

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE.

DE FEU

M. LE DUC DE LA VALLIERE.

TOME SEPTIEME,

OU

SECONDE PARTIE

TOME QUATRIEME.

W. H. R. COOKE

OF THE

REPUBLIC OF ALABAMA

IN SENATE

January 18, 1892

REPORT

OF THE

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE FEU

M. LE DUC DE LA VALLIERE.

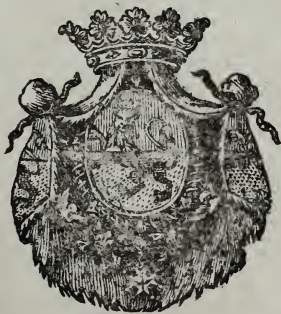
SECONDE PARTIE,

DISPOSÉE PAR JEAN-LUC NYON L'AÎNÉ,

CONTENANT une très-grande quantité de Livres anciens & modernes, nationaux & étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque complètes dans tous les genres, & principalement dans la classe des Sciences & Arts, de la Poésie en général & de l'Art dramatique, des Romans, de l'Histoire, &c.

TOME QUATRIEME.

P O É S I E.



A PARIS,

Chez NYON l'aîné, & Fils, Libraires, rue du Jardinet.

M. DCC. LXXXVIII.

TABLE

DES DIVISIONS DU TOME QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

POÉSIE.

MYTHOLOGUES , ou Auteurs qui ont écrit
de l'Histoire Poétique.

<i>A</i> uteurs Grecs & Latins ,	page 1
<i>A</i> uteurs François ,	3
<i>A</i> uteurs Italiens & Anglois ,	5

ART POÉTIQUE.

<i>Traité</i> s de l'Art Poétique en général ,	6
<i>Traité</i> s des différentes especes de Poëmes ,	10
<i>Ouvrages</i> historiques sur les Poëtes en général ,	12

POETES HÉBREUX , 13

POETES ARABES , 14

POETES GRECS , ibid.

POETES LATINS.

Poëtes anciens , 23

*Collection*s d'anciens Poëtes Latins , 34

Poëtes Latins modernes qui ont écrit en
différents genres , 35

*Collection*s de Poëtes Latins modernes , 40

Poésies latines qui ont rapport à la Théologie , 41

Poésies latines qui ont rapport à la Jurisprudence & aux Sciences & Arts , 43

Poésies latines qui ont rapport aux Belles-Lettres , 52

Tome IV.

a 3

TABLE DES DIVISIONS

<i>Poésies latines qui ont rapport à l'Histoire ,</i>	page 62
<i>Traductions en vers latins de Poètes Grecs & François ,</i>	68

POETES FRANÇOIS.

<i>Regles de versification Françoisse , & Histoire de la Poésie ,</i>	ibid.
<i>Poètes François qui ont écrit sur différents sujets , tant en vers seulement , qu'en prose & en vers , par ordre chronologique ,</i>	72
<i>Collections de Poètes François , & Recueils de Poésies ,</i>	115

POÉSIE FRANÇOISE , relative à la THÉOLOGIE.

<i>Poésies sacrées en général ,</i>	125
<i>Poèmes sur l'Ecriture-Sainte.</i>	
<i>Poèmes sur l'Hist. de l'Ecriture-Sainte ,</i>	130
<i>Paraphrases de l'Ecriture - Sainte en général ,</i>	133
<i>Paraphrases de différents Livres de l'Ecriture-Sainte en particulier ,</i>	135
<i>Poèmes sur la Liturgie.</i>	
<i>Livres de Prières , & traductions de différents Offices de l'Eglise ,</i>	144
<i>Cantiques Spirituels , relatifs à l'Ecriture-Sainte , à différentes Fêtes de l'Eglise , à la Religion & à la Morale Chrétienne ,</i>	149
<i>Traductions des Ouvrages des SS. Peres ,</i>	162
<i>Poèmes relatifs à la Théol. scholastique,</i>	
<i>Traités de Dieu & des Personnes divines , la Vierge & les Apôtres ,</i>	164
<i>Traités de la Création , de la Mort , du Jugement , du Paradis , de l'Enfer ,</i>	171
<i>Traités de la grace & des Controverses , à l'occasion du Livre de Jansénius ,</i>	177
<i>Traités sur les Sacrements ,</i>	184
<i>Mélanges de Théologie scholastique ,</i>	181

DU TOME QUATRIEME. vij

Poèmes relatifs à la Théologie morale.

Traité des Vertus théolog. & cardin. p. 180

Traité sur différents sujets de Morale chrétienne , 182

CATÉCHISMES & Poèmes sur la maniere de prêcher , 186

Poèmes Mystiques , 187

Poèmes Polémiques , 194

Poèmes François des Hétérodoxes , 198

POÉSIE FRANÇOISE, relative à la JURIS-PRUDENCE , ibid.

POÉSIE FRANÇOISE relative aux SCIENCES ET ARTS.

Poèmes sur la Philosophie & la Morale , 202

Poèmes relatifs à la Métaphysique , 213

Poèmes sur l'Histoire Naturelle , 215

Poèmes relatifs à la Médecine , 218

Poèmes sur l'Astronomie, l'Astrologie & la Musique , 221

Poèmes sur les Arts , 224

POÉSIE FRANÇOISE relative aux BELLES-LETTRES.

Poèmes sur la Grammaire & la Rhétorique , 226

Traductions des Poëtes & Auteurs Grecs , 229

Traductions des Poëtes & Auteurs Latins dont la collection des Ouvrages a rapport à différentes matieres , 236

Traductions des Poëtes & Auteurs Latins, rangés suivant les différentes classes qui conviennent à leurs Ouvrages , 246

Traductions des Poëtes, & Auteurs Italiens, Allemands, Anglois, &c. 257

Idylles, ou Poésies pastorales , 264

Chansons & Almanachs chantants , 265

Odes, Sonnets & rondeaux , 274

vii] TABLE DES DIVISIONS

<i>Madrigaux , Stances , Elégies , Com-</i>	
<i>plaintes , Epitaphes , Epithalames ,</i>	p. 276
<i>Poëmes relatifs à la Mythologie ,</i>	280
<i>Poésie Françoisé relative aux Romans.</i>	
<i>Romans historiques & sous des noms</i>	
<i>imaginaires ,</i>	284
<i>Romans sous diverses dénominations ,</i>	
<i>Moraux , &c.</i>	288
<i>Romans en Lettres ,</i>	290
<i>Romans Erotiques & Galants ,</i>	291
<i>Contes & Nouvelles ,</i>	294
<i>Romans Comiques , Héroï-comiques &</i>	
<i>Burlesques ,</i>	297
<i>Facéties ,</i>	301
<i>Poëmes relatifs à la Philologie.</i>	
<i>Traités sur l'Etude & Satyres ,</i>	307
<i>Epigrammes ,</i>	313
<i>Emblèmes , Devises , Enigmes , Allé-</i>	
<i>gories ,</i>	314
<i>Apophthegmes , Adages , Proverbes ,</i>	
<i>Sentences ,</i>	316
<i>Mélanges de Vers & Prose ,</i>	319
<i>Dialogues & Lettres ,</i>	323
<i>POÉSIE FRANÇOISE relative à l'HISTOIRE.</i>	
<i>Histoire Universelle ,</i>	326
<i>Géographie & Voyages ,</i>	ibid.
<i>Histoire Ecclésiastique ,</i>	328
<i>Poésies relatives à l'Ordre des Francs-</i>	
<i>Maçons ,</i>	337
<i>Histoire Grecque & Romaine ,</i>	338
<i>Histoire de France.</i>	
<i>Histoire générale & Ecclésiastique ,</i>	ibid.
<i>Histoire des Rois de France , jusqu'à</i>	
<i>Charles VII ,</i>	341
<i>Histoire des Rois de France , depuis</i>	
<i>François I , jusqu'à Henri IV ,</i>	343
<i>Regne de Louis XIII ,</i>	356

DU TOME QUATRIEME. ix

Regne de Louis XIV, page 364

— *de Louis XV,* 367

Histoire des Villes de France, 369

Histoire des différens Royaumes de l'Europe & hors de l'Europe, 375

Histoire des Antiquités & Littéraire, 380

POEMES EN PATOIS de différentes Provinces de France, *ibid.*

POETES ESPAGNOLS & PORTUGAIS, 384

POETES ITALIENS.

Histoire de la Poésie Italienne, & Traités de l'Art poétique en général, 385

Poètes Italiens qui ont écrit sur différens sujets, tant en vers seulement, qu'en prose & en vers, 387

Recueil de Poésies Italiennes, 411

Poèmes Italiens relatifs à la Théologie, 413

Poèmes Italiens relatifs à la Jurisprudence, & aux Sciences & Arts, 417

Poèmes Italiens relatifs aux Belles-Lettres.

Traductions des Auteurs Hébreux & Grecs, 420

Traductions de Poètes Latins, 423

Traductions de Poètes & autres Auteurs François, Anglois, Portugais, &c. 430

Poésies Lyriques de différens genres, 431

Sonnets & Madrigaux, 433

Stances, Idylles & Eglogues, 436

Elégies, Complaintes, Epitaphes, 439

Généthliaques, Epithalames, 441

Poèmes relatifs à la Mythologie, 443

Poèmes de Chevalerie, 445

Poèmes Romanesques, 460

Poésies Burlesques, Satyres, Epigrammes, 462

Apologies, Enigmes, Emblèmes, Dialogues, &c. 465

x TABLE DES DIVISIONS, &c.

<i>Poëmes Italiens relatifs à l'Histoire</i> ,	page 467
POETES ALLEMANDS, FLAMANDS, HOL- LANDOIS,	472
POETES ANGLOIS,	475
POETES RUSSES, TURCS, ARMÉNIENS, CHINOIS,	479
AUTEURS DE FABLES ET D'APOLOGUES, avec leurs traductions, tant en vers qu'en prose,	ibid.

Fin de la Table des divisions du Tome quatrieme.

SUPPLÉMENT AUX ADDITIONS

DU TOME TROISIEME.

7487 Joh. Nicolai Funccii Marburgensis, de lectione auctorum classicorum ad comparandam latinæ linguæ facultatem necessaria, liber singularis. *Lemgovia*, ex Officina Meyeriana, 1730, in-4. cart.

Ce Volume se trouve joint à l'article du n°. 7487, & n'y a pas été annoncé.

10477 * Urbano di Giov. BOCCACCIO, opera con somma diligentia rivista, & nuovamente emendata, e ristampata. *Vinegia*, Bartolomio da Lodrone, detto l'Imperadore, e Francesco, 1543, in-8. v. f. d. f. tr.

10911 * Les Mondes célestes, terrestres & infernaux; le Monde petit, grand, imaginé, mélié, risible, des sages & fols, & le très-grand, l'enfer des escoliers, des mal-mariés, des putains & rufians, des soldats & capitaines poltrons, des prêtres docteurs, des usuriers, des poètes & compositeurs ignorants, tirez des œuvres de DONI, par Gabr. CHAPPUIS, & augmentés du Monde des cornuz & de l'avare Cornu, com. par F. C. T. (François CHAPPUIS.) *Lyon*, Honorati, 1580, 2 vol. in-8. v. m.

10911 ** Visions italiennes, tirées du Sr. de DONI. *Paris*, Villery, 1634, in-8. mar. r.

10943 * Premiere Séance des Etats calorins, conten. l'Oraison funebre de Phil. Em. de Rorsac. 1724, in-4. v. br.

11025 * Almanach de l'Auteur & du Libraire. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, in-12. v. m.

11427 * Trattati diversi di SENDEBAR Indiano Filosofo morale tradotti nella lingua toscana, da i Academici Peregrini. *Vinegia*, nell' Academia

xi ADDITIONS DU TOME TROISIEME.

- Peregrina , per Francesco Marcolini , 1552. =
 Trattato de' costumi de' giouani , de' vecchi , e
 dell' età virile , de' nobili , de' ricchi , de' po-
 tenti , e de' fortunati , di ARISTOTILE , nuoua-
 mente (da Luigi dal PORTELLO) tradotto. *Venetia* ,
 1561 , in-4. *bas.*
- 11480 * Floresta espannola de aophreginas , e senten-
 tias de algunos espannoles , colegidas , por Mel-
 chior DE SANTACRUZ. *Brucellas* , Velpius , 1598 ,
 in-12. *mar. r.*
- 11480 ** La même , ou le plaissant Bocage , conten.
 plusieurs comptes , gosséries , brocards , cassades &
 graves sentences de personnes de tous estats , en
 espagnol , avec la trad. par DE PISSIVIN. *Lyon* ,
 Didier , 1600 , in-12. *v. f.*
- 11637 * Bigarures du Seigneur des ACCORDS. *Paris* ,
 Richer , 1585 , in-16. *bas.*
- 11708 * Mémoires pour servir à l'histoire de l'es-
 prit & du cœur , par le Marq. D'ARGENS &
 Mademoiselle le COCHOIS. *La Haye* , de Hondt ,
 1744 , in-12. *fig. mar. r.*
- Réflexions diverses sur les passions. = Adélaïde , nouv.
 Africaine. = Réflex. sur les douceurs de la société. = Dis-
 sert. sur le feu , le son , la lumière & les couleurs.
- 12099 * Le Printemps des lettres amoureuses , par
 Pierre DE DEIMIER. *Paris* , Huby , 1608 , 3 part.
 1 vol. in-12. *v. f.*
- 12116 * Amitiés , amours & amourettes , par LE
 PAYS , avec Zélotyde hist. galante , par le mê-
 me. *Paris* , De Sercy , 1685 , in-12. *v. br. d. f. tr.*



C A T A L O G U E
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU M. LE DUC
DE LA VALLIERE.

SECONDE PARTIE.

BELLES-LETTRES.

P O É S I E.

M Y T H O L O G U E S ,

ou Auteurs qui ont écrit de l'Histoire poétique.

Auteurs grecs & latins.

12256 O PUSCULA Mythologica, Physica &
Ethica græcè & latinè, cum notis variorum,
Amstæled. Henr. Wetstenius, 1688, in-8. v. f.
d. f. tr.

PALÆPHATUS de Incredibilibus Historiis, = HERACLITUS de
Tome IV. A

Incredibilibus. = Anonymus longè Heraclito recentior de Incredibilibus. = ERATOSTHENIS Cÿrenæi in Catastematica. = PHURNUTI de natura Deorum Commentarius. = SALLUSTIUS Philosophus de diis & mundo. = Homeri Poetæ Vita. = HERACLIDIS Pontici allegoriæ Homeri. = Ocellus LUCANUS Philosophus de universi Natura. = TIMÆUS Locrus de anima mundi & natura. = THEOPHRASTI Notationes morum. = DEMOPHILI similitudines seu vitæ curatio ex Pythagoreis. = DEMOCRATIS Philosophi aureæ Sententiæ. = SECUNDI Atheniensis Sophistæ Sententiæ. = SEXTI Pythagorei Sententiæ è græco in latinum à RUFFINO versæ. = Ex quorundam Pythagoreorum libris Fragmenta, in quibus de Philosophia morali agitur.

12257 Antonini LIBERALIS transformationum congeries, græcè & latinè; interprete Guilielmo XYLANDRO, cum Thomæ MUNCKERI notis quibus suas adjecit Henricus VERHEYK. *Lugduni Batavorum*, Sam. & Joan. Luchtmans, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.

12258 L'Origine des Dieux du Paganisme & le sens des Fables découvert par une explication, suivie des Poésies d'HÉSIODE, par M. BERGIER. *Paris*, Humblot, 1767, 2 vol. in-12. bas.

12259 Mythographi latini, C. Jul. HYGINUS, Fab. PLACIADES, FULGENTIUS, LACTANTIUS PLACIDUS, ALBRICUS Philosophus, Thomas MUNCKERUS emendavit, & Commentariis instruxit, cum notis variorum. *Amst.* Someren, 1681, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

12260 APOLLODORI Atheniensis Bibliothecæ sive de diis libri III, græcè & latinè, Tanaquillus FABER recensuit & notulas addidit. *Salmurii*, Lenerius, 1661, in-8. v. f.

12261 Les trois Livres de la Bibliotheque d'APOLLODORE, ou de l'Origine des Dieux, trad. par Jean PASSERAT. *Paris*, Gesselin, 1605, in-12. mar. r.

12262 Tractatus posthumus Jani Jac. BOISSARDI de Divinatione & Magicis Præstigiis, quarum veritas solida exponitur per descriptionem Deo-

rum fatidicorum qui olim responsa dederunt, eorundemque Prophetarum, Sacerdotum, Sibyllarum & divinorum qui priscis temporibus celebres oraculis exstiterunt, adjunctis omnium effigiebus per Joan. Theodor. DE BRY æri incis. *Oppenheimii* (1615) *in-fol. v. f. d. f. tr.*

12263 Abrahami ORTELII, Cosmographi & Geographi Regii, Deorum Dearumque capita, ex Antiquis Numismatibus collecta: historica narratione illustrata à Francisco SWERTIO Antverpiensi. *Bruxellis*, Franciscus Foppens, 1683, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

12264 Mythologie, c'est-à-dire, Explication des Fables contenant les généalogies des Dieux, leurs sacrifices, leurs gestes, amours, & presque tous les préceptes de la Philosophie naturelle & morale, extr. du latin de Noël LECOMTE, par J. D. M. (Jean DE MONTLIARD.) *Lyon*, Frellon, 1597, 2 vol. *in-4 v. m.*

12265 La même, revue par J. BAUDOIN *Paris*, Chevalier, 1627, *in-fol. fig. mar. r.*

12266 Pantheum mythicum seu Fabulosa Deorum Historia, auctore P. Fr. POMEY. *Ultrajecti*, Water, 1701, *in-12. fig. v. br.*

12267 Méthode pour apprendre l'Histoire des faux Dieux de l'Antiquité, ou le Panthéon mytique du P. POMEY, trad. par TENAND. *Paris*, Leclerc, 1715, *in-12. mar. r.*

Auteurs François.

12268 Les Secrets de nature, ou la Pierre de touche des Poëtes, en forme de Dialogue, contenant presque tous les préceptes de la Philosophie naturelle, extraite des Fables anciennes, par P. MORESTEL. *Rouen*, de Beauvais, 1607, *in-12. mar. r.*

12269 Histoire généalogique des Dieux des An-

- ciens, par E. LA PLONCE RICHELLE. *Lyon, Frellon, 1610, in-8. v. m.*
- 12270 *La Vérité des Fables, ou l'Histoire des Dieux de l'Antiquité*, par DESMARETS. *Paris, Legras, 1648, 2 vol. in-8. mar. r.*
- 12271 *La même, sous le titre de l'Histoire des Dieux, ou les Fables moralisées.* *Paris, Loyson, 1667, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12272 *Dialogues où les Fables les plus curieuses de l'Antiquité sont expliquées d'une manière agréable*, par DE LA TREILLE. *Paris, de Luyne, 1670, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 12273 *L'Histoire poétique*, par le P. GAUTRUCHE. *Paris, Legras, 1681, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 12274 *La même.* *Paris, Nicolas Legras, 1699, in-12. v. brun.*
- 12275 *Abrégé des Métamorphoses, ou Fictions poétiques, réduites en questions*, par César DE ROCHEFORT. *Lyon, Guillimin, 1685, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 12276 *Explication historique des Fables*, par l'Abbé BANIER. *Paris, le Breton, 1715, 3 vol. in-12. v. f.*
- 12277 *Dictionnaire de Mythologie pour l'intelligence des Poètes de l'Histoire fabuleuse*, par l'Abbé DE CLAUSTRE. *Paris, Briasson, 1745, 3 vol. in-12. v. m.*
- 12278 *Dictionnaire abrégé de la Fable*, par CHOMPRÉ. *Paris, Desaint & Saillant, 1749, in-12. v. m.*
- 12279 *Apologues ou Explications des attributs d'un nombre de sujets de la Fable, par rapport aux Mœurs & à la Religion; pour servir de Supplément au précédent Dictionnaire.* Par M..... E. C***. (Etienne CHOMPRÉ.) *Paris, F. G. Méricot père, 1764, in-12. v. f.*
- 12280 *Histoire poétique tirée des Poètes François.* *Paris, Nyon, 1763, in-12. v. m.*
- 12281 *La même.* *Paris, Vincent, 1767, in-12. v. m.*

- 12282 L'Encyclopédie des Dieux & des Héros sortis des qualités des quatre Elémens, & de leur quintessence suivant la science hermétique, par M. LIBOIS. *Paris*, v^e Duchesne, 1773, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Auteurs Italiens & Anglois.

- 12283 Genealogia de gli Dei, quindici libri di Giovanni BOCCACCIO sopra la origine, & discendenza di tutti gli Dei de' gentili, con la sposizione, & sensi allegorici delle favole, & con la dichiarazione dell' historie appartenenti a detta materia, tradotti & adornati per Giuseppe BERTUSSI da Bassano; aggiuntavi la vita del Boccaccio, &c. *Vinegia*, Comin da Trino, 1553, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12284 La medesima traduttione. *Venetia*, Fabio & Agostino Zoppini Fratelli, 1581, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12285 BOCACE de la généalogie des Dieux, contenant la faulse credence des Infidelles & Gentilz, qui par leurs erreurs & mal fondées superstitions creoyent & oppinoyent pluralité des Dieux, & ceulx qui avoyent faict aulcuns beaulx faits dignes de memoire deisioient & leur erigeoyent temples, autels & ymages, translaté en Franç. *Paris*, Philipès Lenoir, 1531, in-fol. goth. fig. en bois, mar. r.
- 12286 Discorso sopra la mascherata della Genealogia degl' iddei de' Gentili. *Firenze*, i Giunti, 1565, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12287 La Sageſſe mystérieuse des Anciens, ombragée du voile des Fables, par François BACON, grand Chancelier d'Angleterre, nouv. édition augmentée des Paraboles de SALOMON, & de quelques Observations morales de la traduction de J. BAUDOUIN. *Paris*, Michel Bobin, 1641, in-12. v. m.

- 12288 Lettres sur la Mythologie, par BLACKWELL, trad. de l'Anglois. *Paris*, Hérissant fils, 1771, 2 vol. in-12. v. m.

ART POÉTIQUE.

Traité de l'Art poétique en général.

- 12289 Histoire de l'origine & des progrès de la Poésie dans ses différens genres, trad. de l'Anglois du Docteur BROWN, par M... E... (EIDOUS.) *Paris*, De Hanfy, 1768, in-8. bas.
- 12290 Discours sur l'origine de la Poésie, sur son usage & sur le bon goût, &c. par FRAIN DU TREMBLAY. *Paris*, Fournier, 1713, in-12. v. br.
- 12291 L'origine & invention de la Rhyme, par J. LE BON. *Lyon*, Rigaud, 1582, in-8. v. m.
- 12292 Les quatre Poétiques d'ARISTOTE, d'HORACE, de VIDA, de DESPRÉAUX, avec les Traductions & des Remarques, par l'Abbé BATTEUX. *Paris*, Saillant & Nyon, 1771, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12293 La Poétique d'ARISTOTE, trad. par DE NORVILLE. *Paris*, Moette, 1671, in-12. v. m.
- 12294 La même, trad. en franç. avec des Remarques, par DACIER. *Paris*, Barbin, 1692, in-4. v. f.
- 12295 La même Traduction. *Amst.* Gallet, 1692, in-12. v. br.
- 12296 Il Libro della Poetica d'ARISTOTELE, tradotto di greca lingua in volgare da M. Alessandro PICCOLOMINI, con una sua Epistola del modo del tradurre. *Siena*, Luca Bonetti, 1572, in-4. v. f. d. f. tr.
- 22297 Le Medesime annotationi e traduttione. *Vinegia*, Giovanni Guarisco, & Compagni, 1575, in-4. vel.
- 12298 Réflexions sur la Poétique d'ARISTOTE &

- sur les Ouvr. des Poëtes anciens & modernes. Paris, Muguet, 1674, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12299 L'Art poétique d'HORACE, trad. par J. L. LE BEL. Paris, Delalain, 1769, in-12. v. m.
- 12300 Paraphrase de l'Art poétique d'HORACE, par BRUEYS. Paris, Maugé, 1683, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12301 Dissertation critique sur l'Art poétique d'HORACE, où l'on donne une idée générale des pieces de Théâtre. Paris, Girin, 1698, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12302 Les Sentimens du jeune PLINIE sur la Poésie, tirés de quelques-unes de ses Lettres, par M. DE FOURCROY. Paris, Lamy, 1660, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12303 Poetica di Bernardino DANIELLO Lucchese, libri duoi. Vinegia, Giovan Antonio di Nicolini da Sabio, 1536, in-4. vél.
- 12304 Solitaire premier, ou Prose des Muses & de la Fureur poétique. Lyon, de Tournes, 1552, in-8. v. m.
- 12305 Dialogi di Aleffandro LIONARDI, della invention Poetica, & insieme di quanto alla istoria & all' arte oratoria s'appartiene, & del modo di finger la favola. Venetia, Plinio Pietrasanta, 1554, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12306 Discorsi di Giovambattista GIRALDI CINTIO nobile Ferrarese, intorno al comporre de i Romanzi, delle Comedie, e delle Tragedie, e di altre maniere di Poesie. Vinegia, Gabriel Ciolito di Ferrari, & Fratelli, 1554, in-4. bas.
- 12307 Di Gio Pietro CAPRIANO Bresciano, della vera Poetica libro uno. Vinegia, Bolognino Zaltieri, 1555, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12308 Della Imitatione poetica, di Bernardino PARTHENIO. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1560, in-4. vél.
- 12309 L'Arte poetica del Sig. Antonio MINTURNO,

con le postille del Dottor VALVASSORI. *Venezia*, Gio. Andrea. Valvassori, 1563, in-4. v. f. d. f. tr.

- 12310 La maniere de faire des Vers en françois, comme en grec & en latin, par J. DE LA TAILLE. *Paris*, Morel, 1573, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12311 Ragionamento di M. Agnolo SEGNI Fiorentino, sopra le cose pertinenti alla Poetica. *Firenze*, Giorgio Marefcotti, 1581, in-8. v. f.
- 12312 Della Poetica di Francesco PATRICI la deca istoriale. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586. = Della Poetica del medesimo la deca disputata, nella quale si mostra la falsità delle più credute vere opinioni, che di Poetica, à di nostri vanno intorno, & vi è aggiunto il Trimerone del medesimo, in risposta alle opposizioni fatte dal Torquato Tasso al parer suo scritto in difesa dell' Ariosto. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12313 Poetica di Jason DE NORES nella qual per via di definitione, & divisione, si tratta secondo l'opinion d'Arist. della Tragedia del Poema heroico, & della Comedia. *Padova*, Paulo Mejetto, 1588, in 4. parch.
- 12314 Il Verrato ovvero difesa di quanto ha scritto M. Giason DE NORES contra le Tragicomedie, & le Pastorali, in un suo Discorso di Poesia. *Ferrara*, Alfonso Caraffa, 1588, in-4. vél.
- 12315 Apologia contra l'Auttor del Verato di Jason DE NORES di quanto ha egli detto in un suo Discorso delle Tragicomedie, e delle Pastorali. *Padova*, Paulo Meietti, 1590, in-4. cart.
- 12316 Discorsi Poetici di Faustino SUMMO, ne quali si dicorreno le piu principali questioni di Poesia, & si dischiarano molti luoghi dubi & difficili intorno all' arte del Poetare secondo la mente di Aristotile, di Platone, e di altri

- buoni Autori. *Padova*, Franc. Bolzetta, 1600, in-4. vél.
- 12317 L'Académie de l'Art poétique, par DE DEIMIER. *Paris*, de Bordeaulx, 1610, in-8. mar. r.
- 12318 Del Proprio, & ultimato fine del Poeta, Trattato di Publio FONTANA. *Bergamo*, Comin Ventura, 1615, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12319 Introduction à la Poésie. *Paris*, du Bray, 1620, in-8. vél.
- 12320 Il sogno overo della Poesia di Gabriele ZINANO. *Reggio*, Hercoliano Bartholi, (senza anno.) in-8. cart.
- 12321 La Poétique de J. DE LA MESNARDIERE. *Paris*, de Sommaville, 1640, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12322 Elucidario Poetico raccolto già da Hermannno TORRENTINO, & hora riformato, & accresciuto, da Girolamo BRUSONI. *Venetia*, Nicolo Pezzana, 1664, in-12. v. f.
- 12323 Il Medesimo. *Venetia*, Combi, e Lanou, 1664, in-12. v. f. d. f. tr. (édition différente.)
- 12324 Quatre Traités de Poésies latine, françoise, italienne & espagnole. *Paris*, P. le Petit, 1663, in-8. v. f.
- 12325 Nouvelles Réflexions sur l'Art poétique. *Paris*, Pralard, 1668, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12326 Remarques sur les nouvelles Réflexions touchant la Poétique, par le P. VAVASSEUR. *Paris*, Billaine, 1675, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12327 Réflexions sur la Poétique de ce tems & sur les Ouvrages des Poètes anciens, par le P. RAPIN. *Paris*, Muguet, 1675, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12328 Di Vincenzo GRAVINA, Giurisconsulto, della ragion poetica libri due. *Roma*, Francesco Gonzaga, 1708, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12329 Raison ou Idée de la Poésie, trad. de l'Ital. de GRAVINA, par M. REQUIER. *Paris*, Despilly, 1755, 2 vol. in-12. mar. r.

- 12330 Lettres crit. & hist. touchant l'idée que les Anciens avoient de la Poésie, & celle qu'en ont les Modernes, par DE SOUVENEL. *Paris*, le Breton, 1712, in-12. v. br.
- 12331 Les mêmes. *Amst.* (*Par.*) 1718, in-12. v. br.
- 12332 Regles de Poétique, tirées d'Aristote, d'Horace, de Despréaux, & d'autres Auteurs, par GAULLYER *Paris*, Quillau, 1728, in-12. v. m.
- 12333 Réflexions sur la Poésie en général, suivies de trois Lettres sur la décadence du goût en France, par M. R. D. S. M. (RAYMOND DE SAINT-MARD. *La Haye*, Rogissart, 1734. = Lettres au sujet de ces Réflexions, par NICOLAS. *Par.* Guérin, 1734, in-12. v. f.
- 12334 Della Storia e della Ragione d'ogni Poesia di Francesco Saverio QUADRIO della Compagnia di Gesu. *Bologna e Milano*, 1739-1752, 5 tom. 7 vol. in-4. v. m.
- 12335 Recherches & Réflexions sur la Poésie en général, & en particulier sur la Poésie latine, sur les Théâtres Romains, le génie de la langue, le caractère de leurs Poètes. *Paris*, Fetil, 1772, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12336 Réflexions critiques sur la Poésie & la Peinture, par l'Abbé DUBOS. *Par.* Mariette, 1733, 3 vol. in-12. v. f.
- 12337 Plaidoyers en faveur de la Poésie & de la Peinture devant le Public. 1740, in-12.
- 12338 Essai sur l'union de la Peinture & de la Musique. *Paris*, Merlin, 1765, in-8. v. m.

Traité des différentes especes de Poèmes.

- 12339 Discours sur la Poésie lyrique, tirés de différ. Poètes. *Paris*, Brocas, 1761, in-12. v. m.
- 12340 Essai sur la Poésie lyri-comique, par Jérôme CARRÉ. *Paris*, Delalain, 1771, in-8. v. m.

- 12341 De Poematum cantu & viribus Rythmi, Authore Jsaaco VOSSIO. *Oxonii*, Theatr. Sheldon. 1673, in-8. v. f.
- 12342 Discorsi del Poema heroico. del S. Torquato TASSO. *Napoli*, Paolo Venturini, in-4. sans date, carton.
- 12343 Li medesimi Discorsi dell' Arte poetica; & insieme il primo libro delle lettere scritte à diversi suoi amici, le quali oltra la familiarità, sono ripiene di molti concetti, & avvertimenti poetici à dichiarazione d'alcuni luoghi della sua Gierusalemme liberata. *Venetia*, Giulio Vassalini, 1587, in-4. vél.
- 12344 Lettres du S^r DU RIVAGE, contenant quelques Observations sur le Poëme épique, & sur le Poëme de la Pucelle. *Paris*, de Sommaville, 1694, in-4. v. f.
- 12345 Traité du Poëme épique, par l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, de Luyne, 1662, in-8. cart.
- 12346 La Défense du Poëme héroïque, avec quelques Remarques sur les Œuvres satyriques du sieur D***, (Despréaux) Dialogues en vers & en prose, par DESMARETS. *Paris*, Legras, 1674, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12347 Traité du Poëme épique, par le Pere LE BOSSU. *Paris*, le Petit, 1675, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12348 Le même. *Paris*, Nyon, 1708, in-12. v. f.
- 12349 Le même. *La Haye*, Scheurleer, 1714, in-12. v. br.
- 12350 Essai sur la Poésie épique, trad. de l'Anglois de M. de VOLTAIRE, par M***. *Paris*, Chaubert, 1728, in-12. v. f.
- 12351 Dissertation sur la Poésie pastorale, par l'Abbé GENEST. *Paris*, Coignard, 1707, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12352 Le Vaudeville, Poëme didactique, par M. S***. (*Par.*) 1756, in-8. (en vers) v. br.
- 12353 Le caractère élégiaque, par Jules LA MES-

- NARDIERE. *Paris*, Camusat, 1640, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12354 *Réflexions critiques sur l'Elégie*, par M. M***. (MICHAULT) *Dijon*, Augé, 1734, in-8. mar. r.
- 12355 Isaaci CASAUBONI de Satyricâ Græcorum Poësi & Romanorum Satyra libri II, in quibus etiam Poetæ recensentur qui in utraque Poësi floruerunt; accessit Cyclops EURIPIDÆ, latinitate donata à Q. Septimio Florente CHRISTIANO. *Parisi*. 1605, in-8. v. f.
- 12356 *Discours sur la Satyre*, trad. de l'Ital. de Pierre Casimir ROMOLINI, par M. GIRARD. *Amst.* (Par.) 1763, in-12. v. m.
- 12357 *La Veronica o del sonetto Dialogo di Don Vincenzo TORALTO d'Aragona*. *Genova*, Girolamo Bartoli, 1589, in-4. vél.
- 12358 *Ragionamento dello Academico Aldeano sopra la Poesia giocosa de' Greci, de' Latini, e de' Toscani con alcune Poesie piacevoli del medesimo Autore*. *Venetia*, Gio Pietro Pinelli, 1634, in-4. v. éc.

Ouvrages historiques sur les Poètes en général.

- 12359 *De Poetarum corona libellus historico philologicus, multò auctior & emendatior quàm ante quadriennium disputationis loco Lipsiæ in lucem prodibat, quorundam rogatu editus, & locupletatus ab autore Jo. Friderico HEKELIO, Cygneæ, Samuel Ebelius, 1572, in-12. v. f.*
- 12360 Antonii-Sebastiani MINTURNI de Poeta, lib. sex. *Venetis*, Franciscus Rampazetus, 1559, in-4. v. f.
- 12361 Antonii BORREMANSII *Dialogus litterarius de Poetis & Prophetis, in quo de nonnullis quæ tum ad sacras, tum ad profanas literas pertinent, disputatur*. *Amst. Boom*, 1678, in-8. v. f.
- 12362 Polyc. LEYSERI *Poef. Prof. Helmstädiensis*,

POÉTEES HÉBREUX, &c. 13

Historia Poetarum & poematum medii ævi decem post annum à nato Christo 400 seculorum, centum & amplius codicum mss. ope carmina varia elegantia, ingeniosa, curiosa, evulgantur, emendantur, recensentur. *Hale Magdeb.* 1721, in-8. cart.

- 12363 Sigism. Frider. DRESIGII A. M. Commentatio critica de Rhapsodis, quorum vera origo antiquitas ac ratio ex auctoribus & scholiastis græcis traditur. *Lipsiæ*, ex officina Langenhemiana, 1734. = Jo. David. KOELERI, Prolusio de Scaldis, sive Poetis gentium Arctoarum vetustissimis. 1735, in-4. v. m.
- 12364 Etrennes du Parnasse: Poëtes Grecs, 2 part. Poëtes Latins, 4 part. *Paris*, Fetil, 1771 à 1773, 6 part. in-12. br.

P O E T E S H É B R E U X.

- 11365 Considerazioni di Biagio GAROFALO intorno alla Poesia degli Ebrei e de i Greci. *Roma*, Franc. Gonzaga, 1707, 2 part. 1 vol. in-4. gr. p. parch.
- 12366 De sacra Poesi Hebræorum prælectiones academicæ Oxonii habitæ à Roberto LOWTH. Subjicitur metricæ Harianæ brevis confutatio, & oratio Crewiana (Nathanielis CREWE.) *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1753, in-4. v. f. gr. p.
- 12367 Eadem, notas & epimetra adjecit Joan. David. MICHAELIS; Editio secunda, accessionibus secundæ editionis Oxoniensis ditata. *Goettingæ*, Joan. Christ. Dieterich, 1770, in-8. v. m.
- 12368 Eadem, Editio tertia, emendatior. *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1775, in-8. c. m. broc.
- 12369 Joh. Davidis MICHAELIS in Rob. Lowth, Prælectiones de sacra Poesi Hebræorum, notæ

& epimetra, ex Goettingensi editione Prælectionum. *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1763, in-8. c. m. broc.

P O E T E S A R A B E S.

- 12370 Jo. Frid. HIRTII Anthologia Arabica complexum variorum textuum Arabicorum selectorum, partim ineditorum, sistens; adjectæ sunt versio latina & adnotationes. *Jenæ*, sumptibus Viduæ Croeckerianæ, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12371 L'Élégie du TOGRAÏ, avec quelques Sentences tirées des Poëtes Arabes, l'Hymne d'AVICENNE, & les Proverbes du CHALIFE-GALI, trad. de l'Arabe par P. VATTIER. *Paris*, R. Soubret, 1660, in-12. cart.

P O E T E S G R E C S.

- 12372 Abrégé de la Vie des Poëtes Grecs, par LE FEVRE. *Saumur*, de Lerpiniere, 1664. = Le Mariage de Belfegor, nouv. Ital. 1664, in-16. mar. r.
- 12373 Les Vies des Poëtes Grecs, en abrégé, par LE FEVRE, fils, avec le Mariage de Belfegor, nouvelle Italienne, trad. de MACHIAVEL; & l'Abrégé de la Vie de Thésée. *Paris*, Jean Guignard, 1665, in-12. v. br.
- 12374 Traité pour juger des Poëtes Grecs, Latins & François, in-8. (sans frontisp.) cart.
- 12375 EPHESTIONIS Alexandrini, Enchiridion de Metris & Poemate, græcè, cum scholiis antiquis & animadversionibus Joan. Corn. DE PAUW. *Trajecti ad Rhenum*, Charlois, 1726, in-4. v. f. d. f. tranch.
- 12376 HOMERI Ulyssæa, Batrachomyomachia, Hymni, græcè. *Venetis*, Aldus, 1524, in-8. vél.
- 12377 HOMERI Odyssea & ejusdem Batrachomyomachia & Hymni, græcè & latinè. *Atrebatii*, Crispinus, 1567, in-16. v. f.

- 12378 Interpretationes & antiquæ, & per quam utiles in Homeri Iliada, necnon in Odyssæa græcè. *Venetius*, in Ædibus Aldi, & Andrææ Soceri, 1521, in-8. v. f.
- 12379 Incerti Scriptoris Græci Fabulæ aliquot Homericæ de Ulixis erroribus ethicè explicatæ, vertit, notasque adjecit, Johannes COLUMBUS. *Lugd. Bat. Bonk*, 1745, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12380 Les Iliades d'HOMERE, avec les prémisses & commencemens de GUYON DE COULONNE, addit. & sequences DE DAKES Phrignius, & DE DICTYS de Crete, transl. de latin en langue vulgaire, par Jehan SAMXON. *Paris*, Jeh. Petit, 1530, in-4. goth. mar. r.
- 12381 L'Iliade d'HOMERE, trad. par DU SOUHAIT, avec le ravissement d'Hélène & la suite de l'Iliade, en six livres, par le même. *Paris*, Gasse, 1627, 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12382 L'Iliade & l'Odyssée d'HOMERE, avec le combat des rats & des grenouilles, trad. par Madame DACIER. *Paris*, Barbin, 1699, 4 vol. in-12. v. m.
- 12383 Traduction libre de l'Iliade, par M. BITAUBÉ. *Berlin*, Pitra, 1762, in-8. v. m.
- 12384 L'Iliade, traduction nouvelle, par M. LE BRUN. *Paris*, Barbou, 1776, 3 vol. in-8. format in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 12385 Odyssée d'HOMERE, trad. par Claude BOITTEL, avec l'Hist. de la prise de Troyes, & de tout ce qui se passa à la guerre des Grecs, par le même. *Paris*, V. Guillemot, 1619, in-8. v. m.
- 12386 L'Odyssée d'HOMERE, trad. par Mad. DACIER. *Amst.*, 1708, in-12. fig. v. br.
- 12387 Opere d'OMERO, trad. da Ant. Maria SALVINI. *Padova*, Manfrè, 1742, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12388 Apologeme pour le grand Homere, contre la reprehension du divin Platon, sur aucuns

- passages d'icelui, par Guillaume PAQUELIN. *Lyon*, Charles Pefnot, 1577, *in-4. v. m.*
- 12389 Conjectures académiques, ou Dissertation sur l'Illiade. *Paris*, Fr. Fournier, 1715, *in-12 v. br.*
- 12390 Dissertation critique sur l'Illiade d'Homere, où, à l'occasion de ce Poëme, on cherche les règles d'une poétique fondée sur la raison, & sur les exemples des Anciens & des Modernes, par l'Abbé TERRASSON. *Paris*, Fr. Fournier, 1715, 2 vol. *in-12. v. br.*
- 12391 Remarques sur Homere, avec la trad. de la Préface de l'Homere Anglois, & d'un Essai sur la Vie & les Ecrits de ce Poëte, par POPE. *Paris*, Gabr. Martin, 1728, *in-12 v. br.*
- 12392 Dissertationes Homericæ habitæ in Florentino Lycæo, ab Angelo Maria RICCIO, quibus accedunt ejusdem orationes, pro solemnî institutione studiorum. *Florentia*, Cajetanus Albizinius, 1740 & 1741, 3 vol. *in-4. v. f.*
- 12393 Leonis ALLATII de Patria Homeri. *Lugduni*, Durant, 1640, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12394 Explication nouvelle de l'Apothéose d'Homere, de l'usage du trépied de Delphes & de l'emploi des Engastrymythes, par SCHOTT. *Amst. Boom*, 1714, *in-4. fig. v. m.*
- 12395 Everhardi FEITHII, antiquitatum Homericarum, Libri IV, editio nova emendatior, notis aucta & figuris illustrata. *Argentorati*, Henr. Leonard. Steinius, 1743, *in-8. v. m.*
- 12396 Essai sur le Génie original d'Homere, avec l'état actuel de la Troade, comparé à son état ancien, trad. de l'Anglois de M. WOOD. *Paris*, les freres Debure, 1777, *in-8. v. m.*
- 12397 PORPHYRIUS de Antro Nympharum, græcè, cum latina HOLSTENII versione, Græca ad fidem editionum restituit, versionem C. GESNERI, & animadversiones suas adjecit R. M. VAN GOENS Trajectinus,

- Tajectinus, præmissa est Dissertatio Homerica ad Porphyrium. *Trajecti ad Rhenum*, Abrah. van Paddenburg, 1765, in-4. v. m.
- 12398 Discorso intorno all' antro delle Ninfe Naiadi di Homero, impresa de gli Academici Ricovrati, di Padoua, di Giovanni BELLONI, detto il Pellegrino canonico. *Padoua*, Francesco Bolzetta, 1601, in-4 v. m.
- 12399 TRYPHIODORI Ilii Excidium (versibus græcè) cum metrica Nicod. FRISCHLINI versione, & selectis virorum doctorum notis: lacunas aliquot è codice ms. explevit, & suas annotationes adjecit Jacobus MERRICK. *Oxonii*, è Theatro Sheldoniano, 1741, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12400 HESIODI Ascræi quæcumque extant, græcè & latinè, ex recensione Joan. CLERICI, cum ejusdem animadversionibus: accessère notæ Jos. SCALIGERI, Dan. HEINSII, Franc. GUIETI, & Steph. CLERICI, necnon Joan. Georgii GRÆVII lectiones Hesiodæ, & Dan. HEINSII introd. in Doctrinam operum & dierum, cum indice Georgii PASORIS. *Amst.*, Gallet, 1701, in-8. v. f.
- 12401 HESIODI Ascræi quæ extant, ORPHEI, & PROCLI Philosophi Hymni. Omnia ab Ant. Maria SALVINI, in italiam linguam translata, cum annotationibus ex probatissimis auctoribus excerptis. Accedit PASORIS index vocabula singula Hesiodi complectens, accurante Ant. ZANOLINI; græcè, lat. & ital. *Patavii*, Joan. Manfrè, 1747, in-8. v. m. f. d'or.
- 12402 ORPHEI Argonautica, Hymni & de Lapidibus (græcè & latinè) curante Andrea Christiano ESCHENBACHIO Noribergense, cum ejusdem ad Argonautica notis, & emendationibus; accedunt Henrici STEPHANI, in omnia, & Josephi SCALIGERI, in Hymnos, notæ. *Trajecti ad Rhenum*, Guilielmus Vande Water, 1689, in-12. v. mar.

- 12403 Ejusdem Argonautica, Hymni, libellus de Lapidibus & Fragmenta (græcè) cum notis H. STEPHANI, & And. Christ. ESCHENBACHII, textum ad codd mss., & editiones veteres recensuit, notas suas & indicem græcum adjecit Jo. Matthias GESNERUS, curante Ge. Christo. HAMBERGERO. *Lipsiæ*, Gasparus Fritsch, 1764, in-8. v. f.
- 12404 Andr. Christiani ESCHENBACH, Epigenes de Poesi Orphica, in priscas Orphicorum carminum memorias liber commentarius. *Noribergæ*, Wolfgangus Mauritius Endterus, 1702, in-4. vél.
- 12405 Les Préceptes de PHOCYLIDE, trad. du Grec, avec des remarques & des pensées & peintures critiques, à l'imitation de cet Auteur. *Paris*, Delaulne, 1698, in-12. v. br.
- 12406 ANACREON Teius, Poeta lyricus, summâ curâ & diligentîâ emendatus, pristino nitore restitutus, operâ & studio Josuæ BARNES, gr. & lat. *Cantabrigiæ*, Typis Academicis, 1705, in-12. v. f.
- 12407 Poésies d'ANACRÉON & SAPHO, en grec, trad. en franç. par Mlle LE FEBVRE. (Madame DACIER) *Paris*, Denys Thierry, 1681, in-12. mar. r.
- 12408 ANACRÉON vengé, ou Lettres au sujet d'une nouvelle traduction d'ANACRÉON. *Cuticopolis*, (*Paris*) 1755, in-12. v. éc.
- 12409 COLUTHI raptus Helenæ, (græcè & lat.) recensuit ad fidem codicum mss. ac variantes lectiones & notas adjecit Joan. Daniel à LENNEP : accedunt ejusdem animadversionum libri tres, tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. *Leovardie*, Gulielmus Coulon, 1747, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12410 PINDARI Carmina, græcè, cum lectionis varietate curavit Christian. Gottlob HEYNE. *Göt-*

tingæ, Johannes Christianus Dieterich, 1773, in-4. v. f. d. f. tr.

12411 Aristologia Pindarica græco-latina, hoc est quidquid est in Pindaro memorabile, notatu dignum & rarum, nec alibi similiter obvium, operâ & studio Mich. NEANDRI. *Basileæ*, Lucius, 1556, in-8. v. f. d. f. tr.

12412 Œuvres de PINDARE, trad. par Fr. MARIN. *Paris*, Thiboust, 1617, in-8. mar. r.

12413 Les Olympiques de PINDARE, trad. en franç., avec des Remarques. *Paris*, Guérin, 1754, in-12. mar. r.

12414 Les Odes Pythiques de PINDARE, avec des Remarques, trad. par M. CHABANON. *Paris*, Lacombe, 1772, in-8. v. f.

12415 Nouvelle Traduction de quelques Odes de PINDARE, avec une analyse raisonnée & des notes historiques, poétiques & grammaticales; précédée d'un discours sur ce Poète, & sur la vraie maniere de le traduire; par M. VAUVILLIERS, Professeur-Royal pour la langue grécque. On y a joint les Discours prononcés par l'Auteur & par feu M. son pere, pour leur réception au College Royal, seconde édition. *Paris*, Antoine-Louis Laporte, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.

12416 THEOCRITI quæ extant cum græcis scholiis, notis & indicibus, gr. & lat. cum variis Josef. SCALIGERI, Isaaci CASAUBONI, & Dan. HEINSII emendationibus, notis & lectionibus. *Oxonæ*, à Theatro Sheldoniano, 1699, in-8. v. f.

12417 Ejusdem Reliquiæ utroque sermone, cum scholiis græcis, & comment. integris Henrici STEPHANI, Josephi SCALIGERI, & Isaaci CASAUBONI; curante hac editione, Jo. Jac. REISKE. *Viennæ & Lipsiæ*, Jo. Frid. Jahn., 1765, 2 vol. in-4. v. f.

12418 Ejusdem decem Eydylia, latinis pleraque numeris, à C. A. WETSTENIO reddita, cum

notis edidit : ejusdemque Adoniazufas, uberioribus adnotationibus instruxit L. C. VALCKENÆER (gr. & lat.) *Lugduni Batavorum*, Joan. Lemaire, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.

12419 Idylles de THEOCRITE, traduites en prose, avec quelques imitations en vers de cet Auteur, précédées d'un Essai sur les Poëtes bucoliques, par M. DE CHABANON. *Paris*, Pissot, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.

12420 Joannis MEURSII ad Theocriti Idyllia spicilegium, ejusdem ad epigrammata notæ. *Lugduni Batavorum*, Joan. Balduinus, 1697, in-8. v. f.

12421 BIONIS & MOSCHI quæ supersunt, cum notis Johannis HESKIN, gr. & lat. *Oxonii*, è Typogr. Clarendoniano, 1748, in-8. v. f. d. f. tr.

12422 CALLIMACHI Cyrenæi hymni, epigrammata & fragmenta, ejusdem poematum de Coma Berenices à CATULLO versum; accessère alia ejusdem epigrammata quædam nondum in lucem edita; & fragmenta aliquot in aliis editionibus prætermissa, adjecta sunt ad hymnos vetera scholia græca, cum notis Annæ Tanaquilli FABRI filia, græcè & lat. *Parisiis*, Sebast. Mabre Cramoisy, 1675, in 4. v. br.

12423 APOLLONII Rhodii Argonauticorum libri quatuor, græcè, edidit, nova ferè interpretatione illustravit, priorum editorum notas præcipuas selegit, SANCTAMANDI nunquam prius editis nonnullas suas adjecit, necnon indices tres addidit Joannes SHAW. *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1777, 2 vol. in-4. c. m. v. f. d. f. tr.

12424 Sibyllina oracula ex veteribus codicibus emendata, & commentariis diversorum illustrata, operâ & studio Servatii GALLÆI : accedunt etiam oracula magica ZOROASTRIS, JOVIS, APOLLINIS, &c. gr. & lat. cum notis variorum. *Amst. Boom*, 1689, in-4. bas.

- 12425 NONNI Panopolitæ Dionysiaca, græcè, nunc denuo in lucem edita, & latinè reddita per Filhardum LUBINUM, cum lectionibus & conjecturis Gerardi FALKENBURGII Noviomagi, & indice copioso. *Hanovia*, typis Wechelianis, apud Claudium Marnium & hæredes Johannis Aubrii, 1605. = Petri CUNÆI animadversionum liber in NONNI Dionysiaca, in quo quid sit de hujus auctoris virtutibus & vitiis habendum ostenditur. Danielis HEINSII Dissertatio de NONNI Dionysiaca, & ejusdem Paraphrasi. Josephi SCALIGERI conjectanea, ad editionem Plantini & Wecheli. *Lugduni Batavorum*, ex officina Ludovici Elzevirii, 1610, 2 vol. in-8. v. f.

Editi inter variorum editiones computanda.

- 12426 Les Dionisiaques, ou les Voyages, les Amours & les Conquêtes de Bacchus aux Indes, trad. du grec de NONNUS, par BOITEL. *Paris*, Fouet, 1625, in-8. v. m.
- 12427 MUSÆI Grammatici de Herone & Leandro carmen, græcè & latinè, cum scholiis græcis nunc primum editis, ex recensione Matthiæ ROVER, qui variantes lectiones & notas adjecit. *Lugduni Batavorum*, Theodorus Haak, 1737, in-8. v. f.
- 12428 Héro & Léandre, Poëme de MUSÉE. On y a joint la traduction de plusieurs Idylles de THÉOCRITE. Par MM. de C***. *Paris*, le Boucher, 1774, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 12429 La même traduction, in-8. pap. in-4. v. f. d. f. tr.
- 12430 OPPIANI Poetæ Alieuticon, sive de piscibus, libri quinque; è græco traducti; post Oppianum sequuntur disticha ultra centum de rebus variis oppidoque elegantissima, auctore Laurentio LIPPIO Collensi, interprete librorum quinque Oppiani. C. PLINII secundi naturalis historiæ libri duo, in quorum priori quidem tractat de naturis piscium, in altero vero de medicinis ex aquatilibus sive

- piscibus. Pauli item Jovii de piscibus liber unus, qui est velut commentarius in priorem Plinii librum de piscibus, quemadmodum prior Plinii liber in Oppianum; hos Authores Johannes CÆSARIUS recognovit, castigavit, simulq; & scholiis passim explanavit. *Argentorati*, Jacobus Cammerlander Moguntinus, 1534, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12431 ARATI Solensis apparentia, græcè, M. Tullius CICERO latinis versibus reddidit, italicis vero Antonius Maria SALVINIUS, curante Ang. Mar. BANDINIO. Laur. Bibl. præfecto, qui Hugonis GROTHII supplementa in Tullii versionem & notas aliquot adjecit. *Florentiæ*, typis Monckianis, 1765, in-8. bas.
- 12432 Antiope, Reine des Amazones, Poëme trad. du grec en prose, par M. D. N***, avec quelques pieces fugitives à la fin. *Paris*, Jacques Cloufier, 1749, in-8. v. m.
- 12433 Poetiarum octo ERINNÆ, MYRUS, MYRTIDIS, CORINNÆ, TELESILLÆ, PRAXILLÆ, NOSIDIS, ANYTÆ, fragmenta & elogia, gr. & lat. cum virorum doctorum notis, accedit Gottfridi OLEARII dissertatio de Poetriis græcis, supplementis variis aucta, cura & studio Jo. Christ. WOLFFII, qui notas adjecit. *Hamburgi*, Abrah. Vanden Hoeck, 1734, in-4. v. f. d. j. tr.
- 12434 Varia Opuscula græca nempe alphabetum græcum; regulæ pronuntiandi græcum, sententiæ septem sapientum; opusculum de invidia, aurea Carmina PYTHAGORÆ; PHOCYLIDÆ poema admonitorium; Carmina Sibyllæ Erythreæ de judicio Christi venturo: differentiæ vocum succincta traditio, græcè. *Parisiis*, Egidius Gourmontius, 1507, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12435 Nouveaux Mélanges de Poésies grecques, auxquels on a joint deux morceaux de Littérature Angloise. *Paris*, Mérigot le jeune, 1779, in-8. v. f. d. f. tr.

- 12436 Vers grecs avec la traduction françoise, en prose, sur ce qui s'est passé depuis la guérison du Roi jusqu'à la réduction de la Rochelle, par Yves DUCHAT. *Paris*, Libert, 1629, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12437 Le Baudrier du Sacre de Louis le Juste, XIII^e du nom, Roi de France & de Navarre, en vers grecs, latins, françois, italiens & espagnols. *Aix*, Jean Tholosan, 1623, in-4. v. f.

POETES LATINS.

Poëtes anciens.

- 12438 De ratione syllabarum brevis Isagoge, Henrici GLAREANI Helvetij, Poetæ Laureati. De figuris compendiosa lucubratio, ex probatissimis Authoribus, præsertim Diomede. Item Elegiæ quædam Hen. GLAREANI. *Basilea*, in ædibus Adæ Petri, 1516, in-4. v. éc.
- 12439 Opera Vergiliana, doctè & familiariter exposita à Servio DONATO, MANCINELLO, PROEO, BEROALDO, Augustino DATHO, Domitio CALDERINO, Jodoco BADIO Ascensio, MAPHEO VEGIO, expolitissimis figuris & imaginibus (ligneis) illustrata. *Lugduni*, Jacobus Sacon, 1517, in-fol. v. f. d. f. tr.
- 12440 P. VIRGILIUS Maro, & in eum commentationes, & paralipomena Germani Valentis GUELLII, ejusdem VIRGILII appendix, cum Josephi SCALIGERI commentariis & castigationibus. *Antuerpie*, Christophorus Plantinus, 1575, in-fol. v. f. d. f. tr.
- 12441 Ejusdem Opera, cum veterum omnium commentariis, & selectis recentiorum notis: curante Abrah. COMMELINO. *Amstelodami*, 1646, in-4. v. f.
- 12442 Ejusdem Opera, cum integris notis SERVII, PHILARGYRI, necnon J. PIERII variis lectio-

- nibus, & selectissimis plerisque commentariis DONATI, PROBI, NANNII, SABINI, GERMANI, CERDÆ, TAUBMANNI, & aliorum, quibus accedunt observationes Jac. EMMENESSII, cum indice ERYTHRÆI. *Lugd. Batav.* Jac. Hackius, 1680, 3 vol. *in-8. v. br.*
- 12443 Ejusdem Bucolica, Georgica & Æneis, ad optimorum exemplarium fidem recensita. *Cantabrigiæ*, Jac. Tonson, 1701, *in-4. gr. p. v. f.*
- 12444 Ejusdem Opera, interpretatione & notis illustravit Carolus RUÆUS, Soc. Jesu, jussu Christianissimi Regis, ad usum Serenissimi Delphini, novâ editio, longè auctior & emendatior. *Parisiis*, fratres Barbou, 1722, *in-4. v. br.*
- 12445 Ejusdem Opera quæ supersunt in antiquo Codice Vaticano, ad priscam imaginum formam incisa à Petro Sancte BARTHOLI, in Bibliotheca Camilli Cardinalis Maximi diù servata, & demùm permissu Marchionis Camilli Maximi Typorum impressione pandita. 1725, *in-fol. fig. vél.*
- 12446 VIRGILIUS, collatione Scriptorum Græcorum illustratus, opera & industria Fulvii URSINI: accedunt Lud. Casp. VALCKENARI Epistola ad Matthiam Roverum. Iliadis HOMERI liber 22, cum scholiis PORPHYRII, & aliorum nunc primum editis. Dissertatio de præstantissimo codice Leidenf, & de scholiis in Homerum ineditis. *Leovardiæ*, Gul. Coulon, 1747, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12447 Ejusdem Opera, ex antiquis Monumentis illustrata, cura, studio & sumtibus Henr. JUSTICE, (cum figuris & textu ære incisis,) 3 vol. *in-8. c. m. en feuilles.*
- 12448 Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta & picturæ, ad priscas imaginum formas à Petro Sancte BARTHOLI incisæ. *Romæ*, 1741, *in-fol. fig. v. mar.*
- 12449 Pub. VIRGILII Maronis, Epigrammata. *Parisiis*, Vidua Mauricij à Porta, 1555, *in-4. v. f.*

- 12450 Ejusdem Appendix , cum Supplemento multorum antehac nunquam excusorum Poematum , veterum Poetarum. Josephi SCALIGERI , in eandem Appendicem , commentarii & castigationes. *Lugduni* , Guliel. Rovillius , 1573 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 12451 Œuvres de VIRGILE , en lat. & en franç. , avec des remarques , par DE MAROLLES. *Paris* , Guill. de Luyne , 1662 , 3 vol. in-8. v. br.
- 12452 VIRGILE de la Traduction DE MARTIGNAC , avec des remarques. *Paris* , J. Bapt. Coignard , 1686 , 3 vol. in 12. fig. v. f.
- 12453 Traduction des Œuvres de VIRGILE , avec des notes , par Jean MALLEMANT. *Paris* , Jean Mariette , 1717 , 5 vol. in-12. v. br.
- 12454 Œuvres de VIRGILE , trad. en françois , avec le texte à côté , & des notes critiques & historiques (par le P. CATROU). *Lyon* , Louis de Claustre , 1721 , 4 vol. in-12. v. br.
- 12455 Nouv. Traduction des Bucoliques de VIRGILE , avec des notes , & le texte à côté , (par Th. GUYOT.) *Paris* , Cl. Thiboult , 1666 , in-12. v. br.
- 12456 Traduction des Eglogues de VIRGILE , avec des notes critiq. & histor. *Paris* , Jacq. Etienne , 1708 , in-12. v. m.
- 12457 Eglogues de VIRGILE , trad. par VAILLANT , avec des notes hist. & crit. , où l'on a inséré les endroits que Virgile a imités de Théocrite ; avec un discours sur la Poésie pastorale. *Paris* , 1724 , in-12. baz.
- 12458 Nouvelle Traduction de l'Aristée de VIRGILE. *Lyon* , Muguet , 1668 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 12459 L'Enéide de VIRGILE , transl. de lat. en franç. , par Louis DESMASURES. *Lyon* , de Tournes , 1560 , in-4. mar. verd.
- 12460 L'Enéide de VIRGILE , trad. par les sieurs DU TERTRE & DU PELLIEL. *Paris* , du Bray , 1626 , 1 tom. 2 vol. in-8. mar. r.

- 12461 L'Enéide de VIRGILE, trad. par TOURNAY.
Paris, de Sommaville, 1648, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12462 Les quatre premiers Livres des Enéides de
VIRGILE, trad. de lat. en franç. par Mad. HELI-
SENNE DE CRENNE. *Paris*, Janot, 1541, in-fol.
fig. v. f. d. f. tr.
- 12463 L'Enéide de VIRGILE (les dix prem. Livres),
trad. par LE MAÎTRE. *Paris*, P. le Petit, 1668,
in-12. v. f. d. f. tr.
- 12464 Les étranges Aventures d'un grand Prince,
où l'on pourra voir que la vertu, quelque part
qu'elle se trouve, ne demeure jamais dépourvue,
trad. du 1^{er} livre de l'Enéide, par DE LA MOTTE
DU TERTRE. *Paris*, du Bray, 1617, in-12. mar. r.
- 12465 L'Empire de la fortune, où les ruses triom-
phent de la valeur, trad. du second de l'Enéide,
par le même. *Paris*, du Bray, 1619, in-12. v. br.
- 12466 Les Fortunes d'Enée, trad. du troisieme de
l'Enéide, par le même. *Paris*, du Bray, 1619,
in-12. v. br.
- 12467 L'Amour & la mort d'une Royne, où les
Dames pourront voir que la valeur, la bonne
façon, & les belles paroles des courtisans, ne
tiennent pas toujours en amour lieu de constance
& de fidélité, trad. du IV^e livre de l'Enéide, par
le même. *Paris*, du Bray, 1517, in-12. mar. r.
- 12468 Traduction du quatrieme & sixieme livres
de l'Enéide de VIRGILE, par Ant. LE MAÎTRE DE
SACY. *Paris*, le Petit, 1666, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12469 L'Opere di VIRGILIO Mantoano, cioè, la
Bucolica, la Georgica, e l'Eneide, commentate in
lingua volgare Toscana, da Giovanni FABRINI,
Carlo MALATESTA, Filippo VENUPI, con ordine,
che l'espositione volgare dichiara la latina, & la
latina la volgare; nuovamente stampate, & dili-
gentemente corrette. *Venetia*, i Guerigli, 1672,
in-fol. v. f.
- 12470 Osservationi d'Oratio TOSCANELLA sopra

l'opere di Virgilio, per discoprire, e insegnare à porre in prattica gli artifici importantissimi dell' arte poetica con gli effempi di Virgilio stesso. *Vinègia*, Gabriel Giolito di Ferrari, 1566, in-8. v. f. d. f. tr.

12471 Géographie de Virgile, ou notice des lieux dont il est parlé dans les Ouvr. de ce Poëte, avec une Carte Géog., par M. HELLIEZ. *Paris*, Brocas, 1771, in-12, v. m.

12472 HORATIUS cum quattuor commentariis. *Venetiis*, 1495, in-fol. vél.

(Ad calcem). — Q. Horatii flacci opera. Venitiis impressa, anno salutis M. ccccxcv die xvi Februarii. Typis rotundis, duabus columnis, sine reclamantibus, cum registro.

12473 Q. HORATIUS Flaccus cum Lævini TORRENTII commentario nunc primùm editus, cum que Petri NANNII commentario in artem Poëticam. *Antuerpiæ*, Joan. Moretus, 1608, in-4. v. f. d. f. tr.

12474 Ejusdem Opera. *Parisiis*, Typogr. Regia, 1642, in-fol. mar. r.

12475 Idem, cum commentariis selectissimis variorum, & scholiis integris Johannis BOND, accurate Corn. SCHREVELIO. *Lugd. Batav.*, ex Officina Hackiana, (typis italicis), 1670, in 8. v. f. d. f. tr.

12476 Ejusdem Opera ad optimorum exemplarium fidem recensita : accesserunt variæ lectiones quæ in libris mfs., & eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. *Cantabrigiæ*, Ja. Tonson, 1699, in-4. gr. pap. v. f.

12477 Ejusdem Carmina, cum annotat. Gallicis, Lud. POINSINET DE SIVRY. *Parisiis*, Jacobus Lacombe, 1777, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

12478 L'HORACE François, par le sieur BIENVENU. *Paris*, Rolin Baragnes, 1633, in-8. v. f. d. f. tr.

12479 Les Œuvres d'HORACE, en latin & en

- franç., par l'Abbé DE MAROLLES, seconde édit.
Paris, Guill. de Luyne, 1660, 2 vol. *in-8. v. br.*
- 12480 Remarques critiques sur les Œuvres d'HORACE, avec une nouv. Traduct., par André DACIER. *Paris*, Denys Thierry, 1689 & 1700, 10 vol. *in-12. v. f.*
- 12481 Nouveaux Eclaircissemens sur les Œuvres d'HORACE, avec la Réponse à la Critique de Maïson, par le même. *Paris*, P. Cor, 1708, *in-12. v. br.*
- 12482 Les Œuvres d'HORACE, traduction nouvelle, par le P. TARTERON. *Paris*, Andr. Pralard, 1700, *in-12. . br.*
- 12483 La même traduction, quatrième édit., revue & corrigée, avec des remarques crit. sur la traduct., par P. COSTE. *Amsterd.*, P. de Coup, 1710, 2 vol. *in-12. baz.*
- 12484 La même traduction, nouv. édit. *Paris*, J. Mariette, 1723, 2 vol. *in-12. v. f.*
- 12485 Les Poésies d'HORACE, disposées suivant l'ordre chronologique, & trad. en franç., avec des remarques & des dissert. critiques, par le R. P. SANADON, Jésuite. *Paris*, Chaubert, 1728, 2 vol. *in-4. gr. p. v. br.*
- 12486 La même traduction. *Amst.* (*Paris*,) 1756, 8 vol. *in-12. gr. p. v. m.*
- 12487 Les Poésies d'HORACE, traduites en françois, par M. BATTEUX. *Paris*, Defaint & Saillant, 1750, 2 vol. *in-12. mar. r.*
- 12488 La même traduction, nouv. édit. *Paris*, Defaint & Saillant, 1753, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 12489 Odes & Satyres d'HORACE, nouvelle traduction en prose, avec le texte. *Paris*, J. B. Coignard, 1670, *in-12. v. br.*
- 12490 Traduction nouvelle des Satyres, des Epîtres & de l'Art poétique d'HORACE, par le P. TARTERON. *Paris*, André Pralard, 1685, *in-12. mar. r.*

- 12491 Effais sur quelques Odes d'HORACE. *Paris*, Jean Defaint, 1734, in-12. v. f.
- 12492 Poëme Séculaire d'HORACE, mis en musique par A. D. PHILIDOR, avec la trad. franç. du P. SANADON. *Paris*, Prault, 1780, in-4. br.
- 12493 Q. Horatii Flacci vita, studio Joannis MASSON. *Lugd. Batav.* Dyckhuysen, 1708, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12494 P. OVIDII Nasonis Opera omnia, cum integris Nic. HEINSII Dan. fil. lectissimisque variorum notis, quibus non pauca, ad suos quæque antiquitatis fontes diligenti comparatione reducta, accessêrunt studio Burchardi CNIPPINGII. *Lugd. Bat.* Hackius, 1670, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12495 Ejusdem Opera quæ supersunt. *Parisiis*, Barbou, 1762, 3 vol. in-12. mar. bl.
- 12496 Les quatre Livres des Epîtres d'OVIDE, écrites à plusieurs de ses Amis, du lieu de son exil, dans la Province de Pont, trad. par M. D. M. A. D. V. (Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin) avec des remarques, un Traité des Triomphes des Romains, & la Généalogie d'Auguste. *Paris*, Louys Billaine, 1661, in-8. (en prose, avec le texte à côté), v. f.
- 12497 Les Epîtres d'OVIDE, trad. en prose françoise, par les sieurs DU PERON, DE LA BROUSSE, DE LINGENDES & HEDELIN. *Paris*, Toussaint du Bray, 1616, in-8. mar. r.
- 12498 Les Epîtres des Héros, ou Réponses aux Epîtres d'OVIDE, trad. par DU PERON, DE LINGENDES, DE LA BROUSSE, HEDELIN, de l'invention de GOLEFER. *Paris*, Mauperlier, 1620, in-8. mar. r.
- 12499 Epîtres Héroïdes d'OVIDE, de la traduction de Mich. DE MAROLLES. *Paris*, Lamy, 1661, in 8. v. f. d. f. tr.
- 12500 Nouvelle Traduction des Héroïdes d'OVIDE. *Paris*, Durand, 1763, in-4. gr. p. mar. bl.

- 12501 Les Regrets d'OVIDE (ou ses Elégies) trad. en prose françoise , par J. BINARD. *Paris*, Henry Sara, 1625, *in-8. mar. r.*
- 12502 Les Elégies d'OVIDE pendant son exil, trad. en françois , avec des remarques critiques & historiques, le latin à côté. *Paris*, d'Houry fils, 1723, *in-12. v. br.*
- 12503 P. OVIDII Nasonis Libri de Arte amandi , & de remedio Amoris, unâ cum luculentissimis commentariis R. D. Bartholomei MERULÆ, Apostolici Prothonotarij , & aliis additionibus novis nuper in lucem emissis, aptissimisq; figuris ornati. *Tusculani*, apud Benacum, in edibus Alexandri Paganini, 1526, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 12504 L'Art d'aimer d'OVIDE , divisé en trois livres, fidèlement trad. en françois, par le sieur NASSE. *Lyon*, Jean Lautret, 1622, *in-12. mar. r.*
- 12505 La même Trad. de l'Art d'aimer d'OVIDE, avec les remèdes contre l'Amour, trad. des vers latins, par le sieur RENOUARD. *Rouen*, veuve Dubosc, 1634, *in-12. cart.*
- 12506 Les Livres d'OVIDE de l'Art d'aimer & des remèdes d'Amour, à quoi sont ajoutés les Poèmes de l'Art d'embellir le Visage, du Noyer, des Poissons, de la Puce, & du langage des Bêtes & des Oiseaux, en latin & en françois, avec des notes, par Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris*, Pierre Lamy, 1660, *in-8. v. f.*
- 12507 Les Amours d'OVIDE, avec les receptes aux Dames pour l'embellissement de leur visage, & les Epîtres de Sapho à Phaon, & de Canacé à son frère Macarée, trad. en prose françoise par J. BELLEFLEUR PERCHERON. *Paris*, J. Petitpas, 1621, *in-8. v. f.*
- 12508 Les Amours d'OVIDE, d'une nouvelle Traduction (le texte à côté de la traduction,) par M. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin, avec des

- remarques. *Paris*, veuve Pierre Lamy, 1661, in-8. v. f.
- 12509 P. OVIDII Nasonis Metamorphoseon libri XV. *Parisiis*, Simon Colincæus, 1529, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12510 Idem, notis illustrati opera & studio Thomæ FARNABII. *Parisiis*, Morellus, 1637, in-fol. fig. v. br.
- 12511 Metamorphoses sive transformationes OVIDIANÆ iconibus repræsentatæ Ant. TEMPESTA inventore. *Parisi*. Moncornet, in-4. obl. fig. sans date, v. br.
- 12512 La Métamorphose d'OVIDE, figurée. *Lyon*, de Tournes, 1564, in-8. fig. en bois, v. f. d. f. tr.
- 12513 La même. *Paris*, de Marnef, 1566, in-16. fig. en bois, v. br.
- 12514 Les quinze Livres de la Métamorphose d'OVIDE, trad. de latin en françois. *Par.* Ruelle, 1570, in-16. v. m.
- 12515 La Métamorphose d'OVIDE, mise de nouveau en meilleur françois, conformément au latin, avec le commentaire d'icelle, extraite du latin de CANTERUS. *Rouen*, Reinsart, 1611, in-16. v. f. d. f. tr.
- 12516 Les Métamorphoses d'OVIDE, trad. par RENOUARD. *Paris*, l'Angelier, 1617, 2 tom. 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12517 La même Traduction. *Paris*, l'Angelier, 1619, in-fol. fig. gr. pap. l. r. mar. r.
- 12518 Métamorphose d'OVIDE, trad. en françois. *Rouen*, Manassez, 1628, in-8. avec fig. en bois, v. f. d. f. t.
- 12519 Métamorphoses d'OVIDE, avec des explications à la fin de chaque fable, trad. par l'Abbé DE BELLEGARDE; le Jugement de Paris; la Métamorphose des Abeilles, tirée du quatrième Livre des Georgiq. de VIRGILE; quelques Epîtres choisies d'OVIDE, trad. par le même. *Paris*,

- Brunet, 1701, 2 vol. *in-8. fig. v. m.*
- 12520 Les Métamorphoses d'OVIDE, en latin & françois, trad. par Pierre DU RYER. *Amst. Blaeu. 1702, in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*
- 12521 Métamorphoses d'OVIDE, Traduction nouvelle, avec le latin à côté, nouvelle Edition, retouchée avec soin. *Paris, J. Barbou, 1777, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.*
- 12522 Les Fastes d'OVIDE, trad. par Michel DE MAROLLES, avec le texte à côté. *Paris, Lamy, 1660, in-8. v. f.*
- 12523 Le premier Livre des Fastes d'OVIDE, trad. avec le texte à côté, par LEZEAU. *Paris, Barbou, 1714, in-12. v. br.*
- 12524 Recueil de Fables choisies, extraites des Fastes d'OVIDE, trad. en prose, avec le texte à côté, par le P. DE KERVILLARS. *Paris, d'Houry, 1742, in-12. v. éc.*
- 12525 Les Tristes d'OVIDE, en latin & françois, de la traduction de Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin, avec des remarques. *Paris, Louis Billaine, 1661, in-8. v. f.*
- 12526 Le Livre d'OVIDE contre Ibis, trad. par M. D. M. A. D. V. (Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin), avec le texte & la vie du Poëte, & des remarques fort amples, où sont adjoustés plusieurs beaux vers latins de l'Abbé DE CONDÉ. *Paris, Louis Billaine, 1661, in-8. v. f.*
- 12527 Publii OVIDII Nasonis de Nuce libellus, (circa 1500.) *in-4. Goth. cart. (4 feuillets.)*
- 12528 Puriores Sententiæ cum dictis festivioribus, in usum pueritiæ, ex OVIDIO excerptæ. *Parisiis, Libert, 1628, in-8. pap.*
- 12529 OVIDIO Istorico, politico, morale, brevemente spiegato, e delineato con artificiose figure, accresciuta questa quinta impressione di nuoue allegorie, (con fig.) *Venetia, Girolamo Albrizzi, 1696, in-8. parch.*

- 12530 Epistole Eroïche di P. OVIDIO Nasone, tradotte da REMIGIO Fiorentino. *Parigi*, Durand, 1762, in-8. format in-4. v. m.
- 12531 P. Ovidii vita, studio Joannis MASSON. *Amstelod. Waesberge*, 1708, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12532 La vie d'Ovide, tirée de ses écrits, par M. G***, sans date ni nom de ville, in-12. v. f.
- 12533 Lettres de JULIE à Ovide. *Rome. (Paris)*, 1753, in-12. mar. r.
- 12534 Lettres galantes de JULIE à Ovide, par M. M***. *Paris*, J. Fr. Bastien, 1774, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12535 STATII Sylve, cum Domitii (CALDERINI) Commentariis, & AVANCII emendationibus. STATII Thebais cum LACTANTII Commentariis. STATII Achilleis cum MATURANTII Commentariis. Domitii (CALDERINI) aliæ annotationes. *Venetiis*, Joannes Petrus de Quarangis, 1498, in-fol. vél.
- Lettres rondes, avec un titre, des chiffres & des signatures.
- 12536 STATII Sylvarum libri V. Achilleidos libri II. Thebaidos libri XII. Orthographia & flexus dictionum græcarum omnium apud Statium cum accentib. & generib. ex varijs utriusq; linguæ authoribus. *Venetiis*, Aldus & Andreas, focer. (typis italicis) 1519, in-8. v. m.
- 12537 Publii Papinii STATII Opera; scilicet Sylvarum libri V. Thebaidos libri XII. Achilleidos libri II, cum notis DOMITII, (CALDERINI,) MORELLI, BERNARTII, GEVARTII, CRUCEI, BARTII, Joh. Frid. GRONOVII, Placidi LACTANTII, MATURANTII, BRITANNICI, illustrati à Joan. VEENHUSEN. *Lugduni Batavorum*, Hackius, 1671, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12538 L'Achilléide de STACE, trad. par P. CARNEAU. *Chartres*, Peigné, 1624, in-12. mar. r.
- 12539 Les Œuvres de STACE, en latin & en franç.

- par l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, Seb. Huré, 1658, 3 vol. in-8. v. m.
- 12540 AUSONIUS, ex recognitione AVANCHI. *Venetiis*, Aldus & Andreas focer, 1517, in-8. v. f.
- 12541 AUSONII Burdigalensis, omnia quæ inveniri potuerunt; ad hac SYMMACHI & Pontii PAUTINI litteræ ad Ausonium scriptæ : tum CICERONIS, SULPICIÆ, aliorumque quorundam veterum carmina nonnulla, emendata, commentariisque illustrata per Eliam VINETUM. *Burdigala*, Simon Millangius, 1580, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12542 Ejusdem Opera, Jac. TOLLIIUS recensuit, & integris SCALIGERI, MARIANGELI, ACCURSII, FREHERI, SCRIVERII, selectis VINETI, BARTHII, ACIDALII, GRONOVII, GRÆVII aliorumque notis & suis animadversionibus illustravit. *Amst.* Joan. Blæu, 1671, in-8. baz.
- 12543 Œuvres d'AUSONE, trad. par l'Abbé JAUBERT. *Paris*, Delalain, 1769, 4 vol. in-12. v. m.

Collections d'anciens Poëtes latins.

- 12544 Corpus omnium veterum Poetarum latinorum, cum eorumdem italica versione. *Mediolani*, 1731 & 1754, 31 tom. 32 vol. in-4. v. f.
- 12545 Anthologia veterum latinorum Epigrammatum & Poematum, sive catalecta Poetarum latinorum, in sex libros digesta; ex marmoribus & monumentis inscriptionum vetustis, & codicibus mss. eruta primùm à Josepho SCALIGERO, Petro PITHOEO, Frid. LINDENBROGIO, Theod. JANSONIO ALMELOVEENIO, aliisque collegi incepta; nunc autem, ineditorum accessione locupletata, & nonnullis virorum doctorum notis illustrata, cura P. BURMANNI secundi, qui adnotationes adjecit. *Amstelædami*, Schouten, 1759, 2 vol. in-4. v. f. d. f. tr.
- 12546 La Bibliotheque des Poëtes latins & françois, où l'on voit ce que les Poëtes ont dit de

moral sur chaque vertu & vice, par NOBLOT.
Paris, Rollin fils, 1731, in-12. v. br.

12547 *Gemmæ Poetarum*, pars prima, ex OVIDIO, CATULLO, PROPERTIO & TIBULLO, ab A. P. E. DU BOULAY, avec la traduct. franç. *Parisiis*, Thiboust, 1662, in-8. v. m.

12548 *Carmina & fragmenta carminum familiæ Cæsareæ*, hoc est CÆSARIS GERMANICI quæ extant opera omnia, cum latina tum græca, cum commentariis integris Hug. GROTII, & notis Guil. MORELII, Hadr. TURNEBI, Jos. SCALIGERI, Cl. SALMASII, Casp. BARTHII, Jani ULITII, Jan. BROECKHUSII, & aliorum. Item epigrammata & versus Caii Julii CÆSARIS, C. Julii CÆSARIS OCTAVIANI AUGUSTI, & NERONIS CLAUDII CÆSARIS, recensuit notisque auxit, amuleti denique Basilidiani, gemmæque ac nummorum quorundam veterum explicationem subjecit Jo. Conradus SCHWARS. *Coburgi*, Paulus Guatherus Pfotenhauer, 1715, in-8. v. f.

Poètes latins modernes, qui ont écrit en différens genres.

12549 *Pacifici MAXIMI Poetæ Æsculani opera*: *Lucretiæ*, libri II; *Virginix*, libri II; *Elegiarum*, libri XX; de bello *Spartaco*, libri VI; de bello *Cyri*, *Regis Persarum*, libri VII; de bello *Syllæ & Marii*, libri II; de componendis carminibus; *Grammatica de declinatione verborum græcorum*, Poema ad Joannem Salvalium; *Inectiva in Angelum Politianum*. *Fani*, Hieronimus Soncinus, 1506, in-8. v. f. d. f. tr.

(Exemplar truncatum: in eo desunt omnia post secundum lib. *Virginix*.)

12550 *Joan. Joviani PONTANI opera*. *Venetiis*, Aldus & Andr. Asulanus, 1513, in-8. v. f. d. f. tr.

12551 *Ejusdem varia opera poetica* (ab aliis in præcedenti numero contentis diversa); scilicet

- amorum libri duo; de Amore conjugali III, Tumulorum II, Lyrici I, Eridanorum II, Eclogæ duæ: Coryle & Quinquennius; CALPURNII Siculi, Eclogæ VII, Aur. NEMESIANI Eclogæ IV, explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, authore Petro SUMMONTIO. *Venetis*, Aldus & Andr. focer, 1518, in-8. v. br.
- 12552 PAMPHILII Saxi Poetæ lepidissimi opera varia, Agislariorum vetustissimæ gentis origo, & de eisdem epigrammaton liber. *Brixæ*, Bernardinus de Misintis de Papia, 1502, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12553 Jacobi sive Actii Synceri SANNAZARII opera omnia, latine scripta. *Venetis*, Aldus Manutius, 1535, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12554 Benedicti THEOCRENI, Episcopi Grassensis, Regis Francisci liberorum Præceptoris Poëmata, quæ juvenis ad modum lusit. *Pictavii*, Marneſii fratres, 1536, in-8. cart.
- 12555 Marci Hieronymi VIDÆ, Cremonensis Poetæ, & Albæ Episcopi, opera, quæ quidem extant omnia. *Basileæ*, Balthasar Lasius, 1537, in-8. v. f.
- 12556 Nicolai BORBONII nugarum libri octo, ab autore recens aucti & recogniti. *Lugduni*, Seb. Gryphius, 1538, in-8. cart.
- 12557 Petri Angelii BARGÆI Poemata omnia, ab ipso recognita & aucta; item Marii COLUMNÆ quædam carmina. *Florentiæ*, Junta, 1568, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12558 Hieronymi FRACASTORII Veronensis opera omnia. *Venetis*, Junta, 1574, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12559 Julii Cæsaris SCALIGERI Poemata, in duas partes divisa, SOPHOCLIS, Ajax Lorarius stilo tragico à Josepho SCALIGERO, Julii F. translatus. Ejusdem epigrammata quædam, tum græca tum latina, cum quibusdam è græco versis, 1574, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12560 Jani LERNUTHII carmina. *Antuerpiæ*, Christ. Plantinus, 1579, in-8. v. f. d. f. tr.

12561 Poetæ tres elegantissimi emendati, & aucti, Michael MARULLUS, Hieron. ANGERIANUS, Joan. SECUNDUS. *Paris*. Dion. Duvallius, 1582, in-16. v. brun.

12562 Johannis SECUNDI opera, accuratè recognita. *Lugd. Batav.*, Franc. Moyaert, 1651, in-12. v. f.

12563 Les Baifers de Jean SECOND, & choix de différ. pieces sur le baifer, traduction françoise, en vers & en prose, accompagnés du texte latin, par M. M.... C.... *Paris*, Pillot, 1771, in-8. v. f.

12564 Essai de Traduction de quelques Epîtres & autres Poësies latines de Michel de l'HOPITAL, Chancelier de France, avec des éclaircissemens sur sa vie & son caractère. *Par.*, Moutard, 1778, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

12565 JOANNIS MEURSII Poemata. *Lugd. Batav.*, Andreas Cloucgius, 1602, in-8. v. f.

12566 J. PASSERATII, kalendæ Januariæ & varia quædam Poematia, quibus accesserunt ejusdem miscellanea nunquam antehac typis mandata. *Parisiis*, Abel Angelerius, 1606, in-8. v. f.

12567 Jacobi JOLII varia Poemata. *Parisiis*, Bertaut, 1608, in-8. v. f. d. f. tr.

12568 Opera omnia Joannis BONEFONII, tam latino, quàm gallico idiomate ab ægidio DURANT donata, nova edit. *Amst.*, (*Par.*) 1725, in-12. v. f.

12569 Eadem. *Amst.*, (*Parif*) 1727, in-12. v. f.

12570 Imitations du latin de Jean BONNEFONS, par Gille DURANT. *Paris*, Ant. du Brueil, 1610, in-8. mar. bl.

12571 Dominici BAUDII amores, edente Petro SCRIVERIO. = Lælij CAPILURII, cento Virgilianus in fæminas. = AUSONII cento nuptialis, Virgilianis versibus in alium sensum detortis. = Pervigilium veneris, cum notis Petr. PYTHOEI & Joan. LIPSII. = AUSONII cupido cruci affixus. = Des. ERASMI suasoria de ineundo matrimonio. = Th. MORI qualis uxor deligenda?

= Dan. HEINSII epistola, quâ agitur, an & qualis viro literato sit ducenda uxor? = Anonymi dissertatio de literati matrimonio, an cœlibem esse, an vero nubere conveniat? *Amst.* Elzevier, 1638, in-12 v. f.

12572 Casparis BARLÆI Poemata, editio quarta; altera plus parte auctior. *Amst.* Joan. Blaeu, 1645, in-12. v. f. d. f. tr.

12573 Antonii CODRI URCEI, orationes seu sermones, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ, epigrammata. (versibus & prosa). *Parisiis*, Joan. Parvus, 1521, in-4. v. f.

12574 Gervasii AMENI varia opuscula. *Parisiis*, Joh. Nycholai, in-4. v. f.

12575 Ægidii MENAGII Miscellanea (in versibus & prosa). *Parif.* Aug. Courbé, 1652, in-4. v. f.

12576 Ejusdem Poemata, latina & gallica, secunda editio. *Parif.* Aug. Courbé, 1656, in-8. v. f. d. f. t.

12577 Eadem, quinta editio, emendatior. *Parisiis*, Seb. Mabre Cramoisy, 1668, in-8. v. f. d. f. tr.

12578 Poetici Lufus, vel sylvæ; scilicet carmina Jac. GADDII, pleraque extemporalia, quibus adnectuntur aliquot epistolæ ac elogia nonnulla. *Venetis*, typis Lenianis, 1655, in-12. v. f. d. f. t.

12579 Jacobi WALLII, è Soc. Jesu, Poëmata. *Antuerpiæ*, Balthasar Moretus, 1669, in-12. v. br.

12580 De juvenilibus Theodori BEZÆ Poëmatis; epistola adversus Maimburgium, & alios obtretractatores. *Amstelodami*, Desbordes, 1683, in-12. v. f. d. f. tr.

12581 Leonardi MATTHEI Poëmata. *Lutetia Parisiorum*, Christ. Ballard, 1687, in-8. v. f.

12582 Joannis COMMIRII, è Soc. Jesu, Opera posthuma. *Parif.* Joan. Boudot, 1704, in-12. v. m.

12583 Jani BROUKHUSII Poematum, libri sedecim, editore Davide HOOGSTRATANO. *Amsteladami*, Franciscus Halma, 1711, in-4. v. br.

- 12584 Varia SANTOLII poemata, cum iconibus, in-4. v. br.

Poeta in rure Cantilliaco à Duce Borbonio mulctatus ob ejus laudes prætermiffas. = Trad. de ce morceau en vers franç. par LE NOBLE & DE LA MONNOYE. = Imitation en vers franç. par DIEREVILLES. = Ad Burgundiæ Comitiam in litteratos munifica. = Poeta mulctatus à musis, quòd vinum Belnenfe castaliis fontibus anteposuerit. = Auxilia pecuniaria à Burgundiæ Comitibus oblata, avec la trad. en vers franç.

- 12585 Santolius Martyr à Belgis laqueo fufpenfus. = Le bâillon mis à la langue de Santeuil, en vers lat. & franç. in-8. *sans date ni nom de ville.* v. m.

- 12586 Histoire du différend de M. SANTEUIL avec les Jésuites, pour l'építaphe qu'il a faite sur le cœur de M. Arnauld. in-12. *sans front.* v. f.

- 12587 La même, augmentée de plusieurs lettres. Liege, 1697, in-12. v. br.

- 12588 Santoliana, Ouvrage qui contient la vie de Santeuil, ses bons mots, son démêlé avec les Jésuites, ses lettres, ses inscriptions, & l'analyse de ses Ouvrages, par M. DINOUART. Paris, Nyon, 1764, in-12. v. m.

- 12589 Santeuilliana, ou les bons mots de Santeuil, avec un abrégé de sa vie. La Haye (Paris,) 1708, in-8. v. br.

- 12590 La vie & les bons mots de SANTEUIL. Cologne (Rouen), 1738, in-12. v. m.

- 12591 Georgii BUCHANANI Scoti opera omnia, ad optimorum codicum fidem recognita & castigata, curante Thoma RUDDIMANNO. Edinburgi, Robertus Freebairn, 1715, in-fol. v. f.

- 12592 Hadriani RELANDI Galatea, editio quarta, & lusus poeticus, varia poemata. Trajecti ad Rhenum, Henr. Schouten, 1724, in-8. v. f.

- 12593 Petri BURMANNI Poëmatum libri quatuor, nunc primùm in lucem editi, curante Petro BUR-

MANNO juniore. *Amstelædami*, Meinardus Vyrwerf, 1746, in-4. v. m.

- 12594 Simon. BIGENICURTHII juvenilia, latinis versibus. *Amstelædami*, 1754. = Poésies diverses. *Lond.* 1767. = Madrigaux, imitations, épi-grammes, lettres attribuées à l'Auteur des vers précédens. in-8. v. m.

Collectiões de Poëtes latins modernes.

- 12595 Carmina quinque illustrium Poetarum. P. BEMBI, Andr. NAUGERII, Balthaf. CASTILIONI, Joan. COTTÆ, M. ANT. FLAMINII. *Florentiæ*, Laur. Torrentinus, 1552, in 8. v. f.
- 12596 Septem illustrium virorum Poemata : Alex. PELLINI, August. FAVORITI, Lib. Baron. DE FURSTEMBERG, Joan. ROTGERI TORCKII, Natalis RONDINI, Steph. GRADII, Virginii CÆSARINI. *Amst.* 1672, in-8. v. f.
- 12597 Carmina varia (latins & françois.) *Salmus-rii*, Fr. Ernou, 1695, in-8. v. m.
- 12598 Delitiæ Poetarum Gallorum, Belgicorum, Italicorum, Germanorum, hujus superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio GHERO, sive (Jano GRUTERO) *Francof.* Nic. Hoffmannus & Jonas Rosa, 1608 & suiv. 12 tom. 25 vol. in-16, v. m. & v. f.
- 12599 Delitiæ Poetarum Scotorum hujus ævi illustrium. *Amst.* Joan. Blaeu, 1637, 2 vol. in-12. v. f.
- 12600 Delitiæ quorundam Poetarum Danorum, collectæ à Friderico ROSTGAARD. *Lugduni Bata-vorum*, Jordanus Luchtmans, 1693, 2 vol. in-12. v. m.
- 12601 Corpus illustrium Poetarum Lusitanorum qui latinè scripserunt, nunc primùm in lucem editum, ab Ant. Dos REYS, Congreg. Oratorii, nonnullisque Poetarum viris auctum ab Emanuele MONTEIRO, ejusdem Congreg. *Lisbonæ*, typis

Regalibus Sylvianis, 1745-1748, 7 vol. in-4.
c. m. v. m.

Poésies latines qui ont rapport à la THÉOLOGIE.

12602 Historiarum veteris Testamenti icones, ad vivum expressæ unâ cum brevi, sed quoad fieri potuit, dilucida earumdem & latina & gallica, (versibus) expositione, cum figuris ligneis Henr. HOLBII, ex editione Franc. FRELLÆI. *Lugduni*, Melchior & Gaspar Trechsel, 1539, in-4. mar. r. d. f. tr.

12603 Eadem, cum explicatione latina, gallicis versibus exposita. *Lugduni*, Joan. Frellonius, 1547, in-4. m. r. d. f. tr.

12604 Figures historiques du vieux & du nouveau Testament en vers latins & franç. avec des figur. gravées en bois. *Geneve*, de Tournes, 1680, in-8. v. br.

12605 DAVIDIS Psalmi aliquot latino carmine expressi à variis illustribus Poetis, quos quatuor regiones, Gallia, Italia, Germania, Scotia, genuerunt : SALMONIUS, FLAMINIUS, EOBANUS, RAPICIUS, BUCHANANUS. Inter se commissi ab Henrico STEPHANO; cujus etiam nonnulli Psalmi græci cum aliis græcis itidem comparati, in calce libri habentur. *Ex officina Henrici Stephani*, 1556, in-4 v. f. d. f. tr.

12606 Sancti BERNARDI Floretus in se continens sacre Theologie & Canonum (Canonum) flores ad gaudia Paradisi, finaliter eos (qui se in illis exercitaverint) perducentes, (versibus cum annotationibus.) *Absque loco & anno*, in-4. goth. v. f. d. f. tr.

Typis de Somme dictis, sine reclamantibus, ciffis, registro, litteris initialibus, in hoc tamen exemplari depictis, 51 folia complectens.

12607 JUVENCUS Presbyter immensam evangelicæ legis majestatem heroicis versibus concludens

ab Jodoco BADIO ASCENSIO paucis elucidatus. *Rothomagi*, Johannes Petit, 1509, in-4. goth. pap. bl.

- 12608 Beati EUGENII, Episcopi Toletani, Opuscula poetica, & DRACONTII hexameron; ejusdem Monosticha ad Theodosium juniorem: adjecta sunt MARTINI, Episcopi Dumienfis, Poemata quædam; COLUMBANI, Abbatis, Epistola ad Huneldum, versibus scripta; SEVERINI, Episcopi, doctrina; & Tironis PROSPERI, Aquitani, confessio: ex editione Jacobi SIRMONDI. *Parisiis*, Sebast. Cramoisy, 1619, in-8. v. m.

- 12609 Liber articulorum fidei (versibus latinis.) *Sine anno nec urbis nomine, sed circa 1490*, in-4. cart.

Typis vulgò de *Somme* dictis, sine titulo, reclamantibus; ciffis, prima littera initiali, 10 folia complectens.

- 12610 Petrus ROSSETUS (Gruatus) de Puero Judæo ad Sacramentum Altaris profecto, & à Patre Vitreario in fornacem adacto. (versibus latinis.) *Parisiis*, Joannes Gormontius, circa 1520, in-4. cart.

- 12611 In Theosophiam sive divinam sapientiam hymni duo, à R. P. Petro LEMOINE, versibus gallicis scripti, & hexametris latinis redditi, operâ R. P. Joan. PERIGAUD. *Augustoriti Pictonum*, ex offic. Floriana, 1681, in-8. v. br.

- 12612 Teod. J. F. GRASWINKELII Jcti Delphenfis; Thomæ A KEMPIS, de Imitatione Christi, libri tres. *Roterodami*, Johannes Næranus, 1661, in-8. v. f. d. f. tr.

* Ce livre ne contient que les III premiers livres de l'Imitation de J. C. en vers élég. L'Auteur n'a pas traduit le 4^e; parce qu'il n'a pas cru qu'il fût, avec les trois autres, un même corps d'ouvrage.

- 12613 Duodecim Specula Deum aliquando videre desideranti, concinnata ab Joanne DAVID. *Antuerpiæ*, 1610, in-8. fig. v. f. d. f. tr.

- 12614 Pia desideria libri tres. I. Gemitus animæ pœnitentis. II. Vota animæ sanctæ. III. Suspiria animæ amantis. Authore Herm. HUGONE, Soc. Jesu; editio quinta, emendata, (versibus latinis & prosa, 45 figuris eleganter in æs incisus). *Antuerpiæ*, Henricus Aertssens, 1629, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 12615 M. Antonii FLAMINII de rebus divinis carmina. *Lutetia*, Rob. Stephanus, 1550, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12616 Jacobi Augusti THUANI Poemata sacra. *Lutetia*, Mamertus Patissionius, 1599, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12617 Petri Neveleti DOSCHII sacrorum liber singularis. *Sedani*, Jacobus Salessius, 1602, in-8. v. f. d. f. tr.

*Poésies latines qui ont rapport à la JURISPRUDENCE
& aux SCIENCES & ARTS.*

- 12618 La République des Jurisconsultes, Poëme latin de GENNARO, Napolitain, trad. par M. l'Abbé DINOUART. *Paris*, Nyon pere, 1768, in-8. v. m.
- 12619 Titi LUCRETI Cari de rerum natura, libri VI, interpretatione & notis illustravit Mich. FAYUS, in usum Delphini. *Parisis*, Léonard, 1680, in-4. v. tr.
- 12620 Iidem, quibus interpretationem & notas addidit Thomas CREECH. *Oxonii*, theatr. Sheld. 1695, in-8. v. f.
- 12621 Iidem ad optimorum exemplarium fidem recensiti : accefferunt variæ lectiones quæ in libris mss. & eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. *Londini*, Tomson, 1712, in-4. c. m.
- 12622 Les six Livres de LUCRECE, de la nature des choses, trad. par Mich. DE MAROLLES, avec

- le texte à côté, à quoi sont ajoutées les petites notes latines de GEFANIUS & la vie d'Epicure, conten. la doctrine de ce Philosophe, tirées de DIOGENE DE LAERCE. *Paris*, de Luynes, 1659, in-8. v. br.
- 12623 LUCRECE, de la nature des choses, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles, par le Baron DES COUTURES. *Paris*, Nyon, 1708, 2 vol. in-12. v. m.
- 12624 Traduction libre de LUCRECE, par M. PANCKOUCKE. *Amsterd. (Par.)* 1768, 2 vol. in-12. bas.
- 12625 Breve sposizione di tutta l'Opera di LUCRETIO; nella quale si disamina la dottrina di Epicuro, & si mostra in che sia conforme col vero, & con gl'insegnamenti d'Aristotile, & in che differente; con alcuni discorsi sopra l'Invocatione di detta opera, fatta per Girolamo FRACHETTA. *Venetia*, Pietro Paganini, 1589, in-4. vél.
- 12626 Anti-Lucretius, sive de Deo & natura, Melchioris DE POLIGNAC opus posthumum. *Parisiis*, Coignard, 1747, 2 vol. in-8. c. m. mar. r. d. f. tr.
- 12627 L'Anti-Lucrece, Poëme sur la Religion naturelle, composé par M. le Cardinal DE POLIGNAC, trad. par M. DE BOUGAINVILLE. *Paris*, Guérin, 1749, 2 vol. in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 12628 Martini SCHOOCKII tractatus philosophicus de nihilo: accessit ejusdem argumenti libellus Car. BOVILLI, atque Joan. PASSERATII, accuratissimum Poema de nihilo, cum annotationibus necessariis ejusdem SCHOOCKII. *Groninga*, vidua Edzardi Agricolaë, 1661, in-8. v. f.
- 12629 CATHO, cum glosa & moralisatione. *Colonia*, Henricus Quentell (circa 1490) in-4. v. f. d. f. tr.

Ad calcem expliciunt glosule Cathonis valde utiles volentibus instrui in bonorum morum acceptatione, malorum

fuga, optime correcte impressa per Henricum Quentell, circa summum in colonia.

Typis de *Somme* dictis, sine reclamantibus, ciffis, registro, litteris initialibus, in hoc tamen exemplari depictis, 63 folia complectens.

12630 DIONYSII CATONIS Disticha de moribus ad filium, præter sedulam variantis lectionis per omnia conlationem, lectissimis etiam adornata flosculis poeticeis, unâ cum singulis adposita distichis, binorum quoque versuum, idiomatum vero diversorum, interpretatione quincuplice (nempe SCALIGERANA versione græcâ, germanica OPITII, anglica quoque, itemq; belgica & gallica nova): adjecta sunt Lemmata Catoniana, suis quæquæ restituta distichis. *Amstelædami*, Franciscus Houttuyn, 1659, in-8. v. f. d. f. tr.

12631 Eiusdem Disticha, de moribus, cum notis integris SCALIGERI, BARTHII, DAUMII; scholiis atque animadvers. selectis ERASMI, OPITII, WACHII, & metaphrasi græca PLANUDIS & SCALIGERI; quibus accedunt BOXHORNII dissertatio, & Henr. CANNegieteri rescripta Boxhornio de Catone, necnon Joan. Hild. WITHOFII dissertationes de distichorum auctore, & vera illorum lectione, recensuit, suasque adnotationes addidit Otto ARNTZENIUS. *Amst.* Schouten, 1754, in-8. v. f.

12632 Historia critica Catoniana, per singulorum seriem consuetam Dionysii Catonis distichorum ex ordine deducta, cui præmittuntur Maximi PLANUDIS metaphrasis græca, cum castigationibus Jos. SCALIGERI in eandem perpetuis, itemque Desiderii ERASMI concinna expositio: adnexæ sunt BARTHII, OPITII, DAUMII, WACHII, BOXHORNII, CANNegieteri, WITHOFII & ARNTZENIORUM fratrum animadversiones selectæ; addita quoque ad calcem distichorum cuique nova paraphasis. *Amst.* Houttuyn, 1759, in-8. v. f. d. f. tr.

- 12633 Le grant CHATON, en françois. *Paris*, veuve Trepperel, *in-4. goth. sans date, v. m.*
- 12634 Mots dorés de CATHON, en franç. & en latin, avecques bons & très-utiles enseignemens, proverbes, adages, autorités & ditz moraulx des Saiges; ensemble plusieurs questions énigmatiques. *Paris*, Longis, 1530, *in-8. goth. v. f.*
- 12635 Les mêmes, augmentés des épithetes & figures de MM. du Parlem. de Rouen; les bonnes conditions que doibvent avoir les gens à la table; la doctrine des bons & loyaulx Serviteurs; & enfin les Estrennes des Femmes & Filles, 1545, *in-16. goth. v. f. d. f. tr.*
- 12636 Les mêmes, 1551, *in-16, goth. v. m.*
- 12637 Authores cum Commento.; scilicet CATO; THEODOLUS, FACETUS, glosula de contemptu mundi; THOBIAS, ALLANUS in Parabolis, ESOPUS in Fabulis, Floretus Beati BERNARDI (versibus latinis). *Lugd. Eustachius Mareschal*, 1520, *in-4. cart.*
- 12638 Lucii Annæi SENECAE, & PUBLII SYRI Mimi forsan etiam aliorum singulares sententiæ, centum aliquot versibus auctæ & correctæ, studio & operâ Jani GRUTERI, cum notis ejusdem: accedit nova versio græca Josephi SCALIGERI Jul. Cæs. filii. *Lugd. Batav. Severinus*, 1727, *in-8. v. f.*
- 12639 PUBLII SYRI Mimi selectæ sententiæ, auctiores & ordine commodiori quàm hæctenus descriptæ, & græcis iambicis à Jos. SCALIGERO expressæ, cum gallica explicatione rythmica; Fed. MORELLUS auxit & recensuit. *Parif. Libert*, 1611, = *Protopopæia virtutum & vitiorum* græcis iambicis senariis scripta ab autore incerto, nunc primùm prodit Fed. MORELLUS, & latinis trimetris expressit. *Lutet. Morellus*, 1611, *in-8. parch.*
- 12640 Mimes de PUBLIAN, mis de latin en franç. & accordés avec plusieurs bons Auteurs, ensem-

ble XII Paraboles & VI Enigmes, par Charles FONTAINE. *Lyon*, Citoys, 1557, in-8. v. m.

- 12641 *Moralium Magistri Petri BURRI carminum libri novem*, cum argumentis & vocabulorum minus vulgarium compendiosa explanatione. *Parrhisiis*, sub Pelicano de Marnef, 1503, in-4. v. f. d. f. tr.

(Ad calcem) impressum est hoc opus Parrhisiis animadversione ascensiana xx Martii, anno secundum Romanos MDIII.

Typis rotundis, & nitidissimis, sine reclamantibus, cum de Marnef infigne.

- 12642 *Petri COSTALII Pegma*; versibus latinis, cum narrationibus philosophicis. *Iugduni*, Matthias Bonhomme, 1555, in-8. v. f. d. f. tr.

- 12643 *Μικροκοσμος*, parvus Mundus, versibus latinis, cum figuris, in-4. sans date ni nom de Ville ni d'Imprimeur, v. br.

- 12644 *Marcelli PALINGENII zodiacus vitæ*, id est de hominis vita, studio ac moribus optimè instituendis libri. *Roterodami*, Hofhout, 1722, in-8. v. f.

- 12645 Le même, trad. en franç. par DE LA MONNERIE. *La Haye*, Swart, 1731, in-12. v. br.

- 12646 *Tabellæ de vita & morte*, è gallico carmine D. MATHÆI latino religiosissimè redditæ à Lud. LASCOU. *Parisiis*, Hulpeau, 1624, in-12. v. br.

- 12647 *Universi generis humani meta*, carmine composita, iconibus (9 à Raph. SADELER in æs eleganter incis), & sententiis (à Guil. GAILKIRCHERO, Canonico Augustano,) illustrata; questus iambici de vitioso horum temporum statu. *Monaçi*, Raphael Sadelerus, 1619, in-8. v. f. d. f. tr.

- 12648 *Stultifera Navis mortalium*, in qua fatui affectus, mores, conatus atque studia, quibus vita hæc nostra in omni genere scatet, depinguntur; olim à Sebastiano BRANT germanicis rhythmis conscriptus, & per Jacob. LOCHER, versibus latinis donatus; cum figuris in ligno in-

- cisis. *Basilee*, Henric. Petrus, 1572, in-8. v. m.
 12649 Pierii WINSEMI amores. *Franckara*, Uldricus Balck, 1631, in-12. v. f.
 12650 Francisci de TOURNAY, de Amicitia carmen. in-4. goth. (circa 1500). cart.

Typis de *Somme*, sine cifris & reclamantibus, cum insigne cui inscribitur *felix* in titulo, 16 folia.

- 12651 P. Cornelii SEVERI *Ætna*, & quæ supersunt fragmenta, cum notis & interpretatione Jos. SCALIGERI, Frid. LINDENBRUCHII & Theod. GORALLI: accessit Petri BEMBI *Ætna*. *Amst.* Schelte, 1703, in-8. v. f.
 12652 L'Ætna de P. Cornelius SEVERUS, & les Sentences de PUBLIUS SYRUS, en latin & en franç. avec des remarques, des dissert. crit. hist. géogr., &c., par J. ACCARIAS DE SERIONNE. *Paris*, Chaubert, 1736, in-12. v. f. d. f. tr.
 12653 Luc. Jun. Moderati COLUMELLÆ Hortorum de cultu carmen. *Parisiis*, Franç. Gryphius, 1538, in-4. v. f. d. f. tr.
 12654 Jacobi VANIERII, è Societate Jesu, *Apes: Tolosa*, G. Hénault, 1627, in-16. v. f. d. f. tr.
 12655 Ejusdem prædium rusticum, nova editio, cæteris emendatior. *Parisiis*, Jos. Barbou, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
 12656 Renati RAPINI, Hortorum libri IV, cum disputatione de cultura hortensi. *Parisiis*, Typogr. Regia, 1665, in-4. v. f.
 12657 Les Jardins, Poëme en quatre chants (en prose) du pere RAPIN, traduction libre, par M. GAZON DOURXIGNÉ. *Paris*, Cailleau, 1773, in-12. v. f. d. f. tr.
 12658 Vers sur le séjour de Sucs & de Torigny, en lat., par M. GODEAU, trad. en vers franç., avec le texte à côté, par l'Abbé DE VILLIERS, in-12. sans date, v. m.
 12659 Poëtæ rusticantis litteratum otium; tertia editio,

editio, prioribus auctior. *Parisiis*, Ganeau, 1752, in-12. v. f. d. f. tr.

12660 Jac. Aug. THUANI crambe, viola, lilium, phlogis Terplinoe. *Parisiis*, 1611, in-4. v. f. d. f. tr.

12661 Phisiologus THEOBALDI de naturis duodecim Animalium (circa 1490), in-4. goth. v. f. d. f. tr.

Typis vulgò de *Somme* dictis, sine reclamantibus, ciffis, registro, litteris initialibus, 14 folia complectens.

12662 Popularia Epigrammata medica, carmen pro vera medicina, de lue pestilenti elegiarum liber unus, authore Gabriele AYALA, Doctore medico. *Antuerpiæ*, Gulielmus Sylvius, 1562, in-4. v. f. d. f. tr.

12663 La Décade de Médecine, ou le Médecin des riches & des pauvres, en vers latins, par Franç. DUPORT, & trad. en vers françois par DUFOUR, avec le texte à côté. *Paris*, d'Houry, 1694, in-12. v. f.

12664 Conservandæ bonæ valetudinis præcepta longe saluberrima, regi Angliæ quondam à Doctoribus Scholæ Salernitanæ versibus conscripta : nunc demùm non integritati solùm atque nitori suo restituta, sed rhytmis quoque Germanicis illustrata. Cum luculenta & succincta Arnoldi VILLANOVANI, Medici ac Philosophi præstantissimi, in singula capita exegesi, per Joannem CURIONEM Berckensem, Erphordianæ Reipub. Medicum, ita nunc denuò recognita & repurgata, ut novum opus jure videri possit : accesserunt & alia quædam lectu non indigna. *Franc.*, Hæredes Christiani Egenolphi, 1573, in-8. v. f. d. f. tr.

12665 Eadem, Schola Salernitana, sive de conservandâ valetudine præcepta metrica, autore JOANNE DE MEDIOLANO, cum Arnoldi VILLANOVANI, in singula capita exegesi, ex recensione Zachariæ SILVII Medici Roterodamensis, cum ejusdem

- præfatione, nova editio, melior & aliquot medicis opusculis auctior. *Roterodami*, Arnoldus Leers, 1649, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12666 Eadem, de valetudine tuenda, opus nova methodo instructum, infinitis versibus auctum, Commentariis VILLANOVANI, CURIONIS, CRILLII & COSTANSONI illustratum: adjectæ sunt animadversiones Renati MOREAU, Medici Parisiensis. *Lutetia Parisior.*, Lud. Billaine, 1672, in-8. v. m.
- 12667 Hygieine, sive ars sanitatem conservandi, poema auctore Steph. Lud. GEOFFROY. *Parisi s.*, Cavelier, 1771, in-4. v. f.
- 12668 CALVIDII LETI (Cl. QUILLETI) Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione. *Lugduni Batavorum*, 1655, in-4. v. m.
- 12669 La Callipédie, poëme latin, de Claude QUILLET, avec la trad. en franç. *Paris*, Durand, 1749, in-8. v. m.
- 12670 La Callipédie, ou la maniere d'avoir de beaux enfans, poëme didactique, traduction libre en vers françois du poëme latin de Claude QUILLET, avec le texte à coté. *Paris*, J. Fr. Baf-tien, 1774, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12671 La maniere de nourrir les enfans à la mam-melle, trad. du poëme latin de Scevole de SAINTE-MARTHE en prose, par Abel de SAINTE-MAR-THE. *Paris*, de Luyne, 1698, in-8. v. m.
- 12672 Syphilis, ou le mal vénérien, poëme latin, de Jérôme FRACASTOR, trad. en franç., avec des notes, le texte à côté, *Paris*, Quillau, 1753, in-8. v. m.
- 12673 De Numerorum historia carmen, per Fed. MORELLUM. *Lutetia*, Fed. Morellus, 1609, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12674 M. MANILII Astronomicon, interpretatione & notis ac figuris illustravit Mich. FAYUS, in usum Delphini: accefferunt Petr. Dan. HUETII,

animadversiones ad Manilium & Scaligeri notas.

Parifis, Leonard, 1679, *in-4. v. br.*

12675 Idem, ex recensione & cum notis Richardi BENTLEII. *Londini*, Henricus Woodfall, 1739, *in-4. fig. v. m.*

12676 Idem, ex recensione Rich. BENTLEII, cum selectis variorum ac propriis notis, cura & studio Meliæ STÆBER. *Argentorati*, Konig, 1767, *in-8. basane.*

12677 Les Eclipses, Poëme latin, en six chants, par M. l'Abbé BOSCOVICH; avec la traduction en françois, par M. l'Abbé DE BARRUEL. *Paris*, Valade, 1779, *in-4. v. f. d. f. tr.*

12678 L'Excellence de l'Imprimerie, Poëme en latin, par Claude THIBOUST, & trad. en franç. par Cl. Charles THIBOUST son fils. *Paris*, 1754, *in-8. pap.*

12679 L'Art de Peinture, Poëme latin, de Ch. Alph. DUFRESNOY, trad. en prose, avec le texte à côté. *Paris*, l'Anglois, 1668, *in-8. v. f. d. f. tr.*

12680 L'Ecole d'Uranie ou l'Art de la Peinture, poëme latin, par Alph. DUFRESNOY, & l'Abbé DE MARSY, trad. avec des remarques, & le texte à côté, édition revue & corrigée par D. Q. (DE QUERLON.) *Par. Saugrain*, 1780, *in-8. v. m.*

12681 R. P. Caroli PURCKHARDI S. J. ars scutaria vulgò heraldica, *Norimbergæ*, Johannes Adamus Schmidius, 1733, *in-8. fig. v. f.*

12682 Poetæ latini rei venaticæ Scriptores, & bucolici antiqui, videlicet Gratii FALISCI, atque M. Aurelii Olympii NEMESIANI Cynogiticon, Halieuticon, & de Aucupio, cum notis integris variorum, quibus accedunt Gerardi KEMPFERI observationes. *Lugd. Batav.* Langerak, 1728, *in-4. mar. bl.*

12683 Venationis Cervinæ, Capreolinæ, Aprugnæ, & Lupinæ leges. Autore Jac. SAVARY Cadomenfi. *Cadomi*, Joan. Cavelier, 1659, *in-4. v. f. d. f. tr.*

Poésies latines qui ont rapport aux BELLES-LETTRES.

- 12684 De Literis inventis libri sex. auctore Guilielmo NICOLS, A. M. *Londini*, Henricus Clemens, 1711, in-8. cart.
- 12685 Encyclopædia ad aram Pythiam Publilii OPTATIANI PORPHYRII, edente Fortunio LICETO. *Patavii*, Gaspar. Criuellarius, 1630. = Encyclopædia ad aram mysticam Nonarii Terrigenæ Anonymi vetustissimi, edente Fortunio LICETO. *Patavij*, Gaspar. Criuellarius, 1630. = Ejusdem LICETI ad Syringam Publilianam Encyclopædia : in qua Publilij fistula describitur explicaturq; quibusdam vetustioribus poematijs Sphæræ, Throni, Labyrinthi, ac Pepli. *Patavij*, Livius Pascatus, 1635. in-4. vélin.
- 12686 Lanceloti CARLÆI Rhegiensium Pontificis ad fratris filium Sermo, versibus latinis & gallicis. *Lutetia*, Vascosanus, 1560, in-4. pap.
- 12687 Picta Poesis, ab autore denuo recognita. *Lugduni*, Matthias Bonhomme, 1556, in-16. fig. en bois. v. f.
- 12688 Les Pastorales de NEMESIEN & de CALPURNIUS, trad. en franç., avec des remarques & un disc. sur l'Eglogue. *Bruxelles*, (*Paris*) 1744, in-8. v. f.
- 12689 CATULLUS, TIBULLUS & PROPERTIUS; accedunt Corn. GALLI fragmenta. *Lugd. Seb.* Græphius, 1534, in-8. v. f. l. r.
- 12690 Eorumdem, nova editio. Jos. SCALIGERUS, Jul. Cæsaris F. recensuit; accedit ejusdem in eosdem castigationum liber. *Lutetia*, Mamertus Patissonius, 1577, in-8. mar. r.
- 12691 Idem, cum C. GALLI fragmentis quæ extant. *Amst.* Lud. Elzevirius, 1651, in-24. v. f. d. f. tr.
- 12692 Eorumdem opera, ad optimorum exemplarium fidem recensita : accesserunt variæ lectiones,

- quæ in libris mss. & eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. *Cantabrigia*, Jac. Tonson, 1702, in-4. gr. p. v. f.
- 12693 Les Poésies de CATULLE & TIBULLE, en lat., & trad. en franç. par M. D. M. (M. DE MAROLLES.) *Paris*, Guill. de Luyne, 1653, in-8. v. f.
- 12694 Traduction en prose de CATULLE, TIBULLE & GALLUS, avec le texte; par l'Auteur des Soirées Helvétiques (le Marquis DE PEZAY.) *Paris*, Delalain, 1771, 2 vol. in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 12695 Élégies de TIBULLE, traduites par M. DE LONGCHAMPS. *Paris*, Morin, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12696 Œuvres de PROPERCE, de la traduction de M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin.) *Par*. Guill. de Luyne, 1655, in-8. v. f.
- 12697 Élégies de PROPERCE, trad. par M. DE LONGCHAMPS, avec le texte à côté. *Paris*, le Jay, 1772, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12698 La Vie de PROPERCE, & traduction en prose & en vers franç. de ce qu'il y a de plus intéressant dans ses poésies, par Gillet de MOYVRE. *Paris*, Cailleau, 1746, in-12. v. m.
- 12699 C. PEDONIS Elegiæ tres & fragmenta, cum interpretatione & notis Jos. SCALIGERI, Frid. LINDENBRUCHII, Nic. HEINSII, Theod. GORALLI & aliorum. *Amstelædami*, Henr. Schekte, 1703, in 8. v. f.
- 12700 Elegidia & Poematia epidictica, præcipuas clarorum virorum qui hoc tempore vixerunt & innotuerunt virtutes & actiones instantia. (*Sans nom de ville.*) 1631, in-8. fig. v. f.
- 12701 PETRONII Arbitri Satyræ fragmentum. *Parisiis*, Reginaldus Chalderius, 1520, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12702 C. PETRONII Arbitri, itemq; aliorum quo-

- rundam veterum Epigrammata hætenùs non edita, Cl. BINETUS conquifivit, & nunc primùm publicavit. *Piçtaviï*, Bocheti fratres, 1579, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 12703 PETRONE, traduction nouvelle, avec des observations fur les endroits les plus difficiles. *Cologne*, Marteau, 1687, *in-12. v. br.*
- 12704 PETRONE, latin & françois, par NODOT, traduction entiere, avec plusieurs remarq. & additions, édit. augmentée de la contre-critique de Pétrone. (*fans nom de ville*) 1713, 2 vol. *in-12. v. br.*
- 12705 Histoire fecrette de Néron, ou le Feftin de Trimalcion, trad. de PETRONE, avec des notes historiques par LAVAUR. *Paris*, Ganeau, 1726, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 12706 JUVENALIS, PERSIUS. *Venetiis*, Aldus, 1501, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12707 JUVENALIS, PERSIUS. *Venetiis*, Aldus, & Andreas focer, 1501, *in-8. v. f. d. f. tr.*
(*Avec quelque différence d'avec la précédente.*)
Typis italicis, fine litteris initialibus, parvis tantùm, & registro.
- 12708 D. Junii JUVENALIS Satyræ, & Auli PERSII Satyræ. *Parifiis*, è typogr. regiâ, 1644, *in-fol. mar. cit.*
- 12709 Eorumdem Satyræ, interpretatione ac notis illustravit Ludovicus PRATEUS, Rhetoricæ Professor emeritus, in ufum Sereniffimi Delphini. *Parifiis*, Fredericus Leonard, 1684, *in-4. v. br.*
- 12710 Eædem præfixæ funt variantes lectiones, (edente Mich. MAITTAIRE.) *Londini*, Jacobus Tonfon, 1716, *in-12. gr. pap. v. f. d. f. tr.*
- 12711 Les Satyres de JUVENAL, trad. en franç., avec fommaires, apoftilles, & annotat. plus néceffaires, par A. DUCHESNE. *Paris*, le Bouc, 1607. = Les Satyres de PERSE, trad. par le même. *Paris*, le Bouc, 1606, *in-8. mar. r.*
- 12712 Les Satyres de JUVENAL, en lat. & en franç.

- de la version de l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, de Luyne, 1653, *in-8. v. br.*
- 12713 Les mêmes, & celles de PERSE, trad. par Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris*, de Luyne, 1671, *in-12. v. m.*
- 12714 Traduction nouvelle des Satyres de PERSE & de JUVENAL, par le P. TARTERON. *Paris*, Barbin, 1689, *in-12. mar. r.*
- 12715 Satyres de JUVENAL, trad. par M. DU SAULX. *Paris*, Lambert, 1770, *in-8. v. m.*
- 12716 Les mêmes, traduites en françois, par M. M***, avec le texte, des notes & un index. *Paris*, de l'Imprimerie de Monsieur, 1779, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 12717 Auli PERSII Flacci Satyrarum opus. *Parisiis*, Ant. Denidel, *in-4. goth. feuilles.*
- 12718 Satyres de PERSE, en latin, trad. en franç., avec des notes. *Berne*, Walthard, 1765, *in-8. fig. v. f. d. f. tr.*
- 12719 Les mêmes, avec le texte à côté & des notes, trad. par M. l'Abbé LE MONNIER. *Paris*, Jombert, 1771, *in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.*
- 12720 Les mêmes, traduites en françois, avec des remarques par M. SÉLIS, ancien Professeur d'Eloquence. *Paris*, Antoine Fournier, 1776, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12721 Larvina Satyricon, in Chorearum lascivias & personata tripudia. *Parisiis*, Joann. Libert, 1619, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12722 Q. SECTANI Satyræ in Phylodemum, cum notis variorum. *Colonia*, Joan. Selliba, 1698, *in-8. v. f.*
- 12723 Ad Satyram Dii vestram fidem, anti-Satyra Tyberina, neglecti Academici Romani. *Francofurti*, 1630. = Satyra (nos canimus furdis.) *mss. in-8. v. f.*
- 12724 MARTIALIS Epigrammata. *Venetiis*, in ædibus Aldi, 1501, *in-8. v. m.*

(Post subscriptionem iisdem typis capitalibus legitur.)
 Quisquis es qui quoquo modo hujusce excusionis ergò ad-
 versus icris, damnatus esto & reus Ill. S. V. ne dicas tibi
 non prædictum, cave.

Typis italicis, sine ciffis, litteris initialibus & registro.

- 12725 Eadem. *Venetis*, Aldus, & Andreas focer,
 1517, in-8. v. m.

Typis italicis, cum registro, minori forma quàm præce-
 denti.

- 12726 Eadem. *Parisiis*, Simon Colineus, 1528,
 in-8. v. f. d. f. tr.

- 12727 Eadem, cum notis Th. FARNABII. *Amsterda-
 mi*, Johannes Blaeu, 1644, in-12. m. r.

- 12728 Eadem, cum notis FARNABII & variorum,
 accurante Corn. SCHREVELIO. *Lugduni Batavorum*,
 Hackius, 1670, in-8. v. br.

- 12729 Eadem (ex editione Mich. MAITTAIRE.)
Londini, Jacobus Tonson, 1716, in-12. gr. pap.
 v. f. d. f. tr.

- 12730 Toutes les Epigrammes de MARTIAL, en
 lat. & en franç., avec de petites notes, par l'Abbé
 DE MAROLLES. *Paris*, de Luyne, 1655, 2 vol.
 in-8. v. f.

- 12731 Recueil des plus beaux endroits de MAR-
 TIAL, par COSTAR, avec un traité de la beauté
 des ouvrages d'esprit, & particulièrement de
 l'Epigramme, trad. du lat. par M. G. L. M. A. C.
Toulouse, Guill. Louis Colomyez, 1689, 2 vol.
 in-12. v. br.

- 12732 Nicolai BARTHOLOMÆI Lochiensis Epigram-
 mata. *Parisiis*, Lud. Cyaneus, 1532, in-8. v. f.

- 12733 Epigrammatum Joan. OWEN J. Cambro-
 Britannii Oxoniensis, editio postrema, correc-
 tissima, & posthumis quibusdam adaucta. *Amf-
 terodami*, Lud. Elzevirius, 1647, in-32. v. f.
 d. f. tr.

- 12734 Michaelis Tarchaniotæ MARULLI Constan-
 tinopolitani epigrammata & hymni. *Parisiis*,
 Christianus Wechel, 1529, in-8. v. f. d. f. tr.

- 12735 Joan. STURMII, & Gymnasii Argentoratensis luctus in prosa; Joannis SAPIDI Epitaphia; Michaelis TOXITÆ Rhaetici manes V. Fab. CAPITONIS, SIMONIS GRINÆI, & Jacobi BEDROTTI; item alia quædam ejusdem. *Argentorati*, Wendelinus Richelius, 1542, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12736 Macuti Pomponii, Senatoris Divionensis monumentum, à musis Burgundicis erectum & consecratum. *Parisis*, Federicus Morellus, 1580, in-8. v. f.
- 12737 Othonis Turnebi Tumulus. *Lutetia*, Partifon, 1582, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12738 In Sylvanum Hospitem Jacobi DE NULLY MNHMOΣYNNON. *Parisis*, Libert, 1613, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12739 Ænigmatum libri III, recens conscripti; recogniti, & aucti autore Joan. LORICHIO Hadamario. *Francfurti*, Christianus Egenolphus, 1545, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12740 N. D. MAGNICURIANI Anagrammatum Libellus. *Trecis*, Dionisius Villerval, 1587, in-8. carton.
- 12741 Jani Jacobi BOISSARDI Emblemata, cum retrastichis latinis. *Metis*, Janus Aubrius 1584, (cum figuris & textu in ære incisis), in-8. obl. v. f.
- 12742 Joan. Jacobi BOISSARDI, emblematum liber, ipsa emblemata ab auctore delineata, à Theod. DE BRY sculpta, & nunc recens in lucem edita. *Francfurti ad Mœnum*, 1593, in-4. v. f.
- 12743 Symboli & emblemata ex re herbaria = ex animalibus & quadrupedibus = ex volatilibus & insectis = ex aquatilibus & reptilibus desumpti à Joachimo CAMERARIO. *Sine urbis nomine*, 1590 & 1604, 4 vol. in-4. fig. v. m. d. f. tr.
- 12744 Cervus, hoc est quæ per cervum significata fuere Sacris Ægyptiorum Literis, versibus latinis & germanicis. *Ausburg*. Joh. Schultes, 1602, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

- 12745 Amorum emblemata, figuris æneis incisa, studio Othonis VÆNII, versibus latinis ital. gallicis expressa. *Antuerpiæ*, 1608, in-4. obl. v. m.
- 12746 Ejusdem emblemata amatoria aliquot selectiora, versibus latinis, belgicis & gallicis, cum figuris. *Amstel.* Janssonius, 1618, in-16, obl. v. f.
- 12747 Nucleus emblematum selectissimorum studio singulari undique conquisitus, venustis inventionibus auctus, additis carminibus illustratus à Gab. ROLLENHAGIO. *Colonix*, Crispianus Passæus, 1611, in-4. fig. v. f.
- 12748 Dan. HEINSII emblemata amatoria, versibus latinis, batav. & gallicis, cum figuris. *Amst.* Jansson. 1615, in-16. obl. v. m.
- 12749 Jacobi A BRUCK ANGERMUNDT Cogn. Sil. emblemata moralia & bellica, (numero 60, & unicuique emblemati subducuntur versus latini) nunc recens in lucem edita. *Argentorati*, Jacobus ab Heyden, 1615. = Ejusdem emblemata politica (numero 54, æri incisa); quibus ea quæ ad principatum spectant, breviter demonstrantur (versibus latinis): singulorum verò explicatio fufius proponitur (prosaico sermone). *Argentin.* Jacobus ab Heyden, 1718, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12750 Jacobi CATZII J. C. filenus alcibiadis sive proteus, humanæ vitæ ideam, emblemate trifariam variato oculis subjiciens, iconibus artificiose in æs incisis, ac trium linguarum (latinae, batavicae & gallicae) explicatione eleganter illustratus. *Amsterd.* Guill. Blaeu, 1618, in-4. f. g. v. f. d. f. tr.
- 12751 P. T. L. Thronus Cupidinis, (seu emblemata, versibus latinis, batav. & gallicis, cum figuris.) *Amst.* Jansson. 1620, in-16. obl. v. f.
- 12752 Typus mundi, in quo ejus calamitates & pericula necnon divini humanique amoris antipathia emblematicè proponuntur à R. R. C. S.

- J. A. (versibus lat. gallicis & germanicis). *Antuerpiæ*, Joan. Cnobbaert, 1627, in-12, fig. v. m.
- 12753 *Amoris divini & humani antipathia*, ou les effets divers de l'Amour divin & humain, exprimés par petits emblèmes, en vers, en latin & en franç. avec figures. *Paris*, Moncornet, sans date, in-12. v. m.
- 12754 *Eadem, sive effectus varii*, è variis sacre scripturæ locis deprompti, emblematis suis (83) expressi, SS. PP. autoritatibus necnon gallicis, hispanicis & flandricis versibus illustrati, (cum totidem iconibus in æs eleganter incisis); editio secunda, aucta & recognita. *Antuerpiæ*, Michael Suyders, 1629, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12755 *Eadem. Antuerpiæ*, Suyders, 1645, in-8. fig. mar. r. d. f. tr.
- 12756 *Linguae vitia & remedia emblematicè expressa* per D. Antonium A BURGUNDIA. *Antuerpiæ*, J. Cnobarus, 1631, in-16. obl. fig. v. f.
- 12757 *Emblemata Andreæ ALCIATI*, Mediolanensis Jurisconsulti, cum facili & compendiosa explanatione, quâ obscura illustrantur dubiaque omnia solvuntur, per Claudium MINOEM, Divionensem, excerpta ex ejusdem in eadem Alciati emblemata majorum vigiliarum commentariis: ad calcem Alciati vita nuper ab eodem MINOE conscripta (cum figuris ligneis, cum textu impressis), 1582, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12758 *Emblemata Florentii SCHOONHOVII*, J. C. Goudani; partim moralia, partim etiam civilia, cum latiori eorumdem ejusdem auctoris interpretatione: accedunt & alia quædam poemata in aliis poematum suorum libris non contenta. *Amstelæd.* Joan. Janssonius, 1648, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 12759 *Emblemata*, & aliquot nummi antiqui operis, Joan. SAMBUCI Tîrnaviensis Pannonii,

(versibus latinis, cum multis iconibus, lignæis);
 tertia editio, cum emendatione & auctario copioso ipsius auctoris. *Antuerpiæ*, Christophorus Plantinus, 1669, in-16. fig. v. f. f. d. tr.

12760 Jac. BORNITII emblemata ethico-politica ingenuâ atque eruditâ interpretatione (& versibus latinis & germanicis) primùm illustrata per Nic. MEERFELDT. *Moguntia*, Bourgeat, 1669, in-4. v. m. d. f. tr.

12761 Emblèmes d'amour, en quatre langues, lat. angl. ital. & franç. *Londres*, R. Bently, 1683, in-8. fig. v. f. d. f. tr.

12762 Cl. CLAUDIANI quæ exstant : ex emendatione Nicolai HEINSII Dan. F. *Amstelodami*, Ludovicus Elzevirius, 1650, in-24. v. f. d. f. tr.

12763 Le Ravissement de Proserpine de Cl. CLAUDIAN, trad. en prose françoise, par G. A. (G. ALDIBERT). *Touloufè*, Bosc, 1621, in-12. v. m.

12764 Pervigilium veneris, ex editione Petri PRITHOEI, cum ejus & Justi LIPSII notis; itemque ex alio codice antiquo, cum notis Cl. SALMASII, & Pet. SCRIVERII : accessit ad hæc Andr. RIVINI commentarius. AUSONII cupido cruci adfixus, cum notis Mariang. ACCURSII, Cl. VINETI, Pet. SCRIVERII & anonymi. Accessere ad calcem Jos. SCALIGERI & Casp. BARTHII animadversiones. *Hagæ Comitum*. Henricus Scheurleer, 1712, in-8. v. f. d. f. tr.

12765 Hymne au soleil, en quatre divisions, trad. du grec par M. l'Abbé DE RAYRAC. *Paris*, La Combe, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.

12766 Deorum & heroum, virorum & mulierum illustrium imagines antiquæ illustratæ versibus & prosa, ab Henrico SPOOR. *Amstelæd.* de Coup, 1715, in-4. mar. r.

12767 Opus Merlini COCAII, (Theoph. FOLENGI) Poetæ Mantuani, maccaronicorum, totum in pristi-

nam formam per Aquarium LODOLAM optimè redactum. *Venetiis*, Horatius de Gobbis, 1581, in-12. v. f.

12768 Histoire macaronique de Merlin COCCAIE, prototype de Rablais; plus, l'horrible bataille advenue entre les mouches & les fourmis, trad. en franç. *Paris*, du Bray, 1606, in-12. m. r.

12769 Anthonius ARENA, Provençal de Bragar-dissima villa de Soleris, ad suos compagnones studentes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas & branlos practicantes, novellos quam plurimos mandat, & nova novorum novissima, sive poemata stylo macaronico conscripta, composita & augmentata, per Bartholomeum BOL-LAM, Bergamescum, 1670, in-12. v. f. d. f. tr.

12770 Meygra entreprisa catoliqui imperatoris, quando de anno D. 1536, veniebat per Proven-sam bene corrosatus in postam prendere Fransam cum villis de Provença, propter grossas & me-nutas gentes rejohire, per Antonium ARENAM. *Bruxellæ*, Ulanderes, 1748, in-8. v. f. d. f. tr.

12771 Magistri STOPINI, Poetæ Ponzonenfis, capriccia macaronica, *Mediolani*, Josephus Marel-lus, 1688, in-16. v. br.

12772 Joannis ATROCIANI, nemo evangelicus, ejusdem mothoria, hoc est superbia: adjectus quoq; propter nominis vicinitatem, nemo HUT-TENI. *Basileæ*, 1528, in-8. cart.

12773 Nobiliss. virginis Annæ Mariæ à SCHUR-MAN, opuscula, hebræa, græca, latina, gallica, prosaica & metrica, continentia epistolas prefer-tim. *Lugduni Batavorum*, Elzevirii, 1650, in-8. v. f.

12774 HROSVVITHÆ, illustris virginis natione Germanicæ, gente Saxonica ortæ, in monasterio Gandesheimensi quondam religiosæ sacerdotis, opera, partim soluto, partim vincto sermonis genere ab ea conscripta, duobus ab hinc seculis à

CONRADO CELTE formis primùm expressa, nunc denuo ad usum publicum recognita, & ab inficeto scribendi more repurgata, cura & studio Henrici Leonardi SCHURZFLEISCHII: accessit ejusdem præfatio. *Vitembergæ Saxonum*, Christianus Schrodterus, 1707, in-4. v. f. d. f. tr.

Poésies latines qui ont rapport à l'HISTOIRE.

12775 Rudimenta cosmographica tabulis depictis. *Tiguri*, Frofchoerus, 1546, in-8. v. m.

12776 Georgii FABRICII, Chemnicensis, itinerum liber unus, quo hæc continentur: iter Romanum, Neapolitanum, Patavinum, Chemnicense, & Argentoratense (in versibus). Item locorum veteres & recentes appellationes. *Basilæ*, Joan. Oporinus, 1547, in-8. v. f. d. f. tr.

12777 Pro Carmelitis opus triplex, 1 Anagraphe Carmelitana, in lat. & gallic. versibus recognita, & restituta per Maturinum PIGNERONÆUM; 2 Carmelitani peristylî apud Lutetiam descriptio; 3 Carmelica sabbathina & piæ aliquot precatationes. *Parisis*, Chevalier, 1607, in-4. cart.

12778 Anagraphe de origine cartusiani ordinis, versibus hexametris descripta minore clauastro cartusiæ Parisiensis. *Parisis*, Guilielmus Chaudiere, 1578, in-4. cart.

12779 Francisci BENCI, è Societate Jesu, quinque martyres, libri VI. *Coloniæ Agrippinæ*, in officina Birckmannica, 1594, in-12. v. f. d. f. tr.

Ce Poème contient le martyre des cinq Jésuites qui ont été massacrés dans les Indes orientales.

12780 Joannis BALINI, vita & de gestis divæ Magdalenæ, heroico carmine, ubi & ejus navigatio in Galliam & Provinciam, & pœnitentiæ locus describuntur. *Parisis*, Prevosteau, 1601 & 1607, in-8. cart.

12781 Le même, Poème héroïque de Ste. Magde-

laine, où est décrite sa vie, sa navigation en Provence, & le lieu de sa pénitence, trad. par le même J. BALIN. *Paris*, Prevosteau, 1607, in-8. mar. r.

- 12782 SILII ITALICI de Bello punico secundo, XVII libri nuper diligentissime castigati, cura Franc. ANSULANI. *Venetiis*, in Ædibus Aldi, & Andreæ Asulani soceri, 1523, in-8. v. m. (typis italicis).
 12783 M. Annei LUCANI civilis belli, libri X. *Venetiis*, apud Aldum, mense aprili 1502, in-8. mar. r.

Typis italicis, sine ciffis, registro, litteris initialibus.

- 12784 Iidem, suo nitori restituti, interpretibus Joanne SULPITIO VERULANO & OMNIBONO Vicentino viris clarissimis, Hyacinthus ARPINAS recensuit. *Mediolani*, Leonardus Pachel, 1508, in-fol. v. m. d. f. tr.
 12785 M. Annæus LUCANUS de Bello civili, cum castigationibus Hug. GROTHII, FARNABII notis integris & variorum selectiss. accurante Corn. SCHREVELIO. *Lugd. Batav.* ex officina Hackiana, 1669, in-8. vél. (typis italicis).
 12786 Ejusdem Pharsalia, sive de Bello civili Cæsaris & Pompeii, libri X, de emendatione Hug. GROTHII, cum ejusdem notis. *Amst.*, Elzevir, 1671, in-24. mar. bl.
 12787 Iidem, (edente Mich. MAITTAIRE). *Londini*, Jacobus Tonson, 1719, in-12. gr. p. v. f. d. f. tr.
 12788 Iidem, cum scholiaste hucusque inedito, & notis integris Henr. GLAREANI, Ja. MICYLLI, Joach. CAMERARII, Hugonis GROTHII, ex excerptis OMNIBONI, Vicentini, Joan. SULPITII VERULANI, Jodoci BADIO ASCENSII, Lamb. HORTENSII, Greg. BERSMANNI, Theod. PULMANNI, aliorumque, necnon Thomæ MAJI supplementis, & apologia Jac. PALMERII, Mosantii BRIOSII, ac Gr. BERSMANNI, & ineditis Franc. GUJETI, alio-

- rumque observationibus, curante Fr. OUDENDORPIO, qui suas etiam adnotationes & indices adjecit. *Lugd. Batav.*, Samuel Luchtmans, 1728, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 12789 Œuvres de LUCAIN, conten. l'hist. des guerres civiles entre César & Pompée, avec le Poëme de PETRONE, du changement de la République, & le panégyrique de Lucain à Pison, en lat. & en franç., de la trad. de M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin) *Paris*, de Luynes, 1655, *in-8. v. br.*
- 12790 Pharsale de LUCAIN, trad. en franç. par M. MARMONTEL. *Paris*, Merlin, 1766, 2 vol. *in-8. fig. v. m.*
- 12791 FLORENTINUS Turonensis de destructione Constantinopolitana, sive de ultione Trojanorum contra Grecos. *Parisis*, Anthonius Denidel, *in-4. goth. sans date, cart.*
- Typis de Somme, sine reclamantibus, & ciffis, cum titulo, cui affixum est typographi insigne, 12 folia.
- 12792 De origine gentis francorum Carmen, authoris incerti, sed qui Caroli Calvi, cui inscriptum est, ætate vixit, nunc primum prodit cum notis historicis: accessit dissertatio de Aristensis episcopatus nomine, ac præsulibus; opera & studio R. P. Thomæ Aquinatis, a SANCTO JOSEPHO Carmelitæ excalceati. *Parisis*, Ant. Bertier, 1644, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 12793 Austrasiæ Reges & Duces, (à Theodorico primo Cloduei primi galliæ regis, ad Carolum III), epigrammatis, per Nicol. TRELÆUM descripti. *Coloniæ*, 1590, *in-4. fig. v. f.*
- 12794 Scriptorum galliæ maledicentiæ & adulationes impiæ, primæ in præcipuos Europæ principes eorumque Ministros, & blasphemæ in Deum, Angelos & summum eccles. Pontificem, alteræ in Card. Richelium, 1635, *in-4. v. m.*
- 12795 Pæanes, sive hymni in triplicem victoriam, felicitate

felicitate Caroli IX & Henrici fratris, Ducis Andegavensis, virtute partam, Joanne AURATO, & aliis poetis auctoribus, versibus lat. & gallicis *Lutetia*, Joan. Charron, 1569. = Novein canrica de pace ad Carolum IX, Joan. AURATO Poeta auctore, versibus latinis & gallicis. *Lutetia*, 1570. = Epithalame, ou Chant nuptial sur le mariage de Henri de Lorraine, Duc de Guise, & Catherine de Cleves, Comtesse d'Eu, par Jean DORAT. *Paris*, 1570. = Ad Polonorum legatos, Parisiorum urbem ingredientibus, J. AURATI Poetae regii prosphnetici versus. *Parisiis*, Fed. Morellus, 1573, in-4. v. f.

12796 Caroli IX tumulus, Jo. AURATO, & aliis auctoribus. *Parisiis*, Feder. Morellus, 1574, in-4. carton.

12797 Idem. *Lugduni*, Rigaud, 1574, in-8. v. f. d. f. tr.

12798 Magnificentissimi spectaculi, a regina regum matre in hortis suburbanis editi, in Henrici Regis Poloniae invictissimi nuper renunciati gratulationem descriptio, Jo. AURATO Poeta regio autore. *Parisiis*, Federicus Morellus, 1573, in-4. fig. v. m.

On trouve à la fin deux pieces de vers françois; la premiere par RONSARD, la seconde par Am. JAMYN.

12799 Eadem. *Parisiis*, Federicus Morellus, 1573. = Magnificentissimi spectaculi ad Polonorum legatos Parisiorum urbem ingredientibus, ejusdem Jo. AURATI prosphnetici versus. *Parisiis*, Fed. Morellus, 1573. = Henrici III, Galliarum & Poloniae Regis, ad Poloniae & Lythuaniae ordines epistola. *Parisiis*, Fed. Morellus, 1574. = In Henrici III, Regis Galliae & Poloniae reditum, versus, in fronte domus publicae Lutetiae urbis ascripti, quo die supplicationes & ignes solennes publico conventu celebrati sunt 14 Sept. 1574, *Tome IV.*

- in versus gallicos à Joan. Ant. DE BAIF, translati. *Parisiis*, Feder. Morellus, 1574, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12800 Cleri Turonensis hymni duo, ad Henricum IV, Galliarum & Navarrae regem; unus ante pugnam; alter post victoriam Ibricam: addita est vernacula versio. *Augustæ Turonum*, 1590, in 4. carton.
- 12801 Delphin coronatus, authore P. V. THERONO, Soc. Jesu, ejusdem Kalendæ Januariæ anni 1608. *Parisiis*, Cramoisy, 1628, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12802 Apollo Gallicus, in quo Henrici Magni præclare gesta breviter describuntur, unaque epithalamium regium Lud. XIII, à J. ROGNANTIO. *Parisiis*, Lacquehay, 1616, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12803 Sibylla gallica, seu felicitas sæculi Justo regnante Ludovico, a Thoma BILLONIO. *Parisiis*, 1624, in-fol. v. f.
- 12804 Cl. PERRI è Soc. Jesu icon Regis, tribus libris comprehensa, quibus res præclare gestæ à Ludovico Justo describuntur. *Parisiis*, Rocard, 1642, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12805 Principi Cæsari, Duci de Vendosme, de Mercœur, &c. supremo gallici maris præfecto, panegyris, autore Sebastiano RAINSSANT, Cong. Orat. sacerdote. *Parisiis*, Joannes Henault, 1662, in-fol. cart.
- 12806 Ludovico Magno, post expeditionem Batavicam epinicium, Aut. C. DELARUE. = Les victoires du Roi sur les Etats de Hollande, trad. en vers par P. CORNEILLE. *Paris*, Guill. de Luy-nes, 1672, in-fol. gr. pap. mouton.
- 12807 Ant. J. PERIGAUD gallia victrix, annis 1673 & 1674, in Trajecto ad Mosam expugnato, in Sequanorum Provincia iteratò subactâ, in fæderatis Germanorum, Hispanorum, & Batavorum copiis sæpius profligatis, poetice decantata. *Burdigalæ*, Millangius, 1675, in-12. v. f. d. f. tr.

- 12808 In ortum Burgundiæ Ducis, festi plausus, in Collegio Ludovici Magni, Societatis Jesu, versibus latinis, græcis, gallicis. *Parisiis*, 1751, in-4. cart.
- 12809 Sospiti Delphino Regis (Ludovici XV) filio optimo, gratulatur Regium Ludovici Magni, Collegium Societatis Jesu. *Parisiis*, Thiboust, 1752. = Autres pieces en vers sur le même sujet, in-4. v. f.
- 12810 Aurelia, ou Orléans délivré, poëme latin, trad. en françois. *Paris*, Merigot, 1738, in-12. v. mar.
- 12811 Jo. Fr. QUINTIANI STOÆ, de celeberrimæ Parrhisiæ urbis laudibus sylva cui titulus Cleopolis, ejusdem Orpheos, libri III. *Parisiis*, Joan. Gourmont, 1514, in-4. v. f. d. f. tr.

Typis rotundis, sine reclamantibus, ciffis, registro.

- 12812 Petri d'EBULO carmen de motibus Siculis, & rebus inter Henricum VI Romanorum Imperatorem, & Tancredum seculo XII, gestis, nunc primùm è msc. codice Bibliothecæ publicæ Bernensis erutum, notisque cùm criticis tum Historicis illustratum : cum figuris edidit Samuel ENGEL, in Republicâ Helveto-Bernensi Bibliothecæ publicæ Præfectus. *Basileæ*, Emanuel Thurnisius, 1746, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12813 De Captivitate Ludovici Sphorcie Publius Faustus ANDRELINUS Forolivienfis, Poeta. *Sine loci & anni indicatione*, circa 1506, G. Philippe, in 4. cart.
- Litteris rotundis, 8 folia non ciffata.
- 12814 Geneva liberata, poema Antonii FAYI Dunensis. *Genevæ*, Jac. Chouetus, 1602. = Salomonis CERTONIS, Secretarii Regis Franciæ, Geneva, poema. *Genevæ*, Petr. Aubertus, 1618, in-4. v. br.
- 12815 Carmina ex antiquis lapidibus dissertatio-

- nibus ac notis illustrata, à P. Fr. Maria BONADAI.
Romæ, Collinus, 1751, 2 vol. in-4. v. br.
- 12816 *Gemmæ selectæ antiquæ*, è Museo Jacobi DE
 WILDE, conjecturis, veterumque Poetarum car-
 minibus illustratæ. *Amst.* 1703, in-4. fig. v. f.

Traductions en vers latins de Poètes grecs & françois.

- 12817 PINDARI opera omnia, latino carmine red-
 dita per Nicolaum SUDORIUM. *Lutetiæ*, Morellus,
 1582, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12818 De vita Christi carmen è gallico D. Arnaldi
 ANDILLII latinè redditum à Gaspard. de VARA-
 DIER. *Arelatè*, Mesnier, 1680, 4 vol. in-4. vél.
- 12819 Vidi Fabri PYBRACII Tetraſticha gallica,
 græcis & latinis versibus expressa à Florente
 CHRISTIANO. *Lutetiæ*, Morellus, 1584, in-4.
 parchemin.
- 12820 Eadem versio. *Parisiis*, Libert, 1631, in-8.
 v. f.
- 12821 Ejusdem Tetraſticha & sex epigrammata
 latinis versibus expressa, à Thoma BICARTONÈ.
Piclavis, Pagæus, 1590, in-4. v. m.
- 12822 Ejusdem Tetraſticha gallica, disticata latinè
 à Nicol. HARBET. *Parif.*, 1666, in-4. v. f.
- 12823 Proverbia Gallicana à Joan. ÆGIDIO Nu-
 cerienſi, latinis versiculis traducta. *Troyes*, le
 Coq, sans date, in-8. v. m.
- 12824 La Henriade de M. DE VOLTAIRE, trad. en
 vers latins, avec le françois à côté, par M. DE
 CAUX DE CAPPEVAL. *Deuxponts*, 1772, in-12.
 v. f. d. f. tr.

POÈTES FRANÇOIS.

*Regles de versification françoise, & histoire de la
 Poésie.*

- 12825 Art poétique françois. *Paris*, Corroset,
 1548, in-8. v. f.

- 12826 Le même, avec le Quintil HORATIAN sur la
défense & illustration de la langue françoise,
auquel est inféré un recueil de poésie françoise.
Paris, Regnault, 1555, in-16. mar. r.
- 12827 Le même. *Lyon*, Payan, 1556, in-16. v. f.
- 12828 Le même. *Lyon*, Rigaud, 1576, in-16. v. f.
- 12829 Art poétique françois de P. DE RONSARD.
Paris, Linocier, 1585, in-16. v. f. d. f. tr.
- 12830 Abrégé de l'Art poétique françois, par le
même. *Rouen*, Gaultier, 1565, in-8. v. m.
- 12831 Promptuaire d'uniffons ordonné & disposé
methodiquement pour tous ceux qui voudront
composer promptement en vers. franç., par P.
LE GAYNARD. *Poitiers*, Courtois, 1585, in-8.
mar. r.
- 12832 L'Art poétique françois de Pierre de Lau-
dun DAIGALIERS. *Paris*, du Breuil, 1597, in-12.
mar. r.
- 12833 Regles des vers françois, par DUVAU FOUS-
SARD. *sans date ni frontispice*, in-4. bas.
- 12834 Les Premices de la poésie du S^r DE BOVILLE.
Au Mans, Hiérôme Olivier, 1647, in-8. mar. r.
- 12835 L'Art poétique de COLLETET, avec un dis-
cours de l'éloquence & de l'imitation des anciens,
& un autre contre la traduction, & la nouvelle
morale du même, en vers. *Paris*, de Somma-
ville, 1658, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12836 Le Parnasse françois, par le même. *Paris*,
de Sercy, 1664, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12837 Le même, sous le titre de l'Escole des Mu-
ses, dans laquelle sont enseignées toutes les reigles
qui concernent la poésie françoise. *Paris*, de
Beaujeu, 1669, in-12. mar. r.
- 12838 La Versification françoise, par Pierre RI-
CHELET. *Paris*, Loyson, 1671, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12839 L'Apollon françois, ou l'abrégé des regles
de la poésie françoise, par les ISLES-LE-BAS. *Rouen*,
Courant, 1674, in-8. v. br.

- 12840 L'Art de la poésie françoise, *ou* la méthode de connoître & de faire toutes sortes de vers, par A. P. D. L. C. *Lyon*, Amaulry, 1675, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12841 Le même. *Lyon*, 1681, *in-12. v. br.*
- 12842 Les cent Louis d'or, *ou* le défi de la langue françoise à la langue latine, en fait de versification héroïque, sans licences outrées, pour ne pas dire ridicules. *Paris*, 1680, *in-4. carton.*
- 12843 L'Art de la poésie françoise, par DE LA CROIX. *Lyon*, Amaulry, 1694, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 12844 Regles de la poésie françoise, par DE CHALLONS. *Paris*, Jombert, 1716, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12845 Traité de la poésie françoise, par le P. MOURGUES. *Paris*, Vincent, 1724, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 12846 Le même. *Paris*, Vincent, 1729, *in-12. v. mar.*
- 12847 Réflexions d'un Allemand sur les défauts de la versification françoise. 1727, *in-12. v. m.*
- 12848 Raïsonnemens hasardés sur la poésie françoise. *Paris*, Didot, 1737. = Traité de la poésie françoise, par l'Abbé D'OLIVET. *Paris*, Gandouin, 1736, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 12849 Réflexions sur la poésie françoise, par le P. DU CERCEAU. *Paris*, Gandouin, 1742, *in-12. v. br.*
- 12850 Traité de belles-lettres sur la poésie françoise, par F. M. A. D. M. D. B. D. *Avignon*, 1747, *in-12. mar. r.*
- 12851 Connoissance des beautés & des défauts de la poésie & de l'éloquence dans la langue françoise, par M. D****. *Londres*, (*Par.*) 1749, *in-8. v. mar.*
- 12852 La même. *Londres*, (*Par.*) 1750, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12853 Elémens de poésie françoise, par l'Abbé

- JOANNET. *Paris*, Desaint & Saillant, 1752,
3 tom. 1 vol. in-12. v. m.
- 12854 Poétique françoise, par M. MARMONTEL.
Paris, Lefclapart, 1763, 3 vol. in-8. v. m.
- 12855 Poétique de VOLTAIRE, ou observations
recueillies de ses ouvrages, concernant la versifi-
cation & la poésie françoise. *Paris*, la Combe,
1766, 2 vol. in-8. v. m.
- 12856 Poétique élémentaire, par M. L. S. (LA
SERRE.) *Lyon*, Perisse, 1771, in-12. v. m.
- 12857 Les ornemens de la mémoire, ou les traits
brillans des Poëtes françois les plus célèbres, par
M. ALLETZ. *Paris*, Nyon, 1749, in-12. v. f.
d. f. tr.
- 12858 Histoire de la poésie françoise, par l'Abbé
MERVESIN. *Paris*, Giffart, 1706, in-12. v. f.
d. f. tr.
- 12859 La même, avec un abrégé des regles de la
poésie françoise. *Amsterd.* Roger, 1717, in-12.
v. mar.
- 12860 Remarques critiques sur la précédente his-
toire de la poésie françoise. *Sans nom de ville.*
1706, in-8. v. f.
- 12861 Lettre de MERVESIN sur l'histoire de la
poésie françoise. *Paris*, Giffard, 1707, in-12.
v. mar.
- 12862 Histoire de la poésie françoise, avec une
défense de la poésie, par l'Abbé MASSIEU. *Paris*,
Prault, 1739, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12863 Description du Parnasse françois, exécuté
en bronze, suivie d'une liste alphab. des Poëtes
& des Musiciens rassemblés sur ce monument;
par TITON DU TILLET. *Paris*, Coignard, 1727,
in-12. v. br.
- 12864 Le Parnasse françois, par TITON DU TILLET,
avec les portraits des grands hommes dont il y
est fait mention. *Paris*, Coignard, 1732 & suiv.
2 vol. in-fol. v. éc. d. f. tr.

- 12865 Almanach du Parnasse pour l'année 1729 ; où l'on trouvera le nom de tous les Poètes vivans , avec un catalogue exact de leurs ouvrages. *Paris*, V. Pissot, 1729, in-24. v. m.
- 12866 Almanach du Parnasse , ou Tablettes des Muses , conten. une idée des Sciences , de la Littérature & des Arts en France , avec un tableau des plus grands hommes dans tous les genres , & des inscriptions en leur honneur. *Paris*, Cuissart, 1758, in-24. v. m.
- 12867 Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon , années 1777, 1778, 1779. *Paris*, v^e Duchesne, 1777 & suiv. 3 vol. in-12. v. m.

Poètes françois par ordre chronologique.

- 12868 Poésies , ou Chançons du Roi de Navarre , avec des notes & un glossaire françois , précédées de l'hist. des révol. de la langue françoise , depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis , d'un discours sur l'ancienneté des chançons françoises , & de quelques autres pieces , par M. L'ÉVÊQUE DE LA RAVALLIERE. *Paris*, Hipolyte-Louis Guerin, 1742, 2 vol. in-8. v. f.
- 12869 Les Poésies de Guill. COQUILLART, Official de l'Eglise de Reims. *Paris*, Ant. Urb. Coustelier, 1723, in-8. v. f.
- 12870 Les Œuvres de Jehan le MAIRE DE BELGES, 1509, in-16. goth., 55 feuillets non chiffrés , frontispice mss. v. m.
- 12871 La Danse aux aveugles , par Pierre MICHault, à deux personnages , & autres poésies du XV^e siècle , avec un vocabulaire. *Amst.*, 1749, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12872 Opuscules du traverseur des voies périlleuses (J. BOUCHET). Epîtres de justice , à l'instruction & l'honneur des Ministres d'icelles.
 = Le Chapelier des Princes. = Ballades morales.
 = Déploration de l'Eglise , excitant les Princes à

paix. *Poictiers*, Jac. Bouchet, 1526, in-4. mar. r.

Lettres dites *anc. bâtarde*s, sans réclames, chiffres, registres.

12873 XIII rondeaux & xxv balades, par Jeh. BOUCHET, autrement dict le traverseur des voyes périlleuses, Procureur à Poictiers. *Paris*, Denys Janot, 1536, in-16. v. br.

12874 Les faicts & dictz de Maistre Alain CHARTIER, augm. du débat du gras & du maigre, non encore imprimé. *Paris*, Galliot du Pré, 1526, in-fol. goth. v. f. d. f. tr.

Lettres *anc. bâtarde*s, deux colonnes, sans réclames.

12875 Les Œuvres de Maistre Alain CHARTIER, Clerc, Notaire & Secrétaire des Roys Charles VI & VII, contenant l'histoire de son temps, l'espérance, le curial, le quadrilogue & autres pieces, toutes nouvellement reveues, corrigées, & de beaucoup augmentées sur les exemplaires escripts à la main, par André DU CHESNE, Tourangeau. *Paris*, Samuel Thiboust, 1617, in-4. v. f.

12876 Les mêmes, gr. pap. in 4. v. br.

12877 Les Poésies de Guillaume DU BOIS, dit CRETIN. *Paris*, Ant. Urb. Coustellier, 1723, in-8 mar. verd.

12878 Les faicts & dictz de Me Jehan MOLINET, conten. plusieurs beaulx traictez, oraisons, & champs royaulx. *Paris*, Jehan Longis, 1531, in-fol. goth. v. f.

Lettres dites *anc. bâtarde*s, sans réclames.

12879 Les mêmes. *Paris*, 1540, in-8. mar. r.

Lettres rondes, sans réclames, titre, table & prologue, 4 feuillets non chiffrés, le corps de l'ouvrage 276 feuillets.

12880 Les Poésies de MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne, Procureur au Parlement. *Paris*, Ant. Urbain Coustellier, 1724, 2 vol. in-8. v. f.

12881 Le Recueil de Jehan MAROT, de Caen, Poète & Escripvain de la Royne Anne de Bre-

taigne. *Paris*, Pierre Roffet, *dict* le Faucheur, in-8. *mar. r.*

Lettres rondes, sans récl. & chiffres, avec registre.

- 12882 Le même, sur les deux heureux voyages de Gènes & Venise, victorieusement mys à fin, par Louys XII. *Paris*, Pierre Roffet, *dict* le Faulcheur, 1532, in-8. *mar. bl.*

Lettres rondes, sans réclames.

- 12883 Les Œuvres du même, avec les voyages de Gènes & Venise. *Paris*, Ant. Urb. Coustellier, 1723, in-8. *v. f.*
- 12884 Œuvres de Clément MAROT, valet-de-chambre du Roy, le tout par luy mieulx ordonné. *Lyon*, Gryphius, 1538, in-8. goth. *v. f.*
- 12885 Les mêmes, augm. d'un grand nombre de ses compos. nouvelles. *Lyon*, Est. Dolet, 1542, in-8. (lettres rondes) *v. m.*
- 12886 Les mêmes. *Lyon*, Etienne Dolet, 1543, 2 vol. in-8. *mar. bl.*
- 12887 Les mêmes. *Paris*, Mesviere, 1551, in-16. *mar. verd.*
- 12888 Les mêmes. *Lyon*, Jean de Tournes, 1553, in-16. (gros caractère rond) avec figur. gravées en bois, *mar. r. l. r.*
- 12889 Les mêmes, revues & augm. de pluf. choses, & disposées en beaucoup meilleur ordre que ci-devant; plus, quelques œuvres de Michel MAROT son fils. *Niort*, Thomas Portau, (lettres ital.) 1596, in-16. *v. f.*
- 12890 Les Œuvres de Clément MAROT. *Lyon*, de Tournes, 1603, in-16. (lettres rondes) avec figures gravées en bois, *mar. r.*
- 12891 Les mêmes, revues sur pluf. manuscrits, augmentées, avec les ouvrages de Jean MAROT son pere, ceux de Mich. MAROT son fils, & les pieces du différend de Clément avec Fr. SAGON, accomp. d'une préface hist. & d'observat. critiq.,

par l'Abbé LENGLET DU FRESNOY. *La Haye*, P. Goffe, 1731, 6 vol. in-12. v. f.

12892 Opuscules de Clément MAROT, 1540, in-16. v. f.

12893 L'adolescence clémentine, autrement les œuvres de Clément MAROT, faictes en son adolescence, avec aultres œuvres par lui composées, depuis sa dicté adolescence, revues & corrigées, avec la suite. *Paris*, Est. Roffet, dict le Faulcheur, 1535. = Le premier livre de la métamorphose d'OVIDE, transl. de lat. en franç., par le même, & certaines œuvres qu'il fit en prison, non encores imprimées. *Paris*, Est. Roffet, dict le Faulcheur, 1536, in-8. mar. r.

Tous ces différens morceaux sont en lettres rondes, sans réclames.

12894 La suite de l'adolescence clémentine, 1540, in-16. v. m.

12895 Joyeuses & plaisantes épîtres, ballades, rondeaux, épigrammes, &c. de Clément MAROT. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1557, in-16. v. m.

12896 Epigrammes de Clément MAROT, in-16. mar. bl.

12897 Epigrammes de Clément MAROT, faictz à l'imitation de Martial; plus, quelques aultres œuvres dudit MAROT, non encores imprimées. *Poictiers*, Jeh. & Enguilbert de Marnef freres, 1547, in-8. v. br.

Ces épigrammes font partie de la suite de l'adolescence clémentine, & se trouvent dans toutes les éditions, excepté dans celle de 1535.

12898 Les mêmes, sous le titre de traductions du lat. en franç., imitations & inventions, tant de Clément MAROT que d'autres Poëtes de ce temps. *Paris*, Est. Groulleau, 1549, in-8. cart.

12899 Les mêmes traductions, &c. *Paris*, Est. Groulleau, 1554, in-16. mar. bl.

- 12900 Le balladin & dernier œuvre de Maître Clément MAROT. *Paris*, 1545, *in-8. v. m.*
- 12901 Défense de SAGON, contre Clément Marot & autres pièces, soit de SAGON, soit de MAROT *Paris*, au Mont Saint-Hylaïre, devant le Collège de Reims, *in-8. v. br.*
- 12902 Le Printemps, de l'humble espérant, autrement dit Jeh. LE BLOND, Seigneur de Branville, où sont comprins plusieurs petitz œuvres semez de fleurs, fruiçts & verdure qu'il a composez en son jeune aage. *Paris*, Arn. Langelier, 1536, *in-16. cart.*
- 12903 Les Œuvres de Hugues SALEL, valet-de-chambre ordinaire du Roy. *Paris*, Est. Roffet, diët le Faulcheur, 1539, *in-8. mar. bl.*
- 12904 Les mêmes. *Lyon*, Benoist Rigaud, 1573, *in-16. v. f.*
- 12905 Les Œuvres de François VILLON de Paris, par Clément MAROT. *Paris*, F. Regnault, *in-16. v. mar.*
- 12906 Les mêmes. *Paris*, Ant. Urb. Coustellier, 1723, *in-8. v. f.*
- 12907 Les mêmes, avec les remarques de diverses personnes. *La Haye*, Adrien Moetjens, 1742, *in-8. v. f.*
- 12908 La légende de Maître Pierre FAIFEU, par Charles BOURDIGNÉ, avec les poésies diverses de Jehan MOLINET, Chan. de Valenciennes. *Paris*, Ant. Urb. Coustellier, 1723, *in-8. mar. verd.*
- 12909 La poésie françoise de Charles de SAINTE-MARTHE, de Fontevrault en Poitou, III livres; plus, le livre de ses amis. *Lyon*, le Prince, 1540, *in-8. mar. r.*
- 12910 Les premieres œuvres de Scevole de SAINTE-MARTHE, contenant ses imitations & traductions, recueillies de divers poëtes grecs & latins. *Paris*, Fed. Morel, 1569, *in-8. v. m.*

- 12911 Les mêmes. *Paris*, Fed. Morel, 1571, in-8. v. f.
- 12912 Les œuvres du même. *Paris*, Mamert Parisson, 1579 & 1573, 2 vol. in-4. mar. r.
- 12913 Les mêmes. *Poitiers*, J. Blanchet, 1600, in-12. v. f.
- 12914 La jeunesse du BANNY DE LYESSE, Escollier, étudiant à Tholose (François HABERT), avec la suite. *Paris*, Denis Janot, 1541, in-8. fig. en bois, v. m.
- 12915 Recueil des œuvres de Bonaventure DES PERRIERS, donné par Ant. DU MOULIN, Mâconnois. *Lyon*, Jean de Tournes, 1544, in-8. mar. r.
- 12916 Le même. *Lyon*, Jean de Tournes, 1544, in-8. v. f.
Cette édit. est exactement la même que les précédentes; il y manque seulement le dernier feuillet au lecteur, qui ne contient que neuf lignes, en prose.
- 12917 Les œuvres poétiques de Jacq. PELETIER, du Mans, *Paris*, Mic. Vascosan, 1547, in-8. v. f.
- 12918 Les mêmes, intitulées : Louanges. *Paris*, Robert Coulombel, 1581, in-4. mar. r.
- 12919 Le chant des seraines, avec plusieurs autres compositions nouvelles, par E. F. (Etienne FORCADEL). *Lyon*, Jean de Tournes, 1548, in-8. cart.
- 12920 Le même, avec plusieurs compositions nouvelles. *Paris*, Gilles Corroset, 1548, in-16. mar. r.
- 12921 Poésies d'Etienne FORCADEL, contenant toutes les pieces du vol. précédent, & plusieurs autres. *Lyon*, J. de Tournes, 1551, in-8. mar. r.
- 12922 Les mêmes, dern. édition, revue & augm. *Paris*, Guill. Chaudiere, 1579, in-8. v. m.
- 12923 Escrips de divers poëtes, à la louange de Louise Labé, Lionnoise, in-12. (manque le frontispice), pap.
- 12924 Recueil de poésie, par J. D. B. A. (Joach. DU BELLAY, Angevin). *Paris*, Guill. Cavelat, 1549, in-8. mar. r.

- 12925 Le même, revu & augm. *Paris*, Guill. Cavelat, 1553, *in-8. cart.*
- 12926 Regrets & autres œuvres poétiques, du même. *Paris*, Fed. Morel, 1559, *in-4. cart.*
- 12927 Les œuvres françoises, du même, revues & augm. *Paris*, Fed. Morel, 1569, 1 tom. 3 vol. *in-8. mar. r.*
- 12928 Les mêmes. *Paris*, F. Morel, 1573, 1 tom. 2 vol. *in-8. v. f.*
- 12929 Les mêmes, revues & de nouv. augmentées de plus. pieces, non encore auparavant imprimées. *Rouen*, Georg. l'Oyselet, 1592, 1 tom. 2 vol. *in-12. v. f.*
- 12930 L'Olive, poëme, par Joachim DU BELLAY, augmentée depuis la prem. édition; la musagnolomachie & aultres œuvres poétiques. *Paris*, Gilles Corroset, 1550, *in-8. mar. r.*
- 12931 L'imagination poëtique, trad. en vers franç. des latins & grecs, par Barthelemi ANEAU. *Lyon*, Macé Bonhomme, 1552, *in-8. figures en bois, mar. bl.*
- 12932 La même. *Lyon*, Macé Bonhomme, 1556, *in-16. fig. en bois, mar. r.*
- 12933 Le Tuteur d'amour, auquel est comprise la fortune de l'innocent en amours, par Gilles DAURIGNY, dit le Pamphile, reveu, corrigé & augm. de plusieurs de ses œuvres trouvées après sa mort, ensemble quelques épitaphes sur son trépas. *Paris*, v^e de Guill. le Bret, 1553. =Philip-pique de J. MACER, contre les poëtaîtres & rimailleurs françois de nostre temps. *Paris*, G. Guillard, 1557, *in-16. v. m.*
- 12933 * Le Tuteur d'amour, (avec le titre & la fin mss.) *in-18. v. f.*
- 12934 Livret de folastries; plus, quelques épigrammes grecques, & des dithyrambes à la pompe du bouc de E. Jodele, Poëte tragiq. *Paris*, V. Maur. de la Porte, 1553, *in-8. v. f.*

- 12935 Œuvres de MACLOU DE LA HAYE, Piccard.
Paris, Est. Groulleau, 1553, in-8. v. m.
- 12936 Les Gayetés d'Olivier DE MAGNY. *Paris*,
Dallier, 1554, in-8. v. f.
- 12937 Les Souspirs du même. *Paris*, Dallier,
1557, in-8. v. f.
- 12938 Les Odes du même. *Paris*, André Wechel,
1559, in-8. v. f.
- 12939 Les Amours du même, & quelques œuvres
de M. SALEL, Abbé de Saint-Cheron. *Lyon*, Ben.
Rigaud, 1573, in-16. mar. r.
- 12940 Premières poésies de Jacques TAHUREAU,
& sonnets, odes & mignardises amoureuses de
l'Admirée. *Poitiers*, les de Marnef, 1554, in-8.
mar. r.
- 12941 Les mêmes. *Paris*, Jean Ruelle, 1574, in-8.
mar. r.
- 12942 Odes, sonnets & autres poésies gentilles &
facétieuses, du même. *Lyon*, B. Rigaud, 1574,
in-16. v. f. d. f. tr.
- 12943 Sonnets, odes & mignardises amoureuses
de l'Admirée, par le même. *Lyon*, Ben. Rigaud,
1574, in-16. mar. r.
- 12944 Poésie de Loys LE CARON, *Paris*, Gilles
Robinot, 1554, in-8. v. m.
- 12945 Les amoureuses occupations de Guillaume
DE LA TAYSSONNIERE, dict de Chanein; à savoir,
strambotz, sonetz, chantz & odes liriques. *Lyon*,
Guill. Rouille, 1555, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12946 Les mêmes. *Lyon*, Rouille, 1556, in-8. v. f.
- 12947 Les mêmes. *Lyon*, Rouille, 1555. = Le
Ravissement d'Orithye, par B. TAGAUT. *Paris*,
Wechel, 1558, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 12948 Recueil des rymes & profes de E. P. (Est.
PASQUIER). *Paris*, Vincent Sertenas, 1555,
in-8. mar. r.
- 12949 Le Monophile, avec quelques autres œuvres

- d'amour, du même. *Paris*, l'Angelier, 1578, *in-16. mar. r.*
- 12950 La Main, ou Œuvres poétiques, faits sur la main de Estienne PASQUIER. *Paris*, Gadou-leau, 1584, *in-4. mar. r.*
- 12951 Œuvres d'Etienne PASQUIER. *Paris*, Laur. Sonnius, 1619 & 1624, 5 vol. *in-8. v. f.*
- 12952 Les Œuvres du même, contenant ses recherches de la France, son plaidoyé pour le Duc de Lorraine; celui de M^e VERSORIS, pour les Jésuites, contre l'Université de Paris: Clarorum virorum ad Stepho Pasquierium carmina, epigrammatum libri sex, epitaphiorum liber; iconum liber, cum nonnullis Theod. PASQUIERII in francorum regum icones notis. Ses lettres, ses œuvres mêlées, & les lettres de Nic. PASQUIER, fils d'Etienne. *Amsterd. (Trévoux)*, 1723, 2 vol. *in-fol. gr. pap. v. f. d. f. tr.*
- 12953 L'Uranie de J. FORNIER. *Paris*, l'Angelier, 1555, *in-8. v. f.*
- 12954 S'ensuivent les ruisseaux de fontaine, œuvre contenant épîtres, élégies, chants divers, épigrammes, odes & estrenes pour ceste année 1555, par Charles FONTAINE. *Lyon*, Thibaud Payan, 1555, *in-8. mar. bl.*
- 12955 Odes, énigmes & épigrammes, par le même. *Lyon*, Jean Citoys, 1557, *in-8. cart.*
- 12956 La Tricarite; plus, quelques chants, en faveur de plusieurs Damoêzelles, par C. de TAILLEMONT. *Lyon*, J. Temporal, 1556, *in-8. v. m.*
- 12957 Choréide, autrement louenge du Bal, & autres poésies, par Berenger DE LA TOUR D'ALBENAS. *Lyon*, de Tournes, 1556, *in-8. mar. r.*
- 12958 L'Amie des amies, imitation d'Arioste, par le même. *Lyon*, Rob. Guanfon, 1558, *in-8. mar. r..*
- 12959 Nouvelle continuation des amours de P. DE RONSARD, *Paris*, Sertenas, 1556, *in-8. v. m.*

- 12960 Les Œuvres du même. *Paris*, Gabr. Buon, 1567, 6 tom. 4 vol. *in-4. mar. r.*
- 12961 Les mêmes, reveues, corrigées & augmentées par l'Auteur. *Paris*, Gabriel Buon, 1584, *in-fol. v. m.*
- 11962 Les mêmes. *Paris*, Barthel. Macé, 1609, 2 vol. *in-fol. v. br.*
- 12963 Les mêmes, revues & augm., & illustrées par Nic. RICHELET. *Paris*, Nicolas Buon, 1623, 2 vol. *in-fol. gr. p. mar. r.*
- 12964 L'Hymne de l'Hercule Chrétien & l'hymne des étoiles de P. DE RONSARD, commentées par RICHELET. *Paris*, Buon, 1617, *in-8. v. f.*
- 12965 Discours de la vie de Pierre de Ronfard; par Claude BINET; plus, les vers composés par ledict RONSARD, peu avant sa mort, ensemble son tombeau, recueilli de plusieurs excellens personnages. *Paris*, Buon, 1586, *in-4. cart.*
- 12966 Oraison funebre sur la mort de Ronfard; par J. D. (DAVY) DU PERRON. *Paris*, Morel, 1586, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12967 Erotasmes de Phidie & Gelasine; plus, le chant panégyrique de l'isle Pontine, avec la gaieté de Mai, par Philib. BUGNION. *Lyon*, Temporal, 1557, *in-8. v. f.*
- 12968 Œuvres poétiques de Louis DES MAZURES, Tournisien. *Lyon*, Jean de Tournes, 1557, *in-4. mar. r.*
- 12969 L'Amaranthe du sieur DE MAILLY, ensuite plusieurs stances & sonnets, enrichis de belles inventions & de pointes toutes gentilles, 1560, *in-8. v. m.*
- 12970 L'Olimpe de Jacques GREVIN, ensemble les autres œuvres poétiques dudict Auteur. *Paris*, Rob. Estienne, 1560, *in-8. v. m.*
- 12971 Le premier livre des vers de Marc-Claude DE BUTTET. *Paris*, M. Fezandat, 1561, *in-8. v. f.*
- 12972 Deux livres des œuvres poétiq., du même,

- & autres poésies. *Paris*, Hierosme de Marnef, 1588, in-8. v. m.
- 12973 Orpheide, conten. plusieurs chantz royaulx, ballades, par Ad. DU HECQUET, Carme. *Anvers*, 1562, in-8. v. f.
- 12974 Le Limas d'Hubert-Philippe DE VILLIERS. *Paris*, du Chemin, 1564, in-8. v. f.
- 12975 La grande Lieffe, en plus grand labeur; plus, hymne de la marchandise, par Guillaume DE POETOU. *Anvers*, Silvius, 1565, in-8. v. m.
- 12976 1^{er} livre de la Synathrisie, avec le dialogue d'un phisofophe & d'un pou, trad. de l'italien, par L. D. I., en prose; aliàs Recueil confus, par Jean DES PLANCHES. *Dijon*, 1567, in-8. mar. r.
- 12977 La même, sans le dialogue. *Rouen*, Tertulier, 1579, in-8. v. f.
- 12978 Les premieres œuvres amoureuses de Jean DE BOYSSIERES. *Paris*, de Montreuil, 1578, in-12. v. f.
- 12979 Les secondes œuvres poétiques du même. *Paris*, Poupy, 1568, in-4. v. m.
- 12980 Nouvelles œuvres de J. Edou. DU MONIN, (en vers franç. & latins). *Paris*, Jean Parant, in-12. v. m.
- 12981 Les mêmes. *Paris*, J. Parant, 1582, in-12. mar. r.
- 12982 Vers françois de feu Etienne DE LA BOETIE. *Paris*, Fed. Morel, 1571, in-8. v. m.
- 12983 Les mêmes. *Paris*, Fed. Morel, 1572, in-8. v. m.
- 12984 Œuvres poétiques de Cl. TURRIN. *Paris*, Jean de Bordeaux, 1572, in-8. mar. r.
- 12985 Opuscles poétiques de Pierre ENOC, sans nom de ville, Jacob Stoer, 1572, in-8. mar. bl.
- 12986 Œuvres poétiques de Ponthus DE TYARD. *Paris*, Galiot du Pré, 1573, in-4. v. m.
- 12987 Les premieres œuvres de Philippe DESPORTES. *Paris*, R. le Mangnier, 1573, in-4. mar. r.

POETES FRANÇOIS. 8;

- 12988 Les mêmes, revues, corrigées & augm.
Paris, Mamert Patisson, 1579, *in-4. mar. r.*
- 12989 Les mêmes. *Paris*, Fél. le Mangnier, 1587;
in-12. vél.
- 12990 Les mêmes. *Paris*, Mamert Patisson, 1600;
in-8. mar. r.
- 12991 Les mêmes, dern. édit., revue & augm.
Paris, Mamert Patisson, 1600, *in-8. mar. r.*
- Cet exemplaire est chargé de notes manuscrites.
- 12992 Les mêmes, édit. revue & augm. par l'Au-
teur. *Rouen*, Raph. du Petitval, 1607, *in-12. v. f.*
- 12993 Les Estreines de Est. THEVENET. *Paris*,
Denys du Pré, 1574, *in-8. cart.*
- 12994 Œuvres poétiques de Mellin DE SAINT-
GELAIS. *Lyon*, A. de Harfy, 1574, *in-8. v. br.*
- 12995 Les mêmes. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1582,
in-16. mar. r.
- 12996 Les mêmes. *Paris*, Guillaume de Luyne,
1656, *in-12. v. br.*
- 12997 Les mêmes, augmentées. *Paris*, 1719,
in-12. v. f.
- 12998 Etrenes de poésie franfoeze an vers mesu-
rez, au Roy, à la Royne mere, &c. par Jan Ant.
DE BAIF. *Paris*, Den. Duval, 1574, *in-4. v. m.*
- 12999 Œuvres poétiques d'Amadis JAMYN. *Paris*,
Mamert Patisson, 1575, *in-4. v. m.*
- 13000 Les mêmes, revues, corrigées & augm. pour
la 3^e impression. *Paris*, Mamert Patisson, 1577
& 1584, 2 vol. *in-12. mar. r.*
- 13001 Les mêmes. *Paris*, Mamert Patisson, 1582
& 1584, 2 tom. 1 vol *in-12. mar. r.*
- 13002 Les Poëmes de P. DE BRACH. *Bordeaux*,
Simon Millanges, 1576, *in-4. v. f.*
- 13003 Poésies amoureuses, réduites en forme d'un
discours de la nature d'amour; plus, les mes-
langes du même Autheur, par Filbert BRETIN.
Lyon, Rigaud, 1576, *in-8. v. br.*

- 13004 La Ceocyre de Pierre DE LA MESCHINIERE. Lyon, Barth. Honorat, 1578, *in-4. mar. r.*
- 13005 Les odes, satyres & quelques sonnets de Jean DE LA GESSÉE. Paris, Fed. Morel, 1578, *in-4. v. m.*
- 13006 Premières œuvres françoises du même. Anvers, Christ. Plantin, 1683, 4 tom. 2 vol. *in-4. mar. r.*
- 13007 Œuvres poétiques de Clovis HESTEAU, sieur DE NUYSEMENT. Paris, Abel l'Angelier, 1578, *in-4. mar. r.*
- 13008 Le I^{er} livre des mignardes & gayer poésies de A. D. C. (Antoine DE COTEL). Paris, Gilles Robinot, 1578, *in-4. v. m.*
- 13009 Le I^{er} livre des poèmes de Guillaume BELLIARD, Secrétaire de la Reine de Navarre. Paris, Gautier, 1578, *in-4. mar. bl.*
- 13010 Œuvres de Claude DE PONTOUX. Lyon, Ben. Rigaud, 1579, *in-16. mar. bl.*
- 13011 Les nouvelles créations poétiques de Jean LE MASLE, Paris, Poupy, 1580, *in-12. v. br.*
- 13012 Les premières œuvres poétiques de Mlle Marie DE ROMIEU. Paris, Lucas Breyer, 1581, *in-12. mar. r.*
- 13013 Œuvres poétiques de Jacques Courtin DE CISSÉ, conten. entr'autres la traduct. des hymnes de SYNESE. Paris, G. Beys, 1581, *in-12. mar. bl.*
- 13014 Les premières œuvres poétiques de Flaminio DE BIRAGUE, 1581, *in-16. v. f.*
- 13015 Les mêmes. Paris, Th. Perier, 1585, *in-12. v. f.*
- 13016 Les Œuvres poétiques d'Isaac HABERT. Paris, Abel l'Angelier, 1582, *in-4. v. br.*
- 13017 Divers meslanges poétiques, par Guy LE FEVRE DE LA BODERIE. Paris, Rob. le Mangnier, 1582, *in-16. v. m.*
- 13018 Les premières œuvres poétiques de Martin SPIFAME. Par., v^c L. Breyer, 1583, *in-12. mar. r.*

- 13019 La puce de M^{me} DESROCHES, qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins & franç., composée par plus. doctes personnages aux grands jours tenus à Poitiers, en 1579. *Paris*, Abel l'Angelier, 1583, *in-4. v. m.*
- 13020 Les Missives de Mesdames DESROCHES, mere & fille, avec le ravissement de Proserpine, prins du latin de CLODIAN, & autres imitat. & meslanges poétiques. *Paris*, l'Angelier, 1586, *in-4. v. f.*
- 13021 Œuvres poétiques de Pierre DE CORNU, Dauphinois. *Lyon*, Jean Huguetan, 1583, *in-8. mar. r.*
- 13022 Les Œuvres de Guillaume DU BUYS, Quercinois. *Paris*, Jean Fevrier, 1583, *in-12. v. m.*
- 13023 Les premieres Œuvres poétiques de Joach. BLANCHON. *Paris*, Thomas Perier, 1583, *in-8. mar. r.*
- 13024 Les Mélanges de Jacq. DE ROMIEU, Vivarois, où sont comprises les louanges héroïques dudit pays de Vivarois. *Lyon*, B. Rigaud, 1584, *in-8. v. m.*
- 13025 Les Retranchemens de G. AUBERT, sieur DE MASSOIGNES, Conseiller du Roi & son Avocat-Général en sa Cour des Aides, hymne en vers françois, avec la traduct. en vers latins, par Scevole de SAINTE-MARTHE, 1585, *in-8. v. m.*
- 13026 Le temps passé de Claude MERMET, œuvre poétiq., sentencieuse & morale. *Lyon*, Arnoullet, 1585, *in-8. v. f.*
- 13027 Le même, augmenté, revu & corrigé par l'Auteur. *Lyon*, Rigaud, 1601, *in-8. v. m.*
- 13028 Les premieres Œuvres poétiques d'OLENIX, du Mont sacré (Nicolas DE MONTREUX). *Paris*, Gilles Beys, 1587, *in-12. mar. r.*
- 13029 Les sept livres des honnêtes loirs de M. DE LA MOTTE MESSEMÉ, Chevalier de l'Ordre du Roi, & Capitaine de 50 hommes d'Armes des

- Ordonnances de Sa Majesté, intitulés chacun du nom d'une des planetes, qui est un discours en forme de chronologie, où sera véritablement discoursu des plus notables occurrences de nos guerres civiles & des divers accidens de l'Auteur, avec un mélange de divers poëmes, d'élégies, stances & sonnets. *Paris*, M. Orry, 1587, in-12. mar. r.
- 13030 Les Primices de la Flore, ou des Amours de J. GODARD. *Paris*, Fevrier, 1587, in-12. v. m.
- 13031 La nouvelle Muse, ou les Loifirs, du même. *Lyon*, Cl. Morillon, 1618, in-8. mar. r.
- 13032 La premiere partie des esbats poétiques de JAC. DE FONTENY. *Paris*, Guill. Linocier, 1587, in-12. v. m.
- 13033 Les premiers exercices poétiques de Jean DE VITEL. *Paris*, Estienne Prevosteau, 1588, in-12. v. br.
- 13034 Le Polimétrie, ou le Moyen contre tout, quelque chose & rien, par J. M. D. L. G. *Paris*, Guillemot, 1588, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13035 Recréations puériles, par Pierre DE JAVERCY. *Paris*, Chevillot, 1589, in-8. v. br.
- 13036 Les Passions d'amour; plus, les meslanges de carmes latins & franç., par Nic. DE BASTI. *Rouen*, 1589, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13037 Les Amours de Christophe DE BEAUJEU, Baron dudit Beaujeu, &c. *Paris*, Millot, 1589, in-4. v. f.
- 13038 La Canelle, les larmes & sonnets de J. DE LA GOUTTE, Secrétaire du Roi, *Tours*, Cl. de Montrœil, 1591, in-8. v. m.
- 13039 Le 1^{er} livre de la flamme d'amour; plus, hist. de Padre Miracle & de l'Amant fortuné, en prose, par le sieur DE TRELLO. *Paris*, l'Angelier, 1591, in-8. v. m.
- 13040 Le même. *Lyon*, Veyrat, 1592, in-8. v. br.

- 13041 Les Œuvres poétiques du même. *Lyon*, Cl. Michel, 1594, *in-12. v. m.*
- 13042 Les mêmes. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1595, *in-12. mar. r.*
- 13043 Le Cavalier parfait, du même. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1599, *in-12. mar. r.*
Ce volume contient toutes les poésies du volume précédent, excepté *le Ligueur repenty*.
- 13044 Le même. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1605, *in-12. v. m.*
- 13045 Essais poétiques de Guillaume DU PEYRAT. *Tours*, Jamet Mettayer, 1593, *in-12. mar. bl.*
- 13046 Les Œuvres poétiques du sieur DE LA BERGERIE, avec les imitations tirées du latin de Jean BONNEFONS. *Paris*, Abel l'Angelier, 1594, *in-12. v. f.*
- 13047 Les Amours & premières Œuvres poétiques de François DE LOUVENCOURT, Seigneur de Vauchelles. *Paris*, G. Drobet, 1595, *in-12. mar. r.*
- 13048 Les Poèmes de Claude d'EXPILLY. *Paris*, Abel l'Angelier, 1596, *in-4. v. m.*
- 13049 Les mêmes. *Grenoble*, P. Verdier, 1624, *in-4. mar. r.*
- 13050 Cinquante Sonnets & autres Poèmes, composés par M. SPIFAME, S^r du Grand-Hostel & d'Azy. *Paris*, 1577, *in-12. v. m.*
- 13051 Diverses Poésies nouvelles, données à R. D. P. Val (à Raphael DU PETIT-VAL) par ses amis. *Rouen*, R. du Petit-Val, 1597, *in-12. cart.*
- 13052 Le 1^{er} Livre des Poèmes de Jean PASSERAT. *Paris*, Mamert Patisson, 1597, *in-4. v. f.*
- 13053 Recueil des Œuvres poétiques, du même, augm. de plus de la moitié, outre les précédentes éditions. *Paris*, Abel l'Angelier, 1606, *in-8. v. f.*
- 13054 Le 1^{er} Livre des Poèmes du même, avec le 1^{er} livre de ses Elégies. *Paris*, Mamert Patisson, 1697, *in-4. baz.*
- 13055 Les premières Œuvres poétiques & Soupirs

amoureux DE GUY DE TOURS. *Paris*, de Louvain, 1598, in-12. mar. r. d. f. tr.

- 13056 Les Soupirs amoureux de F. B. (Fr. Beroalde DE VERVILLE, avec un discours satyriq. de ceux qui escrivent d'amour, par N. LE DIGNE; plus, un recueil de diverses poésies. *Rouen*, du Petit-Val, 1597 & 1598, in-12. v. f.
- 13057 Les mêmes. *Rouen*, du Petit-Val, 1606; in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13058 Le Proumenoir de Montaigne, par sa fille d'alliance (M^{lle} DE GOURNAY) 3^e édition, en prose & en vers. *Paris*, Abel l'Angelier, 1599, in-12. v. f.
- 13059 L'Ombre de la Damoiselle DE GOURNAY, œuvre composée de meslanges. *Paris*, J. Libert, 1626, in-8. mar. r.
- 13060 Les Advis, ou les Prensens de la même, en vers & en prose. *Paris*, Touss. du Bray, 1634, in-4. v. m.
- 13061 Les premières Œuvres poétiques de Jehan GRISEL. *Rouen*, Raphael du Petit-Val, 1599, in-12. mar. r.
- 13062 Œuvres de Timothée DE CHILLAC. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1599, in-12. v. f.
- 13063 Trois Opuscules poétiques de Julien PELEUS, Avocat. *Paris*, Denis Binet, 1600, in-12. v. mar.
- 13064 Le Jardinnet de Poésie de C. D. G. (Christ. DE GAMON). = La Muse divine du même. *Lyon*, Cl. Morillon, 1600, in-12. mar. r.
- 13065 Premières Œuvres du S^r DEIMIER. *Lyon*, Cl. Morillon, 1600, in-12. mar. r.
- 13066 Marqueteries, ou Œuvres diverses, par le S^r DU SOUHAIT. *Paris*, Jean Houzé, 1601, in-12. v. m.
- 13067 Recueil des Œuvres poétiques de J. BERTAUT, Evêque de Séez. *Paris*, Mamert Patisson, 1601, in-8. v. f.

- 13068 Œuvres poétiques du même, augm. de plus de moitié. *Paris*, Touss. du Bray, 1620, in-8. mar. r.
- 13069 Les Œuvres poétiques de G. de Saluste; Seigneur DU BARTAS, Prince des Poëtes françois. *Geneve*, Jacq. Chouet, 1601, 1 tom. 7 vol. in-12. v. m.
- 13070 Les mêmes. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1607; in-16. vél.
- 13071 Les mêmes, avec leur suite, par S. G. S. (Simon GOULARD, Senlisien). *Paris*, Cl. Rigaud, 1611, in-fol. v. f.
- 13072 Les Fleurettes du premier meslange de N. LE DIGNE, S^r de l'Espine-Fontenay, rassemblées par A. DE LA FOREST, S^r Duplessis. *Paris*, Jeremie Perier, 1601, in-12. v. f.
- 13073 La Lydiade & autres petits poëmes & meslanges, par DESCALLIS. *Tournon*, Michel, 1602, in-12. v. f.
- 13074 Mélange de poésie, par C. HOPIL. *Paris*, Fr. Juliot, 1603, in-8. mar. r.
- 13075 Le Prélude poétique de Robert ANGOT; S^r de l'Esperonniere. *Paris*, Gilles Robinot, 1603, in-12. v. m.
- 13076 Les XII Beautés de PHYLLIS & autres œuvres poétiques du S^r DE ROSSET. *Paris*, l'Angelier, 1604, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13077 Les diverses Poésies du S^r DE LA FRESNAYE VAUQUELIN. *Caen*, Ch. Macé, 1605, in-8. cart.
- 13078 Les mêmes. *Caen*, Charles Macé, 1612, in-8. mar. r.
- 13079 Les Essais poétiques d'Antoine DE NERVEZE; premiere édition. *Poictiers*, Franç. Lucas, 1605, in-16. v. br.
- 13080 Les mêmes. *Paris*, Cl. Antoine du Brueil; 1605, in-12. v. f.
- 13081 Premices des Œuvres du S^r DAIX. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1605, in-12. v. m.

- 13082 Le premier Recueil des recreations poëtiques de Jean ALARY, Avocat au Parlement. *Paris*, Pierre Ramier, 1605, in-4. v. m.
- 13083 Œuvres de MONT-GAILLARD. *Paris*, Mat. Guillemot, 1606, in-12. v. br.
- 13084 Pieces héroïques & diverses poésies de César DE NOSTRE-DAME, Gentilhomme Provençal. *Tholose*, Jacq. Colomiez, 1608, in-12. v. br.
- 13085 Les premieres Œuvres de Nic. LE MASSON, Avocat. *Paris*, Olivier de Varennes, 1608, in-12. mar. r.
- 13086 L'Amour victorieux, poëme de Cl. GARNIER; plus, quelques poésies tirées des Œuvres de l'Auteur. *Paris*, Robinot, 1609, in-12. v. m.
- 13087 Le Jardin & Cabinet poétique de Paul CONTANS, Apothicaire de Poitiers. *Poitiers*, Anth. Mesnier, 1609, in-4. v. f.
- 13088 La Néotémachie poétique de J. LE BLANC. *Paris*, Fr. Juliot, 1610, 2 part. 1 vol. in-4. v. m.
- 13089 Œuvres mêlées de M^{re} Charles DE CLAVESON. *Tournon*, Cl. Michel, 1610. = Oraisons des dimanches & fêtes de l'année. *Tournon*, Cl. Michel, 1615, in-8. mar. r.
- 13090 Recueil des poésies de M. DU PERRON, depuis Evêque d'Evreux, & après Cardinal, in-fol. v. f.
- 13091 Les Œuvres latines & françoises de Nic. RAPIN, Grand-Prévost de la Connétablie de France. *Paris*, Olivier de Varennes, 1610, in-4. mar. r.
- Outre plus. poésies latines & françoises, il y a des traduct. de quelques morceaux d'HORACE & d'OVIDE.
- 13092 La Muse folastre. *Lyon*, Ancelin, 1611, in-12. baz.
- 13093 Les Muses de la Nouvelle-France, par Marc LESCARBOT. *Paris*, Jean Millot, 1611, in-8. baz.
- 13094 Les mêmes. *Paris*, Adrien Perier, 1618, in 8. mar. r.

13095 Les Poésies du S^r Marc DE MAILLET, à la louange de la Reine Marguerite. *Paris*, Jean Herault, 1611, in-8. mar. r.

13096 Les mêmes, augmentées. *Bourdeaux*, Sim. Millanges, 1616, in-8. v. m.

13097 Les Epigrammes du même. *Paris*, 1620, in-8. m. r.

N. B. Ces épigr. ne sont pas contenues dans les autres volumes du même Auteur.

13098 Œuvres poétiques de Gabriel RANQUET. *Lyon*, Cl. Morillon, 1611, in-12. v. m.

13099 Œuvres poétiques de Jean LOYS. *Douay*, Pierre Auroy, 1612 & 1613, in-8. v. br.

13100 Les Muses du S^r Baron DE NANGEVILLE, où est compris le songe de la Reine. *Paris*, Edme Martin, 1612, in-4. cart.

13101 Les Œuvres poétiques de J. DE PLANCHES, S^r du Chastelier de la Bastonnerie. *Poitiers*, Julien Thoreau, 1612, in-12. v. f.

13102 Œuvres poétiq. du S^r d'AUDIGUIER. *Paris*, Touss. du Bray, 1614, in-8. mar. r.

13103 La Muse des Gaules, par le S^r DE BERTHRAND. *Bourges*, M. Levez, 1614, in-8. cart.

13104 Le Violier des muses, par ROBERT, S^r du Colombier. *Poitiers*, Charles Pignon, 1614, in-12. v. f.

13105 Poëmes d'amours de B. BADDEL. *Amsterd.*, Ravesteyn, 1616, in-4. mar. r. d. f. tr.

13106 Les Poëmes du S^r DE LORTIGUE, Provençal. *Paris*, Jean Gesselin, 1617, in-12. v. m.

13107 Première partie des plaisans loirs de Jean d'AMERON, S^r du Lolier, contenant le combat des saisons, entremêlé de diversités amoureuses & plusieurs belles rencontres (en prose & vers). *Paris* (*Tours*), du Bray, 1620, in-8. v. m.

13108 Œuvres du S^r THEOPHILE, en vers, & disc. sur l'immortalité de l'ame, en prose. *Paris*, P. Billaine, 1621, in 8. v. m.

- 13109 Recueil de toutes les pieces faites par THEOPHILE, depuis sa prise jusqu'à présent, 1624, in-8. v. m.
- 13110 Le même. *Paris*, 1625, in-8. mar. r.
- 13111 Nouvelles Œuvres du même, recueillies & mises en ordre par MAYRET. *Paris*, de Sommaille, 1648, in-8. baz.
- 13112 L'Apparition de Theophile à un Poëte de ce temps, sur le défaveu de ses ouvrages, recueil de VIII odes, par Cl. CAYNE, Editeur. *Paris*, Cardin Besogne, 1634, in-8. v. f.
- 13113 Œuvres poétiques de J. D'ENNETIERES, (sans frontispice) in-12. v. br.
- 13114 Les Œuvres de Jacq. POILLE, S^r de SAINT-GRATIEN. *Paris*, Thom. Blaise, 1623, in-8. v. f.
- 13115 Les Amours du Berger Philandre & de Calliste, & autres Œuvres, par le S^r DESVALLOTES. *Paris*, Jacq. Villery, 1623, in-8. mar. r.
- 13116 Les Roses estivales, recueillies des douces espines des anciens, partie en françois partie en latin, en prose & en vers, par G. THOMAS, *Paris*, Jehan Laquehay, 1624, in-8. cart.
- 13117 Les Traverses du S^r DE RESNEVILLE, & ses Œuvres poétiques. *Paris*, Touss. du Bray, 1624, in-8. mar. r.
- 13118 Les Œuvres de François DE MALHERBE, en vers & prose, troisieme édition. *Troyes*, Jacques Balduc, 1635, in-8. v. f.
- 13119 Les mêmes, avec les observations de MÉNAGE, & les remarques de CHEVREAU sur les poésies. *Paris*, Ant. Urb. Coustellier, 1722, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 13120 Les mêmes. *Paris*, freres Barbou, 1723, 3 vol. in-12. v. m.
- 13121 Remarques sur les Œuvres poétiques de MALHERBE, par CHEVREAU. *Saumur*, Jean Lefnier, 1660, in-4. v. f.

- 13122 Les premieres Œuvres poétiques de FRENICLE. *Paris*, Touff. du Bray, 1625, in-8. v. m.
- 13123 Les mêmes, avec ses Elégies pour la belle Isis. *Par.* Cl. Hulpeau, 1627, 2 vol. in-8. mar. r.
- 13124 Les Œuvres du même. *Paris*, Jean de Bordeaux, 1629, in-8. vél.
- 13125 Ouvrage poétique du S^r DE LACHARNAYS, Gentilhomme Nivernois. *Paris*, Cl. Hulpeau, 1626, in-12. mar. r.
- 13126 Vers du même. *Paris*, Touff. du Bray, 1632, in-8. v. m.
- 13127 La Lyre de Dorante. in-12. mar. r.
- 13128 Recueil des vers de M. DE MARBEUF, Chevalier, sieur de Saleurs. *Rouen*, David du Petit Val, 1628, in-8. mar. r.
- 13129 Œuvres du sieur de SAINT-AMANT. *Paris*, Fr. Pomerey, 1629 & 1658, 4 vol. in-4. vél.
- 13130 Les mêmes. *Paris*, Touff. Quinet, 1642, 2 part. 1 vol. in-4. cart.
- 13131 Dernier recueil de diverses poésies du même. *Rouen*, 1658, in-4. vél.
- 13132 Œuvres du même. *Paris*, Guill. de Luyne, 1661, in-12. v. br.
- 13133 Les mêmes. *Rouen*, Pierre Amiot, 1668, in-12. v. f.
- 13134 Œuvres poétiques du sieur DU PIN PAGER, en lat. & en franç. *Paris*, Jacq. Quesnel, 1629, in-8.
- 13135 Les Poésies & Rencontres du sieur DE NEUF-GERMAIN. *Paris*, Jacques Jacquin, 1630 & 1637, 2 part. 1 vol. in-4. v. f.
La deuxieme partie est de la plus grande rareté.
- 13136 Les Sentimens de Pierre FORGET, sieur de la Picardiere. *Paris*, Citerne, 1630, in-4. v. f.
- 13137 Les mêmes, augmentés. *Paris*, du Bray, 1636, in-4. v. f.
- 13138 Petites Œuvres mêlées du sieur D'AUBIGNÉ,

- en vers & en prose. *Geneve*, P. Aubert, 1630, in-8. mar. r.
- 13139 Les honestes Poésies de Placidus Philemon GODY. *Paris*, Guillemot, 1632, in-8. m. r. d. f. t.
- 13140 Recueil des Vers de M. MONFURON, Abbé de Valsainte. *Aix*, Est. David, 1632, in-8. v. f.
- 13141 Diversités poétiques par le S^r DE VIEUGET. *Paris*, Pierre Billaine, 1632, in-8. bas.
- 13142 Plaintes d'Acante & autres Œuvres du sieur DE TRISTAN l'Hermite. (Sans nom de Ville ni d'Imprimeur), 1633, in-4. mar. r.
- 13143 La Lyre du même. *Paris*, Augustin Courbé, 1641, in-4. mar. r.
- 13144 Vers héroïques du même. *Paris*, J. B. Loyson, 1648, in-4. fig. v. f.
- 13145 Les Amours de TRISTAN & autres pieces très-curieuses du même. *Paris*, Gabriel Quinet, 1662, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13146 Les Divertissemens du sieur COLLETET, 2^e édit. revue & augm. *Paris*, Jacq. Dugast, 1633, in 8. v. f.
- 13147 Autres poésies du même. *Paris*, August. Courbé, 1642, in-4. cart.
- 13148 Poésies diverses du même. *Paris*, Jean Bapt. Loyson, 1656, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13149 Les Mêlanges poétiques du S^r DE MEYNIER. *Paris*, Fr. & Jul. Jacquin, 1634, in-8. v. m.
- 13150 Le Divertissement poétique d'ALAIS, S^r de Beaulieu. *Paris*, Den. Langlois, 1634, in-8. v. f.
- 13151 Pieces nouvelles de MAYNARD. *Tolose*, Arnaud Colomiez, 1638, in-8. mar. r.
- 13152 Les mêmes. *Paris*, André Soubron, 1639, in-12. v. m.
- 13153 Œuvres du même. *Paris*, 1646, in-4. gr. pap. mar. r.
- 13154 Poésies françoises, italiennes, espagnoles & latines, de Franç. Séraphin REGNIER. *Paris*, Cl. Cellier, 1707, in-12. v. f.

13155 Les mêmes. *Paris*, Cl. Cellier, 1708, in-12. v. f.

13156 Les mêmes. *La Haye*, Henri du Sauzet, 1716, 2 vol. in-12. v. f.

13157 Poésie toscane di DESMARAIS REGNIER.
= Poefias castelanas del mismo. = Carmina latina ejusdem. *Paris*, Cl. Cellier, 1708, in-12. v. f.

Contenant, outre diverses poésies : le poësie d'ANACREONTE. trad. in verso toscano. — Gli otto primi libri delle Iliade in verso sciolto.

13158 Œuvres de M. BORDIER. 1633 & 1640, in-4. v. m.

13159 Poésies de ALDIMARY. *Paris*, Den. Langlois, 1640, in-4. cart.

13160 Essais poétiques du sieur de la LUZERNE. *Paris*, v^e Fr. Targa, 1642, in-8. mar. r.

13161 Les Chevilles de M^e ADAM, Menuisier de Nevers, (Adam BILLAUT). *Paris*, Toussainct Quinet, 1644, in-4. v. f.

13162 Les mêmes, deuxieme édit. *Rouen*, Jacq. Cailloué, 1654, in-8. mar. r.

13163 Le Villebrequin, du même. *Paris*, Guill. de Luyne, 1663, in-12. v. f.

13164 Les Portraits parlans, ou Tableaux animés du sieur CHEVILLARD. *Orléans*, Gilles Hotot, 1646, in-8. v. f.

13165 Le Cabinet de SCUDERY. *Paris*, August. Courbé, 1646, in-4. mar. r.

13166 Poésies diverses du même. *Paris*, August. Courbé, 1649, in-4. mar. r.

13167 Poésies nouvelles, ou recueil de divers ouvrages du même. *Amsterd.* Jean Hnoremberkz, 1661, in-12. v. f.

13168 Les Poésies de GOMBAULD. *Paris*, August. Courbé, 1646, in-4. v. m.

13169 Les Veilles curieuses de DU VERNE, contenant cinq cents & huit Autheurs, & des choses

- les plus particulieres dont ils ont traité. *Dijon*,
Guy-Anne Guyot, 1647, *in-4. v. f.*
- 13170 La Mufette D. S. D. (du sieur DALIBRAY.)
Paris, Touss. Quinet, 1647, *in-8. v. f.*
- 13171 Œuvres poétiques du même. *Paris*, Jean
Guignard, 1653, 2 vol. *in-12. mar. r.*
- 13172 Diverses Œuvres du sieur B. DE PERUSSIIS.
Modene, 1649, *in-4. v. m.*
- 13173 Poésies de Cl. DE MALLEVILLE. *Paris*, Aug.
Coubé, 1649, *in-4. v. f.*
- 13174 Les mêmes. *Paris*, Nicolas Bessin, 1659;
in-12. v. br.
- 13175 Descriptions poétiques de J. D. B. *Lyon*,
Jean Bapt. Devenet, 1649, *in-4. mar. r.*
- 13176 Mélanges de poésies héroïques & burlesques
du Chevalier DE L'HERMITE. *Paris*, Guill. Loy-
son, 1650, *in-4. v. f.*
- 13177 Poésies du P. Pierre LE MOYNE, de la Comp.
de Jesus. *Paris*, Aug. Coubé, 1650. = Devises
héroïques & morales du même. *Paris*, August.
Coubé, 1649, *in-4. mar. r.*
- 13178 Entretiens & Lettres poétiques du même.
Par. Est. Loyson, 1665, *in-12. v. br.*
- 13179 Les Œuvres poétiques du même. *Paris*,
Th. Joly, 1672, *in-fol. fig. v. br.*
- 13180 Poésies de Salomon DE PRIEZAC, S^t de
Saugues. *Paris*, Séb. Martin, 1650, *in-8. mar. r.*
- 13181 Œuvres poétiques du sieur P. (PRADES).
Paris, Nic. & Jean de la Coste, 1650, *in-4. v. f.*
- 13182 Les Œuvres de VOITURE. *Paris*, Aug.
Coubé, 1650, *in-4. v. f.*
- 13183 Les mêmes, nouv. édit. revue, corrigée &
augm., en prose & en vers. *Paris*, Aug. Coubé,
1656, *in-4. mar. r.*
- 13184 Nouvelles Œuvres du même. *Paris*, Aug.
Coubé, 1658, *in-4. v. f.*
- 13185 Œuvres du même. *Paris*, Mich. Guignard,
1713, 2 vol. *in-12. baz.*

- 13186 Défense des ouvrages de Voiture, par COSTAR. *Paris*, Courbé, 1654, in-4. v. f. d. f. tr.
- 13187 Suite de la défense des Œuvres de Voiture. *Paris*, Courbé, 1655, in-4. v. f. d. f. tr.
- 13188 Apologie de Costar. *Paris*, Courbé, 1657, in-4. v. f. d. f. tr.
- 13189 Réponse à Costar. *Paris*, de Luyne, 1659, in-4. cart.
- 13190 Les Œuvres poétiq. de BEYS. *Paris*, Touff. Quinet, 1652, in-4. mar. r.
- 13191 Poésies & Lettres de M. d'Assoucy. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1653, in-12. mar. r.
- 13192 Nouveau Recueil de poésies héroïques, satyriques & burlesques, par le même. *Paris*, J. Bapt. Loyson, 1653, in-12. v. f.
- 13193 Plusieurs pieces en vers, par le même. *Rouen*, J. Bapt. Besogne, 1708, in-12. pap.
- 13194 Rimes redoublées du même. *Paris*, C. Nego, in-12. v. m.
- 13195 Œuvres du même. *Paris*, Thomas Jolly, 1668, in-12. v. br.
- 13196 La Prison de d'Assoucy. *Paris*, Rafflé, 1674, (prose & vers) in-12. v. f.
- 13197 La même. *Paris*, Quinet, 1679, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13198 Les Aventures & la Prison de d'Assoucy. *Paris*, Audinet, 1677, (prose & vers) 2 vol. in-12. v. f.
- 13199 Recueil des Œuvres poétiques du sieur David RIGAUD, avec le poëme de la Cigale. *Lyon*, Cl. de la Riviere, 1653, in-8. v. f.
- 13200 Recueil de diverses pieces du sieur DU TEIL. *Paris*, Jean-Bapt. Loyson, 1653, in-12. mar. r.
- 13201 Œuvres poétiques de LE GRAND. *Paris*, Guill. Saffier, 1654, in-4. v. f.
- 13202 Poésies diverses de FURETIERE, 2^e édit. *Paris*, Louis Billaine, 1664, in-12. v. br.

- 13203 Poésies diverses du même. *Paris*, Guill. de Luyne, 1655. = Le Voyage de Mercure, satyre. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1653. = L'Æneide travestie, livre IV, conten. les amours d'Ænée & de Didon, par le même. *Par.* Aug. Courbé, 1649, *in-4. v. f.*
- 13204 Les mêmes. *Par.* Guill. de Luyne, 1664. = Fables morales & nouvelles, par le même. *Par.* Cl. Barbin, 1671. = Le Voyage de Mercure, 4^e édit. *Par.* André Boutonné, 1669, *in-12. v. br.*
- 13205 Ouvrages poétiques de M. LE VASSEUR. *Paris*, Ch. de Sercy, 1655, *in-12. v. m.*
- 13206 Œuvres poétiques de M. D. MONGELET. *Paris*, Louys de la Fosse, 1655, *in-4. cart.*
- 13207 Recueil de poésies par MARMET, sieur de Valcroissant. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1655, *in-12. cart.*
- 13208 Poésies de CHEVREAU. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1656, *in-8. mar. r.*
- 13209 Œuvres mêlées du même, en vers & en prose. *La Haye*, Adrien Moetjens, 1697, 2 vol. *in-12. v. br.*
- 13210 Poésies de Jules DE LA MESNARDIERE. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1656, *in-fol. v. br.*
- 13211 Poésies du sieur DU PERRET. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1656, *in-12. mar. bl.*
- 13212 Les Œuvres de SARASIN, en prose & en vers. *Paris*, Aug. Courbé, 1656, *in-4. v. f.*
- 13213 Les mêmes, recueillies par MENAGE. *Paris*, Aug. Courbé, 1658, *in-12. mar. r.*
- 13214 Nouvelles Œuvres du même, en vers & en prose. *Paris*, Cl. Barbin, 1674, 2 vol. *in-12. v. f.*
- 13215 La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du PETIT de Beauchasteau. *Paris*, Ch. de Sercy, 1657, *in-4. v. f.*
- 13216 Œuvres diverses de Pierre CORNEILLE. *Paris*, Giffey, 1738, *in-8. v. f.*

- 13217 Poésies diverses de M. DE BREBŒUF. *Paris*,
Ant. de Sommaville, 1658, in-4. v. m.
- 13218 Les mêmes. *Paris*, Ant. de Sommaville,
1662, in-12. v. m.
- 13219 Les mêmes. *Paris*, J. B. Loyson, 1664,
2 vol. in-12. v. f.
- 13220 Diverses poésies de Jean REGNAULT DE SE-
GRAIS. *Par.*, Ant. de Sommaville, 1658, in-4. v. br.
- 13221 Segraisiana, ou mélange d'hist. & de litté-
rature recueillies des entretiens de SEGRAIS ; les
églogues, & l'Amour guéri par le tems, trag.
ballet, ensemble la relation de l'Isle imaginaire
& l'hist. de la Princesse de Paphlagonie. *Paris*,
1721, in-8. mar. r.
- 13222 Épîtres en vers & autres œuvres poétiques
de BOISROBERT-METEL. *Par.* August. Courbé,
1659, in-8. mar. r.
- 13223 Œuvres mêlées de COTIN, de l'Académie
Franc. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1659, in-12.
v. f. d. f. tr.
- 13224 Œuvres galantes du même, tant en vers
qu'en prose. *Paris*, Loyson, 1665, 2 vol. in-12.
v. f. d. f. tr.
- 13225 Quelques Poésies du sieur DES MARES.
Paris, Ant. de Sommaville, 1659, in-8. mar. r.
- 13226 Nouveau Recueil de diverses poésies du
sieur DU TEIL, augmenté. *Paris*, J. B. Loyson,
1659, in-12. v. br.
- 13227 Poésies diverses de M. GILBERT. *Paris*,
Guill. de Luyne, 1661, in-12. v. br.
- 13228 La fine Galanterie du temps, par FAVRE.
Paris, Ribou, 1661, in-4. v. m.
- 13229 Les Œuvres du Président NICOLE. *Paris*,
Ch. de Sercy, 1662, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13230 Les mêmes. *Paris*, Ch. de Sercy, 1693, 2
vol. in-12. v. br.
- 13231 Seria & Joci, ou recueil de plusieurs pieces
sur divers sujets, par M. DE BASLY LE MYERE.

- Caen*, Jean Cavelier, 1662. = Epigrammes & Madrigaux pour ajouter au recueil de M. DE BASLY LE MYERE, intitulé *Seria & Joci*. *Caen*, Claude le Blanc, in-8. sans date, *mar. r.*
- 13232 Le même recueil sans le supplément. *Caen*, Cl. le Blanc, 1664, in-8. v. f.
- 13233 Les Poésies françoises par N. PICARDT. *Paris*, Jac. le Gras, 1663, in-12. *mar. r.*
- 13234 Les Œuvres de feu de M. DE BOUILLON. *Paris*, Claude Barbin, 1663, in-12. *mar. r.*
- 13235 Les Poésies cavalieres du S^r DE VALDAVID. *Rouen*, Laur. Maurry, 1664, in-12. *mar. r.*
- 13236 Recueil de Poésies de M^{lle} DES JARDINS. *Paris*, Cl. Barbin, 1664, in-12. *mar. r.*
- 13237 Recueil de quelques pieces galantes, par M^{me} DE VILLEDIEU, autrefois M^{lle} DES JARDINS. *Paris*, Barbin, 1669, in-12. v. m.
- 13238 Recueil de pieces en prose & en vers, par le sieur DE BRIEUX. *Caen*, Jean Cavelier, 1671. = *Uranie, ou la Métamorphose d'une nymphe en oranger*. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1659. = *Le Caroussel de M. le Dauphin*, par M^{lle} DES JARDINS, avec quelques poésies. *Paris*, Gabriel Quinet, 1662, in-12. *mar. r.*
- 13239 Les Divertissemens de M. D. B. (M. DE BRIEUX DE MOSANT), en prose & en vers. *Caen*, Jean Cavelier, 1673, in-12. *mar. r.*
- 13240 Poésies de M^{me} la Comtesse DE LA SUZE. *Paris*, Ch. de Sercy, 1666, in-12. v. f.
- 13241 Diverses petites Poésies du Chevalier d'ACEILLY. *Paris*, And. Cramoisy, 1667, in-12. v. f.
- 13242 Recueil de pieces galantes, en prose & en vers, de la Comtesse DE LA SUZE & DE PELISSON. *Paris*, Gabr. Quinet, 1664, in-12. *cart.*
- 13243 Le même. *Paris*, Guill. Cavelier, 1698, 4 tom. 2 vol. in-12. v. br. fil. d'or.
- 13244 Recueil de pieces choisies, tant en prose qu'en vers. *La Haye*, (Par.) 1714, 2 vol. in-8. v. f.

Voyage de BACHAUMONT & LA CHAPELLE, & Poésies diverses de LA CHAPELLE. = Lettre de RACINE à l'Auteur des imaginaires & visionnaires. = Poésies du Chevalier D'ACEILLY. = Avis à Ménage, sur son églogue, intitulée: Christine, trad. du commencement de LUCRECE, en vers franç., par HESNAULT. = La Satyre des Satyres, comédie DE BOURSULT, 1 acte, en vers. = La Magdelaine, poème, par le P. Pierre de SAINT-LOUIS, Carme. = Le Louis d'or, en prose & en vers, par ISARNE. = Relat. des camp. de Rocroi & de Fribourg, en prose. = Les Visionnaires, comédie, par Jean DESMARESTS, cinq actes, en vers.

13245 Le même, nouv. édition. *Trévoux*, 1741, 5 vol. in-12. v. m.

13246 Œuvres diverses de PELISSON, de l'Académie Françoisse, en prose & en vers. *Paris*, Didot, 1735, 3 vol. in-12. v. f.

13247 Recueil de quelques pieces nouvelles & galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne*, Pierre du Marteau (Elzevir), 1663 & 1667, 2 vol. in-12. v. f.

Le Voyage de l'isle d'amour. = Voyages de MM. BACHAUMONT & CHAPELLE, vers & prose. = Lettre de M. l'Abbé DE M....., contenant le voyage de la Cour vers la frontiere d'Espagne, en 1660, en prose, & poésies diverses.

13248 Le même Recueil. *Utrecht*, (*Paris*) 1699, in-12. v. br.

13249 Poésies diverses du sieur FLORIOT. *Paris*, Fr. Mauger, 1664, in-12. v. f. d. f. tr.

13250 Poésies nouvelles & lettres choisies de M. DE C.... *Paris*, Theod. Girard, 1664, in-12. v. br.

13251 Le petit Parnasse, ou Jardin des bouts rimez, par M^{re} Jean SERRET, Prieur de Saint-Rambert, avec un recueil de ses plus nouv. poésies. *Paris*, Fr. Muguet, 1665, in-8. v. m.

13252 La Muse nouvelle, ou les agréables Divertissemens du Parnasse, par Th. DELORME. *Lyon*, Coral, 1665, in-12. mar. r. d. f. tr.

13253 Nouvelles Poésies, ou diverses Pieces choi-

- fies, tant en vers qu'en prose, de M^{lle} CERTAIN. *Paris*, Est. Loyson, 1665, in-12. mar. r.
- 13254 Eglogues, Printemps & autres Poésies, par le sieur DE LA BUCAILLE DE LA GROUVIERE. *Paris*, Olivier de Varennes, 1668, in-12. mar. r.
- 13255 Œuvres diverses de LA FONTAINE. *Paris*, Chaubert, 1744, 6 vol. in-12. v. m.
- 13256 Le Commerce du Parnasse, par M. PASCAL, (en prose & en vers). *Paris*, Cl. Barbin, 1669, in-12. v. f.
- 13257 Les Recréations poétiques, amoureuses & galantes, ou les joyeux Divertissemens de la poésie françoise, en faveur des mélancoliques, par le sieur DUFOUR, C. D. M. *Paris*, Loison, 1669, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13258 Le Poëte goguenard, conten. petites odelettes, madrigalets, chansonnettes, fleurettes, fornettes, passe-temps & billets doux, & autres galanteries en prose & en vers, par le sieur DUFOUR, Docteur en médecine. *Paris*, Loyson, 1673, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13259 Œuvres de Nicolas BOILEAU DESPRÉAUX, avec des éclairciss. hist. donnés par lui-même, nouv. édit., corrigée & augm. de diverses remarques. *Amst.* David Mortier, 1718, 2 vol. in-4. (fig. de Picard) v. f.
- 13260 Les mêmes, avec des éclairciss. hist. donnés par lui-même, & rédigés par BROSSETTE, augm. de quelques pieces & de remarques & dissert. crit. par REMOND DE ST-MARC. *Paris*, David, 1747, 5 vol. in-8. v. éc. d. f. tr.
- 13261 Les mêmes. *Paris*, David l'ainé, 1752, in-12. mar. r.
- 13262 Les mêmes. *Paris*, Saillant, 1766, 2 vol. in-12. v. m.
- 13263 Œuvres posthumes de BOILEAU DESPRÉAUX. *Amst.*, 1711, in-8. cart.
- 13264 Nouvelles Remarques sur tous les ouvrages

- du sieur D*** (DESPRÉAUX). *La Haye*, Jean Strix, 1685, *in-12. v. f.*
- 13265 Boileau aux prises avec les Jésuites, & des éclairciss. sur les Œuvres de ce Poète. *Cologne*, Marteau, 1706, *in-12. v. m.*
- 13266 La Vie de Boileau DESPRÉAUX, par DESMAIZEAUX. *Amst.* Schelte, 1712, *in-12. v. f.*
- 13267 Les Œuvres posthumes de défunt M. B***, (Gilles BOILEAU, frere de Boileau Despréaux). *Paris*, Cl. Barbin, 1670, *in-12. v. br.*
- 13268 Bijou du Parnasse, par M^{lle} DE MORVILLE, Comédienne. *Grenoble*, Jean Nicolas, 1670, *in-12. mar. r.*
- 13269 Les Diaphores, poésies de Pierre LOYAC, *in-8. (sans frontispice) cart.*
- 13270 Poésies héroïques meslées, & amours & poésies chrestiennes du sieur de PINCHESNE, *Par.* André Cramoisy, 1670 & 1674, *in-4. v. f.*
- 13271 Poésies meslées du même. *Paris*, André Cramoisy, 1672, *in-4. v. br.*
- 13272 Amours & Poésies chrétiennes du même. *Paris*, André Cramoisy, 1674, *in-4. cart.*
- 13273 Œuvres diverses du S^r D. H*** (HENAULT), avec une imitation de quelques chœurs de Seneque le tragique. *Paris*, Claude Barbin, 1670, *in-12. v. br.*
- 13274 Les Œuvres cavalieres, ou Pieces galantes & curieuses de M. B. D. R. *Cologne*, P. du Marteau, 1671, *in-12. mar. r.*
- 13275 Œuvres de M. DE BONNECORSE, prose & vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1671, *in-12. v. f.*
- 13276 Les mêmes. *Paris*, Jean Guignard, 1687, *in-12. v. f.*
- 13277 Poésies du même. *Leyde*, Theodore Haak, 1720, *in-8. mar. r.*
- 13278 Œuvres de M. DE MONTREUIL, en vers & en prose. *Paris*, Th. Jolly, 1671, *in-12. v. br.*
- 13279 Amitié, Amours & Amourettes, ou Lettres

- galantes, par LE PAYS. *Paris*, Cl. Prudhomme, 1705, *in-12. mar. r.*
- 13280 Les nouvelles Œuvres du même, contenant quelques poésies & ses lettres. *Paris*, Claude Barbin, 1672, 2 vol. *in-12. v. marb. d. f. tr.*
- 13281 Les mêmes. *Leipsik*, Chrest. Samuel Krug, 1738, *in-8. v. m.*
- 13282 Les Œuvres diverses de feu M. LE C****. en vers & prose. *Rouen*, Jean Lucas, 1673, *in-8. v. f.*
- 13283 Les Œuvres en vers & en prose de M. DE MARIGNY. *Paris*, Ch. de Sercy, 1674, *in-12. mar. r.*
- 13284 Les Œuvres du sieur Antoine POMME, en vers & en prose. *Lyon*, Jean Poyfue, 1674, *in-12. v. f.*
- 13285 Recueil de divers ouvrages en prose & en vers, par LE LABOUREUR. *Paris*, Jean Guignard, 1675, *in-4. mar. r.*
- 13286 Recueil de divers ouvrages en prose & en vers, par M. PERRAULT, de l'Académie Française; sec. édit. *Paris*, J. B. Coignard, 1676, *in-12. v. f.*
- Contenant *principalement*, la Critique de l'Opéra, ou Examen de la Tragédie, intitulée: Alceste, ou le Triomphe d'Alcide, en prose.
- 13287 Œuvres posthumes du même. *Cologne (Par.)* *in-12. v. m.*
- Outre ce qui est dans la précéd. édit.*, l'Apologie des femmes, en vers & en prose.
- 13288 Œuvres diverses de M. le Marquis DE ***, en prose & en vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1677, *in-12. v. f.*
- 13289 Le Mercure dolent, par le sieur D. C., en prose & en vers. *Bordeaux*, J. Mongiron Milanges, 1678, *in-4. bas.*
- 13290 Recueil de poésies, par M^{me} DE LAUVERGNE. *Paris*, C. Barbin, 1680, *in-12. mar. r.*
- 13291 Mélanges de poésies, par le pere MAUDUIT,

- de l'Oratoire. *Lyon*, Jean Certe, 1681, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13292 Momus & le Nouvelliste, par ROBINET. *Paris*, 1685, in-12. mar. r.
- 13293 Promenades de M^e Ant. COUTEL. *Blois*, Alexis Moette, in-8. (sans date) mar. r.
- 13294 Recueil de vers choisis, par le R. P. BOUTHOURS. *Paris*, Georges & Louis Joffe, 1693, in-12. v. br.
- 13295 Le même, nouv. édit. *Paris*, Louis Joffe, 1701, in-12. mar. r.
- 13296 Œuvres mêlées, en vers & prose, de M^{lle} L'HÉRITIER. *Paris*, J. Guignard, 1696, in-12. v. f.
- 13297 Œuvres diverses de poésie du sieur Jean D. L. F. (DE LA FORET). *Troyes*, Adenet, 1698, in-12. v. m.
- 13298 Recueil de poésies diverses, par le P. DU CERCEAU, nouv. édit., beaucoup augm. *Paris*, V. Estienne, 1733, in-12. v. f.
- 13299 Poésies du pere SANLECQUE, nouv. édit., augm. *Paris*, 1726. = Epître de CLIO, à M. de B***, au sujet des nouvelles opinions répandues depuis peu contre la poésie, par DE LA CHAUSSÉE. *Paris*, Hilaire Foucault, 1732. = La Boucle de cheveux enlevée, poëme héroï-comiq. de POPE, trad. de l'angl. par M. ***, en prose. *Paris*, Fr. le Breton, 1728, in-12. v. br.
- 13300 Les Œuvres galantes de ROD. DU TANTALE, en vers & prose. *Cologne*, Franç. Maclau, 1704, in-12. v. f.
- 13301 Poésies diverses de M. BARATON. *Paris*, Denis Mariette, 1705, in-12. v. br.
- 13302 La Muse mousquetaire, Œuvres posthumes du Chevalier DE SAINT-GILLES. *Paris*, Guill. de Luynes, 1709, in-12. (pr. & vers) mar. r.
- 13303 Œuvres diverses de J. B. ROUSSEAU, Soleure, 1712, in-12. v. br.

- 13304 *Epîtres nouvelles du même. Paris, Rollin fils, 1736, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 13305 *Anti-Rousseau, par le Poëte sans fard (Fr. GACON). Rotterdam, Fritsch, 1712, in-12. mar. r.*
- 13306 *Histoire satyrique de la vie & des ouvrages de J. B. Rousseau, en vers ainsi qu'en prose, par Fr. GACON. Paris (Amst.), 1716, in-12. v. br.*
- 13307 *Mémoire pour servir à l'hist. des couplets de 1710, attribués faussement à J. B. ROUSSEAU. Bruxelles (Paris), 1752, in-12. v. m.*
- 13308 *Poésies diverses, par M. DE CAMPIGNEUL, in-12. v. m.*
- 13309 *Recueil de pieces en vers, adressé à S. A. S. Mgr. le Duc de Vendôme, & de plusieurs essais de poésies diverses, par PALAPRAT. Paris, P. Ribou, 1711, in-12. v. br.*
- 13310 *Recueil de diverses pieces de M. JOLY CHAPOTOT, (sans frontispice) 1712, in-12. v. br.*
- 13311 *Œuvres mêlées, en prose & en vers, de M. FLECHIER, Evêque de Nîmes. Paris, Jacques Estienne, 1712, in-12. v. f.*
- 13312 *Poëmes & autres Poésies DE **** (l'Abbé DE VILLIERS). Paris, Jacq. Collombat, 1712, in-12. v. f.*
- 13313 *Les mêmes. La Haye, Henri du Sauzet, 1717, in-12. v. f.*
- 13314 *Les mêmes. Paris, Jacq. Collombat, 1728, in-12. v. br.*
- 13315 *Œuvres diverses du sieur D**. Paris (Amst.) 1713, in-8. mar. r.*

Satyres, Epîtres. = L'Art d'aimer, imité d'OVIDE, en six chants. = Le Remede d'amour, trad. d'OVIDE. = Fables & contes.

- 13316 *Les mêmes, avec un recueil de poésies choisies de M. DE B***. Amst. (Rouen), 1714, 2 vol. in-12. v. br.*

Outre les poésies de l'édit. précédente: Rome ridicule, caprice, par DE SAINT-AMANT. = Paris ridicule, par

PETIT. = Madrid ridicule, poëme, par le sieur B***. =
Epigrammes.

- 13317 Les mêmes, 1718, in-12. v. m.
- 13318 Epigrammes, Madrigaux & Chançons, par
M. LE BRUN. Paris, Nic. le Breton, 1714, in-8.
mar. r.
- 13319 Œuvres diverses, en vers & en prose, par
le même. Paris, Prault pere, 1736, 2 parties
1 vol. in-12. v. br.
- 13320 Porte-feuille de M^{me} ***. Paris, Christ.
Ballard, 1715, in-12. v. br.
- 13321 Œuvres mêlées de feu M. ROUBIN, de
l'Académie Royale d'Arles. Toulouse, Cl. Gilles
le Camus, 1716, in-8. v. br.
- 13322 Poésies de M. DE LA MONNOYE, avec son
éloge, publiées par M. DE S*** (SALENGRE).
La Haye, Ch. le Vier, 1716, in-8. v. br.
- 13323 Poésies nouvelles du même. Paris, Briasson,
1745, in-8. bas.
- 13324 Œuvres choisies du même, en prose & en
vers. Paris, Saugrain le jeune, 1770, 2 vol. in-4.
v. mar.
- 13325 Epigrammes & autres pieces de M. DE SE-
NECÉ. Paris, P. Fr. Giffart, 1717, in-12. v. br.
- 13326 Œuvres de PAVILLON, de l'Acad. Franç.
Amst. (Paris), 1720, in-8. v. br.
- 13327 Œuvres mêlées, en prose & en vers, de
M. DE R. B. (ROSEL DE BEAUMONT. Amst., Henri
du Sauzet, 1722, in-8. v. f.
- 13328 Les mêmes. Amst. Arkstée & Merkus,
1750, in-8. v. m.
- 13329 Œuvres mêlées de M. DE LA GRANGE
(CHANCEL). La Haye, Ch. le Vier, 1724,
in-8. v. br.
- 13330 Poésies & œuvres en prose de M. l'Abbé
DE CHAULIEU & de M. le Marquis DE LA FARE.
Amst. (Paris) 1724, in-8. v. f.

- 13331 Les mêmes. *La Haye*, C. de Rogissart;
1731, in-12. v. f.
- 13332 Œuvres diverses de M. L. DE CHAULIEU,
en prose & en vers. *Amst. (Paris)* 1733, 2 tom.
1 vol. in-8. gr. pap. mar. r.
- 13333 Les mêmes, nouv. édit. *Londres, (Paris)*
1740, 2 vol. in-8. v. m.
- 13334 Les mêmes, corrigées par M. DE SAINT-
MARC. *Paris*, David, 1750, 2 vol. in-12. mar. r.
- 13335 Les mêmes, d'après les manuscrits de l'Au-
teur. *Paris*, Claude Bleuet, 1774, 2 vol. in-8.
v. f. d. f. tr.
- 13336 L'Esprit des Poésies de M. DE LA MOTTE,
avec quelques notes, la vie de l'Auteur, & des
remarques hist. sur quelques-uns de ses ouvrages.
Paris, Lottin le jeune, 1767, in-12. v. m.
- 13337 Poésies mêlées par Madame Gabrielle-Rose
DE MITRY, Comtesse DES PLASSONS. *Cologne*,
P. Marteau, 1725, in-8. mar. r.
- 13338 Poésies diverses du sieur DE LA DOUESPE
DE SAINT-OUEN, nouv. édit. revue & corrigée.
Caen, Gabr. Briard, 1725, in-8. v. f.
- 13339 Œuvres diverses de VERGIER. *Amsterdam*,
(*Rouen*) 1726, in-12. v. br.
- 13340 Les mêmes. *Lauzanne, (Paris)* 1750, 2 vol.
in-12. v. m.
- 13341 Œuvres poétiques de M. Simon TYSSOT,
sieur de PATOT. *Amsterd.* Mich. Ch. le Cene,
1727, 3 vol. in-12. mar. r.
- 13342 Œuvres diverses, en vers & en prose, de
M. ROY. *Paris*, Robustel, 1727, 2 vol. in-8. v. f.
- 13343 Œuvres de CHALAMONT DE VISCLEDE, en
prose & en vers. *Par.* Compagnie, 1727, 2 tom.
1 vol. in-12. v. br.
- 13344 Rêveries sérieuses & comiques, par M***
(BOSCHERON) en prose & en vers. *Paris*, Jacq.
Langlois, 1728, in-8. mar. r.
- 13345 Œuvres diverses & poésies sacrées de Julien

- SCOPON. *La Haye*, Ch. le Vier, 1728, in-8. v. f.
 13346 Œuvres mêlées, en prose & en vers, par le Comte Antoine HAMILTON. *Paris*, J. Fr. Joffe, 1731, in-12. v. f.

Poésies diverses. Lettres & Epîtres, en prose & en vers. Zéneyde, en prose.

- 13347 Œuvres du même. *Paris*, 1749, 7 vol. in-12. v. m.

Outre ce qui est dans l'édition précédente: les quatre Facardins, le Bélier, Hist. de Fleur d'Epine, Mém. du Comte de Grammont.

- 13348 Poésies diverses par TAVENOT. *Paris*, Jacq. Collombat, 1732, in-12. v. br.
 13349 Œuvres mêlées de M^{***}. *Paris*, Barrois; 1732. in-12. mar. r.

Les Eglogues de VIRGILE, trad. en vers franç. = Pseaumes de David, paraphrasés en vers; & quelques chapitres des proverbes de Salomon. = Diverses Poésies. = Traité de la maniere de juger des Ouvrages d'esprit, en prose.

- 13350 Essai de poésies sacrées de M. ESTERLIN de STE-PALAYE. *Paris*, Ant. de Heuqueville, 1733. in-12.

- 13351 Essai de quelques genres de poésies, par M^{***}. (le même) *sans nom de ville ni date.* in-8. cart.

- 13352 Les poésies de M. G. (GRESSET.) *Blois*, Philbert-Joseph Masson, 1734, in-12. v. f.

- 13353 Poésies de Mlle. de MALCRAIS DE LA VIGNE. *Paris*, veuve Pissot, 1735, in-12. v. f.

- 13354 Œuvres diverses, en vers & en prose, par M^{***}. *Amst.* (*Paris*,) 1736, in-12. v. br.

- 13355 Essais de poésie, par M. COURTOIS. *Lyon*, Aimé de la Roche, 1739, in-8. m. r.

- 13356 Les Heures amusantes, sérieuses & badines de récréation de DREUX DURADIER. *Paris*, P. Clément, 1740, in-12.

- 13357 Recueil de pieces fugitives, en prose & en vers, par M. de V^{***} (VOLTAIRE,) 1740, in-8. v. m.

- 13358 Recueil de nouvelles pieces fugitives , en prose & en vers , par le même. *Lond. (Paris)* , 1741 , in-12. v. m.
- 13359 Recueil de pieces , en vers & en prose , par l'Auteur de Sémiramis (M. DE VOLTAIRE.) *Amst. (Paris ,)* 1750 , in-12. m. r.
- 13360 Œuvres du même , contenant des mélanges philos. littér. histor. , tant en vers qu'en prose. *Neufchâtel (Paris ,)* 1771 , 6 vol. in-12. v. m.
- 13361 Le Porte-feuille trouvé , ou Tablettes d'un curieux , contenant des pieces en vers de M. DE VOLTAIRE. *Genève* , 1757 , in-12. v. m.
- 13362 Tablettes d'un Curieux , ou le Porte-feuille de MM. DE VOLTAIRE & DE FONTENELLE. *Genève (Paris ,)* 1757 , 2 vol. in-12. m. r.
- 13363 Poliergie ou Mélange de littérature & de poésies , par M. de V *** (VOLTAIRE.) *Amst. (Paris)* , 1757 , in-12. mar. r.
- 13364 Epîtres , satyres , contes , odes & pieces fugitives du Poëte philosophe (VOLTAIRE) , dont plusieurs n'ont point encore paru , enrichies de notes curieuses & intéressantes. *Londres (Lausanne ,)* 1771 , in-8. v. m.
- 13365 Contes & Poésies diverses de M. DE VOLTAIRE. *La Haye (Par.)* , 1777 , in-16. v. f. d. f. tr.
- 13366 Œuvres diverses , en vers & en prose , de Pierre - Carlet de Chamblain MARIVAUX , de l'Académie Françoisé. *Par. , Duchesne* , 1765 , 4 vol. in-12. v. m.

Dom Quichotte moderne. = L'Iliade travestie , en vers.
Dialogues & quelques petites pieces en prose. = La Voiture embourbée.

- 13367 Le Misantrope , par M. V. E *** (VAN EFFEN). *Lausanne* , Bousquet , 1741 , 2 vol. in-8. (prose & vers). v. m.
- 13368 Les Soirées de M^{lle} *** , (en prose & en vers). *Paris* , veuve Bienvenu , 1741 , in-12. v. m.

- 13369 Etrennes & autres Poésies d'une Muse Bretonne. *Paris*, Delormel, 1742, in-8. v. br.
- 13370 Poésies diverses de M. L. D. B. (M. l'Abbé DE BERNIS. *Paris*, J. B. Coignard, 1744, in-8. gr. pap. m. r.
- 13371 Œuvres mêlées du même, (en prose & en vers). *Genève*, Ant. Philibert, 1752, in-8. v. mar.
- 13372 Œuvres complètes de M. le C. de B*** (Cardinal DE BERNIS). *Londres* (*Orléans*), 1767, 2 vol. in-8. v. éc.
- 13373 Essais de poésies, par M. F. GAUDET. *Par.* F. G. Mérigot, 1745, in-12. v. br.
- 13374 Poésies diverses de M. DE BOLOGNE. *Paris*, Fr. Guérin, 1746, in-8. v. m.
- 13375 Œuvres du même. *Paris*, Ant. Boudet, 1769, in-12. v. m.
- 13376 La Messagerie du Pinde, par M. O. L. E. E. B. H., troisième piece, contenant des dialogues critiq. sur plusieurs Auteurs, différentes pieces de poésie, & le troisième livre d'Homere travesti, en vers & prose, (*sans nom de ville*), 1748, in-8. v. m.
- 13377 Poésies d'une Dame de qualité. *Paris*, Jacq. Cloussier, 1749, in-8. v. br.
- 13378 Essais de poésie, par M. LERBER. *La Haye* (*Francfort*), 1749, in-8. cart.
- On y trouve : Galerius & Gabinie, dialogue, tiré de la tragédie de Gabinie.
- 13379 Poésies diverses de DESFORGES MAILLARD. *Paris*, Huart & Moreau, 1750, 2 part. 1 vol. in-12. mar. r.
- 13380 Poésies de M. COTTEREAU, Curé de la ville de Donnemarie. *Paris*, André Cailleau, 1750, in-8. mar. r.
- 13381 Pieces dérobées à un Ami, par l'Abbé DE LATTAIGNANT. *Amst.* (*Paris*), 1750, 2 vol. in-12. v. br.

- 13382 Poésies du même. *Paris*, Duchesne, 1757, & 1780, 5 vol. in-12. v. m.
- 13383 *Pieces nouvelles*. *Londres* (*Paris*), 1750, in-12. v. f.
- 13384 Les mêmes, sous le titre de *Recueil de poésies nouvelles*. *Londres* (*Paris*), 1751, in-12. mar. r.
- 13385 Le Porte-feuille de Mad. de T*** (TENCIN) donné au public par M. de V*** (VOLTAIRE. *Berlin* (*Paris*), 1751, in-12. v. mar.
- 13386 *Recueil de Poésie*, par M^{lle} de St-Ph. (ST-PHALLIER. *Amst.* (*Paris*), 1751, in-8. m. r.
- 13387 Poésies du Chevalier Pierre DE FONTENAILLES. *Poitiers*, Félix Faulcon, 1751, in-8. bas.
- 13388 Poésies variées de M. DE COULANGES. *Par.* veuve Cailleau, 1753, in-12. v. m.
- 13389 Poésies de LAINEZ. *La Haye* (*Paris*), 1753, in-8. v. f.
- 13390 Poésies diverses de COCQUARD. *Dijon*, Fr. Desventes, 1754, 2 vol. in-12. m. r.
- 13391 Poésies diverses, par le Chevalier DE RANTO DE LABORIE, sans nom de ville, 1757, in-8. v. br.
- 13392 *La Muse Limonadiere, ou Recueil d'Ouvrages en vers & en prose*, par Madame BOURRETTE, ci-devant Madame CURÉ. *Paris*, Sébast. Jorry, 1755, 2 vol. in-12. m. r.
- 13393 *Pieces fugitives, extraites des Œuvres mêlées de M****. *La Haye* (*Paris*), 1755, in-12. mar. r.
- 13394 Œuvres diverses de M. DULARD, (prose & vers). *Amst.* (*Paris*), 1758, 2 vol. in-12. v. mar.
- 13395 Poésies DE LALANE & du Marquis DE MONTPLAISIR. *Paris*, P. A. le Prieur, 1759, in-12. v. mar.
- 13396 Poésies de SAINT-PAVIN & de CHARLEVAL. *Paris*, P. A. le Prieur, 1759, in-12. v. m.
- 13397 *Recueil de poésies fugitives*, par M. FEUTRY. *Rennes*,

Rennes, Nic.-Paul Vatar, 1760, in-8. v. mar.

13398 Nouvelles Œuvres, en prose & en vers, par M. d'H*****. *Aux Dardanelles*, 1760, in-12. v. mar.

13399 Les Folies ou Poésies diverses de M. Fl. (FLEURY). Paris, Duchesne, 1761, 2 part. 1 vol. in-8. v. m.

13400 Les mêmes. Paris, veuve Duchesne, 1769, in-8. v. m.

13401 Poésies du Chevalier D***. Paris, Dufour, 1761, in-8. v. m.

13402 Poésies diverses & Fables. Londres (Paris), 1761, in-12. v. m.

13403 Essai de poésies diverses, par M. V***. Paris, Charpentier, 1763, in-8. cart.

13404 Œuvres diverses de M. l'Abbé CLÉMENT, C. D. S. L. D. L. Paris, Cl. Hérissant, 1764, in-12. v. m.

13405 Œuvres mêlées de M. DE LA FARGUE. Paris, Duchesne, 1765, 2 vol. in-12. v. m.

Outre diverses Poésies : Traité de la prononciation. = Disc. sur la lecture. = Hist. de la nouv. Ecosse, en prose.

13406 Mélanges littéraires, ou Epîtres & Pièces philosophiques, par M. DE LA HARPE. Paris, Duchesne, 1765, in-12. v. m.

13407 Odes nouvelles & autres Poésies, par M. SABATIER. Paris, Sébast. Jorry, 1766, in-12. v. mar.

13408 Œuvres du feu P. ANDRÉ. Paris, Ganeau, 1766 & 1767, 4 vol. in-12. v. m.

Traité de l'Homme selon les différentes merveilles qui le composent; & autres discours sur différentes matières en prose; quelques Poésies.

13409 Poésies & Œuvres diverses de M. Jean-Charles DE RELONGNE, Chevalier, Seigneur de la LOUPTIERE (en prose & en vers). Paris, veuve Duchesne, 1768, 2 tom. 1 vol. in-8. v. m.

- 13410 Les mêmes. *Paris*, Costard, 1774, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 13411 Poésies diverses de deux Amis, ou Pièces fugitives de MM. D. D. & de M. F. D. N. E. L. *Paris*, Delalain, 1768, in-8. v. m.
- 13412 Poésies diverses de M. le Chevalier de R. Abbeville, L. A. de Vérité. 1768, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13413 Œuvres mêlées de Madame DE MONTÉGUT, Maitresse des Jeux floraux. *Villefranche*, Ve-deilhié, 1768, 2 vol. in-8. v. m.
- Outre diverses Poésies : des Lettres en prose. = Trad. des Odes d'HORACE, en vers franç. avec le texte à côté.
- 13414 Œuvres mêlées (en vers & prose) de M. DE ROZOI. *Paris*, Desventes, 1769, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 13415 Mes Fantaisies, par DORAT. *Paris*, Delalain, 1770, in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 13416 Mes nouveaux Torts, ou nouveau Mélange de Poésies, pour servir de suite aux Fantaisies, par le même. *Paris*, Delalain, 1775, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 13417 Pièces fugitives de M. FRANÇOIS, âgé de 14 ans. *Neufchâteau*, Monnoyer, in-8. v. m.
- 13418 Narrations & autres Poésies de M. FOURNEAU, Chanoine de la Cathédrale de Laon. Par. veuve Duchesne, 1772, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13419 Mes premières Poésies, par M. FALLET. *Paris*, Cailleau, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13420 Lettres de Myladi ***, & autres Œuvres mêlées, tant en prose qu'en vers, & discours sur le Théâtre, par M. DE LA PLACE. *Bruxelles*, J. L. de Boubiers, 1773, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 13421 Œuvres complètes de M. H ***, (en vers & en prose). *Liege*, Bassompierre, 1774, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 13422 Essais de Poésies légères, suivis d'un Songe, par MM. LABLÉE & MARÉCHAL. *Genève*, 1775, in-8. v. m.

- 13423 Poésies diverses de M. D***. *Genève*, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13424 Œuvres diverses de M. le Comte de TRESSAN. *Paris*, C. L. Cellot, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13425 Mélanges & Fragmens poétiques, en françois & en latin, par M. de Marvielles. *Paris*, C. P. Berton, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13426 Idylles & autres Poésies, par M. BRUNEL. *Paris*, 1777, in-12. v. m.
- 13427 Opuscules poétiques, par M. le Chevalier DE PARNY. *Amsterdam*, (*Paris*) 1779, in-8. v. f. d. f. tr.

Collections de Poètes françois, & recueil de poésie.

- 13428 Recueil des plus belles pieces des Poètes françois, depuis Villon jusqu'à Benferade. *Paris*, Defaint & Saillant, 1752, 6 vol. in-12. mar. r.
- 13429 Bibliotheque poétique, ou choix des plus belles pieces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'aux Poètes de nos jours, par M. LE FORT DE LA MORINIERE. *Paris*, Briasson, 1745, 4 vol. in-4. v. m.
- 13430 L'Abeille du Parnasse, ou nouv. choix de pensées, réflexions, maximes, portraits & caracteres, tirés des meilleurs Poètes franç. modernes. *Londres*, (*Paris*) 1757, 2 vol. in-12. mar. r.
- 13431 Le Thrésor du Parnasse, ou le plus joli des recueils, par M. COURET DE VILLENEUVE, Libr. *Londres*, (*Orléans*) 1762 & 1770, 6 vol. in-12. v. m.
- 13432 Encyclopédie poétique, ou recueil complet de chef-d'œuvres de poésie sur tous les sujets possibles, depuis Marot, Malherbe, &c. jusqu'à nos jours, présentés dans l'ordre alphabétique; par M. DE GAIGNE. *Paris*, Moutard, 1778 & 1781, 18 vol. in-8. dont 11 v. f. d. f. tr. & 7 broch.

- 13433 Annales poétiques, ou Almanach des Muses, depuis l'origine de la poésie françoise. *Paris*, Delalain, 1778-1781, 19 vol. in-12, pap. de Holl., dont 12 vol. v. f. d. f. tr. & 7 broch.

(Chaque vol. est orné au frontispice, d'un portrait des Poètes les plus célèbres du temps.)

- 13434 Le Porte-feuille d'un homme de goût, ou l'esprit de nos meilleurs Poètes, par l'Abbé DE LA PORTE. *Paris*, Delalain, 1770, 3 vol. in-12. v. m.

- 13435 Le Jardin de plaifance & fleurs de Rhétorique. *Paris*, Jean Jehanot, sans date, in-4. goth. v. br. d. f. tr.

Les fleurs de Rhétorique. = Le Gueux & Mégere, dialogue. = Le donnet de noblesse, baillé au Roi Charles VIII. = Le chief de joyeuse destinée. = Le plaintif amoureux. = L'amant sans partye. = Le débat du cœur & de l'œil. = Ballades & rondeaux. = Le débat de l'amoureux & de la dame. = Le débat de l'escondit & de l'estrange. = La lamentation de Jehan de Calais. = Le parlement d'amour & de la dame sans mercy. = Le débat des deux fortunes. = La complaincte du prisonnier d'amours. = La lamentation du pauvre serviteur sans guérison. = Le débat du marié & du non marié. = Le livre des dames. = Le débat de la noire & de la tannée. = L'amant escript les biens & les maux d'amour. = De Dieu le Pere, le Fils & le Saint-Esprit. = De l'amoureux estant au purgatoire d'amours. = Le débat de Cupido & de l'amant. = La pipée du dieux d'amours. = La complaincte des amoureux. = Ballade de l'amant entrant en la forest de tristesse. = De Malebouche qui chasse le Chevalier. = De la dame requérant la mort. = Du Chevalier oultré, à qui sa dame est trespassee.

- 13436 Petit traité contenant en soy la fleur de toutes joyeusetez, en espitres, ballades & rondeaulx. *Paris*, Sertenas, 1540, in-16. fig. v. br.

- 13437 Le thrésor des joyeuses inventions du Paragon de poésies, contenant épistres, ballades, rondeaux, dizains, huitains, épitaphes, & plusieurs lettres amoureuses fort récréatives. *Paris*, v^c Jean Bonfons, in-16. fig. en bois, mar. r.

- 13438 Le Paragon de joyeuses inventions de plu-

- fleurs Poëtes de notre temps; ensemble la conviction de la chaste & fidelle femme mariée. *Rouen*, Robert & Jean Dugart, in-16. fig. en bois, mar. r.
- 13439 Recueil de vraye poésie françoise prinse de plusieurs Poëtes les plus excellents de ce regne. *Paris*, D. Janot, 1544, in-8. fig. en bois, mar. r.
- 13440 Le même. *Lyon*, Jean Temporal, 1550, in-16. v. m.
- 13441 Le Livre de plusieurs pieces. *Paris*, Gilles Corrozet, 1548, in-16. v. f.
- Le voyage de Constantinople par le sieur DE LA BORDERIE.
 = La fable du faux Cuidier. = La saulsoye. = Déplorat. de Vénus sur la mort d'Adonis. = Le procès d'Ajx & d'Ulysse pour les armes d'Achille. = Conformité de l'amour au navigage. = La mort & résurrect. d'amour.
- 13442 Le même, augmenté. *Lyon*, Thibault Payen, 1549, in-16. v. f. d. f. tr.
- 13443 Recueil de tout foulas & plaisir & paragon de poésie. *Par. J. Bonfons*, 1562, in-16. fig. m. v.
- 13444 Le Parnasse des Poëtes françois modernes, conten. leurs plus riches & graves sentences, discours, descr. & doctes enseignemens, recueillies par Gilles CORROZET. *Paris*, Galiot Corrozet, 1571, in-8. v. f.
- 13445 Le même. *Paris*, Galiot Corrozet, 1578, in-16. mar. r.
- 13446 Recueil de diverses poésies, tant de M. DU PERRON que des sieurs DE BERTAUD, DE PORCHERES & autres. *Paris*, Nic. & Pierre Bonfons, 1598, in-12. cart.
- 13447 Diverses poésies des sieurs DE SPONDE, DU PERRON, BERTAUD, PORCHERES & autres, recueillies par Raphael DU PETIT-VAL. *Rouen*, le même du Petit-Val, 1604, in-12. mar. r.
- 13448 L'Académie des modernes Poëtes françois. *Paris*, Anth. du Breuil, 1599, in-12. mar. r.
- 13449 Les fleurs des plus excellens Poëtes de ce tems. *Paris*, Nic. & P. Bonfons, 1599, in-12. mar. r.

13450 Les Muses françoises ralliées de diverses parts, par le sieur DESPINELLES. *Paris*, Matth. Guillemot, 1600, 2 vol. *in-12. v. m.*

13451 Les mêmes *Paris*, Math. Guillemot, 1603, *in-12. v. m.*

13452 Les mêmes. *Lyon*, Barth. Ancelin, 1609, *in-16. v. m.*

13453 Le Parnasse des plus excellens Poètes de ce temps, par le même. *Paris*, Math. Guillemot, 1607, 1611 & 1618, 4 vol. *in-12. baz.*

N. B. Les Muses ralliées font partie de ce recueil.

13454 Le même. *Paris*, Math. Guillemot, 1618, 2 vol. *in-12. v. br.*

N. B. Ces deux volumes forment les tomes 3 & 4 du précédent.

13455 Le Labyrinthe d'amour, ou suite des muses françoises recherchées des plus beaux esprits de ce temps, par H. F. S. D. C. *Lyon*, Barthelemy Ancelin, 1611, *in-12. v. m.*

13456 Recueil de quelques vers amoureux. *Paris*, 1602, *in-8. v. f.*

13457 Recueil de vers. *Paris*, Ch. Morel, 1606, *in-4. mar. r.*

13458 Nouv. recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris*, Touff. du Bray, 1609, *in-8. v. m.*

13459 Le même. *Lyon*, Barthelemy Ancelin, 1615, *in-12. v. m.*

13460 Les délices de la poésie françoise, recueillies par ROSSET & BAUDOIN. *Paris*, Touff. du Bray, 1615, 2 tom. 6 vol. *in-8. mar. r.*

13461 Les mêmes (le prem. vol. seulem. recueilly par F. DE ROSSET). *Paris*, Touff. du Bray, 1618, *in-8. v. br.*

13462 Les Marguerites poétiques tirées des plus fameux Poètes franç. tant anciens que modernés, par ordre alphabétique, recueillies par Esprit AUBERT. *Lyon*, B. Ancelin, 1613, *in-4. mar. r.*

- 13463 Le Temple d'Apollon, ou nouveau recueil des plus excellens vers de ce tems. Rouen, Raph. du Petit-Val, 1611, 2 vol. in-12. v. m.
 - 13464 Le Cabinet des Muses, ou nouv. recueil des plus beaux vers de ce tems. Rouen, David du Petit-Val, 1619, in-12. v. f.
 - 13465 Nouveau Cabinet des Muses, ou l'eslite des plus belles poésies de ce tems, par le sieur DE LA MATHE. Paris, v^e Edme Pepingué, 1658, in-12. v. f. d. f. tr.
 - 13466 La Muse folastre, Rouen, Cabut, 1621, 3 vol. in-32. mar. r. d. f. tr.
 - 13467 Vers leipogrammes & autres œuvres en poésie, de S. C. S. D. R. Sédan, Jean Janot, 1620, in-12. mar. r.
- Diverses poésies. = Paraphrases des Pseaumes. = S. CERTONIS epigrammata.
- 13468 Recueil des plus beaux vers des meilleurs Poëtes franç. Paris, T. du Bray, 1627, in-8. v. f.
 - 13469 Le même, augmenté. Paris, Touss. du Bray, 1630, in-8. v. f.
 - 13470 Le même, augm. Paris, Pierre Mettayer, 1638, in-8. v. f.
 - 13471 Nouveau recueil des bons vers de ce tems, par DU PELLETIER. Par. Cardin Besongne, 1646, in-8. v. f.
 - 13472 Le même, sous le titre de l'Esliste des bons vers choisis dans les ouvrages des plus excellens Poëtes de ce tems. Par. Cardin Besongne, 1653, in-8. v. f.
 - 13473 Le séjour des Muses, ou la cresse des bons vers, tirés du meslange & cabinet des meilleurs Poëtes franç. Rouen, Martin de la Motte, 1630, in-8. v. f.
 - 13474 Les nouvelles Muses des sieurs GODEAU, CHAPELAIN, HABERT, BARO, RACAN, L'ESTOILE, MENARD, DESMARETS, MALLEVILLE & autres. Paris, Rob. Bertault, 1633, in-8. mar. r.

- 13475 Recueil de plusieurs pieces des S^{rs} PYBRAC, D'ESPEISSES & DE BELLIEVRE. *Paris*, P. Blaise, 1635, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13476 L'Œuvre chrestienne de tous les Poëtes françois, recueillie de leurs œuvres, par J. D., avec les quatrains de PYBRAC. *Lyon*, Ancelin, 1642, in-12. v. m.
- 13477 Les Amours de Melisse, & meslanges d'autres poésies profanes & chrestiennes. *Paris*, Sara, 1625, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13478 Le Jardin du plaisir avec toutes sortes de fleurs, ou cours des Dames. *Paris*, Jean Promé, 1637, in-18. fig. mar. r.
- 13479 Jardin des Muses, où se voyent les fleurs de plusieurs agréables poésies, recueillies de divers Auteurs, tant anciens que modernes. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1643, in-12. mar. r.
- 13480 L'Esclite des Bouts rimés de ce tems, par DE S. JULIEN. *Paris*, 1649, in-16. v. m.
- 13481 Le même. *Paris*, 1651, in-16. v. f.
- 13482 Recueil de diverses poésies des plus célèbres Auteurs de ce tems. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1652, in-12. v. f.
- 13483 Le même, revu, corrigé & augm. *Paris*, Chamhoudry, 1654, in-16. mar. r.
- 13484 Le même. *Par.* Louis Chamhoudry, 1657, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13485 Le même. *Paris*, Est. Loyson, 1661, in-12. v. br.
- 13486 Nouveau recueil des plus belles poésies. *Par.* v^e Guill. Loyson, 1654, 5 vol. in-12. v. f.
- 13487 Poésies choisies de plusieurs célèbres Auteurs du temps. *Paris*, Charles de Sercy, 1655, 2 part. 1 vol. in-8. v. br.
- 13488 Nouveau recueil de diverses poésies françoises composées par plusieurs Auteurs. *Paris*, Ch. de Sercy, 1656, in-16. mar. r.

- 13489 La Lyre d'Apollon en poésies mêlées. *Middelbourg*, 1657, *in-16. obl. mar. v.*
- 13490 Les Muses illustres de MM. MALHERBE, THEOPHILE, &c. données par François COLLETET. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1658, *in-12. v. f.*
- 13491 Le Parterre des Muses, par D. H. *in-8. sans frontispice, cart.*
- 13492 Recueil Troyen. *Troyes*, Garnier, *in-12. sans date, mar. r. d. f. tr.*
- 13493 L'Olimpe en belle humeur, ou recueil de pieces par le sieur COQUELET. *in-8. v. f.*
- 13494 Petit recueil de poésies choisies non encore imprimées. *Amst.* 1660, *in-12. cart.*
- 13495 Nouveau recueil de plusieurs & diverses pieces galantes de ce tems, avec la suite, 1665, *in-12. v. f.*
- 13496 Le même, avec quelque différence d'avec le précédent. 1665, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 13497 Le même. 1666, *in-12. pap.*
- 13498 Les doux plaisirs de la poésie, ou recueil de diverses pieces. *Lyon*, Barthelemy Riviere, 1666, *in-12. mar. r.*
- 13499 Recueil contenant un dialogue du mérite & de la fortune, les maximes & loix d'amour, plusieurs lettres, billets doux & poésies. *Rouen*, Jean Lucas, 1667, *in-8. mar. r.*
- 13500 Les nouvelles fleurs du Parnasse, par Estien. MOREAU. *Lyon*, Dan. Gayet, 1667, *in-12. mar. r.*
- 13501 Pieces diverses. *Paris*, Cl. Barbin, 1668, *in-12. v. br.*
- 13502 Le Poëte mêlé. *Annecy*, Jacques le Cler, 1669, *in-8. cart.*
- 13503 Les Muses sérieuses, galantes & enjouées, par J. M. Jene, Jean Jacq. Banhofer, 1673, *in-8. v. br.*
- 13504 Poésies héroïques & gaillardes. *in-12. sans frontispice, v. br.*

- 13505 Recueil de poésies héroïques & gaillardes, 1678, in-12. v. m.
- 13506 L'Elite des poésies héroïques & gaillardes de ce temps; augmentées de plusieurs manuscrits non encore vûs. 1683, in-12. mar. r.
- 13507 Le même, augmenté, sous le titre de l'Elite des poésies héroïques & galantes. Cologne, P. Marteau, 1687, in-12. mar. r.
- 13508 Extraits de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres Auteurs, par CORBINELLI. Amst. 1681, in-12. 5 tom. 4 vol. v. br.
- 13509 Poésies nouvelles. Paris, Guill. de Luyne, 1682, in-12. v. br.
- 13510 Nouveau recueil de poésies, 1^{re} édition. Turin, Benoist Fleury, 1696, in-12. v. f.
- Ce recueil commence par Hérimandre combattu par les desirs d'une retraite & les engagemens du monde; & finit par un bouquet présenté à M^{de}. D... Supérieure d... par 16 demoiselles ses pensionnaires, le 15 août 1691.
- 13511 La Salade du mois de mai, composée de différentes petites herbes, où celui qui l'a amassée en a fourni quelques-unes de son jardin. Anvers, 1709, in-8. v. m.
- 13512 Le Parterre du Parnasse, ou recueil des pieces les plus rares & les plus curieuses des plus célèbres Poètes françois, depuis Marot jusqu'à présent, par BONAFOUS. Amsterdam, Et. Roger, 1710, in-12. mar. r.
- 13513 Nouveau Parterre du Parnasse françois, ou recueil des pieces les plus rares, curieuses, &c. des plus célèbres Poètes franç. par M. D. B. B. Utrecht, Et. Neaulme, 1737, in-8. mar. r.
- 13514 Nouveau choix de pieces de poésie. La Haye, (Paris) 1715, 2 vol. in-8. v. f.
- 13515 Le Chifonnier du Parnasse, ou Poésies nouv. de divers Auteurs. Amst. (Paris,) 1732, in-8. v. m.

13516 Recueil de Poésies diverses, 1733, in-8. mar. r.

Ce Recueil commence par le Triomphe des Melosilettes; Idylle en musique, en 1 acte en vers. Les autres pieces sont des Odes, des Epîtres, des Contes, &c,

13517 Passe-tems poétique & philosophique. Par. David, 1743, in-8. mar. r. d. f. tr.

13518 Nouveaux Amusemens poétiques. Londres (Paris,) 1744, in-8. v. m.

13519 Nouveaux Amusemens poétiques de M. V***. Paris, Duchesne, 1756, in-12. m. r.

13520 Lettre de M. de V*** (VOLTAIRE) avec plusieurs pieces galantes & nouvelles de différens Auteurs. La Haye, Pierre Poppy, 1744, in-12. m. r.

13521 Recueil de Poésies galantes du Chevalier de ***, avec quelques Pieces fugitives de l'Abbé DE CHAULIEU. Parnasse, 1744. = Pieces recueillies de MM. DE VOLTAIRE & PIRON, accompagnées de quelques notes pour en faciliter l'intelligence aux personnes qui ne sont point savantes. Parnasse, 1744. = Les Talens du théâtre, célébrés par les Muses, ou Eloges en vers, des Acteurs, Actrices, Danseurs & Danseuses qui brillent aujourd'hui à Paris. Paris, Mesnier, 1745. = L'Impromptu des Acteurs, Comédie en un acte en vers, par MM. PANARD & STICOTTI. Paris, Delormel, 1745, in-8. v. br.

13522 Le Quart-d'heure des honnêtes-gens. Par. Cloufier, 1748, in-8. v. br.

13523 Amusemens poétiques de M. de ***, & l'Amour Voyageur, en prose, sans nom de ville, 1748, in-12. v. m.

13524 La Pleïade Françoisse ou l'Esprit des sept plus grands Poètes. Berlin (Paris,) 1754, 2 vol. in-12. v. m.

13525 La double Folie, 1756, in-12. v. m.

13526 Poésies latines & françoises. Londres (Paris,) 1756, in-8. v. f.

13527 L'Ami des Muses. *Avignon*, Louis Chantreau, 1758, in-8. v. m.

13528 Elite de poésies fugitives, par M. LUNEAU DE BOISJERMAIN. *Londres (Paris)* 1764 & 1770, 5 vol. in-12. v. m.

13529 L'Almanach des Muses, ou Choix des meilleures pieces de poésies fugitives, qui ont paru depuis 1764, jusqu'en 1779. *Paris*, Vallat-la-Chapelle, 1765 & suiv. 13 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Les années 1765 à 1767 manquent.

13530 Bagatelles anonymes & suite, recueillies par un amateur. *Geneve (Paris)*, 1766 & 1767, in-8. v. f. d. f. tr.

13531 Essais de littérature, par LEONARD. *Paris*, des Ventes, 1769, in-12. v. m.

13532 Les trois Poëmes. *Paris*, P. D. Langlois, 1769, in-8. v. m.

Les Jardins d'ornement, ou les Georgiques françoises, par M. G. D. C. = Les Ressources du génie, poésies philosophiques. = L'Education, poëme.

13533 Amusemens poétiques, par M. LEGIER. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1769, in-8. v. m.

13534 Galimathias poétique, par M. MESSAGEOT. *Paphos (Paris)*, 1770, in-8. v. m.

13535 Parnasse des Dames, ou Recueil des poésies choisies, faites par plusieurs Dames illustres. *Paris*, Ruault, 1773, 5 vol. in-8. broc.

13536 Nouvelles pieces détachées, par M. ****. *Londres (Paris)*, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.

La Statue de Cupidon, ou les Oraisons d'Hylas. = L'Homme ruiné. = Le Placet. = Le Galant malheureux. = L'Inconstance. = Les Elémens. = Mes Rêveries, Erato & l'Amour. = Nuits d'YOUNG, en vers franç., quatrieme, douzieme & quinziesme nuits.

13537 Le Tribut des Muses, ou Choix de pieces fugitives, tant en vers qu'en prose. *Paris*, Grangé, 1779, in-12. v. f. d. f. tr.

POÉSIE FRANÇOISE, relative à la THÉOLOGIE.

Poésies sacrées en général.

- 13538 La Christiade, ou Poésies chrétiennes d'Alb. BABINOT. Poitiers, Moines, 1559, in-8. v. f.
- 13539 Poëmes chrétiens de B. DE MONTMEJA, & autres divers Auteurs, recueillis par Phil. DE PAS, 1574, in-8. mar. r. l. r. d. f. tr.
- 13540 La Muse chrétienne, ou Recueil de poésies chrétiennes, tirées des principaux Poëtes franç., par le sieur J. C. T., & quatrains du sieur DE PYBRAC. Paris, Malot, 1582, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13541 Les hiero-Poëmes de Loys SAUNIER, extraits des liv. de son Ecclésiade. Lyon, Rigaud, 1584, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13542 La Muse chrétienne de P. POUPO, 1585, in-8. v. f.
- 13543 La même. Paris, 1590 & 1592, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13544 La Muse céleste de BEROALDE DE VERVILLE. Tours, Mettayer, 1593, in-12. v. f.
- 13545 Poésies chrétiennes d'ODET DE LA NOUE, mises en lumiere par le sieur DE LA VIOLETTE, 1594, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13546 Œuvres chrétiennes de Gab. DE COIGNARD, vefve à feu M. DE MANSENCAL, S^r de Miremont. Tournon, Faure, 1595, in-12. v. f.
- 13547 Les mêmes. Lyon, 1613, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13548 Le Temps de loisir, ou Recueil des Œuvres chrétiennes de J. D. COLONY, in-12. (sans frontispice) v. m.
- 13549 La Muse sainte des divines inspirations, du sieur DE TRELLO. Paris, Robinot, 1596, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13550 Recueil des premieres Œuvres chrétiennes

- de Nic. LE DIGNE, S^r DE L'ESPINE-FONTENAY, rassemblées par A. DE LA FOREST, Ecuyer, S^r du Plessis. *Paris*, Perrier, 1600, *in-12. v. f.*
- 13551 Les Œuvres chrétiennes de Cl. HOPII, avec un mélange de poésie. *Paris*, Julliot, 1603, *in-8. v. f.*
- 13552 Les mêmes. *Lyon*, Ancelin, 1604, *in-12. v. f.*
- 13553 Les Œuvres chrét. d'Antoine LA PUIADE, conten. la Christiade & autres poèmes & vers chrestiens. *Paris*, Fouet, 1604, *in-12. v. f.*
- 13554 Sonnets spirituels, par sœur Ste-Anne DE MARQUETS, Religieuse à Poissy. *Paris*, Morel, 1605, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 13555 Poèmes divers, quatrains & cantiques spirituels, tant françois que latins, par Claude DE MORENNE, Evêque de Séez. *Paris*, Bertault, 1605, *in-8. v. m.*
- 13556 Les Poèmes spirituels de Guill. Bern. DE NERVEZE. *Paris*, du Breuil, 1606, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 13557 Le Bocage de Jossigny, où est compris le verger des Vierges, & autres plusieurs pieces saintes, tant en vers qu'en prose; & antitheses, ou Contrepoints du ciel & de la terre, en vers franç., par Jacques LE VASSEUR. *Paris*, Bourriquant, 1608, *in-8. v. m.*
- 13558 Odes chrétiennes, par C.... *Paris*, Herault, 1611, *in-8. v. br.*
- 13559 Trésor sacré de la Muse sainte, par J. AUVRAY, *Amiens*, Hubault, 1611, *in-8. v. f.*
- 13560 Œuvres saintes du même. *Rouen*, Ferrand, 1634, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 13561 Les Vers dévotieux & les intervalles du loisir, de Fr. HAMOYS, Lapidaire à Paris. *Paris*, Barbote, 1619, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 13562 Cent cinquante Sonnets chrétiens, par M. A.... *Paris*, des Hayes, 1625, *in-12. v. m.*
- 13563 Epîtres chrétiennes de Mathurin CORDIER,

misés en lumiere par G. M. L. & G. G. S. G.

1625, in-8. v. f.

- 13564 Odes sacrées pour l'honneste recreation de toutes sortes de personnes, par Pierre G. GODY. *A St-Nicolas*, François, 1629, in-16. mar. r. d. f. tr.

- 13565 Les Œuvres de René DE LA CHEZE, Rémois, *Reims*, Nicolas Hecart, 1630, in-12. v. f.

Les Larmes de Sion, ou Paraphrases sur les lamentations de Jérémie. = Les Tableaux raccourcis de la vie humaine. = Les Leçons morales du sage Théotime, disposées en XV tables, accompagnées de quadraîns, en forme d'argument.

- 13566 Odes chrétiennes, paraphrasées DE SYNESIUS par DE LA MARQUERAYE, Avocat au Parlement de Bretagne. *Paris*, 1694, in-8. v. f. d. f. tr.

- 13567 La Muse chrétienne, du sieur Adrian DE ROCQUIGNY, 1634, in-4. mar. r. d. f. tr.

- 13568 Poésies chrétiennes, par J. DE ST-MASSENS. *Paris*, Sara, 1634, in-8. v. éc.

- 13569 Œuvres spirituelles, par le R. P. Simon BAZIN, Jacobin. 1636, in-4. v. f.

- 13570 Œuvres chrestiennes, du sieur Jean GASTON, d'Orthez, conten. les paraphrases sur la Loy de Dieu, sur la mort & passion de N. S. J. C., sur l'hist. de la femme pécheresse, &c. *Orthez*, Rouyer, 1639, in-8. mar. r. d. f. tr.

- 13571 Œuvres chrétiennes d'ARNAUD D'ANDILLY, conten. le poëme sur la vie de J. C., & stances sur diverses vérités chrestiennes. *Paris*, Camusat, 1644, in-4. mar. r. d. f. tr.

- 13572 Stances sur diverses vérités chrétiennes, par le même. *Paris*, Camusat, 1642, in-4. v. f.

- 13573 Œuvres chrétiennes, du même. *Paris*, le Petit, 1669, in-12. v. f. d. f. tr.

- 13574 Les mêmes. *Paris*, le Petit, 1685, in-12. v. f. d. f. tr.

- 13575 Recueil de sonnets sur diverses vérités

- chrétiennes. *Paris*, Thiboult, 1669, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13576 Les Poésies chrétiennes, par BOURLIER. *Paris*, de Sommaville, 1640, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13577 Œuvres spirituelles d'Antoine PICOT, Baron du Puifet. *Paris*, Targa, 1641, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13578 Sonnets spirituels de Jules DE RICHY. *Paris*, Nyvert, in-8. v. m.
- 13579 Poésies de Laurent BOUCHET. *Paris*, Nic. Jolybois, 1645, in-4. v. f.

Les Oracles des Sybilles & leurs profonds respects envers Jesus-Christ, naissant en Bethléem. = Dialogue de deux illustres bergeres qui vont adorer Jesus-Christ en Bethléem, avec un cantique spirituel sur la sainte naissance & enfance du verbe incarné. = Soupirs des Patriarches pour l'advenement du Messie. = La Chresche de Jesus-Christ, visitée par des Bergers & des Reynes. = La même, visitée par de ferventes pélerines & de pieuses nymphes. = La même, ou le Diogene chrestien, seconde partie. = Le Dialogue moral, ou la Victoire du cloistre par dessus le monde. = Cantique spirit. sur la retraite d'une personne de qualité, qui a quitté la Cour & le monde pour se donner à Dieu. = Lamentation des filles de Jérusalem au pied de la croix, cantique. = Les Pélerines du S. Sépulchre, ou les trois Maries, allant au Sépulchre de Jesus-Christ, & leur colloque avec l'Ange. = Le cenacle apostolique, ou les Aspirations ferventes des Apôtres, attendant dans le cenacle la descente du Saint-Esprit au jour de la Pentecôte. = Bouts rimés = Abjuration des erreurs du temps, ou le Janséniste pénitent. = Estrennes pour le P. Estienne Hagard Deschamps, Jésuite. = Lettres en vers libres, sur le Mandement de l'Archêvêque de Paris, portant défense de lire le *nouveau Testament*, trad. en françois, imprimé à Mons.

- 13580 Œuvres, ou Meslanges poétiques, où les plus curieuses raretés & diversités de la nature divine & humaine sont traitées en stances, rondeaux, sonnets & épigrammes, par Guill. CHEVALIER, Médecin. *Nyort*, Franç. Mathé, 1647, in-8. v. f.

- 13581 Poésies chrétiennes. *Paris*, de Sommaville, 1648, in-12. pap.
- 13582 Les Œuvres poétiques & saintes du R. P. MARTIAL DE BRIVE, Capucin, augmentées de nouveau, & recueillies par le sieur DUPUIS. *Lyon*, Alexandre Fumeux, 1655, in-4. mar. r.
- 13583 Le Parnasse sacré, par Cl. RIGAUD. *Lyon*, Matheret, 1657, in-4. mar. r. d. f. tr.
- 13584 Poésies morales & chrétiennes, de DU PERRON LE HAYER. *Paris*, Savreux, 1660, in-4. v. f.
- 13585 Poésies chrétiennes d'Ant. GODEAU, Evêq. de Grasse. *Paris*, le Petit, 1660 & 1663, 3 vol. in-12. v. f.
- 13586 La Poésie sacrée, ou Mélanges poétiques, en vers latins & franç., élégies &c., traitant des mysteres de N. S. J. C., des panégyriques & vies des Saints, des grands jours tenus à Clermont en Auvergne, &c. par Guill. CHEVALIER, Médecin. *Paris*, Henault, 1669, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13587 Prières & Œuvres chrétiennes, par J. DESMARETS, Sgr. de St-Sorlin. *Paris*, Thierry, 1669, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13588 Poésies spirituelles, par F. M. (François MALAVAL. *Paris*, Michallet, 1671, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13589 Saintes Décades de quatrains, de piété chrétienne, par Jean DE LA BADIE. *Amst.*, Bruyning, 1680, in 8. pap.
- 13590 Poésies & pensées chrétiennes, en prose, par l'Abbé GOURSULT, Conseiller au Parlem. *Paris*, Quinet, 1681, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13591 Recueil de poésies chrétiennes & diverses, par DE LA FONTAINE. *Paris*, Couterot, 1682, 3 vol. in-12. v. br.
- 13592 Poésies chrétiennes, Charlemagne pénitent, les quatre fins de l'homme, avec la chute du premier homme, par COURTIN. *Paris*, de Sercy, 1687, in-12. v. br.

- 13593 Recueil de vers sur différens sujets de piété, tirés des plus excellens Auteurs de ce siecle. *Rouen*, le Boucher, 1709, *in-12. parch.*
- 13594 Poésies chrétiennes, héroïques & morales, de l'Abbé JULLARD DU JARRY. *Paris*, Billiot, 1715, *in-12. v. br.*
- 13595 Œuvres spirituelles, conten. diverses poésies chrétiennes, par DE RENNEVILLE. *La Haye*, Vaillant, 1725, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 13596 Choix de poésies morales & chrétiennes, depuis Malherbe jusqu'aux Poètes de nos jours, par le sieur LE FORT DE LA MORINIERE. *Paris*, Briasson, 1740, 3 vol. *in-12. v. br.*
- 13597 Poésies chrétiennes, par DE MONCRIF, de l'Acad. Franç., avec les airs en musique. *Paris*, C. F. Simon, 1747, *in-8. pap. de Holl. v. m.*
- 13598 Poésies sacrées, par l'Abbé S*** (SALMON). *Paris*, v^e Cailleau, 1751, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 13599 Elégies sacrées & autres poésies, par M. MASSON, Trésorier de France. *Paris*, d'Houry, 1754, *in-8. v. m.*
- 13600 Parnasse chrétien. *Paris*, Defaint & Saillant, 1760, *in-12. v. m.*
- 13601 Les Muses chrétiennes, ou petit Dictionnaire poétique, conten. les meilleurs morceaux des Auteurs les plus connus, par M. D'AQUIN de Château-Lyon. *Paris*, Ruault, 1773, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 13602 Les Lyriques sacrées. *Orléans*, Couret de Villeneuve fils, 1774, *in-12. v. m.*
- 13603 Parnasse moral & chrétien, ou Choix des plus belles productions de nos Poètes, sur la morale & la religion. *Paris*, Moutard, 1775, *in-8. v. f. d. f. tr.*

Poèmes sur l'Histoire de l'Ecriture sainte.

- 13604 Abraham, ou la Vie parfaite, poème, (*sans nom de ville*) 1680, *in-12. v. m.*

- 13605 Les noces patriarchales, poëme en prose, en cinq chants, par LE SUIRE. *Paris*, Quillau, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13606 Moïse sauvé, idyle héroïque, par DE ST-AMANT. *Paris*, Courbé, 1653, in-4. v. m.
- 13607 Le même. *Leyde*, Sambix, 1654, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13608 La Conquête de la Terre promise, poëme, par L. D. B. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. v. m.
- 13609 Vie de Joseph, Viceroy d'Egypte, écrite en vers, conformément au texte de la sainte Bible, où il se voit quelle doit estre la conduite des Princes, & quel le devoir des Sujets, par DE ST-PERES. *Paris*, Preuveray, 1648. = Vie de Tobie, en vers, par le même, pour servir d'instruction aux peres de famille, & d'exemple d'obéissance aux enfans. *Paris*, Preuveray, 1648, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13610 Joseph, ou l'Esclave fidele, poëme, par Dom J. MONLLON. *Turin*, Benoist Fleury & Julien le Brun. (*Tours*) 1679, in-12. v. br.
- N. B. L'Auteur de cet ouvrage, Bénédictin, le fit imprimer étant à St-Julien de Tours; il étoit basané, & c'est ce qui donne lieu à l'adresse du Libraire.
- 13611 Histoire du Patriarche Joseph, mise en vers héroïques, en sept chants. *Leyde*, Luzac, 1738, in-8. v. m.
- 13612 Joseph, poëme, par M. BITAUBÉ. *Paris*, Prault, 1767, in-8. bas.
- 13613 Œuvres poétiques de J. DE CORAS, contenant les poëmes de Josué, Samson, David, Jonas. *Paris*, Ch. Angot, 1665, in-12. v. br.
- 13614 Hélié, poëme héroïque en VI livres. *Paris*, de Sercy, 1661, in-12. mar. r.
- 13615 Histoire tragique de Sennacherib, Roi des Assyriens, par François PERRIN. Par. l'Angelier, 1599, in-8. v. f.
- 13616 Tobie, poëme en IV chants, en prose, par M. LE CLERC. Par. le Jay, 1773, in-12. v. f. d. f. t.

- 13617 Judith, ou la délivrance de Bethulie, poëme, par M^{lle} DE CALAGES. *Toulouse*, Colomiez, 1660, in-4. gr. pap. mar. r.
- 13618 Esther, poëme héroïque, en IV chants, par DE BOISVAL. *Paris*, le Petit, 1670, in-4. fig. mar. r.
- 13619 Esther, poëme, par J. DESMARETS. *Paris*, Guignard, 1673, in-12. mar. r.
- 13620 L'illustre souffrant, ou Job, poëme, par H. LE CORDIER. *Paris*, Cochart, 1667, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13621 La Vie de Job, par M^{me} L'EVÊQUE. *Soissons*, Sellier, 1736, in-12. v. br.
- 13622 David, poëme héroïque, par LES FARGUES. *Paris*, Lamy, 1660, in-12. fig. mar. r.
- 13623 Le même. *Paris*, Guignard, 1687, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13624 La Monomachie de David & de Goliath, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques, par Joachim DU BELLAY. *Paris*, Morel, 1561, in-4. v. mar.
- 13625 David vainqueur, poëme sacré, par J. JAMET. *La Haye*, Scheurleer, sans date, in-8. v. m.
- 13626 L'héroïsme de l'amitié, David & Jonathas, poëme en IV chants, en prose : on y a joint plusieurs pieces, tant en vers qu'en prose, sur différens sujets, par M. l'Abbé BRUTÉ. *Paris*, les freres Estienne, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13627 La Providence, ou les deux exemples, Saül puni, & Suzanne délivrée, paraphr. poétique, par DE STE-GARDE BERNOVIN *Paris*, Courbé. 1660, in-8. mar. r.
- 13628 La Susanne de Didier ORIET. *Paris*, du Val, 1581, in-4. mar. r.
- 13629 Jérémie, poëme en IV chants, avec sa priere, & sa lettre aux captifs prêts à partir pour Babylone, par M. DESMARAIS, Mathurin. *Paris*, Desprez, 1771, in-8. gr. pap. v. f.

POETES FRANÇOIS. 133

13630 Jonas, ou Ninive pénitente, poëme sacré,
par CORAS. *Paris*, Angot, 1663, in-12. v. m.

Paraphrases en vers de l'Ecriture sainte en général.

13631 Histoires du vieux & du nouveau Testa-
ment, avec des remarques, par Jean DE LA
BRUNE, Pasteur de l'Eglise Wallonne. *Amstard.*
Ledet, 1731, in-8. v. f.

13632 Abrégé, Hist. & Chronol. des figures de
la Bible. *Paris*, Debure, 1768, in-12. v. m.

13633 The Images of the old Testament, (c'est-
à-dire) les Images de l'ancien Testament, gravées
en bois, avec une explication en prose angloise
& une en vers françois. *Lyon*, Frellon, 1549,
in-4. v. f.

13634 Quadrins historiques de la Bible, (par
Claude PARADIN,) avec fig. gravées en bois.
Lyon, de Tournes, 1583, in-8. v. f.

13635 Tableaux sacrés de Paul PERROT, sieur DE
LA SALLE, ou Hist. du vieil Testament, repré-
sentées selon leur sens en poësie françoise, avec
des figur. grav. en bois. *Francfort*, Feyrabendt,
1594, in-12. m. r. d. f. tr.

13636 Dernieres Œuvres & Poésies chrétiennes
d'Honorat DE BUEIL, Seigneur de RACAN, tirées
des pseaumes & quelques cantiques du vieux &
du nouveau Testament. *Paris*, Lamy, 1660,
in-8. v. f.

13637 Vers lyriques sur quelques Cantiques du
vieil & du nouveau Testament, par le même,
in-8. sans date, ni nom de Ville ni d'Imprimeur.
v. mar.

13638 Les Cantiques de la Bible, par LANCELOT
DE CARLE, Evêque de Riez. *Paris*, Vascosan,
1562, in-8. v. f.

13639 Recueil des plus notables sentences de la
Bible, trad. par quatrains en maniere de pre-

134 BELLES-LETTRES.

- verbes, par Anselme DU CHASTEL. *Paris*, Patisson, 1577, in-4. v. f.
- 13640 La Sainte Bible & le nouv. Testam., par J. P. J. DUBOIS. *La Haye*, Servas, 1752, 2 vol. in-64. mar. bl.
- 13641 Vers techniques, avec leurs explications sur tous les livres de l'ancien & du nouveau Testament, par le sieur C****. *Paris*, Mongé, 1720, in-12. v. br.
- 13642 Emblèmes sacrés, tirés de l'Ecriture sainte & des Peres, par le P. BERTHOD, Cordelier. *Paris*, Loyson, 1657, in-12. parch.
- 13643 Stances chrétiennes sur divers passages de l'Ecriture sainte & des Peres, par l'Abbé TESTU. *Paris*, Thierry, 1669, in-8. v. f.
- 13644 Les mêmes. *Paris*, Thierry, 1675, in-12. v. br.
- 13645 Les mêmes. *Bruxelles*, Foppens, 1684, in-12. v. m.
- 13646 Les mêmes. *Paris*, le Clerc, 1703, in-12. v. br.
- 13647 Sonnets chrétiens sur divers passages de l'Ecriture sainte, &c. *Paris*, Langlois, 1698, 2 tom. 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 13648 Poésies sur l'Ecriture sainte, & sur plusieurs autres sujets de piété, par GENIMIANI. *Lyon*, Plaignard, 1715, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13649 Cantiques de l'Ecriture sainte, paraphrasés en sonnets, par Constantin DE RENNEVILLE. *Amst.* Roger, 1715, in-8. m. r. d. f. tr.
- 13650 Poésies sacrées & philosophiques, tirées des Livres saints, par M. LE FRANC DE POMPIGNAN. *Paris*, Prault, 1763, in-4. gr. pap. m. r.
- 13651 Discours philosophiques tirés des Livres saints, avec des Odes chrétiennes & philosophiques, par le même. *Paris*, Saillant & Nyon, 1771, in-12. v. f.

13652 Poésies tirées des saintes Ecritures , par M.
DE REYRAC. *Paris* , Delalain , 1770 , in-8. v. m.

*Paraphrases en vers de différens Livres de l'Ecriture
sainte en particulier.*

13653 Exemples des Œuvres de Dieu & des Hom-
mes , prises du livre de Genese , (par Gilles
CORROZET). *Paris* , Corrozet , 1551 , in-8.
m. r. d. f. tr.

13654 Paraphrase sur le livre de Tobie , par D.
Gatien DE MORILLON , Bénédictin. *Paris* , Bil-
laine , 1675 , in-12. v. f.

13655 Paraphrase de l'admirable histoire de la
sainte héroïne Judith , par Thierry PETRE-
MAND. *Lyon* , Rigaud , 1578 , in-8. v. f.

13656 Le livre d'Esther , par Didier ORIET. *Paris* ,
Gadoulleau , 1584 , in-12. v. f.

13657 Le livre de Job , trad. par A. DUPLESSIS ,
(Acaste d'ALBIAC) , 1552 , in-12. v. f.

13658 Le même , 1553 , in-12. v. m.

13659 Paraphrases sur les neuf leçons de Job , par
BENSSERADE. *Par.* , de Sommaville , 1638 , in-12.

13660 Les mêmes. *Paris* , de Sommaville , 1647 ,
in-12. m. r. d. f. tr.

13661 Elégies sur les neuf leçons de Job , & autres
poésies , par DE LA GROUDIERE. *Paris* , de Som-
maville , 1660 , in-12. v. f.

13662 Paraphrase sur le livre de Job , par D. Ga-
tien DE MORILLON. *Paris* , Billaine , 1668 , in-8.
mar. r.

13663 L'Esprit de Job , ou Odes imitées du livre
de Job , par ROUGET. *Amst.* Harrevelt , 1759 ,
in-8. v. f.

13664 Les cent psalmes de David , qui restoient
à traduire en rithme franç. , par Jean POICTEVIN.
Poitiers , Peletier , 1551 , in-12. v. f.

13665 LII. pseumes de David , trad. selon la

136 BELLES-LETTRES.

- 136 vérité hébraïque, par Clément MAROT. *Paris*, 1552, in-16. m. r. d. f. tr.
- 1366 Les mêmes, avec une Oraïson à la fin de chaque Pseaume, par Aug. MARLORAT. *Lyon*, 1563, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13667 Les mêmes. *Anvers*, Plantin, 1564, in-16. v. f. d. f. tr.
- 13668 Les mêmes. *Sedan*, Jannon, 1635, in-64. v. mar.
- 13669 Le Contre-poison des cinquante-deux chansons de Clément MAROT, faulxement intitulées par lui, Psalms de David, par Artus DESIRÉ, *Paris*, Gaultier, 1560, in-8. m. r. d. f. tr.
- 13670 Pseaumes mis en rime, par Cl. MAROT & Théod. DE BEZE. *Lyon*, de Tournes, 1562, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13671 Les mêmes. *Caen*, 1569, in-8. v. f.
- 13672 Les mêmes. *Genève*, Berjon, 1581, in-8. m. r. d. f. tr.
- 13673 Vingt Pseaumes de David, mis en ryme françoise par Louis DESMASURES. *Lyon*, de Tournes, 1557, in-4. m. r. d. f. tr.
- 13674 Les 150 Pseaumes de David mis en musique à quatre parties, par C. GOUDIMEL. *Geneve*, de St-André, 1580, 4 vol. in-12. obl. vél.
- 13675 Cent cinquante quatrains sur les Pseaumes de David, (par Pierre DE LA PRIMAUDAYE. *Paris*, Richer, 1581, in-8. pap.
- 13676 Le Pseautier de David, torné en prose mesurée ou vers libres, par B. DE VIGENERE. *Par. l'Angelier*, 1588, in-8. v. f.
- 13677 Soixante Pseaumes de David, mis en vers françois, par Ph. DESPORTES. *Rouen*, du Petit-val, 1591, in-4. m. r. d. f. tr.
- 13678 Cent cinquante Pseaumes de David, mis en vers françois, par le même. *Paris*, l'Angelier, 1603, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13679 Les mêmes, mis en vers avec quelques can-

tiques de la Bible, hymnes & autres œuvres & prières chrétiennes; le tout revu & augmenté par le même Auteur. *Paris*, veuve Mamert Patisson, 1604, in-12. v. f. d. f. tr.

13680 Les mêmes, avec les chants ou la musique. *Paris*, Ballard, 1624, in-8. v. m.

13681 Paraphrase sur les cent cinquante Pseaumes de David, par J. B. CHASSIGNET. *Lyon*, Morillon, 1613, in-12. m. r. d. f. tr.

13682 Les Pseaumes de David, mis en vers, par Jean METEZEAU. *Paris*, Fouet, 1616, in-8. fig. m. r. d. f. tr.

13683 Les mêmes. *Paris*, Loyson, 1619, in-12. v. f. d. f. tr.

13684 Les Pseaumes de David, trad. en vers, par Michel DE MARILLAC, Secrétaire d'Etat, Surintendant des Finances. *Paris*, Martin, 1625, in-8. v. f. d. f. tr.

13685 Les mêmes. *Paris*, Martin, 1630, in-8. v. f.

13686 Paraphrase des pseaumes graduels, en vers, par Fr. D'ARBAUD, sieur DE PORCHERES. *Paris*, Courbé, 1633, in-8. m. r. d. f. tr.

13687 Pseaumes de David, en rime, revus par Jean DIODATI. *Genève*, Chouet, 1646, in-12. v. f. d. f. tr.

13688 Paraphrase en vers des pseaumes de David, par Ant. GODEAU. *Paris*, Camusat, 1648, in-4. m. r. d. f. tr.

13689 Paraphrase en vers sur les pseaumes de David, par Pierre BOURG. *Nevers*, Fourré, 1655, in-8. v. f. d. f. tr.

13690 Paraphrase des pseaumes de David, en vers, par Ch. LE BRETON, Jésuite. *Paris*, 1660, in-8. fig. v. f.

13691 Paraphrases en vers de plusieurs pseaumes, par M. DE BIDERAN. = Ejusdem, epicedium Henr. Lud. CASTANÆI, Pictaviensis Episcopi. *Pictavii*, Mesnier, 1660, in-4. m. r. d. f. tr.

138 BELLES-LETTRES.

- 13692 Paraphrase des pseaumes de David, en vers ;
par N. FRENICLE, Conseiller du Roi en sa Cour
des Monnoies. *Paris*, 1661, *in-12. m. r. d. j. tr.*
- 13693 Version des pseaumes de David, en vers,
sur les airs de ceux de Marot & de Beze, par
LOUIS GAUVAIN. *Cassell*, Schadewicz, 1674,
in-12. v. f.
- 13694 La même. *Jene*, 1677, *in-12. v. f.*
- 13695 Poésies chrétiennes, conten. diverses para-
phrases sur les pseaumes, par le Président NI-
COLE. *Paris*, de Sercy, 1676, *in-12. v. f. d. f. t.*
- 13696 Pseaumes de David, mis en vers par GIL-
BERT. *Paris*, Perier, 1682, *in-12. v. br.*
- 13697 Essai de pseaumes & cantiques, mis en vers
& enrichis de figures, par M^{lle} ***, (CHERON).
Paris, Brunet, 1694, *in-8. m. r. d. f. tr.*
- 13698 Pseaumes de David, en vers, par RANCHIN.
Paris, Delaune, 1697, *in-12. v. f.*
- 13699 Esprit de David, ou Trad. des pseaumes,
en vers, par LE NOBLE. *Paris*, de Luynes, 1698,
in-12. v. f. d. f. tr.
- 13700 Nouvelle Traduction en vers des pseaumes
de David, par le même. *Paris*, Moreau, 1710,
in-8. v. br.
- 13701 Pseaumes paraphrasés, en vers, par M.
D ***. *Paris*, Papillon, 1715, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 13702 Pseaumes de David, en vers & en musique,
par François RIVASSON, Ministre des Etats de la
Vebvre. *Lewarde*, 1715, *in-8. v. m.*
- 13703 Essai d'une nouvelle Traduction des pseaumes,
en vers, avec quelques Cantiques, par
François TEROND. *La Haye*, Neaulme, 1721,
in-12. v. f.
- 14704 L'Esprit des pseaumes de David, en vers,
par Florimont DE SAINT-AMOUR. *Paris*, Dela-
tour, 1728, *in-8. v. f.*
- 13705 Pseaumes de David, mis en vers françois,
approuvés par le Synode Walon des Provinces-

Unies, en musique. *Leyde*, Haak, 1731, in-4. v. mar.

- 13706 Pseaumes de David, mis en vers françois & en musique, à quatre parties. *La Neuveville*, Marolf, 1739, in-8. v. m.
- 13707 Pseaumes trad. en vers par les meilleurs Poëtes françois, avec les principaux cantiques, recueillis par M. DE MONCHABLON. *Paris*, Desaint & Saillant, 1751, in-12. v. m.
- 13708 Paraphrase sur treize pseaumes de David, en vers, par Sébastien HARDY. *Paris*, Thierry, 1602, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13709 Paraphrases sur quelques pseaumes, en vers, par PRIEZAC. *Paris*, de Sommaville, 1643, in-12. pap.
- 13710 Poésies sacrées, trad. ou imitées des pseaumes, par GUYOT DESFONTAINES. *Paris*, Mongé, 1718, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13711 Odes sacrées, selon l'esprit des pseaumes, par DE LA MONNERIE. *Amst.* 1740, in-12. v. br.
- 13712 Odes sacrées ou Pseaumes de David, en vers françois, par M. GARCIN. *Amst.* Harrevelt, 1764, in-8. v. m.
- 13713 Quatre paraphrases sur l'*Exaudiat*, en vers, par P. LE COMTE. *Paris*, 1629, in-8. v. m.
- 13714 Pseaumes pour le Roi, mis en vers, par BOURLIER, Avocat en Parlement. *Paris*, de Sommaville, 1645, in-12.
- 13715 Méditat. chrétiennes sur les sept psalmes de la pénitence, mises en vers par P. TAMISIER. *Paris*, l'Angelier, 1588, in-12. v. br. l. r.
- 13716 Paraphrases & Méditations sur les pseaumes de la Pénitence, en vers, par LA VALLÉE, Sr. de Montigal. *Paris*, Patisson, 1595. = Imitation des pseaumes de la Pénitence royale, par L. DE GALLAUP, Sr. de Chasteuil. *Paris*, l'Angelier, 1596, in-8. v. br.
- 13717 Imitation des pseaumes de la Pénitence

- royale, en vers, par LOUIS DE GALLAUP, S^r. de Chasteuil, avec plusieurs autres poésies chrétiennes. *Paris*, l'Angelier, 1597, in-4. mar. r. d. f. tr.
- 13718 Les Amours & échanges des pierres précieuses; discours de la Vanité, pris de l'ecclésiaste; éclogues sacrées, prises du cantique des cantiques, &c. par Remy BELLEAU. *Paris*, Patisson, 1576, in-4 m. r. d. f. tr.
- 13719 Exposition des sept pseaumes pénitentiels. = Les Larmes de saint Pierre, & autres vers sur la Passion; plus, quelques paraphrases sur les Hymnes de l'année, par R. E. *Paris*, Sara, 1611, in-12. pap.
- 13720 Les sept pseaumes pénitentiels de David, en vers, & autres Poésies chrétiennes, par Pierre DE BRINON. *Rouen*, Osmont, 1626, in-4. m. r. d. f. tr.
- 13721 Paraphrase sur les sept pseaumes de la Pénitence, en vers, par DE BOISROBERT. *Paris*, du Bray, 1627, in-12. v. m.
- 13722 Cantiques de l'Eglise, avec les Pseaumes de la Pénitence, &c., en vers, par Jacques PINON. *Paris*, Billaine, 1637, in-8. v. f.
- 13723 Les sept pseaumes de la Pénitence, trad. en vers, par Honorat DE BUEIL, S^r DE RACAN. *Paris*, du Bray, 1631, in-8. m. r. d. f. tr.
- 13724 Pseaumes de la Pénitence, mis en vers, par DE PORCHERES d'Arbaud. *Grenoble*, Nicolas, 1651, in-12. pap.
- 13725 Les sept pseaumes pénitentiels paraphrasés en vers par DE PINCHESNE. *Paris*, Cramoisy, 1671, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13726 Traduction en vers à la lettre des pseaumes de la pénitence & des vêpres du Dimanche, & autres cantiques, par *** Ecuyer S^r d'Acy, *Paris*, Bouillerot, 1688, in-12. v. f.

- 13727 Paraphrase en vers sur les pseaumes pénitentiels, in-4. sans date, pap.
- 13728 Modele des pénitens, ou paraphrase en vers françois des sept pseaumes de la pénitence, par MAUGARD. Paris, 1702, in 12.v. f.
- 13729 Pseaumes pénitentiaux & autres qu'on donne pour essai d'une nouvelle version. *Amsterd.* Desbordes, 1706, in-8. v. m.
- 13730 Prières en forme de paraphrase sur les sept psalmes pénitentiels, mis en vers par Pierre LE MERAT, Baron de Lustre. Troyes, Laudereau, 1626, in 12.
- 13731 Pseaumes de la pénitence paraphrasés en sonnets par Constantin DE RENNEVILLE. La Haye, Cordey, 1714, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13732 Paraphrases en vers des sept pseaumes pénitentiaux, suivies de diverses autres paraphrases & cantiques sacrés, par DE VAUBRIERES. Lyon, Martin, 1727, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13733 Les sept pseaumes de la pénitence paraphrasés en vers par LE PICART. Soissons, Courtois, 1736, in-4. v. m.
- 13734 Paraphrases des sept pseaumes de la pénitence, en vers, par DE LA LONDE. Caen, Manoury, 1748, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13735 Paraphrase en vers, avec des réflexions sur le pseaume *Miserere*, par D'AUTREVAL. Paris, Jouvenel, 1698, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13736 Pseaumes pour les jours de la sainte Cène, & le voyage de Bethel. en vers. Bourg labbé, le Bourgeois, 1676, in-24. mar. r. d. f. tr.
- 13737 Les mêmes avec la musique. Quevilly, de la Motte, 1680, in-24. v. f.
- 13738 Quatrains extraits des divines sentences du très-sage Roi Salomon, par Gilbert de GONDOUIN. Lyon, 1587, in-8. v. f.
- 13739 Le trésor de Salomon, tiré de ses proverbes & de son ecclésiastique, réduit en qua-

- drains & sonnets; par Paul PERROT, S^r DE LA SALLE, en hollandois & en franç. *Rotterdam, Waesberghe, 1594, in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 13740 Les proverbes de Salomon & l'ecclésiaste, mis en rime par le même. *Paris, de Monstr'œil, 1595, in-12. v. br.*
- 13741 Paraphrase sur les cantiques de Salomon, en vers, par Honoré d'URFÉ. *in-8. sans titre, pap.*
- 13742 Paraphrase poétique des proverbes de Salomon, par Dav. DU PIOTAY. *Gex, l'Abbé, 1609, in-8. v. f.*
- 13743 Onze chapitres des proverbes de Salomon, paraphrasés en rime par Hector LE BRETON. *Par. du Bray, 1644, in-8. v. f.*
- 13744 La morale de Salomon, ou l'ecclésiaste en vers, par BAULT, Chan. de Nevers. *Par. Loyson, 1671, in-12. v. m.*
- 13745 Le livre de la Sagesse, trad. en vers, avec le latin à côté. *Paris, Cavelier, 1696, in-12. v. br.*
- 13746 Paraphrases en vers sur l'ecclésiaste de Salomon, & autres poésies, par le S^r GRIGUETTE. *Paris, de Sommaville, 1640, in-4. mar. r. d. f. t.*
- 13747 Ecclésiaste en vers lyriques, accommodé à la politique & à la morale chrétienne. *Par. Quinet, 1652, in-8. mar. bl. d. f. tr.*
- 13748 Paraphrase sur l'ecclésiaste de Salomon, en vers, par le P. Jean DE ST-AUBIN, Jésuite. *Lyon, Coral, 1658, in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 13749 Paraphrase sur le livre de l'ecclésiaste, en vers, par Dom Gatien MORILLON, Bénédictin. *Paris, Billaine, 1670, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 13750 Le cantique des cantiques de Salomon, mis en vers par Pierre DE COURCELLES. *Paris, Rob. Estienne, 1564, in-16. v. m.*
- 13751 Cantique des cantiques de Salomon, en vers. *in-8. pap. manq. le titre.*
- 13752 Paraphrase sur le cantique des cantiques de

- Salomon & sur les Pseaumes, en vers, par C. GEUFFERIN. *Paris*, 1618, in-8. v. f.
- 13753 Paraphrases sur le cantique des cantiques & autres poésies, par DE CHANVALLON. *Paris*, Rob. Estienne, 1625, in-8. v. m.
- 13754 Explication en vers du cantique des cantiques de Salomon. *Paris*, v^e Mazieres, 1717, in-12. v. br.
- 13755 Le livre de l'ecclésiastique, mis par stances françoises par Cl. GAUCHET, Archid. de Bayeux. *Paris*, Métayer, 1596, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13756 Emanuel, ou Paraphrase évangélique, en vers, par Philippe LE NOIR. *Paris*, Rousseau, 1657, in-8. v. f.
- 13757 Le même. *Rouen*, Lucas, 1673, in-8. v. f.
- 13758 Paraphrase mystique sur les lamentations de Jérémie, par E. BOULLANGER, Rouennois. *Lyon*, Gaudion, 1633, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13759 Lamentations du Prophete Jérémie, paraphrasées en vers par M. M. S. D. T. *Paris*, Rocolet, 1650, in-8. v. m.
- 13760 Les lamentations du Prophete Jérémie, en élégies, & la désolation de Tyr du Prophete Ezéchiel, poëme épique. 1702, in-8. v. m.
- 13761 Les lamentations de Jérémie, en vers, par M. D'ARNAUD. *Dresde*, 1752, in-4. mar. bl. d. f. t.
- 13762 Les mêmes. *Paris*, 1757, in-8. pap. double, mar. r. d. f. tr.
- 13763 Les mêmes. *Paris*, le Jay, 1769, in-8. v. m.
- 13764 Paraphrase sur les douze petits Prophetes & Baruch, mis en vers par J. B. CHASSIGNET. *Besançon*, Moingesse, 1601, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13765 Cantique d'Habacuc, en vers, par M^{lle} CHÉRON, avec figur. in-4. sans date ni nom de Ville ni d'Imprimeur, v. f.
- 13766 Tableaux chrétiens, ou sonnets sur l'Evangile. *Paris*, de Varennes, 1685, in-12.
- 13767 Paraboles de l'Evangile, trad. en vers par

- FURETIERE. *Paris*, le Petit, 1672, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13768 Les mêmes. *Paris*, Warin, 1687, 2 vol. in-12. v. m.
- 13769 Traduction en vers de l'Apocalypse, par Michel DE MAROLLES. *Paris*, 1677, in-4. v. f. d. f. tr.

Livres de prieres, & traductions en vers de différens Offices de l'Eglise.

- 13770 Prieres en vers & rime, pour réciter durant le sacrifice de la Messe, par Jean LE PREVOST. *Valenciennes*, Kellam, 1602, in-8. v. m.
- 13771 Heures du chrétien, divisées en trois journées, qui sont la pénitence, la grace & la gloire, en vers, par MAGNON. *Paris*, Martin, 1654, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13772 Heures en vers, contenant les 150 Pseaumes de DAVID, par Claude SANGUIN. *Paris*, de la Caille, 1660, in-4. v. f. d. f. tr.
- 13773 Heures de Cour où sont plusieurs prieres des Grands, des Dames & autres conditions, en prose & en vers, par le même. *Paris*, de la Caille, 1667, in-4. figur. mar. n.
- 13774 Hymnes en vers françois par Artus DESIRÉ. *Troyes*, Oudot, sans date, in-16. pap.
- 13775 Les mêmes, avec des figur. grav. en bois. *Paris*, Ruelle, 1561, in-16. v. m.
- 13776 Les mêmes. *Paris*, Bonfons, 1580, in-16. mar. r. d. f. tr.
- 13777 Hymnes du temps & de ses parties, en vers, par Guill. GUEROULT. *Lyon*, de Tournes, 1560, in-4. figur. en bois, mar. r. d. f. tr.
- 13778 Hymnes ecclésiastiques, cantiques spirituels & autres meslanges poétiques, par Guy LE FEVRE DE LA BODERIE, Interpr. des lang. étrang. *Paris*, le Mangnier, 1578 & 1579, in-18. v. f.

- 13779 Les mêmes, mais sans les mêlang. poétiq.
Paris, le Mangnier, 1582, in-18. v. f.
- 13780 Hymnes de l'Eglise pour toute l'année, en vers. *Sans date ni nom de Ville*, in-18. v. m.
- 13781 Hymnes des Fêtes solennelles de l'Eglise, en vers, par Paul d'Ax. *Paris*, Mestayer, 1603, in-12. v. m.
- 13782 Le premier livre des hymnes, en vers, par Anne d'URFÉ, C^{er} d'Etat. *Lyon*, Rigaud, 1608, in-4. mar. r. d. f. tr.
- 13783 Hymnes ou odes spirituelles par le P. Mich. COYSSARD, Jésuite; avec un sommaire de la Doctrine chrétienne, par le P. LEDESME. *Rouen*, Reinfiart, 1608, in-12. v. f.
- 13784 Les mêmes. *Rouen*, le Boulanger, 1617, in-12. v. f.
- 13785 Traduction en vers des hymnes de SANTEUIL, par l'Abbé SAURIN, de l'Acad. de Nîmes. *Paris*, Hortemels, 1699, in-12. v. m.
- 13786 Les mêmes. *Paris*, Hortemels. 1727, in-12. v. br.
- 13787 Hymnes de SANTEUIL, trad. par J. P. C. P. D. (J. POUPIN, Chan. Prieur d'Auxone). *Paris*, Barbou, 1760, in-12.
- 13788 Hymnes & proses de l'Eglise, en vers. *Orléans*, Rouzeau, 1703, in-12. v. m.
- 13789 Hymnes & proses de l'office divin, à l'usage de Rome, trad. en vers par le sieur CHASSAIN, Chan. de N. D. *Paris*, Hortemels, 1703, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13790 Poésies chrétiennes, contenant la trad. des hymnes & des proses non traduites dans les heures de Port-Royal, & une satyre contre l'indécence des quêteuses, par le sieur D*** (DESNOYERS). *Paris*, Valleyre, 1710, in-12. v. br.
- 13791 Hymnes du nouveau Breviaire de Paris, trad. en vers, 1^{er} recueil. *Paris*, Martin, 1736, in-12. mar. r. d. f. tr.

- 13792 Paraphrases sur les hymnes du St-Esprit, de la Ste-Trinité & du St-Sacrement, & autres prieres, en vers, par DUFOUR, Médecin. *Paris*, 1668, in-12. mar. r.
- 13793 Œuvres chrétiennes sur les principales fêtes de l'année, & autres diverses matieres, prinſes de l'Eſcriture-Saincte, en vers; par DE BARTHELEMY. *Tolose*, Colomiés, 1601, in-16. v. m.
- 13794 Les œuvres spirituelles sur les Evangiles des jours de Careſme & sur les fêtes de l'année, en vers, par Lazare DE SELVE. *Paris*, Chevalier, 1620, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13795 Traductions en vers du *Veni Creator*, *Dies iræ*, *Te Deum*, & du pſeume *Exaudi*, par PERACHON, Avocat en Parlem. *Paris*, Pralart, 1686, in-4. pap.
- 13796 Prieres en vers déd. au Roi par M^{de} D. P. *Paris*, Warin, 1704, in-16. v. m.
- 13797 Manuel en latin & vers françois, des principales prieres de l'Eglise, par Pierre DE FONTUNIE, Doyen de Malezieux. *Paris*, Chaudiere, 1644, in-8. v. m.
- 13798 La journée du pénitent, composée de méditations, pſeumes & litanies, en vers franç. par Hélié POIRIER. *Bruxelles*, Schoenaerts, 1627, in-8. v. m.
- 13799 La même. *Paris*, Rob. Estienne, 1631, in-12. v. m.
- 13800 L'azile sacré des affligés, en vers, & autres petites œuvres pies & chrétiennes, par Bertr. BERNARD, Avocat au Parlement de Provence. *Aix*, Tholofan, 1611, in-12. v. m.
- 13801 Psaltérion chrétien, en vers, par P. D. DE MARBEUF. *Rouen*, Boullanger, 1618, in-12. v. f.
- 13802 Méditations, paraphrases, cantiques, &c. en vers, par P. PORTEFAIS. *Geneve*, de la Pierre, 1646, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13803 Prieres & instructions chrétiennes, en

- prose & en vers. *Paris*, Vittré, 1653, in-8. v. f.
- 13804 La Jérusalem désolée, ou méditations sur les leçons de ténèbres, par Charles COTIN, de l'Acad. Franç., avec quelques autres pieces, aussi en vers. *Paris*, François Targa, 1634, in-4. v. f.
- 13805 Poésies chrétiennes, du même, conten. les leçons de ténèbres, en vers, ou imitation de Jérémie, & des sonnets sur la Passion. *Paris*, de Sercy, 1657, in-8. pap.
- 13806 Poésies chrétiennes, du même. *Paris*, le Petit, 1668, in-12. v. br.
- 13807 Paraphrase sur les neuf leçons du Prophète Jérémie, en vers, par JACQUELIN. *Narbonne*, Bessé, 1651, in-8. v. f.
- 13808 Les saintes ténèbres, en vers, avec le latin à côté, par M. L. DE SAINTE-CROIX CHARPY, Docteur en Théologie. *Paris*, Desprez, 1670, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13809 Hymne de la Trinité, avec quelques sonnets spirituels, & un discours du Saint-Esprit, en vers, par Guill. DUPEYRAT. *Paris*, Linocier, 1587, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13810 Eglogue chrétienne & ode à l'honneur du S. Sacrement. *Paris*, Hénault, 1671, in-4. pap.
- 13811 Paraphrases des leçons de l'Office des Morts, stances par SAINT-SYMON. *Par.*, 1643, in-8. v. m.
- 13812 Heures de Notre-Dame, transl. de latin en franç., & mises en rhyme, additionnées de plusieurs chants royaux, figurez & moralisez sur les Mysteres miraculeux de la Passion de notre rédempteur Jesus-Christ, avec plusieurs belles oraisons & rondeaux contemplatifs, composez par P. GRINGOIRE dit VAUDEMONT. *Paris*, Jehan Petit, 1525, in-4. goth. v. f. d. f. tr.
- 13813 Les mêmes. *Paris*, Jehan Petit, 1527, in-4. goth. v. f.
- 13814 Les mêmes. *Paris*, Regnault, 1540, in-8. mar. verd. d. f. tr.

- 13815 L'Office de la glorieuse Vierge Marie, & les pſeaumes pénitentiaux & canoniaux, trad. en vers par S. L. D. M. *Paris*, Hénault, 1621, in-12. v. m.
- 13816 L'Office de la Vierge Marie, mis en vers, avec plusieurs autres prieres, par J. DESMARETS. *Paris*, le Gras, 1645, in-18. mar. r. d. f. tr.
- 13817 Le Miroir de la très-sainte Vierge, ou les merveilles de son immaculée Conception, son vœu de virginité & son sacré mariage, en prose & en vers, par A. DE ST-MICHEL, Prêtre, Conseiller du Roi. *Paris*, Maucrois, 1662, in-8. v. f.
- 13818 Louanges de la sainte Vierge, composées en rimes latines par S. BONAVENTURE, & mises en vers par P. CORNEILLE. *Paris*, Quinet, 1665, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13819 L'Office de la sainte Vierge, trad en franç. tant en vers qu'en prose, par le même. *Paris*, Ballard, 1670, in-12. v. br. d. f. tr.
- 13820 Les Litanies de la sainte Vierge, en vers, par Edme BOURSAULT. *Paris*, Pepingué, 1667, in-12. v. f.
- 13821 Le sacré cœur de Jesus; le cœur & les cantiques de Déicole, c. à d. du fidele serviteur de Dieu; par Charles-Emmanuel BARNABA, Prêtre. *Bruxelles*, Fricx, 1732, in-12. pap.
- 13822 Eloge à la gloire de St. Walery, en vers latins, & trad. en vers franç. par D. Gabr. BROSE, Bénédictin. *Paris*, de Beaujeu, 1669, in-4. parch.
- 13823 Les premieres vêpres & complies de l'office de M. St-Florentin, paraphrasées en vers, & autres poésies, par M. J. G. Doyen & Curé de St-Florentin. *Paris*, Vitray, sans date, in-8. fig. v. mar.
- 13824 Hymnus divæ Catharinæ à L. LIGARIO.
= Traduction de cette hymne en vers françois par G. DE MONTLUC. *Parisis*, Libert, in-8. pap.
- 13825 Hymnes qui se chantent aux fêtes de saint

Tugal & de saint Etienne à Château-Landon, trad. en vers par le R. P. DE FONTFEOIDE, Chan. Régul. Prieur de St-Tugal. *Paris*, de St-Aubin, 1703, in-12. pap.

13826 Cantica pro capella Regis, latinè composita & gallicis versibus reddita, authore P. PERRIN. *Parisis*, Ballard, 1665, in-8. v. m.

Cantiques spirituels relatifs à l'Ecriture sainte, à différentes Fêtes de l'Eglise, à la Religion & à la Morale chrétienne.

13827 Divers cantiques du vieil & du nouv. Testament, en vers, par ACASSE D'ALBIAC dit DUPLESSIS. *Geneve*, Crespin, 1558, in-8. v. f.

13828 Les mêmes, ensemble les Cantiques de M. CORDIER, & autres. *Lyon*, Cariot, 1560, in-16. v. mar.

13829 Histoire de l'ancien & du nouveau Testament, avec la musique gravée, en cantiques, par l'Abbé PELLEGRIN. *Paris*, le Clerc, 1743, 2 vol. in-8. v. mar.

13830 L'Histoire de Joseph, mise en cantique. *Bourg en Bresse*, Ravoux, 1715, in-12. mar. r.

13831 L'Histoire de Judith, mise en cantique. *Muys*, Migneret, 1736, in-12. mar. r.

13832 Les pseumes de David, & les cantiques de l'anc. & du nouv. Testament, mis en vers, par PELLEGRIN. *Paris*, le Clerc, 1705, in-8. v. f.

13833 Paraphrase des pseumes de David, en vers, par Ant. GODEAU, Evêque de Vence, & mis en chants par Artus AUCOUSTEAUX. *Paris*, le Petit, 1656, in-12. mar. r. d. f. tr.

13834 La même, mise en chant, par Th. GOBERT. *Paris*, Thierry, 1686, in-12. mar. r. d. f. tr.

13835 Les sept pseumes de la Pénitence, trad. en cantiques notés. *Paris*, Ballard, 1725, in-8. mar. r. d. f. tr.

13836 Les proverbes de Salomon, mis en musi-

- que par F. GINDRON , ensemble l'Ecclésiaste , mis en cantiques & rime françoise , par A. D. DUPLESSIS (Acaffe d'ALBIAC). *Lausanne* , Rivery , 1556 , in-12. v. m.
- 13837 Airs sur les paraboles de Salomon , par Sim. DE BULLANDRE. *Paris* , Ducarroy , 1595 , in-8. v. m.
- 13838 Proverbes & paraboles de Salomon , mis en cantiques par l'Abbé PELLEGRIN. *Paris* , Witte , 1725 , in-12. v. f.
- 13839 Cantiques spirituels sur les sujets des fêtes de l'année , par Lazare DE SELVE , Conseiller d'Etat. *Paris* , Chevalier , 1618 , in-4. v. f.
- 13840 Airs sur les Hymnes sacrées , Odes , & Noël's pour chanter au Catéchisme , avec la musique imprimée. *Paris* , Ballard , 1623 , in-8. v. m.
- 13841 Récréations spirituelles , ou les Hymnes , Profes , Pseaumes & Quatrains , chrétiens & moraux , en vers franç. , sur les plus beaux airs , par J. DUFOUR. *Paris* , de Bresche , 1670 , in-12. pap.
- 13842 Cantiques sacrés sur les mysteres de la vie & de la mort de J. C. & de la Sainte Vierge , en vers , par L. CHASSAIN , Chan. de N. D. de Montluel. *Lyon* , Barbier , 1684 , in-12. v. br.
- 13843 Cantiques pour l'Année chrétienne , en vers , (par LE BRET) , Chan. de Ste. Genevieve. *Sens* , Prussurot , 1698 , in-12. v. f.
- 13844 Le Divertissement des Justes , ou Cantiques spirituels. *Troyes* , Oudot , sans date. in-12. v. m.
- 13845 Cantiques sacrés pour les principales solennités des Chrétiens , avec une dissertation sur les hymnes & cantiques qu'on a chantés dans l'Eglise , par B. PICTET. *Genève* , 1705 & 1706 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 13846 Les mêmes. *Genève* , 1706 , in-12. v. br.
- 13847 Les mêmes. *Londres* , Vaillant , 1707 , in-12. pap.

- 13848 Les mêmes, avec la musique tout au long.
Genève, Fabri, 1735, in-12. v. m.
- 13849 Cantiques nouveaux, par Julienne CUQUE-
MELLE. *Rennes, Durand, 1713, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 13850 Les mêmes, augmentés. *Rennes, Devaux,*
1725, in-12. v. m.
- 13851 Cantiques spirituels, tirés des Hymnes du
Breviaire de Paris, en vers fr. *Paris, Ronder,*
1746, in-12. pap.
- 13852 Œuvres spirituelles, en vers françois, de
l'Abbé d'HEAUVILLE, où sont contenus les de-
voirs du chrétien, & l'histoire des mysteres de
N. S. J. C. & de la sainte Vierge, en forme de
cantiques, pour le temps de l'avent. *Paris, Joffet,*
1684, in-12. mar. n.
- 13853 Cantiques du premier advenement de Jesus-
Christ, par Nicolas DENISOT, Comte d'Alfinois.
Paris, v^e de la Porte, 1553, in-8. v. f.
- 13854 Noël's anciens, *sans nom de ville ni date,*
in-16. goth. imparf. mar. r. d. f. tr.
- 13855 Le Recueil des vieux Noël's. *Angers, Her-*
nault, 1582, in-16. v. m.
- 13856 Vieux Noël's, par Laur. Roux, Organiste
d'Angers. *Angers, Hernault, 1582, in-8. got. pap.*
- 13857 La grande Bible des Noël's, tant viels que
nouveaux. = Noël's & dévots cantiq. à l'honneur
de la nativité de N. S. J. C., par Christ. DE BOR-
DEAUX. *Paris, Bonfons, sans date.* = Recueil
des viels & nouv. cantiques, à l'honneur de l'ad-
venement de J. C. en ce monde, par divers Au-
teurs, & autres Noël's & cantiq., par B. P. Jean
TRIGUEL. *Paris, Bonfons, sans date, in-12. v. m.*
- 13858 La grande Bible des Noël's vieux & nouv.
Nantes, Querro, sans date, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13859 La grande & grosse Bible des Noël's viels
& nouv. *Melun, Menissel, sans date, in-12. pap.*
- 13860 La grande Bible des Noël's, tant vieux que
nouv. *Paris, Mefnier, (64 feuillets.) = Autre,*

- augmentée. *Paris*, le même, (48 feuell.) = Noëls nouveaux. *Paris*, Mefnier, *sans date*, (13 feuell.) = La grande Bible, &c. *Paris*, Duchefne, *sans date*, (48 feuillets.) = Noëls nouveaux. *Paris*, Duchefne, *sans date*, (16 feuillets) *in 8. v. f.*
- 13861 La grande Bible des Noëls, tant vieux que nouveaux, composés en l'honneur de la nativité de N. S. J. C. & de la Vierge Marie. *Angers*, Hernault, 1602, *in-8. goth. v. m.*
- 13862 La grande Bible des Noëls, tant viels que nouveaux. *Troyes*, Garnier, 1705, *in-8. pap.*
- 13863 La Bible des Noëls nouveaux, faits en l'honneur de la nativité de N. S. J. C. *Angers*, Hernault, 1582, *in-8. goth. v. m.*
- 13864 Bible des Noëls nouveaux. *Angers*, Hernault, *sans date*, *in-8. pap.*
- 13865 La grande Bible renouvelée de Noëls nouv. *Troyes*, Garnier, *sans date*, (64 pages). = La même, (mais dont les Noëls sont différens). *Troyes*, Garnier, *sans date ni chiffres.* = La même, (mais différente). *Troyes*, Garnier, *sans date ni chiffres.* = La même. *Troyes*, Garnier, *sans date ni chiffres*, (62 pages) *in-8. pap.*
- 13866 Noëls, ou Cantiques nouveaux, sur la nativité de notre Rédempteur. *Paris*, du Carroy, *sans date*, *in-12. v. br.*
- 13867 Quatrains du voyageur, avec les hymnes propres pour le temps de Noël, & les lamentations de la Vierge, en vers. *Paris*, Bourriquant, 1603. = Noëls & véritables sentimens d'une ame chrétienne, sur la naissance de notre Sauveur, par DAUZAT. *Paris*, Ballard, 1646, *in-8. v. f.*
- 13868 Noëls & véritables sentimens d'une ame chrétienne, par DAUZAT. *Paris*, Ballard, 1646, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 13869 Cantiques de Noëls nouveaux, par Touff. LE ROY, Chan. du Mans. *Au Mans*, Olivier, 1605, *in-8. mar. r.*

- 13870 Cantiques catholiqu., à l'honneur & louange de la nativité de N. S. J. C., en vers, par Jean FAUVEAU, Curé de S. Michel du Bois. *Angers*, Hernault, *sans date*. = Hymnes catholiques, sur le même sujet, par le même. *Angers*, Hernault, 1606, in-8. v. m.
- 13871 Noël & Cantiques spirituels, touchant l'incarnation & résurrection de Jesus-Christ, par G. DE LA LOBE, Curé de S. Jacques de Reims. *Reims*, Constant, 1618, in-12. v. m.
- 13872 Les mêmes. *Reims*, Constant, 1649, in-12. v. mar.
- 13873 Odes chrétiennes, ou Noël nouveaux, sur la nativité de N. S. J. C., par Laurent JARBET. *Paris*, Pellé, 1653, in-8. v. m.
- 13874 Noël nouveaux, sur les plus beaux airs de ce temps, & sur l'opéra. *Dijon*, Chavance, *sans date*, (24 pages). = La Couronne des Noël. *Dijon*, Chavance, *sans date*, (24 pag.) = L'Enfant Jesus en crèche, ou Noël. *Dijon*, Chavance, *sans date*, (48 pages). Noël nouv. sur la nativité de N. S. J. C., par Nic. Laur. MAILEYER. *Dijon*, Chavance, 1661. = Autres, 1665. = Solemnelles réjouissances de la venue du petit Jesus. *Dijon*, Chavance, *sans date*, (24 pages). = Noël nouv. sur l'heureuse nouvelle, apportée de Bethléem. *Dijon*, Chavance, *sans date*, (23 p.) in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13875 Noël nouveaux & Cantiques spirituels, par Fr. COLLETET. *Paris*, Rafflé, 1665, in-12. v. m.
- 13876 Noël nouveaux & Cantiques spirituels, par le même. *Paris*, Rafflé, 1675, in-8. v. br.
- 13877 Noël nouveaux & Cantiques spirituels, par le même. 5^e édit. *Paris*, 1692, in-8. v. m.
- 13878 Nouveau Recueil, par le même. *Paris*, Rafflé, 1672, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13879 Noël & Cantiques spirituels, par le même,

- pour la quatrième augmentation. *Paris*, Rafflé, 1675, in-8. v. m.
- 13880 Cent Noëls, par P. BINARD. *Paris*, Bourriquant, sans date, in-8. v. br.
- 13881 Les mêmes. *Paris*, Promé, 1664, in-8. v. f.
- 13882 Noëls, ou Cantiques nouveaux, sur la nativité de N. S. J. C. *Paris*, Promé, 1669, in-8. pap.
- 13883 Cantiques spirituels, ou Noëls nouveaux sur la naissance du Sauveur, par M. P. fille (M^{lle} PASCHAL). *Paris*, Oudot, 1670, in-8. v. m.
- 13884 Les mêmes (différens du précédent). *Paris*, Oudot, 1670, in-8. pap.
- 13885 Les mêmes, auxquels sont joints les litanies du nom de Jesus, paraphr. en vers, par la même. *Paris*, Oudot, 1673, in-8. v. f.
- 13886 Noëls nouveaux & Cantiques, sur la naissance du Sauveur du monde, par la même. *Paris*, Oudot, 1679, in-8. v. m.
- 13887 Les mêmes. *Paris*, Oudot, 1681, in-8. v. m.
- 13888 Les mêmes. *Paris*, Oudot, 1696, in-8. v. f.
- 13889 Noëls nouveaux, françois & bourguignons, sur la naissance de N. S. J. C., par M. F. P^{***}, (M^{lle} Françoisse PASCHAL). *Dijon*, Sirot, 1723, in-12. pap.
- 13890 Cantiques spirituels & Noëls nouveaux. *Lyon*, Molin, 1672, in-12. pap.
- 13891 Cantiques des plus beaux Noëls qu'on chante en l'Eglise de S. Agricot. *Avignon*, Duperier, 1672, in-12. v. f.
- 13892 Noëls nouveaux & Cantiques spirituels, par M^{lle} F. C. fille. *Dijon*, Farjot, 1675, in-12. v. m.
- 13893 Noëls nouveaux, ou Cantiques spirituels, par LAURENT. *Paris*, Rafflé, 1681. = Noëls nouv. & choisis, par l'Abbé BOSQUILLON. *Paris*, Musier, 1700. = Noëls nouveaux, sur les chants anciens, par BONJAN. *Paris*, Ballard, 1702, in-8. pap.
- 13894 Noëls nouveaux, ou Cantiques spirituels;

- par DECHAUX. *Paris*, Rafflé, 1683, *in-8. v. m.*
- 13895 Livre de Noël's, sur divers airs, par M^{me} LA GRILLE, la mere. *Paris*, Ballard, 1686, *in-8. v. f.*
- 13896 Jesus humilié dans l'étable de Bethléem, cantiques, par C. F. LOURDET. *Paris*, Rafflé, 1688, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 13897 Cantiques spirituels, ou Noël's nouveaux, par A. H. P. E. L. D. L. *Lyon*, Bonard, 1693, *in-12. v. m.*
- 13898 Noël's nouveaux, sur les chants anciens, par P. BONJAN, Prêtre. *Paris*, le Mercier, 1695, *in-8. v. m.*
- 13899 Les mêmes. *Paris*, le Mercier, 1697, *in-8. v. mar.*
- 13900 Les mêmes. *Par.* Ballard, 1716, *in-8. v. m.*
- 13901 Opéra spirituel, ou Recueil de Noël's & cantiques, parodiés & notés. *Paris*, Ballard, 1710, *in-8. v. m.*
- 13902 Noël's, sur les airs les plus nouveaux, par M^{lle} DE B***, (DE BEAUMONT). *Paris*, Cavelier, 1719, *in-8. v. f.*
- 13903 Les Thrésors de Bethléem, ouverts à tous les chrétiens, Noël's, par P L O M E T, Chan. de Montpell. *Toulouse*, le Camus, 1720, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 13904 Noël's nouveaux, & chansons spirituelles, pour tout le cours de l'année, par l'Abbé PELLEGRIN, avec la musique, en VII recueils. *Paris*, le Clerc, 1722, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 13905 Nouveau Recueil de Noël's, par le même, avec la musique. *Paris*, Witte, 1725, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 13906 Les mêmes, sans la musique. *Par.* le Clerc, 1735, *in-8. v. br.*
- 13907 Noël's nouveaux, sur la naissance de N. S. J. C. *Troyes*, Garnier, 1728, *in-12. pap.*
- 13908 Les cantiques sacrés de Philotée, sur les

- myſteres de l'enfance du Sauveur du monde. *Lyon*, de Cœurſilly, 1645, in-8. mar. r. d. ſ. tr.
- 13909 Chanſons ſpirituelles, à l'honn. & louange de Dieu, & à l'édiſication du prochain. *Geneve*, 1569, in-16. mar. r. d. ſ. tr.
- 13910 Cantiques ſpirituels, compoſés à la louange de Dieu & de M^{me} Ste-Reine, par J. B. CADION. *Autun*, Simonnet, 1643, in-12. v. br.
- 13911, Hiſtoires en cantiques ſpirituels, ſur la vie de pluſieurs ſaints & ſaintes. *Troyes*, Garnier, in-12. v. m.
- 13912 Expoſition de la doctrine de l'Egliſe catholique, ſur les matieres de controverſes, en forme de cantiques, par Magdelaine-Olympe ARCHIMBAULT. *Fribourg*, Hault, 1719, in-12. v. m.
- 13913 Les Cantiques du ſieur DE VALAGRE, & les Cantiques du ſieur DE MAISON-FLEUR. *Paris*, Mathieu Guillemot, 1587, in-12. v. m.
- 13914 Les mêmes, & autres poéſies ſacrées. *Rouen*, du Petitval, 1613, in-12. v. f.
- 13915 Les Cantiques du ſieur DE MAISON-FLEUR, auxquels ont été adjouſtés les quatrains ſpirituels de l'honneſte amour, par Yves ROUSPEAU, avec quelques autres poéſies chrétiennes, recueillies de divers Auteurs. *Paris*, Guillemot, 1584, in-12. mar. r.
- 13916 Les mêmes. = Muſe chrétienne de divers Auteurs. = Quatrains du Seigneur de PYBRAC. = Quatrains ſpirituels de l'honnête amour, par Y. R. S. (Yves ROUSPEAU). *Paris*, Auvray, 1586, in-12. mar. r.
- 13917 Cantiques & quatrains ſpirituels, en vers franç., & l'oraïſon funebre de Henri III, Roi de France, par Claude DE MORENNE, Curé de S. Médéric. *Paris*, Mettayer, 1595, in-8. v. m.
- 13918 L'Uranie, ou nouveau Recueil de chanſons ſpirituelles & chrétiennes. *La Rochelle*, Haultin, 1597, in-16. v. m.

- 13919 Recueil de plusieurs cantiques spirituels, propres pour entretenir l'ame en Dieu, par J. L. J. P. E. C. D. E. (Jean LE JAU, Pénitencier, & Chanoine d'Evreux). *Evreux*, le Marié, 1613, in-12. v. m.
- 13920 Le même, revu & augm. *Rouen*, Loudet, 1616, in-12. v. f.
- 13921 Le même. *Paris*, Jacquin, 1621, in-12. v. f.
- 13922 Le même, revu & augm. d'une seconde partie, par Dan. ADNET. *Paris*, Jacquin, 1627, in-12. v. m.
- 13923 Cantiques spirituels, tirés de divers Auteurs, par Dan. ADNET. *Paris*, Jacquin, 1627, in-12. v. f.
- 13924 Trésor de cantiques spirituels, recueillis des meilleurs Auteurs de ce temps, par le même. *Paris*, le Rat, 1647, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13925 Entretien de l'ame chrétienne, en vers françois, en forme de cantiq., par TONNET. *Lyon*, Radisson, 1661, in-12. v. m.
- 13926 Chançons spirituelles des quatre fins de l'homme, par Philippe DE VRIESBERGHE, dit DESCHAMPS, Sr de Parville. *Douay*, Wyon, 1614, in-4. obl. v. m.
- 13927 Odes spirituelles, sur l'air des chançons de ce temps, par Anne PICARDET. *Paris*, Huré, 1619, in-12. v. m.
- 13928 Les mêmes, revues & augmentées. *Lyon*, v^e Morillon, 1623, in-8. v. f.
- 13929 Cantiques spirituels, tirés des pensées chrétiennes, pour chaque jour du mois, par l'Abbé PELLEGRIN, avec la musique. *Paris*, Osmont, 1736, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13930 L'imitation de Jesus-Christ, mise en cantiques spirituels, avec la musique gravée, par l'Abbé PELLEGRIN. *Paris*, 1727, in-8. v. br.
- 13931 La pieuse alouette, avec son tire-lire; le petit cors, & plumes de notre alouette, font

- chançons spirituelles, qui, toutes lui font prendre le vol, & aspirer aux choses célestes & éternelles, en vers. *Valenciennes*, Veruliet, 1619, 2 vol. in-8. v. m.
- 13932 Recueil de chansons spirituelles, par Jean ROUSSEAU, Curé de Chantenay. *La Fleche*, Hébert, 1621, in-8. v. m.
- 13933 Le Bouquet aux roses, choisies entre les fleurs des chansons spirituelles, par Jean MOHY DU ROND CHAMP. *Liège*, Streel, 1627, in-12. v. brun.
- 13934 Les divins Elancemens d'amour, exprimés en cinquante cantiques spirituels, par Cl. HOUIL. *Paris*, Huré, 1628, in-12. v. f.
- 13935 Le Parnasse des odes, ou chansons spirituelles, accommodées aux airs de ce temps, par le même. *Paris*, Huré, 1633, in-12. v. f.
- 13936 La despouille d'Égypte, ou Larcin glorieux des plus beaux airs de Cour, appliqués à la musique du sanctuaire, cantiques. *Paris*, Ballard, 1629, in-8. v. f.
- 13937 La Muse céleste, ou Cantiques spirituels. *Paris*, le Mur, 1630, in-12. v. m.
- 13938 Divins cantiq. de l'ame fidelle, par CAULBRIS, mis en plain-chant. *Paris*, J. de la Caille, 1657, in-12. v. m.
- 13939 Recueil de cantiques spirituels, choisis dans divers Auteurs approuvés, par J. A. P. *Paris*, Lambert, 1659, in-8. v. m.
- 13940 Les Divertissemens spirituels, ou Recueil de divers cantiques & chansons chrétiennes, recueillies par des Prêtres missionnaires. *Paris*, de Bresche, 1665, in-12. pap.
- 13941 Les mêmes. *Par.* de Bresche, 1671, in-12. v. mar.
- 13942 Cantiques spirituels de l'amour divin, par un pere de la Compagnie de Jesus (le pere SURIN). *Paris*, Lambert, 1669, in-8. v. f. d. f. tr.

- 13943 Les mêmes. *Paris*, Guignard, 1680, in-8.
v. f. d. f. tr.
- 13944 Les mêmes. *Par.* 1687, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13945 Le Chant Royal du grand Roi Jesus, ou
Hymnes & cantiques en vers, dont l'argument
est tout pris du livre de l'Apocalypse, par Jean
DE LA BADIE. *Amst.* Autein, 1670, in-12. v. m.
- 13946 Recueil de diverses chansons spirituelles,
par le même. *Amst.* Autein, 1670, in-12. v. m.
- 13947 Cantiques spirituels sur tous les exercices
du chrétien, à l'usage des jeunes artisans des
Congrég. de N. D., érigées dans les Colléges des
Jésuites, par un pere de la Compagnie de Jesus.
Lyon, Molin, 1671, in-12. v. m.
- 13948 Méthode pour faire oraison dans son cœur,
en forme de cantiques. *Paris*, de Bresche, 1672,
in-12. v. m.
- 13949 Cantiques sacrés d'un solitaire, par le P. C.
M. *Compiègne*, Renneffon, 1674, in-8. v. f.
- 13950 Chansons spirituelles, à l'honn. & louange
de Dieu, & à l'édificat. du prochain. *Geneve*,
Legrand, 1678, in-18. mar. r. d. f. tr.
- 13951 Chansons spirituelles, composées sur le
chant de plusieurs pseaumes. *Quevilly*, Berthe-
lin, 1678, in-12. v. m.
- 13952 Paraphrases pour chanter dans les missions,
par Jacques PLANAT. *Clermont*, Boujon, 1681,
in-12. pap.
- 13953 Livre de cantiq. spirituels, trad. de l'Allem.
Strasbourg, Spoor, 1691, in-12. mar. r.
- 13954 Cantiq. spirituels & instructifs, par DUPUY,
Chanoine de S. Jacques de Paris. *Luçon*, 1696,
in-8. v. m.
- 13955 Cantiques spirituels, recueillis par ordre de
Charles Magdel. DE LA FRESELIERE, Evêque de
La Rochelle. *La Rochelle*, Mesnier, 1696, in-12.
v. mar.
- 13956 Méthode pour faire oraison dans le cœur,

- conforme au livre intitulé : *L'Oratoire du cœur*, mise en cantiques. *Paris*, Mazuel, 1697, in-12. v. brun.
- 13957 Cantiques spirituels, à l'usage des missions des ecclésiastiques du Diocèse de Rodez. *Rodez*, Vedeilhé, in-8. pap.
- 13958 Cantiques spirituels, sur les principaux mystères de notre Religion, pour les missions & les catéchismes, avec la musique imprimée. *Paris*, de Nully, 1700, in-12. v. f.
- 13959 Les mêmes, 3^e édition. *Paris*, de Nully, 1720, in-12. mar. r.
- 13960 Cantiques spirituels, sur tous les exercices du chrétien, par les R. R. P. P. Missionnaires Capuc. *Morlaix*, de Ploësqellec, 1707, in-8. v. f.
- 13961 Cantiques des familles chrétiennes, par le P. E. BERNOU, Jésuite. *Lyon*, Molin, 1710, in-12. v. br.
- 13962 Odes sacrées, sur les plus importantes vérités de la Religion & de la Morale, avec de la musique gravée, par M. B. *Paris*, Estienne, 1715, in-8. v. f.
- 13963 Poésies & Cantiques spirituels, sur divers sujets qui regardent la vie intérieure, ou l'Esprit du vrai Christianisme, par M^{me} J. M. B. DE LA MOTHE-GUYON, avec fig. *Cologne*, de la Pierre, 1722, 4 vol. in-8. v. m.
- 13964 Odes morales sur plusieurs vérités de la Religion, avec des cantiq., des psaumes & des maximes pour la conduite d'un Roi, par le P. D. BERNARD, Théatin. *Paris*, Billiot, 1722, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13965 Cantiques de l'âme dévote, par Laurent DURANT. *Lyon*, sans date, in-12 v. m.
- 13966 Cantiques spirituels, sur différens sujets. *Troyes*, Garnier, 1725, in-12. pap.
- 13967 Cantiques spirituels d'un solitaire. *Paris*, Oudot, 1728, in-12. v. m.

- 13968 Cantiques spirituels, à l'usage des Missions des Peres de la Compagnie de Jesus. *Amiens*, Godart, 1735, *in-12. v. br.*
- 13969 Cantiques spirituels. *Paris*, 1737, *in-12. v. m.*
- 13970 La Conversion du pécheur, cantiques spirituels. *Paris*, v^e d'Hotelfort, 1737, *in-8. v. f.*
- 13971 Cantiques spirituels, à l'usage des Missions royales du Diocèse d'Alais. *Avignon*, Delorme, 1739, *in-12. pap.*
- 13972 Les mêmes, augm. *Avignon*, Delorme, 1741, *in-8. pap.*
- 13973 Les mêmes. *Avignon*, Delorme, 1743, *in-8. v. f.*
- 13974 Cantiques spirituels, à l'usage des écoles du Diocèse de Reims. *Reims*, Multeau, 1751, *in-12. papier.*
- 13975 Cantiques spirituels, que l'on chante avant la conférence dans la Chapelle du Collège de Tours à Paris. *Paris*, Bullot, 1752, *in-12. v. m.*
- 13976 Recueil de cantiques & de noëls, à l'usage de Besançon. *Besançon*, Charmet, 1753, *in-12. v. f.*
- 13977 Exercices & Cantiques spirituels, pour les Missions des Peres Capucins. *Toulouse*, Henault, *in-12. v. m.*
- 13978 Cantiques spirituels, sur les principales vérités de la morale chrétienne. *Paris*, Charpentier, 1695, *in-12. v. f.*
- 13979 Les mêmes, avec des paraphrases de quelques pseaumes & des hymnes en vers, & des prieres & offices en prose. *Paris*, Saugrain, 1703, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 13980 Les mêmes, seulement avec les paraphrases en vers. *Paris*, Saugrain, 1712. *in-12. v. f. d. f. t.*
- 13981 Cantiques spirituels, sur divers sujets de la doctrine & de la morale chrétienne, sur les plus beaux airs anciens & nouveaux, notés pour en faciliter le chant. *Paris*, Ph. H. Nic. Lottin, 1727, *in-12. v. br.*

- 13982 Les mêmes, avec la musique gravée. *Paris*, Lottin, 1751, 1733 & 1752, in-12. v. br.
- 13983 Cantiques spirituels, sur divers sujets de la doctrine & de la morale chrétienne, 3^e recueil. *Paris*, Lottin, 1728, in-12. v. m.
- 13984 Cantiques spirituels, sur les points les plus importants de la Religion, de la Morale chrétienne, & sur les mystères du Rosaire, par l'Abbé PELLEGRIN. *Paris*, le Clerc, 1728, in-8. v. br.
- 13985 Les mêmes. *Paris*, le Clerc, 1733, in-12. papier.
- 13986 Cantiques spirituels, à l'usage des Missions, par le même, & autres Auteurs. *Nancy*, Baltazard, 1739, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13987 Cantiques spirituels, choisis sur les points les plus importants de la Religion & de la Morale chrétienne, par M. A. V*** P. M. *Angers*, Hubault, 1737, 2 vol. in-12. v. m.
- 13988 Cantiques spirituels, sur les points principaux de la Religion & de la Morale chrétienne, à l'usage des catéchismes de S. Sulpice. 1765, in-12. v. m.
- 13989 Opuscules sacrés & lyriques, ou Cantiques sur différens sujets de piété, avec les airs notés, à l'usage de la jeunesse de la paroisse de S. Sulpice. *Paris*, Nic. Crapart, 1772, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 13990 Poésies sacrées, avec la musique gravée, par l'Abbé DE LA PEROUZE. *Paris*, Saillant & Nyon, 1770, in-8. v. m.

Traductions en vers des ouvrages des SS. Peres.

- 13991 Epîtres de S. MARTIAL, Apôtre des Gaules, & prem. Evêque de Limoges, en lat. & trad. en vers françois, par Siméon POILLEVE, Avocat. *Limoges*, Voisin, 1694, in-12. v. br.
- 13992 SAINT PAULIN, Evêque de Nole, avec une épître chrétienne sur la pénitence, & une ode

- aux nouveaux convertis, poëme, par PERRAULT;
avec des vignettes, par Séb. LE CLERC. *Paris*,
Coignard, 1686, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 13993 Les Méditations de S. AUGUSTIN, trad. en
vers franç., par Pierre TAMISIER. *Lyon*, Pille-
hotte, 1587, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 13994 Le Manuel de S. AUGUSTIN, trad. en vers,
par BARDOU. *Paris*, de Sercy, 1658, *in-12.*
mar. r. d. f. tr.
- 13995 Soliloques de S. AUGUSTIN, en latin, & mis
en vers par J. B. TOMPERE. *Paris*, Couterot,
1696, *in-8. v. br.*
- 13996 Les plus belles pensées de S. AUGUSTIN,
mises en vers par C. LE PETIT. *Paris*, Loyson,
1666, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 13997 Augustin pénitent, poëme en VIII chants,
par M^{me} L***, (LEVEQUE). *Londres (Paris)*,
1738, *in-8. v. m.*
- 13998 Augustin, poëme en V chants. *Par.* 1756,
in-8. v. m.
- 13999 Priere divine de S. CHRYSOSTOME; LAC-
TANCE Firmian; de la passion de J. C.; complainte
de Jesus aux pécheurs, périssant par leurs propres
fautes, en vers, *in-8. sans front. pap.*
- 14000 Poëme de S. PROSPER, contre les Ingrats;
trad. en franç., en vers & en prose, (par LE
MAITRE DE SACY). *Paris*, Durand, 1647,
in-4. v. f.
- 14001 La même Traduction. *Paris*, Durand,
1650, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 14002 Le même, en vers seulement. *Liège*, Bron-
kart, 1702, *in-12. v. f.*
- 14003 S. EUCHIER à Valerian, exhortation ratio-
nale, retirant de la mondanité & de la philoso-
phie profane, à Dieu & à l'estude des saintes
lettres, en vers, par Barthélemy ANEAU. *Lyon*,
Bonhomme, 1552. *in-4. v. m.*
- 14004 La Sacrée poésie & Hist. évangélique de

- JUVENCUS , mise en vers franç., par Pierre TAMISIER. *Lyon*, Rigaud, 1591, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14005 Version & paraphrase d'un Cantique composé par S. BERNARD , à la louange du nom de Jésus , en vers. *Troyes*, Febvre , in-8. sans date. v. br.
- 14006 Les cinq pieux esclancemens de S. BERNARD , sur la mort & passion de Jésus-Christ , trad. en vers , par R. CANTEREL. *Paris*, Libert, 1619 , in-8. pap.
- 14007 Motets sacrés ou diverses paraphrases du cantique de joie de S. BERNARD , *Jesu dulcis memoria* , & autres Poésies chrétiennes , par Guillaume CAGNET. *Paris*, de Ninville, 1657 , in-12. parch
- 14008 Le Paradis de Jean GEOMETRA , conten. les plus belles sentences & actions des SS. Peres qui jadis ont fréquenté les déserts , tourné en stances françoises , par Martial LE MAISTRE. *Paris* , Bourriquant , 1605 , in-8. v. f.
- 14009 Sonnets spirituels, recueillis pour la plupart des anciens Théologiens , tant grecs que latins , avec quelques autres petits Traités poétiques de semblable matiere , par Jacq. DE BILLY. *Paris* , Chesneau , 1573 , in 8. v. f.
- 14010 Les mêmes. *Paris*, Chesneau , 1577 , in-16. mar. r. d. f. tr.
- 14011 Cantiques , Hymnes & Prières des SS. Peres , Patriarches , &c. , en vers , par Pierre TAMISIER. *Lyon* , Rigaud , 1590 , in-12.
- Traités , en vers , de Dieu & des Personnes divines , la Vierge & les Apôtres.*
- 14012 La Divine cognoissance , composée & extraite du vieil & du nouveau Testament , ensemble les cantiques divins , & paraphrase que faict l'ame à Dieu sur l'oraïf. dominicale , par Nicolle

DE MAILLY. *Paris*, Galiot du Pré, 1541, in-8.
v. f.

14013 De la grandeur de Dieu & de la cognoissance qu'on peut avoir de lui par ses Œuvres, poëme, par P. DUVAL, Evêque de Séez. *Paris*, Vascofan, 1553, in-8. v. f.

14014 Le même. *Paris*, Vascofan, 1555, in-8.
mar. r. d. f. tr.

14015 Le même, avec celui de la puissance, sapience & bonté de Dieu, par le même. *Paris*, Morel, 1569, in-8. v. f.

14016 De la puissance, sapience & bonté de Dieu, par le même. *Paris*, Vascofan, 1558, in-8. m. r.
d. f. tr.

14017 Pſalme de la puissance, sapience & bonté de Dieu, par le même. *Paris*, Vascofan, 1559, in-4. pap.

14018 La grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature, poëme, par DULARD. *Paris*, Desaint & Saillant, 1749, in-12. v. br.

14019 Tableau des grandeurs de Dieu dans l'économie de la religion, dans l'ordre de la société, & dans les merveilles de la nature. *Paris*, Berton, 1769, in-12. baz.

14020 Poëme sur la naissance de Jésus-Christ, trad. du latin de MORUS, Ministre, par PINCHESNE. *Paris*, 1665, in-4. mar. r.

14021 Poëme sur la naissance de Jésus-Christ. *Par.*, Olivier de Varennes, 1669, in-12. v. m.

14022 Le Triomphe de Jésus naissant, en vers, par PECHANTRÉ. *Paris*, Rafflé, 1682, in-8. v. m.

14023 Le même. *Paris*, Rafflé, 1683, in-8. v. f.

14024 Vie, faictz, passion, mort, résurrection & ascension de notre Seigneur Jésus-Christ, selon les quatre Evangélistes, sans quelconque omission de tous les mots y contenus, en sens ou en lettres, mis en vers héroïques, par Mich. FOUQUÉ. *Paris*, Bien-né, 1574, in-8. v. f. l. r.

- 14025 La Christiade, ou Poëme sacré, contenant l'Hist. sainte du Prince de la vie, par J. d'ESCORBIAC. *Paris*, Codere, 1613, in-8. v. f.
- 14026 Poëme sur la vie de Jésus-Christ, par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris*, Camusat, 1634, in-4. v. mar.
- 14027 Le même. *Paris*, Bobin, 1664, in-12. v. f.
- 14028 Le même, avec la Trad. en vers latins, par Pierre BASTIDE. *Paris*, le Petit, 1664, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14029 Le même, avec une autre Trad. en vers latins, par Jean MONTAIGU. *Tolosa*, Bosc, 1664, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14030 Le Triomphe de la Grace, ou la Vie de J. C., & les sept Vertus chrétiennes, poëme, sans frontispice, in-12. cart.
- 14031 La Vie de Jésus & de Marie, en vers, par DE QUENES. *Par.* Camusat, 1651, in-12. mar. r.
- 14032 Poëme sur les merveilles de Jésus-Christ, par Charles DE BOUQUET, S^r. DE PONS. *Paris*, 1642, in-8. mar. r.
- 14033 Le même. *Charenton*, Vendosme, 1659, in-8. v. m.
- 14034 Le même. *Charenton*, Vendosme, 1662, in-8. cart.
- 14035 Les Travaux de Jésus, poëme, par Pierre COTIGNON DE LA CHARNAY. *Paris*, Villery, 1638, in-8. v. f.
- 14036 Les Travaux de Jésus, par L. J. L. B. G. N. (LES ISLES LE BAS, Gentilhomme Normand). *Paris*, du Pont, 1677, in-12. v. m.
- 14037 Abrégé de la Vie de Jésus-Christ, avec les paraboles de l'Evangile, en vers. *Lyon*, Jacquenod, 1740, in-12. mar. r.
- 14038 Le Triomphe du Messie, poëme, par Fr. DUPORT. *Paris*, Jacquin, 1617, in-8. v. m.
- 14039 Stances pour Jésus-Christ. *Paris*, Edme Martin, 1628, in-4. cart.

- 14040 Histoire Sainte de la Passion de notre Seigneur Jésus-Christ, selon les Evangiles, composée en vers, par Louis THEANDRE CHARTIER. *Par.*, de Senlecque, 1644, *in-8. fig. v. m.*
- 14041 L'Histoire de la Passion de notre Sauveur Jésus-Christ, en vers, par le R. P. François BERTHOD, Cordelier. *Paris*, Loyson, 1655, *in-12. mar. r.*
- 14042 La même. *Paris*, Loyson, 1666, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 14043 Jésus souffrant, ou Poëme de la Passion de notre Seigneur J. C., par P. P. de C. *Paris*, de Sommaville, 1656, *in-12. v. m.*
- 14044 La Passion de Jésus-Christ, en vers, avec des réflexions chrétiennes sur le même sujet, par Dom. Louis SEROULX. *Paris*, Langronne, 1687, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 14045 Sonnets sur la Passion de notre Seigneur, par DE MALAPEIRE. *Toulouse*, J. Paul Douladoure, 1694, *in-4. v. m.*
- 14046 La Passion de notre Seigneur Jésus-Christ, poëme tiré des quatre Evangélistes, par M. R ***. *Paris*, veuve Delormel, 1753, *in-8. v. m.*
- 14047 La Passion de notre Seigneur Jésus-Christ, mise en vers en dialogues. *Par.*, la Combe, 1767, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14048 Jésus crucifié, poëme de N. FRENICLE. *Par.*, Camusat, 1636, *in-12. v. mar.*
- 14049 Jésus mourant, poëme, par le sieur BIGRES, *Par.*, Moreau, 1647, (imprimé en caracteres dits de *financiere*). *in-8. v. f.*
- 14050 Dernieres paroles de Jésus-Christ en croix, poëme héroiq. *Par.* de Sercy, 1655, *in-12. v. m.*
- 14051 L'Homme-Dieu souffrant, poëme, par L. P. DE LONGEVILLE. *Paris*, Pralard, 1681, *in-8. mar. r.*
- 14052 Le Poëme dévot & chrétien, en vers sa-
phiques, mesurés & rytmes, sur la mort & passion

de notre Sauveur , par Jean MASSET , (avec figures). *Paris* , Noël Charles , 1627 , in-16. obl. v. mar.

14053 Le Triomphe de l'amour sur la mort , ou la mort & passion de notre Seigneur J. C. , selon les quatre Evangélistes , en forme de paraphrase , avec une autre paraphrase sur deux antiennes de la Vierge , & sur le symbole de Nicée , le tout en vers , par Jacques DE GEYRY , S^r DE LAUNAY. *Paris* , Pellé , 1667 , in-8. v. m.

14054 Stances sur la mort de Jésus , & sur la nuit de Noël , par M^{lle} DE BEAUREGARD. *Sans date ni nom de ville* , in-4. v. m.

14055 Dévotes Méditations sur la mort & passion de N. S. Jésus-Christ , extraictes de l'Ecriture sainte , par DORRON , & mises en vers franç. par Baptiste BADERE. *Paris* , Giffart , 1588 , in-12. pap.

14056 Jésus-Christ en l'autel & en la croix , (poëme) , par Nic. DE MONTREUX , S^r DE MONT-SACRÉ , Curé de Barenton. *Paris* , de la Ruelle , 1607 , in-12. m. r. d. f. tr.

14057 Méditations sur la passion de notre Seigneur J. C. , paraphr. du Ps. XLII ; le mépris de la mort ; & hymne de S. SIMON & S. JUDDE , en vers franç. , par D'AMBILLOU. *Paris* , Robert Estienne , 1609 , in-8. v. m.

14058 Les Théoremes de Jean DE LA CEPEDE , S^r DAIGALADES , sur le sacré mystere de notre Rédemption , suivis de l'imitation de quelques pseaumes , & autres mélanges spirituels , en vers franç. *Tolozé* , Colomiez , 1613 , in-4. m. r. d. f. tr.

14059 Le Parterre d'amour du mont de Calvaire , disposé par planches , &c. le tout parsemé & enrichi des fleurs les plus exquisés de la passion du fils de Dieu , arrosées de son précieux sang , avec une paraphr. sur les litanies de la Vierge , en vers ,

par Jean-François Valerian de Pierre DUMAS.
Paris, Boutonné, 1628, in-8. m. r.

14060 Le Poëte chrétien, passant du Parnasse au Calvaire, en vers, par DESFONTAINES. *Caen*, Mangeant, 1648, in-8. mar. r. d. f. tr.

14061 Le Triomphe du Calvaire, P. P. S. (prose & vers). *Paris*, 1655, in-12. mar. r.

14062 L'Homme-Dieu, ou l'Univers seule famille, poëme épique, par GENU SOALHAT, Chevalier DE MAINVILLERS. *Londres*, 1754, in-8. v. m.

14063 Les cinq Fleurs de la Grace, dans la div. Marie, mere de Dieu, avec l'amour généreux de Jésus sur la croix & sur l'autel, & le cours de la Grace sur la terre, & sa consommation dans la gloire, en vers, par Cath. LEVESQUE. *Paris*, veuve Mauger, 1683, in-8. v. f. d. f. tr.

14064 Les mêmes. *Paris*, Cuffon, 1685, in-8. v. f. d. f. tr.

14065 Le Triomphe de Grace, & prérogative d'innocence originelle, sur la conception & trespas de la Vierge esleue mere de Dieu, en vers, par SAGON. *Paris*, Jeh. André, 1544, in-8. v. m.

14066 Œuvres poétiques sur la conception de la très-sainte Vierge, composées par divers Auteurs, recueillies par Ad. BOCAGE. *Rouen*, de la Mare, 1615, in-12. m. r. d. f. tr.

14067 La Mariade dolente, autrement les plaintes de la Vierge sur la mort de son fils, en vers, divisées en sept méditations, pour les jours de la semaine, par P. F. Gervais COUDRAY. *Au Mans*, Olivier, 1619, in-8. v. f.

14068 Les Entretiens de la Vierge & de S. Jean l'Evangéliste, sur la vie & la mort du Sauveur, par M^{lle} PASCAL. *Paris*, Huré, 1680, in-12. v. f.

14069 La vie, les travaux, la grace & la gloire de la Vierge sacrée, par Jean REGNIER, S^r DESMARETS. *Paris*, Piot, 1641. = Hymne de Sainte

- Geneviefve , contenant l'abrégé de sa vie & de ses miracles. *Paris* , Piot , 1642 , *in-8. v. br.*
- 14070 L'Image de la perfection , ou la vie de la glorieuse Vierge Marie , en vers , par P. DEVEZE. *Paris* , Rocolet , 1643 , *in-8. v. f.*
- 14071 La Couronne de la Vierge Marie , & Paraphrase sur les sept pseaumes de la Pénitence , en vers , par N. LE DIGNE. *Paris* , Foucault , 1610 , *in-12. m. r. d. f. tr.*
- 14072 Le Bocage sacré de la Vierge Marie mere de Dieu , en vers , par Helye GAREL. *Nancy* , Garnich , 1618 , *in-8. cart.*
- 14073 Le dévot Amant de la Sainte Vierge , en vers , par Antoine GIRAULD. *Avignon* , Piot , 1635 , *in-8. v. f.*
- 14074 Portraits des saintes vertus de la Vierge , contemplées par Isabelle-Claire Eugénie , Infante d'Espagne , dressées par J. TERRIER de Vesoul. *Pin* , Vernier , 1635 , *in-4. fig. v. f.*
- 14075 Les Pensées du serviteur de la Vierge , ou le Saint amour , en vers. *Paris* , Bouillerot , 1640 , *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14076 Dévotes conceptions , ou pensées sur les emblèmes , prophéties , figures & paroles de la sainte Ecriture qui se rapportent à la Vierge Marie , en vers , par Nic. DELEVILLE , Célestin , *Lovain* , Cœnestein , 1659 , *in-8. v. m.*
- 14077 La Muse chrétienne , ou les Mysteres du Rosaire , en vers héroïques , qui peuvent servir de méditations , avec des saintes réflexions & pensées chrétiennes , par le Chevalier DE VALTERE. *Besançon* , Benoist , 1700 , *in-8. v. m.*
- 14078 La Lieffe , en vers , de Louis HERON , Curé de Pranzay. *Poitiers* , Mesnier , 1636 , *in-8. v. m.*
- 14079 Les justes plaintes & les tristes gémissemens des élémens & des arbres animés contre la dureté des cœurs , & consolés par les miracles de Notre-Dame de l'Osier , en vers & en prose ,

- par Hierosime DE STE. PAULE, August. Déchaussé.
Lyon, de Ville, 1670, in-8. v. br.
- 14080 La Victoire miraculeuse obtenue contre un Juif, par l'assistance & faveur de la Vierge Marie, en vers, par Rob. DE HAUPORT. Douay, Bogart, 1596, in-8. v. f.
- 14081 Stances sur la dévotion de Notre-Dame du Mont de Vic, par Ant. FAURE, Président de Grenoble. Paris, Chevalier, 1602, in-8. pap.
- 14082 Tableaux de S. Joseph, espoux de la Vierge, & pere nourricier de Dieu incarné, œuvre poétique, par F. J. DE LIME. Reims, Foigny, 1636, in-12. v. mar.
- 14083 La vie de S. Jean-Baptiste. Rouen, Martin Morin, sans date, in-4. goth. v. m.
- 14084 Les larmes de S. Pierre, & autres vers chrétiens sur la Passion, par Robert ESTIENNE. Paris, Patisson, 1595. = Discours véritable d'un Usurier, lequel miraculeusement a été mangé des rats à Charret, proche la ville d'Aix en Provence le 2 Août 1606, suivant la copie impr. à Lyon, 1606, in-8. mar. r.
- 14085 Les mêmes larmes de S. Pierre, & autres vers sur la Passion. Plus, quelques paraphrases sur les hymnes de l'année. Paris, Rob. Estienne, 1606, in-12. pap.
- 14086 St. Paul, poëme chrétien, par Ant. GODEAU, Evêque de Vence. Paris, le Petit, 1654, in-12. mar. r.
- 14087 Le grand avant Messie Monsieur saint Jean-Baptiste, avec sa nativité, vie & décollation, en vers, par P. CONSTANT, Lengrois. Lengres, des Preyz, 1601, in-12. cart.
- Traités, en vers, de la Création, de la Mort, du Jugement, du Paradis, de l'Enfer.*
- 14088 Première & seconde semaine, ou création

172 BELLES-LETTRES.

- du monde, en vers, par Guill. SALUSTE, S^r DU BARTAS. *Paris*, Perier, 1603, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 14089 La seconde semaine, ou enfance du monde, du même. *Paris*, P. l'Huillier, sans date, in-4. v. f. d. f. tr.
- 14090 La même. *Rouen*, Mallard, 1596, in-12. v. mar.
- 14091 Suite de la seconde semaine de DU BARTAS. *Paris*, Houzé, 1603, in-12. v. f.
- 14092 Commentaires sur la semaine de la création de DU BARTAS. *La Rochelle*, Haultin, 1591, in-8. vél.
- 14093 La semaine, ou création du monde du sieur Cristofle DE GAMON, en vers, contre celle de DU BARTAS. *Geneve*, Petit, 1609, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14094 La même. *Niort*, Lambert, 1615, in-12. v. f.
- 14095 La semaine, par A. D'ARGENT, en vers, conten. l'hist. de la seconde création ou restauration du monde. *Sedan*, de Turenne, 1629, in-8. mout. d. f. tr.
- 14096 La même *Sedan*, Jannon, 1630, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14097 La même. *Sedan*, Jannon, 1632, in-8. v. f.
- 14098 La Nature naissante, ou les merveilleux effets de la puissance divine dans la création du monde achevée en six jours, en vers, par DE ST-MARTIN. *Paris*, du Moutier, 1667, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14099 Le système des cieux & des élémens, ou les merveilleux effets de la puissance divine dans la création du monde, en vers, par le même. *Paris*, 1670, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14100 Le même. *Paris*, 1690, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14101 L'Univers tiré du néant, & chant royal à l'honneur de la sainte Vierge, poëme, par le même. *Paris*, Coutellier, 1690, in-8.

- 14102 Adam, ou la création de l'homme, poëme, par PERRAULT, de l'Académie Franç. *Paris*, Coignard, 1697, in-8. v. br.
- 14103 La chute de l'homme, & les ravages de l'or & de l'argent, en vers, poëme, par David DURAND. *Londres*, 1729, in-fol. v. m.
- 14104 La Christiade, ou le paradis reconquis; poëme en prose, par l'Abbé DE LA BAUNE. *Bruxelles*, (*Paris*) 1753, 6 vol. in-12. fig. mar. r. d. f. tr.
- 14105 Six livres du second advenement de notre Seigneur, avec un traité de St. BASILE, du Jugement de Dieu; plus, les quatrains sententiaux de St. GREGOIRE de Nazianze, en vers, par Jacq. DE BILLY, *Paris*, Chaudiere, 1576, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14106 La Calliope chrétienne, ou sommaire de la pure doctrine touchant la création du monde, le péché de l'homme, la rédemption & la glorification des enfans de Dieu, décrit en vers par Benoist ALIZET. *Sans nom de ville*, Blanc, 1596, in-8. v. br.
- 14107 Poëme & bref discours de l'honneur où l'homme étoit colloqué en l'état de sa création, de la cheute d'icelui par son péché de désobéissance, & des miseres en provenues; plus, de son rétablissement par J. C. N. S., avec quelques cantiques spirituels en l'honneur de la Ste. Vierge; par Olivier MERAULT, Chan. de Rennes. *Rennes*, Logeroys, 1600, in-8. v. m.
- 14108 Le lion de Judas, ou le rétablissement de la nature humaine, en vers, par Jan DU CLICQUET, S^r DE FLAMMERMONT. *Douay*, Billerf, 1661, in-12. v. m.
- 14109 La rédemption du monde, avec instructions spirituelles & morales pour en faire fruit au salut de tous, en vers, par J. DUNESME. *Paris*, Chapellet, 1606, in-12. v. m.
- 14110 La grant danse macabre des hommes & des

- femmes, hystoriée & augmentée de beaulx dis en latin; le débat du corps & de l'ame; la complainte de l'ame dampnée; exhortation de bien vivre & de bien mourir; la vie du mauvais antecrist; les quinze signes; le jugement, en vers, avec figures grav. en bois. *Lyon, Nourry, 1501, in-4. goth. mar r. d. f. tr.*
- 14111 La grant danse macabre des hommes & des femmes, en vers, historiée & augmentée de beaulx ditz en latin. *Troyes, le Rouge, 1531, in-fol. goth. fig. en bois, v. m.*
- 14112 Les 68 huiçtains, ci-devant appellés la danse Machabrey, par lesquels les chrétiens de tous estats sont stimulés & invités de penser à la mort. *Paris, Varangles, 1589, in-8. pap.*
- 14113 La même & les autres pieces. *Troyes, Oudot, 1641, in-4. v. m.*
- 14114 La danse des morts, pour servir d'un miroir de la nature humaine, dessinée & gravée sur l'original de Math. Merian, en vers franç. & allem. *Basle, Im-Hoff, 1744, in-4. fig. v. f. d. f. t.*
- 14115 Le préparatif à la mort, trad. du latin de Nicole MAILLART, par Guy MORIN, *diët. de Loudon. Paris, Galiot du Pré, 1537.* = Le discours de la vie & mort accidentelle de Guy MORIN, par F. DE SOGON, en vers, *in-16. v. m.*
- 14116 Les images de la mort, (trad. du latin en vers françois, (auxquelles sont adjoutés dix-sept figures (gravées en bois). Davantage, la médecine de l'ame; la consolation des malades; un sermon de mortalité, par saint CYPRIAN; un sermon de patience, par St. JEHAN CHRYSOSTOME. *Lyon, J. Frellon, 1562, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14117 Le Charidème, ou du mépris de la mort, en prose, avec plusieurs vers chrétiens contenant les louanges de Dieu, & des quadraings, ès quels sont compris divers préceptes de bien vivre; par

Jehan LE FRERE. *Paris*, Chefneau, 1579, in-8.

v. mar.

14118 Discours de la vie & de la mort, en vers,
par Jean CAZE. *Nismes*, Malignan, 1593, in 4.

v. mar.

14119 Le mépris de la vie & consolation contre la
mort, en vers, par J. B. CHASSIGNET. *Besançon*,
Moingesse, 1594, in-12. *v. f. d. f. tr.*

14120 La dernière semaine, ou consommation du
monde, en vers, par M. Q. (Mich. QUILLEAU)
sieur DE LA BOUSCHE. *Paris*, Huby, 1596, in-12.
v. f.

14121 La même. *Rouen*, le Villain, 1597, in-12.
mar. r. d. f. tr.

14122 La mort, ou le dernier & grand sommeil
des humains, en vers, par J. DE COLONY. *Sans*
date, in-8. *pap.*

14123 La même, & la voye éternelle & bienheu-
reuse, en vers franç. par le même, trad. en vers
latins par Nic. VIRET. = Les avis moraux, en
vers franç. par DE LA VALBONE, trad. en vers lat.
= Quatrains des S^{rs} DE L'ESPINE-FONTENAY &
DE VASTVILLE, trad. en vers lat. = Quatrains
de Paul PERROT sieur DE LA SALE, trad. en vers
latins par Nic. VIRET. *Geneve*, Fabrianus, 1619,
in-8. *v. mar.*

14124 Tablettes de la vie & de la mort, en vers,
par P. MATHIEU. *Lyon*, 1610, in-16. *obl. pap.*

14125 Les mêmes avec la traduction en vers latins,
par Jean THAUMASIUS. *Paris*, Petit-Pas, 1629,
in-16. *obl. mar. r. d. f. tr.*

14126 Paraphrase sur le *Memento homo*, en vers,
par DESFONTAINES. *Paris*, 1643, in-16. *v. m.*

14127 Méditations en vers sur le *Memento homo*,
rapportées aux caracteres des vices. *Paris*, Ribou,
1704, in-12. *pap.*

14128 Le faut mourir & les excuses inutiles qu'on
apporte à cette nécessité, en vers burlesques, par

- Jacques JACQUES, Chan. d'Ambrun. *Rouen*, Vaultier, 1664, *in-12. v. m.*
- 14129 Le même, augmenté de l'Avocat nouvellement marié, & des pensées sur l'éternité, le tout en vers burlesques. *Lyon*, Canier, 1684, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 14130 Le Médecin libéral qui donne *gratis* des remèdes salutaires contre les frayeurs de la mort, en vers burlesques, par le même. *Lyon*, Matheret, 1666, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 14131 Vue de la mort, discours en vers, par le R. P. Charles LE BRETON, Jésuite. *Paris*, Muguet, 1662, *in-4. v. m.*
- 14132 De la mort & des miseres de la vie, poésies morales, par le même. *Paris*, Muguet, 1663, *in-8. mar. r.*
- 14133 Le faut rendre compte qui est le pis, poème en forme de dialogue, par Christophle BONNET. *Grenoble*, Fresnon, 1673, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 14134 Le temple de la mort, poème. = Epîtres d'Héloïse à Abelard, trad. de Pope, en vers, par M. FEUTRY. *Paris*, Durand, 1753, *in-8. gr. pap. v. f.*
- 14135 Le décez ou fin du monde, en vers, par G. DE CHEVALIER. *Paris*, Fizelier, 1584, *in-4. v. f.*
- 14136 Le grand Tombeau du monde, ou Jugement final, en vers, par Jude SERCLIER, Chan. *Lyon*, Pillehotte, 1606, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 14137 Le même. *Paris*, Henault, 1628, *in-8. v. f.*
- 14138 Stances chrétiennes, ou Méditation sur le jugement dernier, & paraphr. sur les pseaumes 42 & 136, en vers, par J. DESFOSSÉS. *Blois*, de la Saugere, 1656, *in-4. v. br.*
- 14139 La fin du monde, ou le Jugement général, poème, trouvé escrit par S. FRANÇOIS DE SALES. *Paris*, Redouté, 1664, *in-12. v. br.*
- 14140 L'Encyclie des secrets de l'éternité, en vers,
par

par GUI LE FEVRE DE LA BODERIE. *Anvers*, Plan-
tin, 1570, in-4. mar. bl. d. f. tr.

14141 Le Miroir de l'éternité, comprenant les
sept aages du monde, les quatre Monarchies, &
diversité des regnes d'iceluy, avec le général juge-
ment de Dieu, la peine des reprouvés, & la
gloire des prédestinés, en vers, par Robert LE
ROCQUEZ. *Caen*, le Chandelier, 1589, in-8.
mar. bl. d. f. tr.

14142 L'Eternité du bien & du mal, le grand
poids de tous les soins & de toutes les affections
de l'homme, en vers. *Dijon*, Ressayre, 1682,
in-12. mar. r. d. f. tr.

14143 Les véritables Sentimens du monde & de
l'éternité, en vers latins & franç., exposés en
forme de quadrains dans les cloîtres des Peres
Capucins, avec le chrétien désabusé du monde,
en vers franç., par un Capucin. *Paris*, de Bats,
1683, in-12. pap.

14144 Les mêmes, sans le latin, avec le poëme du
chrétien désabusé du monde. *Paris*, de Bats,
1692, in-12. v. br.

14145 Traité du ciel, composé en vers, par Louis
Parent. *Franequer*, Wellens, 1659, in-4. pap.

14146 Béatitude des hommes, tant sur la terre que
dans le ciel, sur leur nouvelle métamorphose,
ou le Tableau de ces deux objets, en vers, par
M. D. L., de Besançon. *Paris*, Couturier fils,
1771, in-12. v. f.

14147 Epître d'un solitaire, sur l'éternité des peines
de l'enfer. *Paris*, Moutard, 1773, in-12. v. f.

*Traités, en vers, de la grace, & des controverses à
l'occasion du livre de Jansénius.*

14148 Poëme sur la grace, selon les sentimens de
S. Augustin, expliqués par LE MOYNE, composé
par L. M. D. L. V. R. D. S. T. *Paris*, Martin,
1654, in-4. mar. r. d. f. tr.

178 BELLES-LETTRES.

- 14149 La Grace, poëme, par Louis RACINE.
Paris, 1720, in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 14150 Le même poëme. *Amst. (Rouen), 1722, in-12. v. f.*
- 14151 Le même. *Paris, 1722. = Examen & exposition de la doctrine de ce poëme. Bruxelles (Rouen), 1723, in-8. v. br.*
- 14152 Repliques touchant la Grace, aux vers de quelques vains & injurieux critiques qui n'en disent mot, en vers. *Sans nom de ville ni date, in-12. v. br.*
- 14153 Le Phantôme du sage, ou la Morale de la grace & la science de la croix, opposée à la vanité des sciences & à la lâcheté des autres morales, en vers & prose. *Paris, 1676, in-12. v. f. d. j. tr.*
- 14154 L'Accord de la grace & de la liberté, poëme, par le R. P. LE VAILLANT DE LA BASSARDERIES, Jésuite. *Tournay, Varlé, 1740, in-4. v. m.*
- 14155 Manifeste, ou la Préconisation en vers burlesques, d'un livre intitulé : *Réflexions sur les vérités évangéliques*, contre la traduction & les traducteurs de Mons. Riorti, 1681, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 14156 Le même. *Riorti, 1683, in-12. v. m.*
- 14157 La Quenelomachie, ou l'Histoire de la constitution Unigenitus, travestie en vers burlesques, par M. DE G.... *Amst. Boussiere, 1741, in-12. mar. r.*
- 14158 Pseaumes contre le parti de Quesnel, à l'imitation de celui que S. Augustin fit contre le parti de Donat, composés par un Prêtre, pour l'édification des fideles. *Sans date, in-4. v. f.*
- 14159 Les mêmes, nouv. édit., augmentée d'un pseaume, à l'imitation du poëme de S. Prosper, 1721, *in-4. v. m.*
- 14160 La Cronique critiq. & scandaleuse de Paris & de son oppresseur, avec l'éloge des Jésuites, en vers. *Carthagene, 1702, in-12. v. m.*

- 14161 Lucifer allarmé, lucifer rassuré, *ou* l'Enfer peuplé par les dénicheurs de saints, prose & vers. 1733, 2 tom. 1 vol. in-12. mar. r.

Arlequin, esprit folet, comédie, trois actes, prose. = Un Récit, fait par Belzébut, à Lucifer, sur le compte de l'Abbé de Pâris. = Une Lettre d'un Abbé, qui décide sur le pere Girard. = La Bibliotheque des damnés. = La Réponse à une lettre contre l'Abbé de Pâris. = Et la Supplique d'un Jésuite sur la probabilité.

- 14162 Poésies sur la constitution Unigenitus, par le Chevalier G***. *Villefranche*, 1724, 2 vol. in-8. mar. r.

- 14163 Les Enluminures du fameux almanach des Jésuites, intitulé la Déroute ou la Confusion des Jansénistes, *ou* Triomphe de Molina, Jésuite, sur S. Augustin, en vers, par M. DE SACY. *Sans nom de ville*, 1654. = Lettre écrite à une personne de condition sur le sujet des secondes enluminures de l'almanach. *Paris*, 1654, in-8. v. brun.

- 14164 Enluminures, &c. avec l'onguent pour la brûlure, *ou* le secret d'empêcher aux Jésuites de brûler des livres. *Liège*, le Noir, 1683. = Réponse à la lettre d'une personne de condition, touchant les regles de la conduite des SS. PP. dans la composition de leurs ouvrages pour la défense des vérités combattues, ou de l'innocence calomniée, in-12. v. f. d. f. tr.

- 14165 Essai du nouveau conte de ma mere l'oie, *ou* les Enluminures du jeu de la constitution, en vers, par l'Abbé DE BONAIR. *Paris*, 1722, in-8. v. brun.

- 14166 Pieces & anecdotes intéressantes; savoir, les harangues des habitans de Sarcelles, un dialogue des bourgeois de Paris, le Philotanus & le porte-feuille du diable, qui en est la suite. *Aix (Amst.)*, 1720, 2 vol. in-12. mar. r.

- 14167 Remontrances des habitans de Sarcelles au

Roi, au sujet des affaires présentes du Parlement de Paris, avec des notes critiq., hist. & politiq. *Roterdam (Rouen)*, 1732, in-12. cart.

14168 Philotanus, poëme, par M. l'Abbé *** (DE GRECOURT). *Paris*, 1720, in-8. v. m.

14169 Choregraphus, ou la Réjouissance infernale, poëme, avec un recueil de pieces fugitives, au sujet des matieres du tems. *Constitutionople*, 1732, in-12. cart.

14170 La Thérésiaade, ou le Charivari de S. Thomas, poëme héroï-comique. = Consultation de la faculté de Théologie de Paris, sur les convulsions. *Utrecht*, le Febvre, 1735, in-12. v. f.

14171 L'Enfer révolté, ou les nouveaux Appellans de l'autre monde, confondus par Lucifer, en vers, 1735, in-8. cart.

14172 Le même, & Choregraphus, ou la Réjouissance infernale, poëme, 1754, in-12. mar. r.

14173 L'Alcoran des convulsionnistes, ode. *Ypres*, 1743, in-12. v. m..

14174 Satyre d'un Curé Picard, sur les vérités du temps, par le R. P. ***, Jésuite. *Avignon*, 1754, in-12. mar. r.

Traités, en vers, des vertus théologiques & cardinales.

14175 Recréations d'esprit, aux amateurs de vertu & de chaste poésie, avec le sommaire de la doctrine chrétienne. *Douay*, Bellere, 1599, in-12. v. marb.

14176 Les mêmes, avec les complaints de Job affligé, des miseres auxquelles les hommes sont subjects, & plusieurs autres. *Douay*, Bellere, 1601, in-12. mar. r. d. f. tr.

14177 Hymnes des vertus, représentées au vif par belles & délicates figures, gravées en bois. *Lyon*, de Tournes, 1605, in-8. mar. r. d. f. tr.

14178 Les Promenades de Richelieu, ou les Ver-

tus chrétiennes, par J. DESMARETS. *Paris*, H. le Gras, 1653, in-8. v. m.

14179 S'ensuyt la charge noblesse & bonne ordonnance de l'hospital de Nostre-Dame du Puy, pour esmouvoir & inciter tous dévots chrestiens & chrestiennes à donner & eslargir de leurs biens temporels, affin d'estre rémunérés & participans des spirituels, en vers. *Lyon*, Nourry, dit le Prince, 1528, in-4. goth. v. f.

14180 L'Institution de libéralité chrestienne, avec la misere & calamité de l'homme naissant en ce monde, par FRANÇ. HABERT. *Paris*, Thyout, 1551, in-8. mar. bl. d. f. tr.

14181 Etrennes chrestiennes à tous estats, pour les inciter à exercer & continuer charité envers tous pauvres, par C. D. L. F. *Paris*, Normant, sans date, in-8. v. m.

14182 Les Advenues du bien souverain de l'homme; à sçavoir, le traité de la paix entre les hommes, de la guerre contre les vices, & de l'intelligence dans l'amour du ciel, en vers. *Sans nom de ville*, 1652, in-4. v. m.

14183 L'Orphée sacré du Paradis, qui, par les mélodieux accords de plusieurs préceptes moraux, sentences exquisés & conceptions théologiques, enchante doucement les brutales affections du vice, & en désabuse les esprits mondains, par C. GIRARD. *Lyon*, Jonas Gautherin, 1627, in-8. vél.

14184 Le Desbauché converty, ou l'Yvrongne repenty, dans lequel sont représentés tous les malheurs advenus par le vin, en vers, par Pierre LE CAMUS. *Par. Martin*, 1631, in-8. mar. r. d. f. tr.

Ouvrages, en vers, relatifs à la Théologie scholastique.

14185 Poésies chrétiennes sur les mysteres & sur les devoirs de la Religion, par le sieur DE LA

ROLANDIERE. *Geneve*, de Tournes, 1686, in-8.
mar. r. d. f. tr.

14186 Figures saintes & sacrées des principaux mysteres de notre salut, en vers. *Rouen*, Mannassés de Preaulx, 1612, in-16. mar. r. d. f. tr.

14187 Les grands Objets de la foi, ou les Mysteres, odes chantantes, par M. FLEURY. *Avranches*, le Court, 1774, in-8. v. m.

14188 Trois paraphrases, en vers, conten. ce que l'Eglise croit des Mysteres de la Trinité, de l'Incarnation, & du S. Sacrem. de l'Eucharistie, par Jacq. DE LA VALLÉE. *Paris*, Huby, 1609. = Le Symbole des Calvinistes, opposé à celui des Apôtres, en vers. = Hymne, sur les merveilles de la Ste. Eucharistie & sur les effets qu'elle produit en l'ame des fideles, par le même. *Paris*, Jacquin, 1611. = Apologie pour la vénération des saints, servant de réponses à certaines demandes faites au P. Coton par le Ministre du Moulin, en vers, par Jacq. VALET. *Paris*, Jacquin, 1607, in-8.

14189 Explication des Mysteres de la sainte Trinité, de l'Incarnation & de la Grace, en vers. *Paris*, Ballard, 1701, in-8. v. m.

14190 Discours poétique & pieux, touchant l'invocation & vénération que nous devons faire aux saints, & l'honneur que nous devons porter à leurs sacrées reliques, par Nicaise DIEULOT. *Tournay*, Martin, 1616, in-8. pap.

14191 La Vanité du jeu, la misérable condition & fin damnable de ceux qui le suivent, & les moyens de s'en retirer, poème, par le Cap. PERACHE, Provençal. *Paris*, Guillemot, 1587, in-8. v. m.

Traités, en vers, sur différens sujets de morale chrétienne.

14192 Les Epîtres héroïdes, pour servir d'exemple à toute ame fidelle, par F. HABERT, avec

aucuns épigrammes, cantiq. spirituels, & alphabet moral, pour l'instruction d'un jeune Prince ou Princesse; item, la paraphrase latine & franç. sur l'Oraison dominicale. *Paris*, Fezandat, 1550, in-8. v. f.

14193 Les mêmes. *Paris*, Fezandat, 1551, in-8. v. marb.

14194 Les mêmes. *Paris*, Fezandat, 1650, in-8. v. marb.

14195 Emblèmes, ou Devises chrétiennes, composées par D^{lle} Georgette DE MONTENAY. *Lyon*, Marconelle, 1571, in-4. mar. r. d. f. tr.

14196 Georgiæ MONTANÆ emblematum christianorum centuria versibus gallicis, cum eorundem latina interpretatione, & figuris æneis. *Tiguri*, Frofchoverus, 1584, in-4. v. f.

14197 L'Art & usage du souverain miroir du chrestien, en vers, par M^{me} MARGUERITE de France, Roïne de Navarre. = Le Miroir du chrestien & moyen de cognoistre Dieu & soi-mesme, par Pierre OLIVIER. *Paris*, le Noir, 1556, in-12. l. r. pap.

14198 La sainte Poésie, par centuries, traictant des principaux devoirs de l'homme chrestien durant ceste vie, pris des meilleures sentences de l'Ecriture sainte, tournées en quatrains, par F. Anselme DUCHASTEL, Célestin. *Paris*, Chaudiere, 1589, in-8. mar. r. d. f. tr.

14199 La même. *Par*. Chaudiere, 1590, in-8. v. f.

14200 Quatrains de toute de la doctrine chrestienne, par Jean Dan. POILLE. *Paris*, Bourriquant, 1604, in-8. pap.

14201 Poésie de David JOSSIER, conten. plusieurs instructions profitables, pour servir à l'honneur de Dieu & à aimer ses prochains. 1604, in-12. dem. goth. v. f.

14202 Sentimens chrestiens, politiques & moraux, maximes d'Etat & de Religion, en vers, par le

- S^r DE LA LUZERNE GARABY. *Paris*, Targa, 1642, in-8. v. mar.
- 14203 Les mêmes. *Caen*, Yvon, 1654, in-4. mar. r.
- 14204 Réflexions morales & chrétiennes, en vers, par Pierre DE MARCASSUS. *Par. Ant. Chrestien*, 1662, in-12. v. m.
- 14205 Caractères chrétiens, ou Dieu & le monde, avec leurs expressions, en vers, par Laurens DE BRESSAC. *Grenoble*, Philippe, 1668, in-12. mar. r.
- 14206 Maximes chrétiennes, en vers. 1680, in-12. v. marb.
- 14207 Pensées morales & chrétiennes, exprimées en vers, réduites en sonnets, par DE BOURNEUF. *Paris*, Rafflé, sans date, in-4. parch.
- 14208 Recueil de pensées morales & chrétiennes, en vers, par L. J. PICHOT. *Paris*, Valleyre, 1724, in-8. v. br.

Traités, en vers, sur les Sacremens.

- 14209 Théanthropogamie, en forme de dialogue, par sonnets chrétiens, par Marin LE SAULX. *Londres*, Vautrolier, 1577, in 8. v. f.
- 14210 Muse catholique du S^r DE LA CROIX MARON, sur la sainte Eucharistie. *Bourdeaux*, Milanges, 1607, in-4. v. br.
- 14211 Sur le S. Sacrement de l'Eucharistie, stances, par René BORDIER, 1644, in-4. parch.
- 14212 Le Triomphe de l'Eucharistie, ou la vraie Doctrine du S. Sacrement, avec les moyens d'y bien participer, en vers, par Jean DE LABADIE, Pasteur de l'Eglise Wallonne à Middelbourg. *Amst. Wolfgang*, 1667, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14213 AUGUSTIN, Introduceur des adorateurs de Jesus-Christ, dans sa cour eucharistique, en vers. *Paris*, Roulland, 1679. = Le dévot Courtisan du Calvaire, ou le véritable Adorateur de Jesus

crucifié, par Fr. P. R. N., en prose. *Par. d'Houry, 1681, in-8. v. f. d. f. tr.*

14214 Poëme, conten. la tradition de l'Eglise, sur le Sacrement de l'Euchariste, par LE MAISTRE DE SACY. *Paris, Desprez, 1695, in-4. v. br.*

14215 Le même. *Paris, Desprez, 1695, in-12. v. brun.*

14216 Considérations sur le cantique des cantiques, par rapport à N. S. J. C., au Très-Saint Sacrement de l'Autel, & à l'ame chrétienne, en vers. *Paris, 1733, in-12. v. m.*

14217 S'ensuyvent les vertus, propriétés, mérites & bienfaits que peuvent acquérir tous bons chrestiens & chrestiennes, en oyant dévottement la Messe, & le grand proffit qui en vient, tant aux trépassés qu'aux vivans, en vers. *Sans date ni nom de ville, in-4. goth. v. m.*

14218 Les diverses élévations du chrétien vers Dieu au sacrifice de la Messe, en vers libres, par J. P. DE B... *Paris, Jouvenel, 1683, in-12. v. brun.*

14219 Le Miroir de l'ame péchereffe, en vers, par MARGUERITE de France, Royne de Navarré. *Lyon, le Prince, 1538, in-8. v. m.*

14220 Le même. *Geneve, Girard, 1539, in-12. v. f. f. d'or.*

14221 Uranie pénitente, les larmes de S. Pierre, la ravissement & conversion de S. Paul, différens poëmes sur la Magdeleine, & les repentirs d'un pénitent, en vers, par Jacques LE CLERC, Curé de Saint Walery. *Rouen, du Petitval, 1628, in-12. v. f.*

14222 La Miséricorde de Dieu, sur la conduite d'un pécheur pénitent, avec quelques autres pieces chrétiennes, en vers. *Blois, Hotot, 1660, in-4. v. brun.*

14223 La Magdaliade, ou Esquillon spirituel, pour exciter les ames péchereffes à quitter leurs vani-

tés & faire pénitence , à l'exemple de la très-sainte pénitente Magdeleine , par F. M. A. DURANT , Chartreux. *Loches* , 1608 , in-8. mar. r.

Catéchismes , en vers , & ouvrages sur la manière de prêcher.

14224 Sommaire de la doctrine chrétienne , avec des hymnes & odes spirituelles , mis en vers , par Michel COYSSARD. *Lyon* , Pillehotte , 1608 , in-12. v. m.

14225 Le Catéchisme Royal , par P. LE BLANC. *Paris* , 1646 , in 8. v. m.

14226 Le même. *Par.* Boulanger , 1652 , in-8. v. f.

14227 La Théologie catéchistique & familière , par Philippe DE BOYER. *Lyon* , Laurent , 1671 , in-12. v. f.

14228 Instructions chrétiennes & pratiq. de dévotion , en forme de catéchisme , par le Pere Gabriel DE VILLEDON , Jésuite. *Paris* , le Petit , 1674 , in-12. v. m.

14229 Le Catéchisme en cantiques. *Châlons* , Seneuze , 1674 , in-12. v. m.

14230 L'Institution chrestienne , avec d'autres ouvrages de piété , en vers , par Claude ROHAULT , Prieur de l'Ordre de Prémontré. *Paris* , Pierre le Petit , 1674 , in-12. mar. r.

14231 La même , seconde édition. *Paris* , Guill. Desprez , 1675 , in-12. v. br.

14232 Le Catéchisme , en vers. *Paris* , le Cointe , 1680 , in-8. pap.

14233 Le même. *Châlons* , Seneuze , 1681 , in-12. v. marb.

14234 Catéchisme , en vers , par D'HEAUVILLE. *Par.* Coutellier , 1688 , in-12. mar. r. d. f. tr.

14235 Catéchisme , en vers , sur les Sacremens de la Pénitence & de l'Eucharistie. *Dijon* , Michard , sans date , in-12. papier.

14236 Chançons contre la critique du catéchisme

de M. l'Archevêque de Lyon, avec des notes.

Bouillon, Martin Rougeane, 1773, *in-12. v. m.*

14237 L'Art de prêcher, poëme, par l'Abbé DE VILLIERS. *Lyon*, Canier, 1682, *in-12. mar. r. d. f. tr.*

14238 Les Caractères des Prédicateurs, des prétendans aux dignités ecclésiastiques, de l'ame délicate, de l'amour profane & saint, avec quelques autres poésies chrétiennes, par BOYER. *Par. Coignard*, 1695, *in-8. v. br.*

Ouvrages mystiques, en vers.

14239 L'Imitation de Jesus-Christ, traduite & paraphrasée, par P. CORNEILLE, avec des figures gravées par CHAUVEAU. *Rouen*, Maurry, 1656, *in-4. mar. citr. d. f. tr.*

14240 La même. *Rouen*, Maurry, 1656, 2 vol. *in-12. fig. mar. r. d. f. tr.*

14241 La même, retouchée par l'Auteur, avant sa mort. *Paris*, v^e Gandouin, 1751, *in-12. fig. v. f. d. f. tr.*

14242 L'Imitation de Jesus-Christ, trad. en vers par J. DESMARETS. *Paris*, le Petit, 1654, *in-12. v. brun.*

14243 La même. *Paris*, Loyson, 1662, *in-12. fig. mar. r.*

14244 Paraphrases, en vers, sur les avis de sainte THERESE à ses Religieuses, par CENAMY. *Par. Caillou*, 1705, *in-8. v. m.*

14245 Pieux Desirs, imités des latins du R. P. Herman HUGO, par P. J. mis en lumière par Boece à BOLSWERT. *Anvers*, Cnobbart, 1627, *in-8. fig. v. f.*

14246 Poëme, sur l'amour de Dieu. *Sans date*; *in-12. pap.*

14247 Quatrains spirituels, pour enflammer l'ame en l'amour de Dieu, par Raoul PARENT. *Paris*, Thierry, 1601, *in-12. v. f.*

- 14248 Le Miroir de l'amour divin, divisé en trois livres; le premier conten. les affections amoureuses du chrestien vrayment converti à son Dieu; le second traite le même sujet, appliqué à la passion & autres travaux de N. S. J. C., avec quelques cantiques sur sa nativité & résurrection; le troisieme, le sacré mariage du verbe éternel & de l'ame chrestienne, par Pierre DE CROIX, Sgr. DE TRIETRE. *Douay, Bellere, 1608, in-12. mar. r.*
- 14249 Le Triomphe de l'amour divin, sur le désespoir de l'amour du monde, par P I L O U S T. *Paris, de Bordeaux, 1621, in-8. obl. v. f.*
- 14250 Les Emblèmes d'amour divin & humain, expliqués par des vers, par un Pere Capucin. *Paris, Messager, 1631, in-8. fig. v. m.*
- 14251 Emblèmes sacrés, avec leurs explications, où sont exprimés les différens états de la vie spirituelle, & les résolutions que l'ame fidelle y doit prendre. *Auxerre, Garnier, 1687, in-8. fig. v. brun.*
- 14252 Emblèmes, ou Devises chrétiennes, ouvrage mêlé de prose & de vers, & enrichi de figures. *Lyon, Chavance, 1717, in-12. v. f.*
- 14253 Traité, en forme d'exhortation, sur l'efficace & la vertu de l'Oraison chrétienne, & la maniere de la rendre agréable à Dieu, par Fr. BURGAT. *Paris, Jeh. André, 1551, in-12. v. m.*
- 14254 Entretiens célestes du sieur HASTE CIVRY, en vers, & les dévotes Oraisons à M^{me} sainte Anne, en prose. *Sans date ni nom de ville, in-8. v. marb.*
- 14255 Entretiens spirituels sur l'Amour divin, sur la Pénitence, sur le S. Sacrement de l'Autel, & sur le Rosaire, en vers, par Ant. FAURE, Prêfid. de Grenoble, Auteur du Code Fabri, pere de Cl. Faure, S^r de Vaugelas, de l'Acad. Franç. *Paris, Chevallier, 1602, in-8. mar. r. d. f. tr.*

- 14256 Les dévots Elancemens du Poëte chrestien,
par Alph. DE RAMBERVEILLER. *Pont-à-Mousson*,
1603, in-12. fig. v. f.
- 14257 Les mêmes. *Paris*, Perier, 1610, in-12.
fig. mar. r.
- 14258 La Trompette spirituelle, par le sieur DE
LORTIGUE. *Lyon*, 1605, in-12. v. f.
- 14259 Le Paradis de ceux qui aiment Dieu, &
stances chrestiennes & consolatoires, sur la mort
de M^{me} Catherine de Rohan, Duch. de Deux-
Ponts, par J. B. Q.... *Geneve*, Aubert, 1610,
in-8. v. f.
- 14260 Essais spirituels, conten. la mythologie du
vray amour, le Persée dévot, & des méditations
sur différentes fêtes de la Vierge, par le sieur DE
GAREL. *Paris*, Percheron, 1612, in-8. v. m.
- 14261 La Muse sacrée, du sieur DE ST-AURAN;
divisée en plusieurs méditations, pour l'exercice
intérieur de l'ame dévote. *Au Maine (Paris)*,
Huby, 1621, in-8. v. f.
- 14262 La Pourmenade de l'ame dévote au Cal-
vaire, accompagnant son Sauveur, depuis les rues
de Jérusalem jusqu'au tombeau; le triomphe de
la croix; avec une suite de sonnets sur la passion,
& autres œuvres spirituelles, par le S^r AUVRAY.
Rouen, Ferrand, 1622, in-8. v. m.
- 14263 La même, avec la Vierge au pied de la
croix, & le triomphe de la croix, par le même.
Rouen, Ferrand, 1630, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14264 La Philomele séraphique, conten. le miroir
de Lorraine; les dévots & ardans souspirs de
l'ame pénitente, qui s'achemine à la vraie per-
fection; la christiade, spécialement les mysteres
de la passion; la mariade avec les mysteres du
Rosaire; & les cantiq. de plus. Saints, en forme
d'orais. & de méditat., sur des airs choisis, avec
la musique imprimée, par Fr. JAN L'EVANGE-

- LISTE D'ARRAS, Capucin. *Tournay*, Quinqué,
1632, 2 vol. in-8. v. f.
- 14265 Les Dévotions de L. MAUDUIT, en vers.
Paris, Dugast, 1633, in-12. vél.
- 14266 Le Trésor de l'ame & le miroir de la vie,
par le sieur RUELLE. *Paris*, Buon, 1634, in-4.
v. écaille.
- 14267 Œuvres spirituelles de M^{lle} Isabeau Ber-
nard DE LAGNES, vefve de M. Salvancy, avec
son hymne de la providence & bonté de Dieu,
en vers. *Avignon*, Piot, 1637, in-8. v. m.
- 14268 Stances chrestiennes, pour louer Dieu, par
Charles MAIGNART, Prêtre de l'Oratoire. *Paris*,
1638, in-4. v. m.
- 14269 La Sageffe divine, en vers, par Pierre LE
MOYNE, Jésuite. *Paris*, Cramoisy, 1639, in-4.
v. marb.
- 14270 Hymne de la sageffe divine & de l'amour
divin, par le même. *Paris*, Cramoisy, 1641, in-4.
mar. r. d. f. tr.
- 14271 Les quatre baisers que l'ame dévote peut
donner à son Dieu dans ce monde, par Jean
D'ENNETIERES. *Tournay*, Quinqué, 1641,
in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14272 Petit bouquet de fleurs célestes pour l'orne-
ment d'une belle ame dès ses plus tendres an-
nées, en vers & prose, par le R. P. IRENÉE.
Paris, Roger, 1649, in-16. v. m.
- 14273 Echelle mystique, composée de vingt &
quatre eschellons pour monter au ciel, en forme
de méditations & prieres, pour les 24 heures du
jour, par P. D. B. L. *Paris*, de Bresche, 1649,
in-12. pap.
- 14274 Introduction à la vie dévote, par le sieur
N. H. E. S. D. M. *Par.*, Guignard, 1653, in-12.
fig. v. f.
- 14275 Introduction à la vie dévote de St. François
DE SALES, mise en vers par le sieur MARTINET

- DESCURY. *Paris*, Soubron, 1665, in 4. mar. r. d. f. tr.
- 14276 Le bonheur de tous les états, établi par la politique du St-Esprit, sur la défaite des vices & sur le triomphe des vertus, en vers & en prose, par le R. P. J. FILERE, Jésuite. *Lyon*, Cellier, 1653 & 1654, 2 vol. in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14277 Sacré bouquet de différentes fleurs d'hyacinthe, ou recueil de pieces en prose, vers franç. & latins, intéressantes la piété & la reconnoissance, par Hyacinthe DES NOIRES-TERRES, Prémontré. *Caen*, Hoüel, sans date, in-8. parch.
- 14278 Le combat spirituel, ou de la perfection de la vie chrétienne, trad. en vers par J. DESMARETS. *Château de Richelieu*, le Petit, 1654, in-12. parch.
- 14279 Le combat spirituel. = Prières chrétiennes. = Maximes chrétiennes. *Sans nom de Ville*, 1680, in-12. v. m.
- 14280 Le Paradis terrestre, ou emblèmes sacrés de la solitude, avec un recueil des plus beaux vers lat. & franç. sur la solitude, par J. MARTIN. = La Chartreuse, ou la sainte solitude, en vers, par PERRIN. *Paris*, Hénault, 1655, in-12. fig. v. m.
- 14281 Le verger spirituel, ou entretiens de l'ame dévote avec Dieu, tirés de BLOSIUS, & mis en vers par Gab. BROSE, Bénédictin. *Paris*, Hurel, 1657, in-16.
- 14282 La cynosure de l'ame, ou poésie morale, dans laquelle l'ame amoureuse de son salut, peut considérer les voies plus assurées pour arriver au ciel, par le P. F. Nicolas DE LEVILLE, Célestin. *Lovain*, Bouvet, 1658, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14283 Aux vierges chrétiennes, sur le bonheur & les engagemens de leur état, en vers. *Sans date ni nom de Ville*, in-12. v. m.

- 14284 Dixains sur le signe de la croix, l'évang. de St. Jean, le cantique de la Vierge, les antitheses des péchés capitaux & des vertus, & sur d'autres sujets de piété, en vers, par L. LE CAMUS. *Paris*, Soubron, 1658, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14285 Entretiens solitaires, ou prieres & méditat. pieuses, en vers, par DE BREBEUF. *Paris*, de Sommaville, 1660, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14286 Les mêmes. *Paris*, Ribou, 1670, in-12. fig. v. f. d. f. tr.
- 14287 Les Blasons anagrammatiques du Hiérapolitain d'Amiens C. D. M. (Claude DE MONS), sur diverses fleurs personnelles de piété, de noblesse, de justice & de littérature, signalans en Dieu la contrée, en vers lat. & franç. *Amiens*, Musnier, 1662, in-8. v. m.
- 14288 Recueil de pieces en vers, par L. BOUCHET, ancien Curé de Nogent-le-Roi. *Paris*, Jolybois, 1666, in-4. v. f. d. f. tr.

Dialogue de deux illustres bergeres qui vont adorer Jesus en Bethléem. = Le spectacle de piété, ou les Officiers de l'illustre Cresche qui vont rendre leurs civilités & hommages à J. C. N. S. naissant en Bethléem, en deux parties. = Soupirs des Patriarches pour l'advenement du Messie, ou Paraphrase des O de l'Avent. = Opuscule spirituel en forme de cantique pour exciter les ames chrétiennes à la pratique de l'amour de Dieu. = Dialogue moral, ou la victoire du monde par-dessus le Cloître. = Sonnets sacrés sur les principales fêtes de la Vierge, & sur quelques autres sujets de piété. = Chapelier d'aspirations en l'honneur des 33 années qu'a vescu N. S. J. C. sur la terre. = Apostrophe à la croix. = Lamentations des filles de Jérusalem au pied de la croix, cantique; & les Pelerins du saint Sépulchre, ou les trois Maries allant au Sépulchre de J. C. & leur colloque avec l'Ange. = La prosopopée virginale, ou l'exhortation de Ste. Ursule à ses compagnes. = Le Cenacle apostolique, ou les aspirations des Apôtres attendant la descente du St-Esprit au jour de la Pentecôte.

- 14289 L'exercice spirituel de Paul PERROT, sieur DE LA SALE, en vers & prose, conten. plus. méditat. & tableaux mystiques sur la considération des

des mysteres de N. S. J. C. ès histoires du vieil Testament. *Saumur, Portau, 1606, in-8. v. m.*

14290 Le triomphe de la croix, conten. les trois états de la perfection chrétienne, en vers, par Catherine LEVESQUE. *Paris, de Bresche, 1668, in-8. v. f. d. f. tr.*

14291 Les devoirs du chrétien, ou les graces que le chrétien doit rendre & demander à Dieu, en vers, par GILLES de Champagne. *Par. Guignard, 1670, in-8. v. br.*

14292 Le bouquet spirituel de la Reine, composé de pensées morales & chrétiennes exprimées en vers françois, & réduites en sonnets par DU BOURNEUF. *Paris, Rafflé, 1672, in-4. v. m.*

14293 Epitalame, ou chant nuptial des noces de l'agneau, par V. BEAUFILS. *Paris, Laisné, 1682, in-4. v. br.*

14294 Aspirations sacrées d'une personne embrazée de l'amour divin, en vers, avec entretien de N. S. J. C. avec l'ame chrétienne pour l'enflammer de son amour, en prose; par un P. M. *Paris, Muguet, 1683, in-12. v. m.*

14295 Relation du voyage mystérieux de l'isle de la vertu, en prose & en vers. *Rouen, du Mesnil, 1684, in-12. v. m.*

14296 La même. *Paris, Remy, 1711, in-12. v. m.*

14297 Relation du voyage mystérieux de l'isle de la vertu, en prose & en vers. *Paris, v^e Oudot, 1725; in-12. mar. r.*

14298 Pensées chrétiennes pour tous les jours du mois, mises en vers. *Lyon, Richard, 1685, in-12. mar. r. d. f. tr.*

14299 Traduction en vers des pensées chrétiennes, pour tous les jours du mois, par le S^r CARTIER, Prêtre. *Paris, 1732, in-18. v. f.*

14300 Les regles & les maximes de la vie chrétienne, en prose & en vers, tirées de l'Ecriture

194 BELLES-LETTRES.

- des Peres & des Philosophes. *Sans nom de ville*, 1686, in-16. v. br.
- 14301 Instructions pour les Religieuses, en vers, par le R. P. G*** P. D. L. *Paris*, Estienne, 1712, in-12. v. f.
- 14302 Conseils d'un pere à son fils, sur le desir qu'il témoignoît avoir de se consacrer au saint ministère, en vers. *La Haye*, Johnson, 1713, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14303 Prières divines & œuvres pieuses, en vers, & gravées, avec des vignettes au haut de chaque page. 1752, in-8. pap.

Ouvrages polémiques, en vers.

- 14304 Questions rares & curieuses résolues, ou l'impiété des Déistes, découverte & réfutée par raisons tirées de Théologie & de Philosop.; avec un poëme du P. Nic. GIRAULT qui renverse le poëme du Déiste de point en point; ensemble la réfutation des dialogues de Jordan Brunus, dans lesquels il a voulu établir une infinité de mondes, & l'ame universelle de l'univers, par F. Marin MERSENNE, Minime. *Paris*, Billaine, 1630, in-8. v. mar.
- 14305 Nouveau systême de l'univers; ou idée d'une nouvelle Philosophie; poëme sur Dieu, sur l'ame & sur l'éternité: origine de la société; les lamentations de Jérémie, en élégies; & la destruction de Tyr, du Prophète Ezéchiël, poëme épique. *Paris*, Joffe, 1702, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14306 Les mêmes, sous le titre de Preuves des existences & nouveau systême de l'univers, &c. *Paris*, Joffe, 1702, in-8. v. br.
- 14307 Principes de philosophie, ou preuves naturelles de l'existence de Dieu & de l'immortalité de l'ame, en vers, par l'Abbé GENEST. *Paris*, Estienne, 1716, in-8. v. m. d. f. tr.
- 14308 La Religion, poëme, & quelques autres

POETES FRANÇOIS. 195

ouvrages de poésies, par Thomas ASSELIN. *Paris*, 1725, in-8. v. br.

14309 De Dieu, de la vraie & fausse religion, en vers, par le Comte DE BUQUOIT. *Hannover*, Foerster, 1732, in-8. pap.

14310 La Religion, poëme, par Louis RACINE. *Paris*, Coignard, 1742, in-8. gr. pap. v. f.

14311 La même. *Paris*, Coignard, 1742. = Conseils à M. Racine sur son Poëme de la religion, par un Amateur des Belles-Lettres, in-8. sur pap. in-4. m. r. d. f. tr.

14312 La Religion & la Grâce, & autres poésies du même. *Amst.*, Bernard, 1744, in-12. v. éc. d. f. tr.

14313 Les mêmes. *Paris*, Desaint & Saillant, 1751, in-12. v. m.

14314 Estat de l'Eglise, ensemble amandement de vie, & moyen de réunir les Eglises différentes, par Fr. DESREUMAUX, Médecin. *Sans date ni nom de ville.* v. m.

14315 L'Eglise triomphante, poëme, par Claude BILLARD, S^r DE COURGENAY. *Lyon*, Morillon, 1618, in-8. m. r. d. f. tr.

14316 Entretien d'un Chevalier converti avec une Marquise touchant la religion, suivi d'un discours sur le vrai bonheur de la vie, & deux cantiques, avec trois pseumes paraphrasés, & mis en vers. *Paris*, Benoît Morin, 1779, in-12. v. m.

14317 Larmes de l'Eglise sur les miseres du tems, avec la consolation de J. C. N. S., en vers, par Samuel MARTIN. *La Rochelle*, Pié de Dieu, 1621, in 8. pap.

14318 La Trompette du Catholique, faite par le Seigneur DE LA VALLÉE du Mainne. *Paris*, Thierry, 1589, in-12. v. mar. lettres rondes.

14319 La même. = Triplimachie, ou triple combat de l'union. = Le zèle brulant des catholiques. *Paris*, Cousin, 1589. = Chant de trium-

- phe, fait par un certain Nantois, sur l'heureuse victoire du Duc de Mercœur. *Mans*, de la Roze, 1589, in-12. v. mar. caract. italiqu.
- 14320 L'Epithalame triomphal du mariage divin & vraiment céleste de Jésus-Christ avec son Eglise, par Salomon RIVER. *Genève*, Marceau, 1612, in-8. v. m.
- 14321 Le *Te deum* contre les Athéistes libertins, par C. GARNIER. *Par. Guillemot*, 1623, in-8. pap.
- 14322 Le Livret de poche pour les fideles de l'Eglise réformée, par PERRET. *Berna*, Fabricii, 1636, in-12. v. f.
- 14323 Voyage des Huguenots en leur Temple. *Sans nom de ville*, 1639, in-12. v. br.
- 14324 Le Tableau de l'hérésie, ou l'Impiété de Calvin découverte, avec les preuves des vérités catholiques, en vers, par le S^r BINARD. *Paris*, Huré, 1643. = L'esprit d'erreur confondu, ou les vraies solutions catholiques contre les prétendus inconvénients que les Calvinistes proposent sur le mystere de la réelle présence de N. S. J. C. en l'Eucharistie, & la transubstantiation, par le même, en prose. *Paris*, Huré, 1646, in-8. v. f.
- 14325 Priere pour la paix de Jérusalem ou pour la prospérité de l'Eglise, en vers, par Pierre DE CAUX. *Amst.*, Lescaille, 1644, in-8. v. f.
- 14326 Défense de la religion réformée & de la Monarchie & Eglise Anglicane, contre l'impiété & tyrannie de la ligue rebelle d'Angleterre. = L'Eglise persécutée par la ligue Anabaptiste d'Angleterre, en vers. *Sans nom de ville*, 1650, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14327 Instruction de la fille de Calvin démasquée, en vers, par DE ROSTAGNY. *Par. Barbin*, 1685, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14328 Charenton ou l'Hérésie détruite, poëme, par LE NOBLE. *Paris*, Michallet, 1686, in-4. v. f. d. f. tr.

POETES FRANÇOIS. 197

- 14329 La même. *Paris*, Mazuel, 1690. = L'Allée de la seringue, ou les Noyers, poëme, par D***. *Francheville*, 1690. = La Fradine ou les Ongles rognés, poëme, par *****. *Sans date*, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14330 Discours chrétiens contre les Impies, en vers, par HULLIN. *Amst.*, Desbordes, 1704, in-8. v. m.
- 14331 Réfutation d'un libelle intitulé : *Cantique sur les principales erreurs de la Religion romaine*, par B. PICTET, en vers, par Théod. ARCHIMBAULT. *Fribourg*, Hault, 1720, in-12. v. m.
- 14332 La Religion défendue, poëme, contre l'Épître à Uranie. *Rotterdam*, Johnson, 1733, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14333 L'Anti-Uranie, ou le Déisme comparé au Christianisme, épître en vers à M. de Voltaire, suivie de réflexions critiques sur plusieurs ouvrages de cet Auteur, par L. P. B. C. *Paris*, Valleyre, 1763, in-8. v. m.
- 14334 La Religion naturelle, poëme, par DE VOLTAIRE, augmentée de plusieurs pieces curieuses. *Genève*, 1756, in-12. v. m.
- 14335 Épître d'un homme désintéressé à M. de Voltaire, sur son poëme de *la Religion naturelle*; examen du Voltéranisme, en prose & en vers, 1757, in-8. v. m.
- 14336 La Religion révélée, poëme, en réponse à celui de la Religion naturelle, avec un poëme sur la Cabale anti-Encyclopédique, par M. de S*****. *Geneve*, 1758, in-8. v. mar.
- 14337 Remarques sur la Religion chrétienne, sur les Incrédules modernes & sur plusieurs Savans chrétiens, avec une piece intitulée : l'*Anti-Moïse*, en vers, par Jacques PLANTIER. *Geneve*, Jaquier, 1739, in-8. mar. r.
- 14338 Analyse de la religion, par la philosophie & la poésie : de l'une & de l'autre par la reli-

gion, en vers, contenant ode contre le Fanatisme ; discours sur Dieu contre les Incrédules & les Matérialistes ; poëme contre le Fatalisme ou l'accord de la religion avec la raison ; ma profession de foi raisonnée ; discours sur l'orgueil & l'injustice des hommes ; discours sur la férocité des hommes qui , &c. *Au Mont Sinay* , 1764 , in-12. v. f.

- 14339 Le Miroir des esprits forts, en vers & en prose. *Bouillon* , Foissy , 1771 , 2 vol. in-12. v. m.

Ouvrages des Hétérodoxes , en vers.

- 14340 La Vérité découverte , en vers. *Sans date ni nom de ville* , in-12. v. m.

- 14341 Les Larmes de Sion, ou Plaintes sur l'affliction de l'Eglise, en vers , par Th. DESHAYONS Sedanois. *Geneve* , de la Planche , 1636 , in-16. mar. r. d. f. tr.

- 14342 Sonnets chrétiens sur divers sujets, par Laurent DRELINCOURT. *Paris* , Vendosme , 1680 , in-12. v. f.

- 14343 Les mêmes , avec les pseumes pénitenciaux, en vers héroïques. *Amsterd.* , Desbordes , 1723 , in-8. mar. r. d. f. tr.

- 14344 Recueil de portraits en rondeaux, dans lesquels on représente plusieurs abus superstitieux , & quantité de hardies innovations dans le culte de l'Eglise romaine. *Christianopolis* , 1728 , in-8. pap.

- 14345 L'Innocence prisonniere ; l'Innocence triomphante ; la Vérité fugitive , en vers , par Remy BELLEAU. *Sans nom de ville* , 1561 , in-8. v. br.

POÉSIE relative à la JURISPRUDENCE.

- 14346 Sonnets, prieres & devises , en forme de Pasquins, pour l'assemblée des Docteurs & Pré-

lats , tenue à Poissy , par St-AnnE DE MARQUETS.
Paris , 1562 , in-8. v. m.

14347 La Guzmanade , ou l'établissement de l'In-
quisition , poëme en XII chants. *Amst. (Lausanne)* ,
1778 , in-8. v. f. d. f. tr.

14348 Le pain béni de l'Abbé DE MARIGNY , &
la réponse. 1673 , in-12. v. f.

14349 L'idée de la République , en vers , par
François BEROALDE , S^r DE VERVILLE , dans
laquelle il est discoursu du devoir de chascun ,
de ce qui concerne la police en son entier , &
des moyens de bien & heureusement vivre en la
société humaine , & se façonner aux bonnes
mœurs. = Dialogue de la vertu , par le même ,
en prose. *Paris* , Jouan , 1584 , in-12. mar. r.
d. f. tr.

14350 Les pilliers d'Etat , par E. D. B. , où il est
clairement montré que la piété & justice sont
les vrais fondemens des Empires , & que sans
elles ils ne peuvent longuement subsister , en vers.
Rouen , le Villain , 1597 , in-8. v. m.

14351 L'oreille du Prince , ensemble pluf. autres
œuvres poétiques de G. DU BUYS. *Paris* , Fevrier ,
1582 , in-8. mar. r. d. f. tr.

14352 Le Prince de Jacques DE LA FONS. *Tours* ,
Mettayer , 1592 , in-8. v. m.

14353 De la souveraineté des Roys , poëme , par
P. DE NANCEL ; & Querimonia super acerbo
Henrici magni funere elegiaco carmine expressa ,
ab eodem , 1610 , in-8. mar. r. d. f. tr.

14354 Le Doctrinal de Court , par Pierre MI-
CHAULT , avec figures gravées en bois. *Geneve* ,
1528 , in-4. goth. mar. r. d. f. tr.

14355 Le même. *Geneve* , 1522 , in-4. goth. v. m.

14356 Discours de la Court , par François GEN-
TILLET. *Paris* , Breton , 1558 , in-8. caractère
civilité , mar. r. d. f. tr.

- 14357 La Cour Royale, par BORDIER. *Sans nom de ville*, 1633, in-4. v. f.
- 14358 Maximes sur la Cour, sur les voyages, sur le mariage & sur la guerre, par le S^r DE LA CITARDIE. *Amst.*, Marret, 1692, in-12. v. m.
- 14359 Désert du S^r DE LORTIGUE, sur le mépris de la Cour. *Paris*, Marette, 1637, in-8. v. m.
- 14360 Les lunettes des Princes, par Jehan MESCHINOT. *Paris*, Jehan Dupré. *Sans date*, in-4. goth. v. m.
- 14361 Les mêmes. *Rouen*, Robinet Macé, *sans date*, in-4. goth. v. m.
- 14362 Les mêmes, avec aulcunes ballades, & additions, en vers. *Paris*, Nicole Vostre, 1527, in-8. goth. v. f.
- 14363 Épître au Roi, pour l'instruction d'un bon Roi, par J. A. DE BAIF. *Paris*, Morel, 1575, in-4. mar. bl. d. f. tr.
- 14364 Salomon instruisant le Roi, par DE SCUDERY, *Paris*, Courbé, 1651, in-4. v. m.
- 14365 Maximes politiques, mises en vers par l'Abbé ESPRIT, (contenant les devoirs du Prince envers Dieu, lui-même, ses enfans & ses sujets). *Paris*, Thierry, 1669, in-12. v. br.
- 14366 Traicté du bien & de l'utilité de la paix, & des maux provenans de la guerre, par P. HABERT. *Tours*, Mettayer, 1590, in-4. pap.
- 14367 Le Triomphe de la paix, ou Recueil amusant de poésies, vaudevilles, chansons & autres petites pieces en musique, sur l'heureux rétablissement de la paix en Europe, avec une notice de tous les traités de paix faits depuis 150 ans. *La Haye*, 1749, in-12. pap.
- 14368 Voyage d'un Prince autour du monde, ou les Effets du luxe, (avec une piece de vers sur les inconvénients du luxe, & des dissertations sur les pieces de vers qui ont concouru en 1769 à

l'Académie Franç.). *Rouen*, Et. Vinc. Machuel, 1772, *in-12. v. éc.*

- 14369 Le Luxe, poëme en six chants, par M. le Chevalier DU COUDRAY, orné de gravures, avec des notes historiques & critiques, nouvelle édition, retouchée & retranchée. *Paris*, Despilly, 1774, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14370 La Coutume de Paris, mise en vers, (par M. GARNIER DES CHESNES). *Paris*, Saugrain J., 1768, *in-12. v. mar.*
- 14371 Le Coup-d'œil Purin, ou Conversation entre quatre personnes du bas peuple de la ville de Rouen, en vers. *Rouen*, 1773, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14372 Epoque de Thémis, avec des cartels différens, le tout orné de vers françois, par M. GRAU, Avocat. 1775, *in-4. cart.* (Ce volume est composé de planches très-bien gravées, relatives au Parlement).
- 14373 Les Bienfaits du sommeil, ou les quatre Rêves accomplis. *Paris*, C. Brunet, 1776, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14374 La Bazoche, poëme en 4 chants, par un Bazochien. *Avignon (Paris)*, 1758, *in-12. v. m.*
- 14375 La misere des Clercs de Procureurs, par DE TOURNABONS. *Paris*, 1659, *in-8. mar. r.*
- 14376 Le Miroir de patience, ou la misere des Clercs de Procureurs, 1711, *in-12. v. br.*
- 14377 Pieces concernant le procès entre Ant. de Belloy de Francieres, Administrateur de l'Hôtel-Dieu de S. Denis, & Nicolas Paris, Cocher des coches de Lyon, *in-8. cart.*
- 14378 Le Vice puni, ou Cartouche, poëme, (par GRANDVAL). *Anvers (Paris)*, 1725, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14379 Factum pour M^e Alexandre Colas, Sgr. de Pontmorant. 1658, *in-4. v. br.*

*POÉSIE relative aux SCIENCES ET ARTS ;**Ouvrages en vers , sur la Philosophie & la Morale.*

- 14380 Le Zodiaque poétique , ou la Philosophie de la vie humaine, où il se traite des comètes, par DE RIVIERES. *Par. Libert, 1619, in-8. m. r. d. f. tr.*
- 14381 La Science universelle, en vers héroïques, par MAGNON. *Paris, Sébast. Martin, 1664, in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 14382 L'Hymne de la philosophie, de P. DE RONSARD, commenté par Pantaleon THEVENIN, avec un traité général de la nature, origine & partition de philosophie. *Paris, Feburier, 1582, in-4. v. f.*
- 14383 La Philosophie morale & civile, par DE LA JESSÉE. *Paris, Morel, 1595, in-8. pap.*
- 14384 Nouveau Cours de philosophie, en vers, par CHEVALIER, avec des remarques en prose. *Paris, Legras, 1655, in-12. m. r. d. f. tr.*
- 14385 Le même. *Paris, Legras, 1656, in-12. v. m.*
- 14386 Poésies philosophiques. 1758, *in-8. v. m.*
- 14387 La Buvette des philosophes, ode bachique sur leur histoire, rangée par ordre chronologiq., & où ils sont tous caractérisés chacun par leur dogme favori, ou par leurs qualités personnelles, ou par quelque aventure remarquable de leur vie, (par BRISSEAU). = Théophraste au cabaret, ode bacchique sur les sciences & sur les caractères, emplois & attachemens des hommes. *Douay, Willerval, 1726, in-8. mar. r.*
- 14388 La Vie de Platon, écrite en vers, par Jean LE MASLE, Angevin. *Paris, Jean Poupy, 1582, in-4. v. mar.*
- 14389 Le Sénèque mourant, poëme héroïque, par DU VAL GRIGNEUSE. *Paris, Est. Loyson, 1662, in-12. v. f.*
- 14390 Les Sentimens universels, par P. FORGET. *Paris, de Somnaville, 1646, in-12. m. r. d. f. tr.*

- 14391 Paradoxe que les adverfités font plus néceffaires que les profpérités , & qu'entre toutes , l'eftat d'une eftroite prifon eft le plus doux & le plus proffitable , en vers , par le S^r DE TELIGNY. *Lyon , de Tournes , 1588 , in-12. v. m.*
- 14392 Peintures parlantes , traduction en vers des mœurs & caractères du fîecle précédent , felon le Théophraste françois , par BOUCHER. *Paris , Ribou , 1703 , in-12. v. m.*
- 14393 Le Livre des quatre chofes , très-utile & néceffaire pour toutes gents. *Rouen , Jean du Gort , 1556 , in-8. v. f. d. f. t.*
- 14394 Les Quatrains de Guy DU FAUR , Sgr. DE PYBRAC , Confeiller du Roi en fon Confeil-Privé , contenant préceptes & enfeignemens utiles pour la vie de l'homme , de nouveau mis en leur ordre , & augmentez par ledict Seigneur. *Paris , Federic Morel , 1583 , in-4. cart.*
- 14395 Les Quatrains , du même , contenant préceptes & enfeignemens utiles & profitables pour tous chrétiens ; & les plaifirs de la vie rustique , extraicts d'un plus long poëme , composé par le même ; plus , les plaifirs du Gentilhomme champêtre , (par Nic. RAPIN) ; ensemble les quatrains du Préfident FAURE ; les quatrains fpirituels , par Raoul PARENT ; fuivans lesquels ont été joincts ceux de la vanité du monde , par MATHIEU. *Paris , de Meaux , 1612 , in-8. v. f.*
- 14396 Les Quatrains du S^r DE PYBRAC & du Préfident FAURE , augmentés des proverbes de SA-LOMON , mis en vers , & de vers moraux , par Gilles CORROZET. *Paris , Huré , 1634 , in-8. v. br.*
- 14397 Les Quatrains des fieurs PYBRAC , FAURE & MATHIEU , ensemble les plaifirs de la vie rustique , (par Nic. RAPIN) , avec figur. *Paris , Loyfon , 1667 , in-8. v. br.*
- 14398 La Civilité nouvelle , par L. D. L. M. *Par ,*

- Gourault, 1667. = Recueil de quadrains des sieurs DE PYBRAC, FAURE, MATHIEU, & autres Auteurs. *Paris*, Gourault, 1660, in-8, mar. r.
- 14399 Les Quatrains du S^r DE PYBRAC, en sixains, avec des notes. *Paris*, Langlois, 1687, in-8. v. br.
- 14400 Les vers françois du même, sur les plaisirs de la vie rustique. *Par.* Morel, 1584, in-4. parch.
- 14401 Les plaisirs du Gentilhomme champêtre, & autres poëmes, par N. R. P., (Nic. RAPIN). = Les quatrains DE PYBRAC, conten. préceptes & enseignemens utiles pour la vie de l'homme, avec les plaisirs de la vie rustique, extr. d'un plus long poëme, composé par le même. = Les plaisirs de la vie rustique, poëme, par Cl. BINET & autres Auteurs. *Paris*, Brayer, 1583, in-12. m. r. d. f. tr.
- 14402 Quatrains de PYBRAC, trad. en vers latins par F. LE GAL, avec le texte à côté de la traduction. *Paris*, de Serey, 1668, in-12. pap.
- 14403 Vidi Fabricii Pybrachii, vita scriptore Carolo PASCHALIO. *Paris*, Columbellus, 1584, in-12. v. f.
- 14404 La vie & mœurs de Guy du Faur, Sgr. de Pybrac, par Charles PASCHAL, trad. du latin par Guy DUFAUR, Sgr. D'HERMAY. *Paris*, Duval, 1617, in-12. v. f.
- 14405 Mémoire sur la vie DE PIBRAC, avec ses lettres amoureuses & ses quatrains. *Amst.* (*Par.*), 1761, in-12. v. m.
- 14406 Le Livre de tous les âges, ou le Pibrac moderne, quatrains moraux, par P. Sylvain MARECHAL, Avocat en Parlement. *Paris*, Cailleau, 1779, in-18. v. f. d. f. tr.
- 14407 Les Quatrains du Président FAURE, & cent quatrains consolatoires du S^r DE LA PRIMAUYE. *Sans nom de ville*, Franç. le Fevre, 1609, in-8. cart.
- 14408 Quatrains de la Philosophie chrétienne du

S^r DE LA PRIMAUDAYE, en vers latins & françois.
Sans date ni nom de ville, in-8. v. m.

- 14409 Cent & quatre quatrains de quatrains, contenant plusieurs belles sentences & enseignemens, extraits des livres anciens & approuvez; lesdites quatrains de quatrains divisées en 4 quarterons, par François PERRIN, Autunois. *Lyon, Ben. Rigaud, 1587. = Petites prières à l'imitation de celles dont l'on use ordinairement en l'Eglise catholique, par le même. Lyon, Ben. Rigaud, 1587, in-8. mar. r.*
- 14410 Quatrains moraux pour l'instruction de la jeunesse, par Louys DORLEANS. *Paris, Targa, 1631, in-8. v. f.*
- 14411 Quadrains moraux, par G. DE LESSAU, Capucin. *Metz, Felix, 1604, in-12. obl. v. m.*
- 14412 Instruction très-bonne & très-utile faite par quatrains, concernant le profit & utilité d'un chacun, avec plusieurs ditz moraux & belles sentences. *Lyon, Rigaud, 1556, in-16. m. r. d. f. t.*
- 14413 Distiques moraux, en latin, rendus en françois par quatrains, auxquels sont remarquées & taxées les mœurs corrompues & les misères du tems présent; par M^e Pantaleon BARTELON DE RAVIERES. *Lyon, Rigaud, 1570, in-12. m. r. d. f. tr.*
- 14414 Les mêmes. *Lyon, Rigaud, 1581, in-8. v. f.*
- 14415 Quatrains chrétiens & moraux, par N. DE LA GROUDIERE. *Paris, Claude Buray, 1663, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 14416 La fleur de la Poésie morale de ce temps, par Claude GUICHARD sieur d'ARANDAS. *Lyon, Rigaud, 1614, in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 14417 Conseils & Sentences morales de Palamedes BAUDINOT. *Dijon, Guyot, 1617, in-8. m. r. d. f. t.*
- 14418 La doctrine des mœurs, tirée de la philosophie des Stoïques, représentée en cent tableaux, avec des explications, par le sieur LE ROY DE GOMBERVILLE. *Paris, Daret, 1646, in-fol. m. r.*

- 14419 Sentimens des grands hommes sur la conduite des mœurs, avec le miroir qui ne flatte point, & un traité de l'éducation d'un Prince, en vers. *Paris*, Quinet, 1684, in-12. v. f.
- 14420 Jardin médicinal parfemé de moralités, en vers, par François DESREUMAUX. *Sédan*, 1659, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14421 Réflexions, ou sentences & maximes morales de M. L. D. L. R. (le Duc de LA ROCHE-FOUCAULT) mises en vers par BOUCHER. *Paris*, de Sercy, 1684, in-12. v. m.
- 14422 La morale de la nature, en vers, par VIGNIER. *Paris*, de Sercy, 1676, in-12. v. br.
- 14423 Réflexions solitaires sur la vie & sur les erreurs des hommes, par DUCAMP D'ORGAS. *Paris*, Quinet, 1689, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14424 Véritez sur les mœurs, en vers, par T. (TEISSIER.) *Paris*, Benard, 1694, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14425 Recueil de quelques poésies morales, par M. L. L. A. R. D. *Paris*, Delaulne, 1700, in-8. v. br.
- 14426 Les préjugés demasqués, en vers patois farcelois. *Port-Mahon*, 1756, in-8. v. f.
- 14427 Critique sur les *Préjugés demasqués*, en vers. *Port-Mahon*, 1756, in-8. v. m.
- 14428 Graves observations sur les bonnes mœurs, faite par le Frere PAUL, Hermite de Paris, dans le cours de ses pèlerinages. *A l'Hermitage (Paris)*, 1779, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14429 Les Blasons domestiques, contenant la décoration d'une maison honneste, & du mesnage estant en icelle. *Paris*, Gilles Corrozet, 1539, in-16. fig. v. f.
- 14430 Microcosme, en vers. *Lyon*, de Tournes, 1562, in-4. v. m.
- 14431 Les quatrains de la vanité du monde. *Paris*, Bourriquant, sans date, in-8. encadré in-4. v. br.

- 14432 La Morocosmie, ou de la folie, vanité & inconstance du monde, par Joseph DUCHESNE, sieur DE LA VIOLETTE, Médecin. *Lyon, de Tournes, 1583, in-4. v. m.*
- 14433 Le grand miroir du monde, par le même. *Lyon, Honorat, 1587, in-4. mar. r. d. f. tr.*
- 14434 Le même. *Lyon, Vignon, 1593, in-8. mar. bl.*
- 14435 L'Anatomie du petit monde, avec quelques sonnets des vices d'iceluy, par le même. *Sans nom de Ville, 1584, in-4. mar. r. d. f. tr.*
- 14436 Divers tableaux de la vie humaine, en vers & avec des figur. *Sans date, in-4. v. m.*
- 14437 Le pourtraict de la vie humaine, où naïvement est dépeincte la corruption, la misere & le bien souverain de l'homme, avec les antiquités de plusieurs Cités mémorables, nommément d'Autun, jadis la plus superbe des Gaules, exemple évident de l'inévitable mutation des choses, en vers, par Fr. PERRIN. *Paris, Chaudiere, 1574, in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 14438 Sonnets de la vanité du monde, par Jacq. DE BESSE. *Paris, Boutonné, 1613, in-12. v. f.*
- 14439 L'Amour de la beauté, en prose & vers, par le sieur DU CROSET. *Sans frontisp. in-12. vél.*
- 14440 Les Souhaits des hommes. *in-8. goth. v. m. 8 feuillets.*
- 14441 Les Chants oraculeux, bucoliques & satyriques, sur les abus, vanités & corruptions du monde, en vers, par Claude DE MONS, Magistrat à Amiens. *Amiens, Hubault, 1627, in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 14442 Sentimens & maximes sur ce qui se passe dans la société civile. *Paris, Josse, 1697, in-8. v. mar.*
- 14443 Essai d'un Dictionnaire contenant la connoissance du monde, des sciences universelles, & particulièrement celles des médailles, des pas-

- sions, des mœurs, des vertus & des vices; représentées par des figures hiéroglyphiques, expliquées en vers & en prose, par DAN. DE LA FEUILLE. *Amsterd. Dan. de la Feuille, 1700, in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 14444 Les vérités plaisantes, ou le monde au naturel, (conten. des entretiens, des jeux, des amours, des galanteries & des piéces sérieuses, en vers). *Rouen, Maurry, 1702, in-12. v. f. d. f. t.*
- 14445 Les sentimens d'honneur, ou les maximes du sage, pour se conduire en honeste homme en quelque sorte de condition de vie que ce soit; par J. F. DE SALLES, S^r DU SOUS. *Paris, Barbin, 1663, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14446 La sagesse & la folie, poésies diverses. *Paris, Vincent, 1766, in-12. v. m.*
- 14447 Les plaisirs de la vie, par CésAR PELLENC. *Aix, Roizé, 1655, in-8. v. f.*
- 14448 L'Art de plaire, par GILBERT. *Paris, de Luyne, 1655, in-12. v. m.*
- 14449 Le même. *Paris, de Luyne, 1656, in-12. v. éc.*
- 14450 L'Art de plaire, poëme, & autres poésies intéressantes. *Paris, 1756, in-8. v. f.*
- 14451 La conversation, ou l'art de converser, poëme, par le R. P. JANVIER. *Autun, Lambert, 1742, in-8. v. br.*
- 14452 L'Art de converser, poëme. *Par. Delormel, 1757, in-8. v. m.*
- 14453 Les Bocages de Pierre CHEMINART, Gentilhomme Nantois. *Paris, Abraham Dauvel, 1587, in-8. v. f.*
- 14454 Saulfaye, églogue de la vie solitaire, avec des figur. gravées en bois. *Lyon, de Tournes, 1547, in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 14455 Six Chants des vertus; ouvrage françois du sieur DE TRELLOŃ, Conseiller au Parlement de Toulouse. *Paris, Guill. Bichon, 1587, in-12. mar. r.*

- 14456 Le Miroir de vertu (en prose) & Chemin de bien vivre (en vers), contenant plusieurs belles histoires par quatrains distiques moraux, le tout par alphabet, par Pierre HABERT : avec le stile de composer toutes sortes de lettres missives, quittances & promesses; la ponctuation & accens de la langue françoise, & l'instruction & secret de l'art d'écriture. *Paris*, Claude Micaud, 1587, in-16. v. f.
- 14457 Le Théâtre de la vertu, sur lequel la jeunesse apprendra en peu de tems, non-seulement à bien lire & correctement prononcer en françois, mais aussi à bien tenir son personnage en toutes les conditions de la vie humaine; par Estienne LE BRETON. *Lyon*, Olier, 1657, in-8. v. m.
- 14458 La Chasteté, poëme héroïque, par GUILLARD DANVILLE. *Paris*, Alexandre, 1624, in-4. mar. r. l. r. d. f. tr.
- 14459 Les Exercices de ce tems, conten. plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs. *Rouen*, Maurry, 1632, in-4. mar. r. d. f. tr.
- 14460 La Présomption punie, en vers, par DE NESLE. *Paris*, d'Hors, 1737, in-12. pap.
- 14461 Le Tableau des passions, réduit en sonnets par GRIGUETTE. *Dijon*, Grangier, 1657, in-4. v. br.
- 14462 Réflexions sur les passions & sur les goûts, & l'Épître aux Dieux Pénates, par M. de B*** (M. DE BERNIS). *Paris*, Didot, 1741, in-12. v. mar.
- 14463 Opuscules d'amour, en vers, par HEROET LA BORDERIE, & autres Poëtes. *Lyon*, de Tournes, 1547, in-8. v. f. d. f. tr.

Ce volume contient : la parfaite amye, l'Androgyne de PLATON, complainte d'une Dame nouvellement surprinse d'amour, l'amy de Court, la contre-amy, l'honneste amant, le nouvel amour, le discours du voyage de Constantinople.

- 14464 La parfaite amye, par le même. *Lyon*, de Tournes, 1542, in-8. *mar. r. d. f. tr.*
- 14465 La même, avec l'Androgyne de PLATON, trad. en vers par le même, & autres poésies. *Paris*. = L'amy de Court, en vers, par le Sgr. DE BORDERIE. *Paris*, Corrozet, 1542 in-8. *v. m.*
- 14466 La nouvelle Vénus, par laquelle est entendue pudique amour, jointe une épître à Mgr. le Dauphin, par François HABERT. *Lyon*, Jean de Tournes, 1547, in-8 *mar. citr.*
- 14467 Désesperades, ou éclogues amoureuses, lesquelles sont au vif dépeintes les passions & le désespoir de l'amour, par F. D. A. P. (Franç. D'AMBOISE), Parisien. *Paris*, Chefneau, 1572, in 8. *v. m.*
- 14468 Quatrains spirituels de l'honneste amour, avec les stances des louanges du saint Mariage, opposées à celles de Phil. Desportes, par Yves ROUSPEAU. *Pons*, Portau, 1593, in-8. *mar. r. d. f. tr.*
- 14469 La folie sainte de l'amant loyal, hist. contenant plusieurs chansons, stances & sonnets, par N. C. J. R. *Rouen*, Calles, 1599, in-12. *mar. r.*
- 14470 La défaite d'amour & autres œuvres poétiques de V. D. (DAUDIGUIER) S^r DE LA MENOR. *Paris*, Touss. du Bray, 1606, in-12. *v. br.*
- 14471 L'entretien de l'amour, où sont contenues les diverses humeurs des amans & le manège des Dames, en vers, par Pierre Tourniol. *Paris*, Latour, 1611, in 12. *v. f.*
- 14472 Les maximes de l'amour, poëme. *Paris*, Theod. Girard, 1663, in-12. *cart.*
- 14473 Maximes & loix d'amour, lettres, billets doux & galans, poésies. *Paris*, de Varennes, 1669, in-8. *v. f.*
- 14474 Les caprices de l'oïsveté & de l'amour, en prose & vers. *Paris*, Pepingué, 1665, in-12. *m. r.*

- 14475 Sentimens d'amour tirez des meilleurs Poëtes modernes, par CORBINELLI. *Paris*, Billaine, 1665, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 14476 Traité des combats que l'amour a eus contre la raison & la jalousie, avec le duel innocent du corps & de l'ame, l'apologie du mariage, & un petit discours sur l'élection que l'homme doit faire d'une femme, en prose, avec des maximes d'amour, en vers, & autres poésies; par F. JOYEUX. *Paris*, Hauteville, 1667, in-12. v. m.
- 14477 Almanach d'amour pour l'an 1668. *Cypre*, 1668, in-12. v. m.
- 14478 Le centre de l'amour découvert sous divers emblèmes galans & facétieux, en vers latins, allem. & franç., avec figur. *Paris*, 1687, in-4. obl. v. f. d. f. tr.
- 14479 L'Ecole des amans, ou l'art de bien aimer; en vers & en prose. *Paris*, Barin, 1700, in-12. mar. r.
- 14480 L'Art d'aimer, poëme en six chants, par M^r *****, avec figur. = La mort de Zulmi, épître en vers. = Idée de l'art d'aimer d'OVIDE, & réfutation des principes de l'Abbé DESFONTAINES, au sujet des mœurs & des usages des anciens, en prose. *Londres*, 1750, in-8. fig. v. m.
- 14481 Les tributs de l'amour & de l'amitié, par M. GUERIN DE FRÉMICOURT. *Paris*, Duchesne, 1757, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14482 Essai sur l'amour-propre, poëme, par DE LA DREVETIERE, sieur DE LISLE. *Paris*, Prault, 1738, in-8. v. m.
- 14483 L'Ami sans fard qui console les affligez, en vers burlesques, par Jacques JACQUES, Chanoine d'Embrun. *Lyon*, Olyer, 1664, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14484 De l'amitié, poëme, par l'Abbé DE VILLIERS. *Paris*, Barbin, 1692, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14485 La même. *Leyde*, (*Paris*) 1692, in-12. v. br.

- 14507 Les sexes des esprits, par M. DE LA MOTTE LE NOBLE, en prose & vers. *Rouen*, Antoine Maurry, 1676, *in-8. mar. r.*
- 14508 Les écarts de l'imagination, épître en vers, par M. LE CLERC DE MONTMERCY. *Paris*, Durand, 1753, *in-8. v. m.*
- 14509 Le démêlé de l'esprit & du cœur, prose & vers. *Paris*, G. Quinet, 1668. = L'accommodement de l'esprit & du cœur, prose & vers, *in-12. v. f.*
- 14510 Les plaisirs du cœur & de l'esprit, en vers. *Paris*, Cloufier, 1749, *in-8. v. m.*
- 14511 Les appréhensions spirituelles, poëmes, & autres œuvres philosophiq., avec les recherches de la pierre philosophale, par F. B. (François BEROALDE DE VERVILLE. *Paris*, Jouan, 1584, *in-12. pap.*
- Les appréhensions spirituelles, en prose. = Les cognoissances nécessaires, poëme, conten. plusieurs belles résolutions philosophiques, avec le livre de l'ame, où est faite une descript. entière de l'ame, de ses facultés. = Dialogue de l'honneste amour, de la bonne grace, du bien de la mort. = Recherch. philosop. de la pierre philosophale, en prose. = La muse céleste, ou l'amour divin, & les soupirs amoureux, en vers.
- 14512 Les cognoissances nécessaires, poëme, stances sur la mort, & de l'ame & de ses facultés, par F. B. DE VERVILLE. *Sans date ni nom de ville*, *in-12. v. m.*
- 14513 Les réjouissances de l'ame, ou le carnaval de l'ame, en prose & en vers. *Paris*, l'Epicier, 1682, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 14514 Apologie des bestes, ou leurs connoissances & raisonnemens prouvés contre le systême des Philosophes Cartésiens, qui prétendent que les brutes ne sont que des machines automates, en vers, par M. MORFOUACE DE BEAUMONT. *Paris*, Pierre Prault, 1732, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14515 La même. *Paris*, Prault, 1739, *in-8. v. f.*

14516 L'hyme des Daimons, de Pierre de RONSARD, commenté par Nicolas RICHELET. *Paris, Buon, 1618, in-12. v. f.*

14517 Le cornet magique, ou les étrennes enchantées, en prose & vers. *Paris, Valleyre, 1759, in-12. v. m.*

Ouvrages en vers, sur l'HISTOIRE NATURELLE.

14518 La Nature, ou dialogue du Sage & des Philosophes, conten. les moyens dont se sert la nature pour produire les minéraux & végétaux, par GOIZET. *Paris, 1664, in-4. pap.*

14519 Les tableaux de la nature, par M***, Membre de plusieurs Académies. *Paris, v^c Duchesne, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.*

14520 Les trois livres des Météores, avec quelques autres œuvres poétiques, par Isaac HABERT. *Paris, Richer, 1585, 2 part. 1 vol. in-12. mar. r.*

14521 Poëme à la louange des Eaux minérales du pont de Camarez. *Narbonne, Bessé, 1662, in-8. v. f.*

14522 Discours du Bezoard, où est traité de l'essence d'iceluy, génération merveilleuse & qualités excellentes qu'il a, ensemble de son épreuve pour distinguer le vray d'avec le faux, & de la façon d'en user aux fievres vulgaires & malignes, avec ses substituts & supposés. *Tolose, Raymond Colomiez, 1622, in-8. v. m.*

14523 Divers jeux rustiques & autres œuvres poétiques de Joachim du BELLAY. *Paris, F. Morel, 1560, in-4. v. f.*

14524 Sur les plaisirs de la maison & vie rustique, poèmes extraits de plusieurs excellens Auteurs. *Sans date ni nom de ville, in-4. v. f.*

14525 La colombière & maison rustique de Philibert Guyde, dit HEGEMON. *Paris, sans date, in-8. v. f. d. f. tr.*

Description de ce que le laboureur doit faire dans cha-

que moys; les épithetes poétiques des arbres, plantes; herbes, animaux, pierres précieuses, métaux, & leurs propriétés. = L'ostracisme, *ou* exil honorable. = L'abeille françoise. = Fables morales, & autres poésies du même Auteur.

- 14526 La même, avec l'abeille franç., des fables morales & autres poésies du même, & les louanges de la vie rustique, extr. des œuvres de G. DE SALLUSTE, S^r DE BARTAS. *Paris*, Mettayer, 1583, *in-8. mar. r.*
- 14527 Le plaisir des champs, par Cl. GAUCHET; avec l'instr. de la vènerie, volerie & pescherie, & tout honneste exercice qui se peut prendre aux champs. *Par.* l'Angelier, 1604, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 14528 Les plaisirs & félicités de la vie rustique, par Germ. FORGET. *Paris*, Drouard, 1584, *in-4. v. f.*
- 14529 Les mêmes. *Rouen*, R. du Petitval, 1605; *in-12. mar. r.*
- 14530 Essai sur l'agriculture, *ou* les délices de la campagne, & épît. sur l'ame des bêtes. *La Haye*, 1744, *in 8. v. f. d. f. tr.*
- 14531 Les jardins d'ornemens, *ou* les georgiques françoises, par M. GOUGE DE CESSIERES. *Paris*, Guillyn, 1758, *in-8. v. m.*
- 14532 L'agriculture, poème, divisé en six chants; par M. ROSSET, avec de très-belles figures, gravées d'après LOUTHERBOURG. *Paris*, Imprimerie Royale, 1774, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 14533 Le même poème, seconde édition. *Paris*, Moutard, 1777, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14534 L'anatheme du tabac, reveu pour troisieme & derniere édition, par le sieur LE SIGNERRE, Apoticaire, augmenté du contre-anatheme, par le même Auteur. *Rouen*, Thomas Ovin, 1660, *in-4. v. m.*
- 14535 L'arbre triste, métamorphose. *Paris*, Qui-
net, 1640, *in-4. v. br.*

- 14536 Le tremble, poëme. *Paris*, de Heuqueville, 1598, in-8. pap.
- 14537 Le débat du vin & de l'eau. *Paris*, Jehan Treperel, sans date, in-8. goth. v. f. d. f. tr.
- 14538 Recueil de poésies latines & françoises, sur les vins de Champagne & de Bourgogne. *Paris*, Thibouft, 1712, in-8. v. m.
- 14539 L'Hercule Guespin, ou l'hymne du vin d'Orléans, par Simon ROUZEAU. *Orleans*, Hotot, 1605, in-4. v. m.
- 14540 Décades de la description, forme & vertu naturelle des animaux, tant raisonnables que Brutz, par Barthelemy ANEAU, avec le blason des oiseaux & le premier livre des emblèmes, par Guill. GUEROULT. *Lyon*, Arnoullet, 1549, in-8. fig. mar. r.
- 14541 La même, avec le blason des oiseaux & les emblèmes. *Lyon*, Arnoullet, 1552, in-8. v. m.
- 14542 La même, sans les oiseaux & les emblèmes. *Lyon*, Rigaud, 1561, in-8. fig. mar. r.
- 14543 La même description des animaux. *Lyon*, Rigaud, 1586, fig. = La propriété & nature des oiseaux avec le sens moral, en vers, par le même. *Lyon*, Rigaud, 1584. = Hist. universelle des poissons & autres monstres aquatiques. *Lyon*, Rigaud, 1600, in-16. fig. cart.
- 14544 La même, sans l'hist. des poissons. *Rouen*, Ferrand, 1641, in-12. v. f.
- 14545 Description philosophale de la nature & condition des oyseaux, par le même. *Lyon*, Rigaud, 1561, in-16. fig. v. m.
- 14546 De la propriété & nature d'aucuns oyseaux, par le même. *Paris*, Bonfons, 1584, in-16. fig. mar. r.
- 14547 Théâtre des animaux, auquel, sous plusieurs diverses fables & histoires, est représenté la plupart des actions de la vie humaine, avec figures,

218 BELLES-LETTRES.

- par P. DESPREZ. *Paris*, le Clerc, 1620, in-4.
v. éc.
- 14548 Le même. *Paris*, le Bé, 1645, in-4. mar. r.
d. f. tr.
- 14549 Le lievre de SIMON DE BULLANDRE, Prieur
de Milly. *Paris*, Pierre Chevillot, 1585, in-4.
v. marb.
- 14550 Le rhinoceros, poëme en prose, par M^{lle}
DE ***. *Paris*, 1750, in-8. mar. r.
- 14551 Origine des chapons du Mans, & la ma-
niere de les engraisser. *Sans date in 8. v. m.*
- 14552 Le phœnix de Jan Edouard DU MONIN, en
vers latins & françois. *Paris*, Bichon, 1585, in-12.
v. marb.
- 14553 Le ferin de canarie, poëme, par le sieur
L. D. B. *Londres (Paris)*, 1755, in-12. v. f.
- 14554 Divers insectes, la puce, le moucheron,
le papillon, la fourmy, le grillot, le ver à soye,
l'abeille, pieces de poésies, par PERRIN. *Paris*,
Duval, 1645, in-12. v. f.
- 14555 La République des abeilles, par P. CONS-
TANT. *Paris*, 1582, in-4. parch.
- 14556 L'origine des puces. *Londres (Paris)*, 1749,
in-12. v. f. d. f. tr.

Ouvrages en vers, relatifs à la MÉDECINE.

- 14557 Satyre contre les Charlatans & Pseudo Mé-
decins-empyriques, en laquelle sont amplement
desouvertes les ruses & tromperies de tous Thé-
riacleurs, Alchimistes, Chimistes, Paracelsistes,
Distillateurs, Extracteurs de quintessences, Fon-
deurs d'or potable, Maîtres de l'élixir, & telle
pernicieuse engeance d'imposteurs, avec la réfuta-
tion des erreurs, abus & impiétez des Iatro-
mages ou Médecins magiciens, qui usent de
charmes, billets, paroles, caracteres, invoca-
tions de démons & autres détestables & diabo-
liques remedes, en la cure des maladies, par

- Thomas SONNET, fleur. DE COURVAL. *Paris*, Milot, 1610. = Satyre Menippée sur les poignantes traverses & incommodités du mariage, avec la timethélie, ou censure des femmes, en laquelle sont amplement descrites les maladies qui arrivent ordinairement à ceux qui vont trop souvent à l'escarmouche sous la cornette de Vénus, par le même, en vers, avec sa défense apologétique contre les Censeurs de sa satyre du mariage, & sa réponse à la contre-satyre, en prose. *Paris*, Milot, 1609 & 1610, in-8. v. m.
- 14558 Discours de l'origine, des mœurs, fraudes & impostures des Charlatans, avec leur découverte, par J. D. P. M. O. D. A. *Paris*, Langlois, 1612. = Les tromperies des Charlatans découvertes, par le sieur DE COURVAL. *Paris*, Rouffet, 1619. = Réponse du sieur Tabarin au livre précédent, intitulé : *Les tromperies*, &c. *Paris*, Moreau, 1619. = Le clair-voyant, intervenu sur la réponse de Tabarin. *Paris*, Morantin, 1619, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14559 L'Esculapédie, poëme divisé en huit chants, par M^{me} S***. *Amst. (Paris)*, 1757, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14560 La génération de l'homme & le temple de l'ame, avec autres œuvres poétiques tirées d'Esculape, en vers, par René BRETONNAYAU. *Par. l'Angelier*, 1583, in-4. v. m.
- 14561 La stimmimachie, ou le grand combat des Médec. modernes, touchant l'antimoine, poëme histori. comique, par C. C. *Paris*, Passé, 1656, in-8. mar. r.
- 14562 Le triomphe des Médecins. *Liège*, Broncart, 1733, in-8. v. m.
- 14563 Promptuaire des Médec. en rithme joyeuse, avec les vertus & qualités d'icelles simples, par THYBAULT LES PLEIGNEY. *Paris*, Sergent, 1544, in-16. goth.

- 14564 Blasons de la goutte, de l'honneur & de la quarte (fièvre). *Lyon*, de Tournes, 1547, in-8. v. *marb.*
- 14565 L'inoculation, poëme en quatre chants, en vers, par M. L. R. *Paris*, la Combe, 1773, in-8. v. *f. d. f. tr.*
- 14566 Les trois premiers livres de la fanté, par Gerard FRANÇOIS. *Paris*, Richer, 1583, in-16. *mar. r.*
- 14567 Le blason des fleurs, où sont contenus plusieurs secrets de Médecine. *Paris*, Mesnier, 1614, in-16. *mar. r.*
- 14568 L'hermaphrodite, poëme, par RAMPALLE. *Paris*, Rocolet, 1639, in-4. v. *br.*
- 14569 Palinodie chimique, où les erreurs de cest Art sont réfutez, en vers, par DU GAULT. *Paris*, Sevestre, 1588, in-4. *mar. r.*
- 14570 La théodorée de Pierre PINETON DE CHAMBRUN, en vers. *Basle*, 1583, in-4. v. *br.*
- 14571 De la transformation métallique. *Lyon*, Rigaud, 1590, in-16. v. *m.*

La fontaine des amoureux de science, par J. DE LA FONTAINE. = Les remonstrances de nature à l'Alchymiste errant, avec la réponse dudit Alchymiste, par J. DE MUNG; ensemble un traité de son roman de la rose, concern. ledict Art. = Le sommaire philosoph. de N. FLAMEL, avec la défense d'iceluy Art, & des honnestes personnages qui y vaquent, contre les efforts que J. Girard met à les outrager.

- 14572 Les blasons anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons, avec les figures. *Paris*, l'Angelier, 1550, in-16. *cart.*
- 14573 Quatrains anatomiques des os & des muscles du corps humain, avec un discours de la circulation du sang, par Claude BIMET. *Lyon*, Gaudet, 1664, in-8. v. *m.*
- 14574 Anatomie, en vers, par René BRION, Sr. DE LA RELANDIERE. *Chinon*, d'Ayrem, 1668, in-8. v. *m.*

14575 Nouvelle histoire des os, selon les anciens & les modernes, enrichie de vers, par ABEILLE. Paris, Chevillion, 1685, in-12. v. f. d. f. tr.

Ouvrages en vers, sur l'ASTRONOMIE, l'ASTROLOGIE & la MUSIQUE.

14576 La sphere des deux mondes, composée en françois, par DARINEL, Pasteur des Amadis; avec un épithalame que le mesme Auteur ha faict, sur les nopces & mariage de Dom Philippe, Roy d'Angleterre, &c. commenté, glosé & enrichy de plusieurs fables poétiques, par G. B. D. B. C. C. DE C. N. L. OUBLI (Gilles BOILEAU DE BUILLON), en vers & prose. Anvers, Jehan Richart, 1555, in-4. (fig.) v. f. d. f. tr.

14577 Autodrome, ou premier mobile, duquel le traicté explique les cercles célestes, & usage de la sphere artificielle, par Pierre PETITOT. Geneve, de la Planche, 1687, in-8. mar. r.

14578 Les quatre premiers livres de l'univers, par DE NORRY, auxquels est traité du nombre, ordre & mouvement des cieux; la descr. tant poétique qu'astronomiq. des quarante-huit images célestes; des sept planetes, leurs propriétés, grandeurs & influences. Paris, Beys, 1583, in-4. v. m.

14579 L'uranologie, ou le ciel de Jean Edouard DUMONIN, poëme, avec plusieurs autres poésies du même, sur le même sujet. Paris, Julien, 1583, in-12. v. f.

14580 Les estoilles à M. de Pibrac, & deux réponses à deux élégies, envoyées par le feu Roy Charles à Ronfard; outre, une ode à Phœbus, pour la santé dudit Seigneur Roy; puis un discours au Roy Henry troisieme, à son arrivée en France, par P. DE RONSARD. Paris, Gabr. Buon, 1575, in-4. v. f. d. f. tr.

14581 Poëme du soleil, par Isaac HABERT. San nom de ville ni d'Imprimeur, ni date, in-4. v. f.

- 14582 Almanach de la lune, ou Calendrier luna-
tique, vers & prose. *Paris*, 1745, in-32. v. m.
- 14583 Le chariot de l'année, fondé sur quatre
roues; à savoir les quatre saisons, printemps,
esté, automne & l'hiver, œuvre très-élégante,
conten. en brief, tant la description des pro-
priétés desdites saisons que des histoires & ma-
tières de toutes les fêtes de l'an; avec certaines
oraisons selon lesdites fêtes, par F. Adrien HEC-
QUET, Carme. *Louvain*, Jeh. de Winghe, 1555,
in-12. mar. r.
- 14584 Les douze heures du jour artificiel, de Ch.
DE NAVIERES, avec annotations. *Sedan*, Abel
Rivery, 1595, in-4 v. f.
- 14585 Les mêmes. *Langres*, Georges Lambert,
1597, in-4. mar. r.
- 14586 La rouffouline de Rodez, par BAUCHER,
poëme, pour les douze mois de l'année. *Cologne*
(*Par.*), 1706, in-12. v. br.
- 14587 Les mois, poëme en douze chants, par
M. ROUCHER. *Paris*, Quillau, 1779, 2 vol. in-4.
g. pap. fig. v. f. d. f. tr.
- 14588 Les quatre parties du jour, poëme, par M.
le Cardinal DE BERNIS. *Sans nom de ville, ni date*,
in-12. cart.
- 14589 Les mêmes, ou les Georgiques françoises.
Londres (Orléans), 1764, in-8. v. m.
- 14590 Les saisons, poëme. = L'abenaki, fara th,
zimeo, contes en prose. = Pièces fugitives, en
vers. = Fables orientales, en prose, par M. DE
ST-LAMBERT. *Amst. (Par.)*, 1769, in-8. fig. v. f.
- 14591 Breve description des plaisirs du printemps,
par Jacques ROUVEAU. *Paris*, Edme Martin,
1622, in-8. pap.
- 14592 L'esté de Pierre AYRAIL. *Paris*, Morel,
1607, in-8. mar. r.
- 14593 Le tombeau des trépassés, par N. D. M. à
ses amis. *Paris*, Den. Binet, 1600, in-8. v. m.

- 14594 L'oracle poétique, par F. F. (F. FILHOL).
Tolose, Jean Maffré, 1619, in-8. v. f.
- 14595 Le panthéon & temple des oracles, où pré-
sède fortune, par Fr. D'HERVÉ. *Paris*, Thierry,
1630, in-8. v. m.
- 14596 Le même. *Paris*, Besongne, 1654, in-8.
papier.
- 14597 Songe du resveur. *Paris*, de Luyne, 1660,
in-12. *mar. r. d. f. tr.*
- 14598 Alphabet de la Fée gracieuse, à l'usage de
ses élèves. *Fatopolis*, 1734, in-16. v. f.
- 14599 Almanach du diable, conten. des prédic-
tions pour l'année 1737, in-16. *mar. r.*
- 14600 Le même, édition différente, 1737, in-24.
v. *mar.*
- 14601 Prédictiones générales & particulieres, pour
l'année 1741. *Paris*, 1741, in-24. v. m.
- 14602 La lunette astronomique, ou observ. pro-
phéti-critico-politi-comiq. & galantes, faites
sur les éphémérides de l'année 1743. *Liège*, J.
Jacob, in 24. *mar. r.*
- 14603 Le Nostradamus moderne, ou les oracles
chantans, par M. NAU. *Paris*, Duchesne, 1757,
in-32. v. m.
- 14604 Almanach du sort, ou recueil de nouveaux
oracles, par M. DESROCHES. *Paris*, Duchesne,
1757, in-32. v. m.
- 14605 Le même, différent du précédent. *Paris*,
Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 14606 Etrennes chantantes & prophétiq., ou nou-
vel oracle de Cythere. *Paris*, Cailleau, 1757,
in-32. v. m.
- 14607 Almanach des Dames & des Messieurs, ou
alphabétomantie. *Paris*, Duchesne, 1757, in-32.
v. *mar.*
- 14608 Nouvelle alphabétomantie, ou almanach des
Dames. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. m.
- 14609 Almanach chantant, avec une nouv. étho-

- mantie des Dames, ou divination de leurs caracteres, par M. NAV. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 14610 Etrennes lyriques, ou almanach des songes, par M. GAUDET. *Paris*, Gueffier, 1758, in-32. v. marb.
- 14611 Almanach de la frivolité, enrichi des oracles cabalistiques, par le même. *Amst.* (*Paris*), 1762, in-32. v. m.
- 14612 Nouveau calendrier du destin. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 14613 Les prophéties galantes pour l'année 1762, par MATTHIEU l'Astrologue, Arpenteur des isles de Vénus, vers & prose. *Paris*, Dufour, in-32. v. marb.
- 14614 Calendrier politique, ou prédictions véritables pour les temps écoulés. *Francfort*, Esslinger, 1768, in-12. v. m.
- 14615 La musique, poëme, par M. D*****. *Lyon*, Laurens, 1714, in-4. cart.
- 14616 La musique, poëme. *La Haye* (*Rouen*), 1737, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14617 L'impartialité sur la musique, épître à J. J. Rousseau, par M. D. B., 1754, in-4. pap.

Ouvrages en vers, sur les ARTS.

- 14618 La peinture, poëme, par Ch. PERRAULT. *Paris*, Leonard, 1668, in-fol. v. br.
- 14619 La peinture, poëme, par M. LE MIERRE. *Paris*, 1769, in-4. fig. v. m.
- 14620 Poëme sur la peinture, en sept chants, par Antoine LESCALLIER. *Londres*, G. Bigg, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14621 Mésange de poésie sur le chef-d'œuvre de Didier Humbelot, Sculpteur & Peintre à Paris, représentant en bosse la figure d'un *ecce homo*. *Paris*, Jean Loquehay, 1636. = La peinture parlante, par H. P. P. P. (PADER). *Tolose*, Colomiez,

miez, 1658. = Songe énigmatique sur la peinture universelle, en prose, par le même. *Tolose*, *idem.* = Plan, ou dessein idéal pour le tableau du déluge, qui doit être représenté dans la chapelle des Pénitens noirs de Tolose, en prose, par le même. = Epître d'un pere à son fils, sur la peinture, en vers. *Paris*, Jacq. Estienne, 1708, in-4. v. brun.

14622 La peinture parlante; poëme, par Hilaire PADER, Peintre. *Tolose*, Colomiez, 1653. = Plan, ou dessein idéal, fait par le Poussin, du tableau du déluge, qui doit être représenté dans la chapelle des Pénitens noirs de Toulouse, en prose, in-4. mar. r.

14623 Le livre des Peintres & Graveurs, en quatrains, par l'Abbé DE MAROLLES, in-4. cart.

14624 La muse guerriere, par TRELLO. *Paris*, l'Angelier, 1587, in 8. v. f.

14625 La même. *Paris*, l'Angelier, 1589, in-8. mar. r. d. f. tr.

14626 La même. *Rouen*, Mallard, 1595, in-12. v. f.

14627 La même. *Lyon*, Ancelin, 1611, in-12. mar. r. d. f. tr.

14628 L'invention de la poudre, poëme. *Paris*, Joffe, 1732, in-8. mar. r. d. f. tr.

14629 Invention nouvelle des esperviers & globes de guerre, du grand chiffre indéchiffable, & d'une saliere qui ne verse point, en prose; plus, quatre vingt quatrains sentencieux, servant de préceptes à l'utilité d'un chacun & chacune, en vers dédiés aux filles légères, par le sieur EZANVILLE. *Paris*, de Montreuil, 1610, in-12. mar. r. d. f. tr.

14630 Quatrains sur la façon des harquebuses & pistolets, enseignant le moyen de recognoistre la bonté & le vice de toutes sortes d'armes à feu, & les conserver en leur lustre & bonté, par Fr.

- POUMEROL, avec un discours sur une pourmenade, du même Auteur. *Paris*, Rocolet, 1631, in-8. v. f.
- 14631 Les mêmes, avec les solitaires pourmenades & récréatives occupations, du même Auteur. *Paris*, 1635, in-8. v. f. (manq. le frontispice).
- 14632 La muse chasseresse, par Guill. DU SABLE. *Paris*, 1611, in-12. v. m.
- 14633 Les dons des enfans de Latone, la musique & la chasse du cerf, poëmes, par DE CERÉ. *Paris*, Prault, 1734, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14634 Passe-temps de la fortune des dez, par Laur. L'ESPRIT. *Paris*, d'Ongoys, 1574, in-4. fig. v. f.
- 14635 Le plaisant jeu du Dodechedron de fortune. *Paris*, Sertenas, 1560, in-4. v. f.
- 14636 Le triomphe du Berlan, où sont réduites plusieurs des tromperies du jeu, & par le repentir sont montrés les moyens d'éviter le péché, par J. PERRACHE. *Paris*, Guillemot, 1585, in-8. v. f.
- 14637 Le Jeu des Eschecz, en vers. *Paris*, Breton, 1559, in-8. obl. (goth. mod.) v. m.
- 14638 Poésies nouvelles sur le sujet des bottes sans couture, par Nicolas LESTAGE. *Bordeaux*, Séjourné, 1677, in-4. cart.

POÉSIE FRANÇOISE relative aux BELLES-LETTRES.

Grammaire & Rhétorique.

- 14639 La Porte françoise, en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine, suivant l'ordre de toutes les reigles du Despautere latin, par le S^r AGATHOMPHILE. *Châlons*, Cusset, 1655, in-12. m. r.
- 14640 Comparaison de la langue & de la poésie françoise, avec la grecque & la latine, & des Poëtes grecs, françois & latins, & les amours de Protée & de Physis, poëme, par DESMARETS,

- Sgr.. de ST-SORLIN, (en prose & en vers). *Paris*, Louis Billaine, 1670, in-12. v. br.
- 14641 L'art & méthode à tourner noms en latin & françois, par LE CONTE. *Paris*, du Pré, 1578, in-8. cart.
- 14642 L'éloquence, poëme didactique en six chants, par M. l'Abbé LA SERRE, (en vers, avec des notes en prose sur ce poëme). *Paris*, veuve Duchesne, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14643 La harangue de la déesse Astrée, sur la réception de Jean Mosnier au degré de Lieutenant-Civil, avec dix sonnets héroïques de la perfection des Juges : ensemble la description poétique de l'utilité & conservation des lettres de l'Imprimerie, Librairie, & des premiers inventeurs desdicts arts, avec sentences morales, en poésie latine & françoise, & épigrammes, par Franç. HABERT. *Paris*, Thiboult, 1556, in-8. mar. r.
- 14644 Eloges des hommes illustres, peints en la gallerie du Palais Royal, par B. GRIGUETTE. *Dijon*, Pierre Palliot, 1644. in-4. mar. r.
- 14645 Eloges poétiques du sieur DE BREBEUF. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1661, in-12. v. br.
- 14646 Oraison funebre & chrétienne de M. le frere du Roy, Duc d'Anjou, estant au dernier période de la mort ; ensemble les larmes saintes de l'Eglise catholique sur la mort dudit Seigneur, & son tombeau, par Hierosme LEJEUNE. *Paris*, de Saint Gilles, sans date, in-8. v. m.
- 14647 Plan & dessein du poëme intitulé : *les Couches de l'Académie*, par Ant. FURETIERE. *Amst.*, Brunel. 1687, in-12. mar. r.
- 14648 Recueil de plusieurs vers, épigrammes & autres pieces, concern. le démêlé entre l'Abbé FURETIERE & MM. de l'Académie Franç. *Amst.* (*Paris*), 1687. = Description des tableaux de l'Eglise de Paris. *Paris*, Guillain, 1676, in-12. v. f.

- 14649 Recueil de quelques pieces de prose & de vers, faites pour les prix de l'Académie Française depuis 1691 jusqu'en 1765. *Paris*, Jean Couterot, 1693 & *suiv.* 42 vol. *in-12. v. m.*
- 14650 Discours qui a remporté le prix d'éloquence à l'Académie Française en l'année 1748, avec plusieurs pieces de poésie, par M. SORET, Licencié en Droit. *Paris*, Claude Hérissant, 1749, *in-12. v. f.*
- 14651 Recueil de plusieurs pieces d'éloquence & de poésie, présentées à l'Académie des Jeux floraux. *Toulouse*, 1696-1769, 35 vol. *in-8. v. br.* (manq. 1700-1702).
- 14652 L'ode sur le déluge, bien attaquée, mieux défendue. *in-12. cart.*
- 14653 Recueil de plusieurs pieces de poésie, présentées à l'Académie des Belles-Lettres de Marseille pour le prix des années 1727 & 1745. *Marseille*, J. B. Boy, (1727 & 1745), 2 vol. *in-8. v. m. & cart.*
- 14654 Recueil de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences & Arts de Marseille, pour l'année 1774. *Marseille*, Antoine Favet, 1774, *in-8. v. m.*
- 14655 Recueil de pieces en vers & en prose, prononcées dans les assemblées publiques de l'Académie de Montauban, depuis 1742 jusqu'en 1750. *Toulouse*, Jean Fr. Forest, 1743 & *suiv.* 4 vol. *in-12. & in-8. v. m.*
- 14656 Mêlanges de poésie, de littérature & d'histoire, par l'Académie des Belles-Lettres de Montauban, depuis 1744 jusqu'en 1750. *Montauban*, Jean-François Teulieres, 1750 & 1755, 2 vol. *in-8. v. m.*
- 14657 Pieces relatives à l'Académie de l'Immaculée Conception de la Ste. Vierge, depuis 1768 jusqu'à 1775, avec les pieces, soit en vers soit en prose, couronnées en 1768 & 1769. *Rouen*, Et. Vinc. Machuel, 1770 & *suiv.* 3 vol. *in-8. v. f.*

14658 Piece de poésie & d'éloquence, par MAGNIN.

Mâcon, Piget, 1687, in-12. v. f.

14659 Discours académiques & poésies de M***.

La Haye (Paris), 1736, 2 parties 1 vol. in-12. mar. r.

14660 Discours en vers sur la poésie, la morale, les passions, la tragédie, & autres poésies. Genève (Paris), 1749, in-12. mar. r.

14661 Tribut académique, en vers & en prose, par l'Abbé DUFOUR. Avignon, Jean Jouve, 1760, in-8. v. mar.

14662 Amusemens poétiques d'un Philosophe, ou Poèmes académiques sur différens sujets, dont plusieurs ont été couronnés, & autres pieces fugitives. Paris, Cailleau, 1763, in-8. pap.

Traductions en vers des POETES, & d'autres AUTEURS GRECS.

14663 Les Œuvres d'HOMERE, trad. par Salomon CERTON. Paris, Thomas Blaise, 1615, 2 vol. in-8. v. f.

14664 Les vingt-quatre livres de l'Iliade d'HOMERE, trad. les onze premiers par Hugues SALEL, & les treize derniers par Amadis JAMIN, avec le premier & second de l'Odyssée, par Jacques PELETIER. Paris, Brayer, 1577, in-8. v. f.

14665 Les mêmes, avec les trois premiers livres de l'Odyssée. Rouen, Besongne, 1605, in-12. mar. r.

14666 L'Iliade, poème, par M. DE LA MOTTE. Paris, Dupuis, 1714, in-8. fig. v. br.

14667 La même. Paris, Dupuis, 1720, in-8. v. f.

14668 Homere en arbitrage. Paris, Pierre Prault, 1715, = Lettre à M.***, sur l'Iliade de M. de la Motte. Paris, Laur. Seneuse, 1714. = Homere, danseur de corde, en prose & en vers. Paris, Pierre Prault, 1716. = Lettre au R. P.****, où l'on prouve que le caractère des

- Savans est de parler peu , contre le systême d'un ancien , qui porte , que c'est par la conversation que l'on doit juger des esprits ; avec les éloges de quelques anciens sur le silence. *Paris*, Nic. le Clerc, 1714, *in-12. cart.*
- 14669 Homere vengé , ou Réponse à M. de la Motte sur l'Iliade. *Paris* , Et. Ganeau , 1715 , *in-12. v. br.*
- 14670 Essai d'une traduction en vers de l'Iliade d'HOMERE , (par M. DE ROCHEFORT). *Paris*, Barbou , 1765 , *in-8. v. m.*
- 14671 L'Iliade d'HOMERE , trad. en vers par le même. *Paris* , Saillant , 1766 & suiv. 4 tom. 3 vol. *in-8. v. m.*
- 14672 La même Traduction. *Paris* , Saillant & Nyon , 1772 , 3 vol. *in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.*
- 14673 Les X livres de l'Iliade d'HOMERE , trad. par Hugues SALEL. *Paris*, Sertenas , 1545 , *in-fol. mar. r. . r.*
- 14674 Onze livres de l'Iliade d'HOMERE , trad. par le même. *Paris* , Gautier , 1574 , *in-8. v. br.*
- 14675 Le premier & le second livre de l'Iliade d'HOMERE , trad. par le même. *Lyon* , de Tours , 1542 , *in-8. v. f.*
- 14676 Le premier livre de l'Iliade , par l'Abbé REGNIER. *Paris*, Anisson , 1700 , *in 8. v. m.*
- 14677 L'Iliade d'HOMERE , en vers burlesques , (III livres). *Paris*, Chamhoudery , 1657 , *in-12. cart.*
- 14678 L'Homere travesti , ou Iliade , en vers burlesques , ornée de figures , par DE MARIVAUX. *Paris*, Prault , 1716 , *in-12. mar. r.*
- 14679 Dispute des armes d'Achille , trad. en vers par COGOLIN. *Paris* , le Prieur , 1751 , *in-12. fig. v. m.*
- 14680 Plaidoyez d'Ajax & d'Ulysse pour les armes d'Achille , avec le changement du sang d'Ajaj en hyacinthe , trad. en vers burlesques , par le

- Chevalier DE LOUTAUD. *Paris*, Variquet, 1665, in-12. v. m.
- 14681 L'Odyssée d'HOMERE, de la version de Salomon CERTON. *Paris*, l'Angelier, 1604, in-8. mar. r. l. r.
- 14682 L'Odyssée d'HOMERE, ou les Avantures d'Ulyse, en vers burlesques, par H. DE PICOÛ. *Paris*, Quinet, 1650, in-4. v. br.
- 14683 Les deux premiers livres de la même Traduction. *Leyde*, Sambix, 1653, in-12. v. br.
- 14684 L'Odyssée d'HOMERE, traduite, avec des remarques; suivie d'une dissertation sur les voyages d'Ulyse, par M. DE ROCHEFORT. *Paris*, Brunet, 1777, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 14685 La Bataille fantastique des Roys Rodilardus & Croacus, plaisante invention d'HOMERE, trad. nouvellement. (C'est la traduction du combat des rats & des grenouilles, en prose). *Lyon*, Ben. Rigaud, 1559, in-16. m. v.
- 14686 La Batrachomyomachie, ou la Guerre des grenouilles & des rats, trad. du grec d'HOMERE, en vers burlesques. *Paris*, Thierry Lechasseur, 1658, in-12. mar. r.
- 14687 Le combat des rats & des grenouilles, tiré d'HOMERE, poëme héroïque. *Cologne (Avignon)*, 1741, in-8. m. r.
- 14688 Théages ou de la Sapience, dialogue de PLATON, mis en vers par P. TRÉDÉHAN. *Lyon*, Pefnot, 1564, in-4. v. f.
- 14689 Sentences selectes de PERIANDER, PUBLIAN, SENEQUE & ISOCRATE, tournées en poésie franç. par J. D. S. M. *Paris*, Longis, 1561, in-8. v. m.
- 14690 Les sages enseignemens, tirés des Philosophes PYTHAGORAS, ARISTOTE, CATON & PLUTARQUE, avec les quadraings de PIBRAC, MATHIEU, Président FAURE, & autres. *Rouen*, Cailloué, 1629, in-16. obl. pap.
- 14691 Les Sentences de THEOGNIDE, mises en

- vers par Nic. PAVILION. *Paris*, Jullian, 1578, in-8. m. r. d. f. tr.
- 1469 Le conseil des sept Sages de Grece, mis en françois, en vers & en prose par Gilles CORROZET, avec une brieve & familiere exposition sur chacune autorité & sentence, avec des enseignemens moraux, exhortans à sapience (les dits de chaque Sage sont traduits en 2 vers françois, avec une explication en prose). *Sans nom de ville*, Jean Gazaud, 1585, in-16. v. m.
- 1493 Les dicts des sept Sages de Grece, trad. de grec en vers latins par le Poëte AUSONNE, & de lui mis en rime françoise par François HABERT, joincts autres dicts desdicts Sages, trad. d'ERASME, avec une églogue sur la naissance de M. le Dauphin, & autres petites œuvres. *Paris*, Ant. le Clerc, 1549, in-16. mar. r.
- 14694 Guidon & gouvernement du monde, auquel sont contenus plusieurs proverbes & mots dorés des Philosophes & Docteurs bien autentiques; avec ung petit enseignement pour soy oster de péché, selon Jeh. GERSON, par GERVAIS DE LA FOSSE. *Paris*, sans date, in-12. goth. pap.
- 14695 Fleurs morales & sentences préceptives, servantes de rencontres à tous propos, avec autres poëmes, graves & fructueux, pris des plus excellens Auteurs grecs & latins, & réduits en ryme françoise; avec un discours en forme d'ode consolatif & sententieux à l'honneur de pauvreté honnête & louable, par J. BOSQUET. *Mons*, Michel, 1587, in-8. v. m.
- 14696 Théophraste, en vers, par TAISSIER. *Paris*, Brunet, 1701, in-12. v. br.
- 14697 Amitié bannie du monde, par Cyre Théodore PRODROME, Poëte grec, & trad. par Jean FIGON. *Lyon*, Cotier, 1559, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14698 Les livres d'HÉSIODE, intitulés : *les Œuvres*

- & *les Jours*, trad. par Richard LE BLANC. *Lyon*, de Tournes, 1547, *in-8. mar. r.*
- 14699 Les mêmes, trad. par Lambert d'ANEAU. *Sans nom de ville*, Chupin, 1571. *in-8. v. mar.*
- 14700 Les besognes & les jours d'HESIODE Afræan, mis en françois par Jacques LEGRAS de Rouen. = Le tombeau de Richard Legras, Médecin. *Paris*, Est. Prevosteau, 1586, *in-12. v. mar.*
- 14701 De la nature & propriété des animaux, en grec & trad. en vers latins & franç., par Anne PARENT. *Paris*, Prevosteau, 1600, *in-8. v. f.*
- 14702 Les Aphorismes d'HYPOCRATE, mis en vers par DE LAUNAY. *Rouen*, Viret, 1642, *in 8. m. r.*
- 14703 Commentaires en vers sur les Aphorismes d'HYPOCRATE, par CABOTIN. *Paris*, Saffier, 1665, *in-12. v. br.*
- 14704 HYPOCRATE dépaîsé, ou la Version paraphrasée de ses aphorismes en vers, par M. L. DE FONTENETTES, Docteur en Médecine. *Paris*, Pepingué, 1654, *in-4. v. f.*
- 14705 Deux livres des Venins, par Jacques GREVIN, & les œuvres de NICANDRE, Médecin grec, trad. en vers franç. par le même. *Anvers*, Plantin, 1568, *in-4. mar. r.*
- 14706 Les IV livres de la vénerie d'OPPIAN, trad. en vers franç., par Florent CHRETIEN. *Paris*, Patisson, 1575, *in-4. mar. r.*
- 14707 Anthologie ou Recueil des plus beaux Epigrammes grecs, pris & choisis de l'Anthologie grecque, mis en vers sur la version latine de plusieurs doctes personnages, avec les opuscules de PHOCYLIDE, NAUMACHE & PYTHAGORE, aussi trad. du latin: plus l'amitié exilée de Cyre Theodore PRODROME, par P. TAMISIER. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1589, *in-8. mar. r.*

- 14708 La même. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1617, in-8. v. br.
- 14709 Quelques odes d'ANACRÉON, Poëte ancien, nouvellement mises en françois, après le grec, les nombres gardés, & depuis mises en musique par M^e Richard RENVOYSY, Maître des enfans & Chanoine de la Sainte-Chapelle du Roi à Dijon. *Paris*, Richard Brelon, 1559, in-8. obl. v. mar.
- 14710 Odes d'ANACRÉON, trad. en vers par Remy BELLEAU, ensemble quelques hymnes & quelques vers macaroniques du même. *Paris*, Jehan Charon, 1574, in-16. mar. r. (rare)
- 14711 Les mêmes, reveues & corrigées. *Lyon*, Rigaud, 1577, in-16. v. f.
- 14712 Les ŒUVRES d'ANACRÉON & de SAPHO, avec des notes, trad. par DE LONGPIERRE. *Paris* (Amst.) 1692, in-12. v. f.
- 14713 Les mêmes, trad. en prose par M^{me} DACIER; nouv. édition, augm. des notes latines de M^{lle} LE FEVRE, & de la traduct. en vers de DE LA FOSSE. *Amst.* v^e de Paul Marret, 1716, in-8. v. brun.
- 14714 Traduct. nouvelle des odes d'ANACRÉON, sur l'original grec, par DE LA FOSSE; avec le texte à côté, des remarques & d'autres ouvrages du traducteur. *Paris*, P. Ribou, 1704, in-12. m. r.
- 14715 La même, avec le texte à côté, sec. édition, augm. de deux odes; l'une de PINDARE, l'autre d'HORACE, trad. en vers, avec des remarques: on y a joint aussi des poésies diverses du même Auteur. *Paris*, Pierre Ribou, 1706, in-12. v. br.
- 14716 Odes d'ANACRÉON & de SAPHO, en grec, trad. en vers par le Poëte sans fard, (GACON). *Roterdam*, Fritsch, 1712, in-8. v. f.
- 14717 Les poésies d'ANACRÉON, trad. du grec en vers, par F. G***, (François GACON). *Paris*, Grangé, 1754, in-18. mar. verd.

- 14718 Imitation des odes d'ANACRÉON, en vers, par M. DE S***, avec la traduction de M^{lle} LE FEVRE, en prose, & une comédie-ballet, en un acte, en vers & en prose, intitulée : *Anacréon*. Paris, Prault, 1754, in-8. mar. r.
- 14719 ANACRÉON, SAPHO, MOSCHUS, BION, TYRTHÉE, &c. trad. en vers par M. POINSINET DE SIVRY. Nancy, Pierre Antoine, 1758, in-8. v. marb.
- 14720 Les odes pindariques de Jan LE BLANC, Parisien. Paris, 1604, in-4. v. m.
- 14721 Le PINDARE Thébain, trad. en vers & prose par DE LAGAUSIE. Paris, Laquehay, 1626, in-8. fig. mar. r.
- 14722 Idylles. Lyon, Horace Molin, 1697. = Les idylles de BION & de MOSCHUS, trad. du grec en vers. Lyon, Hor. Molin, 1697, in-12. v. m.
- 14723 La version paraphrasique de l'élegie de SOLON, *Sans frontispice*, in-8. cart.
- 14724 MUSEUS, ancien Poëte Grec, des amours de Léandre & Héro, trad. en rithme par Clément MAROT. Paris, Gilles Corrozet, 1541, in-4. (lettres ital.) v. m.
- 14725 La même traduction, avec deux épîtres trad. d'OVIDE; l'une de Léandre à Héro; l'autre de Héro à Léandre. Paris, Ch. l'Angelier, 1541, in-8. (lettres rondes) v. f.
- 14726 Les dionysiaques, ou le parfait héros de l'invention DE MARCASSUS. Paris, Touss. du Bray, 1631. = Les bachanales, ou loix de Bacchus, Prince de Nyse, Roy d'Egypte & des Indes, & Dieu des buveurs, ouvrage lirosophique, dans lequel on void les divers & merveilleux effets du vin; les extravagances & ridicules faillies où il porte l'homme, par les excès & le mauvais usage de cette boisson; bref, tout ce que peut produire la fumée d'un long & libre repas,

en vers, par L. S. D. L. G. *Lyon*, Fr. de Maslo;
1650, in-4. *bas*.

14727 Les deux premiers livres des Apophtegmes,
colligez & tirez de plusieurs Autheurs, tant grecs
que latins, trad. par quatrains en rime françoise
par Gabriel POT. *Lyon*, Rigaud, 1573, in-8.
l. r. v. m.

14728 Les Dialogues de LUCIEN, (Timon, ou le
Misantrope) en vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1669,
in-12. *v. f. d. f. tr.*

14729 Les Copies de Lucien & la Métamorphose
de Daphné, par JULIEN. *Paris*, Denis Thierry,
1683, in-12. *v. m.*

14730 DENYS Alexandrin, de la situation du mon-
de, trad. en vers par Bénigne SAUMAIZE. *Paris*,
Perier, 1597, in-12. *mar. r.*

*Traductions en vers des POETES & AUTEURS
LATINS dont la Collection des Ouvrages a
rapport à différentes matieres.*

14731 Les Œuvres de VIRGILE, translatées de latin
en franç. par Guillaume MICHEL & par Octavien
DE SAINT-GELAIS. *Paris*, Galliot du Pré, 1529,
in-fol. *goth. v. m.*

Lettres dites *anc. batarde*, avec le latin en addition, deux
colonnes, sans réclame, avec fig. gravées en bois, insérées
dans le texte.

14732 Les mêmes. *Paris*, Maurice de la Porte,
1540, in-fol. *goth. v. f.*

14733 Œuvres de VIRGILE, trad. en vers par
TREDÉHAN, avec le texte lat. contenant les bu-
coliquēs, les georgiques, & les 4 premiers livres
de l'Eneïde. *Geneve*, Abel Rivery, 1575, in-8.
v. f.

14734 Les Œuvres de Publie VIRGILE Maron, trad.
de lat. en franç., les bucoliques & georgiques par
Clément MAROT & Richard LE BLANC, & les

- XII livres des Eneïdes par Loys DES MAZURES, avec un XIII^e livre par MAPHEUS, ensemble les épigrammes sélectes de VIRGILE, qui ont été nouvellement trad. de lat. en franç. correspondant l'un à l'autre, par P. D. MONCHAULT. *Paris, Cl. Micard, 1580, in-16. v. f.*
- 14735 Les mêmes. *Paris, Cl. Micard, 1588, in-16. cart.*
- 14736 Œuvres de VIRGILE, trad. par Robert & Antoine LE CHEVALIER D'AGNEAUX. *Paris, Thomas Perier, 1582, in-8. mar. r.*
- 14737 La même traduction. *Paris, Guill. Auvray, 1582, in 4. v. f.*
- 14738 La même traduction. *Paris, Guill. Auvray, 1583, in-8. v. f.*
- 14739 Toutes les Œuvres de VIRGILE trad. par Mich. DE MAROLLES. *Paris, Jacq. & Eman. Langlois, 1673, 2 vol. in-4. v. f.*
- 14740 Les Bucoliques de VIRGILE par le S^r P***. *Paris, Cl. Barbin, 1689, in-12. v. br.*
- 14741 Les mêmes. *Paris, Gabr. Quinet, 1692, in-12. mar. r.*
- 14742 Traduction des Eglogues de VIRGILE, avec le latin à côté, par M. LE PUL. *Beziers, Est. Barbut, 1713, in-8. v. f.*
- 14743 Eglogues de VIRGILE, trad. avec le latin à côté, & diverses autres poésies, par M. RICHER. *Rouen, Eust. Hérault, 1717, in-12. mar. r.*
- 14744 Les Eglogues de VIRGILE, trad. en carmes franç., la 1^{re} par Clém. MAROT, les autres par Richard LE BLANC. *Paris, Ch. l'Angelier, 1555, in-8. v. f.*
- 14745 Les IV livres des Georgiques de VIRGILE, trad. en carme franç. par R. LE BLANC, avec le texte à côté. *Paris, l'Angelier, 1554, in-8. v. f.*
- 14746 Les mêmes, trad. par MARTIN. *Rouen, Maurry, 1708, in-8. v. f. d. f. tr.*

- 14747 Les mêmes, trad. par SEGRAIS. *Par.* Huet, 1712, in-8. v. f.
- 14748 Les Georgiques de VIRGILE, trad. avec des notes, par M. DELISLE. *Paris*, Bleuet, 1770, in-8. gr. pap. fig. v. f.
- 14749 Observations critiques sur la trad. en vers des *Georgiques de Virgile* (par M. l'Abbé Delisle), & sur les poëmes des *Saisons* (par M. de S. Lambert); de la *Déclamation* (par M. Dorat), & de la *Peinture* (par M. le Mierre); par M. CLÉMENT, avec quelques réflexions sur le poëme de *Psyché* (par M. l'Abbé Aubert). *Geneve*, (*Paris*) 1771, in-8. v. m.
- 14750 L'Eneïde de VIRGILE, translatée par Louis DESMAZURES. *Paris*, Borel, 1572, in 8. v. m.
- 14751 Les Œuvres de M^e François PHILON, contenant la traduction de l'Eneïde de Virgile, & autres pieces. *Agen*, Gayau, 1640, in-12. v. f. d. f. tr.
- 17752 L'Eneïde de VIRGILE, trad. avec le texte à côté, par P. PERRIN. *Paris*, Loyson, 1658, 2 vol. in-4. fig. v. éc.
- 14753 Traduction de l'Eneïde de VIRGILE, par DE SEGRAIS. *Paris*, Thierry, 1668, 2 tom. 1 vol. in-4. mar. r. l. r.
- 14754 L'Eneïde de VIRGILE, trad. par M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin). *Paris*, 16-1, in-4. v. f. d. f. tr.
- 14755 Les quatre premiers livres de l'Eneïde de VIRGILE, trad. par LOIS DES MAZURES. *Paris*, l'Angelier, 1554, in-8. v. f.
- 14756 Deux livres de l'Eneïde de VIRGILE, le IV^e & VI^e, trad. par J. DU BELLAY, avec la complainte de Didon à Enée, prise d'OVIDE; la mort de Palinure du V^e de l'Eneïde, & l'adieu aux muses du latin de BUCCANAN. *Paris*, Morel, 1561, in-4. v. f.
- 14757 Les I^{er}, II, V, VI, VII, VIII livres de

- l'Eneïde de VIRGILE, transl. de lat. en vers franç.
par Loys DES MAZURES. *Paris*, Wechel, 1547,
& *Lyon*, de Tournes, 1557, 2 vol. in-4. v. m.
- 14758 Partie du I^{er} livre de l'Eneïde de VIRGILE,
trad. par Jacq. DAVY DU PERRON. *Paris*, Robert
Estienne, 1610, in-4 mar. bl.
- 14759 Partie du I^{er} & IV^e livres de l'Eneïde de
VIRGILE, trad. par le même. *Paris*, A. Estienne,
1614, in-4. cart.
- 14760 Partie du I^{er} livre de l'Eneïde, commençant
où le Cardinal du Perron acheve de le traduire,
par M^{lle} DE GOURNAY. *Paris*, Lacquehay, 1628,
in-8. v. br.
- 14761 Traduction un peu paraphrasée du II^e livre
de l'Eneïde de VIRGILE, par Jean BERTAUT,
Evêq. de Séz. 1603, in-8. vél.
- 14762 Les Amours d'Enée & de Didon, poëme
trad. de VIRGILE, avec diverses autres imita-
tions d'anciens Poëtes grecs & latins, par le Pré-
sident BOUHIER. *Paris*, Coignard, 1742, in-12.
v. mar.
- 14763 Le IV^e livre de l'Eneïde de VIRGILE; la
complainte de Didon à Enée, prinse d'OVIDE,
trad. en vers, avec quelques autres poésies, par
J. D. B. (Joachim DU BELLAY). *Paris*, Certenas,
1552, in-8. v. m.
- 14764 Versions de quelques pieces de VIRGILE,
TACITE & SALUSTE, avec l'institution de Mon-
seigneur, frere du Roy, par la Demoiselle DE
GOURNAY, en vers & en prose. *Paris*, Bourri-
quant, 1619, in-8. mar. r.
- 14765 Traductions. Partie du IV^e livre de l'Eneïde,
avec une oraison de TACITE & une de SALUSTE,
par la même. *Par.* 1621, in-8. pap.
- 14766 Amas chrétien, ou extrait de la poésie de
VIRGILE, accommodez au V. & N. Testament,
réduitz en deux livres par Proba FAUCONIE,
femme d'Adelphus, Romain; par LE NOMOPHILE

MARCHOIS. *Lyon*, d'Ogerolles, 1557, in-8.
mar. r.

14767 Le Virgile travesti, en vers burlesques de SCARRON (VII livres). *Paris*, Quinet, 1648, in-4.
v. f. d. f. tr.

14768 Le même. *Paris*, de Luyne, 1662, 2 vol.
in-12. v. f. d. f. tr.

14769 La suite, ou tome III du Virgile travesti en vers burlesques de Scarron, par Jacques MOREAU, Sgr. de BRASEY. *Amst.* Mortier, 1706,
in 12. v. f.

14770 Suite du Virgile travesti, livres VIII, IX, X, XI, XII *La Haye*, (Par.) 1767, in-12. v. m.

14771 L'Eneïde de VIRGILE, en vers burlesques, par DU FRESNOY (livre II.) *Paris*, de Sommaville, 1649, in-4. v. m.

14772 L'Eneïde travestie, IV^e livre, conten. les amours d'Enée & de Didon, trad. par A. F. (Ant. FURETIERE). *Paris*, Courbé, 1649, in-4.
mar. r.

14773 La guerre d'Enée en Italie, en vers burlesques, par BARCIET. *Paris*, le Cointe, 1650. =
L'Enfer burlesque. *Paris*, 1649, in-12. v. f.

14774 L'Enfer burlesque, ou le sixiesme de l'Eneïde travestie, par C. M. C. P. D. *Paris*, 1649,
in-12. mar. r.

14775 Le même. *Paris*, 1649, in-4. cart.

14776 Le VIRGILE Goguenard, ou le XII^e livre de l'Eneïde travestie, par L. D. L. *Paris*, de Sommaville, 1652, in-4. v. f. d. f. tr.

14777 Les Œuvres de Q. HORACE Flacce Venusin, Prince des Lyriques latins, mises en vers par LUC DE LA PORTE, Parisien. *Paris*, Cl. Micard, 1584, in-12. v. m.

14778 Les Œuvres de Q HORACE, par Robert & Antoine le CHEVALIER d'AGNEAUX, freres, avec le texte à côté. *Paris*, Guill. Auvray, 1588, in-8.
mar. r.

- 14779 Les Odes, Satyres, Epîtres & tendres Elégies d'HORACE, en vers, par C. D. Paris, Gabr. Quinet, 1678, in-12. mar. r.
- 14780 Œuvres d'HORACE, trad. en vers, éclaircies par des notes, augm. d'autres traduct. & pieces de poésie, par l'Abbé PELLEGRIN. Paris, Pierre Witte, 1715, 2 vol. in-8. v. br.
- 14781 Essai d'une nouvelle traduction d'HORACE, en vers, avec le texte, par divers Auteurs. Amst. Herm Uytwerf, 1727, in-8. v. br.
- 14782 Traduct. des Œuvres d'HORACE, en vers, recueillies de divers Auteurs, par M. l'Abbé SALMON. Paris, Nyon fils, 1752, 5 vol. in-12. v. marb.
- 14783 Libre version des odes & des épodes d'HORACE, commencée à l'âge de quatre-vingt ans, & finie en deux mois, par P. DE MARCASSUS Paris, 1664, in-8. v. br.
- 14784 Les odes d'HORACE, trad. du latin, avec le texte à côté, par J. MONDOT. Paris, Nic. Poncelet, 1579, in-8. mar. r.
- 14785 Odes d'HORACE, mises en vers, avec le texte à côté par DE BRIE. Paris, Cl. Barbin, 1693, in-12. v. br.
- 14786 La même traduction, 2^e édit. augm. Paris, J. B. Coignard, 1695, in-8.
- 14787 Odes d'HORACE, traduites en vers, avec des notes, par M. CHABANON DE MAUGRIS, livre troisieme. Paris, la Combe, 1773, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14788 Etudes lyriques d'après HORACE, par M. DE REGANHAC. Villefranche-de-Rouergue, Vedeilhie, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14789 Les Odes d'HORACE, en vers burlesques. Paris, Touss. Quinet, 1653, in-4. vél.
- 14790 La même traduction. Leyde, Jean Sambix, 1653, in-12. mar. r.
- 14791 Sermons satyriques du sententieux Poëte

- HORACE, interprétés en rime par Fr. HABERT, avec aucunes epistres dudict HORACE. *Paris*, Mich. Fezandat, 1551, in-8. v. f.
- 14792 Satyres d'HORACE & de JUVENAL, avec quelques épigrammes choisies de MARTIAL, trad. par le Président NICOLE. *Paris*, Ch. de Sercy, 1669, in-12. v. br.
- 14793 L'Art poétique d'HORACE, trad. en vers, par Jacques PELLETIER. *Paris*, Vascosan, 1545, in-8. mar. r.
- 14794 La même, trad. en prose, avec quelques opuscules en vers. = Dialogue de l'ortographe & prononciacion françoese, par le même. *Lyon*, de Tournes, 1555, in-8. v. f.
- 14795 Traduction en vers de l'Art poétique d'HORACE, & de deux satyres & une épître, & de quelques autres endroits d'OVIDE, de PERSE, de PÉTRONE, de JUVENAL & de MARTIAL, avec des notes, suivie d'une dissertation sur les Auteurs anc. & modernes, & d'un traicté de la versification françoise, par DE PREPETIT DE GRAMMONT. *Paris*, Aubert, 1711, in-8.
- 14796 Le Théâtre moral de la vie humaine représentée en plus de cent tableaux, tirés du Poëte HORACE, par Otho VENIUS, expliqués par LE ROY DE GOMBERVILLE, avec la table de CEBES. *Bruxelles*, Foppens 1678, in-fol. v. f.
- 14797 Pieces choisies d'OVIDE, trad. par T. CORNEILLE. *Rouen*, 1670, in-12. v. br.
- 14798 Les mêmes. *Rouen*, 1672, in-18. v. br.
- 14799 Œuvres galantes & amoureuses d'OVIDE, contenant l'art d'aimer, le remede d'amour, les épîtres & les élégies amoureuses; traduction nouvelle en vers: on y a joint un Dictionnaire mythologique. *A Cythere*, aux dépens du loisir, 1767, in-8. v. m.
- 14800 OVIDE, de l'art d'aimer, avec la clef d'amours & les sept arts libéraux, le remede

d'amours avec les additions de MANTUAN; plus, un discours fait à l'honneur de l'amour chaste pudique, au mépris de l'impudique. *Paris*, Nic. Bonfons, in-16. v. m.

14801 OVIDE de arte amandi, avec les sept ars libéraux, translaté de latin en vers. *Geneve*, in-8. goth. mar. r.

14802 L'Art d'aimer d'OVIDE, ou la meilleure maniere d'aimer. *Cologne*, (Par.) 1696, in-12. v. f. d. f. tr.

14803 OVIDE amoureux, ou l'école des amans, traduction de l'art d'aimer. *La Haye*, (Rouen) 1698, in-12. v. f. d. f. tr.

14804 L'Art d'aimer en trois chants, & le remede d'amour, traduction d'Ovide par COGOLIN, en deux chants, & ornée de figur. *Amster*. (Par.) 1751, in-8. v. m.

14805 Imitation de l'art d'aimer & du remede d'amour d'OVIDE, suivant les mœurs de ce siecle, en vers. *Amsterd*. (Par.) 1744, in-8. v. m.

14806 L'Art d'aimer d'OVIDE avec les remedes d'amour, trad. en vers burlesques. *Paris*, Est. Loyson, 1662, in-12. mar. r.

14807 Le même, 2^e édit. *Paris*, Etienne Loyson, 1666, in-12. v. f. d. f. tr.

14808 Les remedes contre l'amour, travestis des vers latins d'OVIDE en vers burlesques, par C. DUFOUR, Médecin. *Paris*, de Varennes, 1666, in-12. v. m.

14809 Les Epistres & toutes les Elégies amoureuses d'OVIDE, trad. en vers. *Paris*, Audinet, 1676, in-12. v. f. d. f. tr.

14810 Les mêmes. *La Haye*, de Hondt, 1685, in-12. v. f. d. f. tr.

14811 Les XXI Epîtres d'OVIDE, trad. en vers par Octavien de ST-GELAIS, & X Epîtres d'OVIDE, trad. & composées en vers par André DE LA VIGNE. *Paris*, de Bossozel, 1534, in-8. v. m.

244 BELLES-LETTRES.

- 14812 Les Epîtres d'OVIDE, mises en vers par Charles FONTAINE, avec la réponse aux mêmes épîtres, par Michel d'AMBOISE. *Lyon*, Temporal, 1552, in-16. v. f. d. f. tr.
- 14813 Les Contrépîtres d'OVIDE, nouvellement inventées, & composées par Michel d'AMBOISE, *dict* l'Esclave fortuné, Seigneur de Chevillon. *Paris*, Pierre Sergent, 1546, in-16. v. f.
- 14814 Les XXI Epîtres d'OVIDE trad. en vers; savoir, les dix premières par Ch. FONTAINE, le reste est par luy revû : avec les amours de Mars & de Vénus, & de Pluton & Proserpine, imitation d'HOMERE & d'OVIDE. *Lyon*, de Tournes, 1556, in-16. v. f.
- 14815 Les mêmes. *Lyon*, de Tournes, 1573, in-16. mar. r.
- 14816 Commentaires & traduct. en vers des Epîtres d'OVIDE, par Gaspar BACHET, S^r DE MEZIRIAC. *La Haye*, du Sauzet, 1716, 2 vol. in-8. gr. pap. v. f.
- 14817 Epîtres choisies des Héroïdes d'OVIDE, trad. en vers par RICHER. *Paris*, Ganeau, 1723, in-12. v. br.
- 14818 Les Epîtres héroïques d'OVIDE, trad. en vers par M^{lle} L'HÉRITIER. *Paris*, Prault, 1732, in-12. v. f.
- 14819 Les Elégies choisies des amours d'OVIDE, par le Marquis de VILLENES, Gouverneur de Vitry-le-François. *Par*. Charles Osmon, 1672, in-12. v. br.
- 14820 OVIDE, sur la complainte du noyer, trad. en vers par R. LE BLANC. *Paris*, Charles l'Angelier, 1554, in-8. v. f.
- 14821 Ibis d'OVIDE, trad. de latin en franç. par Emman. TRIPPAULT, S^r DE LINIERES. *Orléans*, René Fremont, 1641, in-8. v. m.
- 14822 Les quinze livres de la métamorphose d'OVIDE, en rimes, par Franç. HABERT. *Paris*, de Marnef, 1580, 1 tom. 3 vol. in-16. v. m.

- 14823 Les histoires des Poètes, comprises au grand Olympe, en ensuyvant la métamorphose d'OVIDE, & autres additions & histoires poétiques, propres pour la poésie, par Christ. DEFFRANS. Niort, Portau, 1595, in-4. v. f.
- 14824 Métamorphoses d'OVIDE, mises en vers par Raymond & Charles DE MASSAC. Paris, Pomeray, 1617, in-8. mar. r.
- 14825 Figures des métamorphoses d'OVIDE, sommairement descrites souz chasque figure, en vers, par David FERRAND. Rouen, 1641, in-12. fig. en bois, mar. r.
- 14826 Métamorphoses d'OVIDE, en rondeaux, par BENSERADE. Amst. 1677, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14827 Les métamorphoses d'OVIDE, en quatrains, par DE MAROLLES. Paris, Langlois, 1677, in-4. v. f.

Les métamorphoses d'OVIDE. = La Cour, la Robe, & autres états. = Les cantiques des cantiq. de SALOMON, trad. en vers héroïques. = Géographie sacrée. = Paris, & tous les Ordres Religieux qui y sont renfermés. = Les Papes, les Cardinaux, Arch., Evêq. de France, &c. = La famille des Marolles. = Les Peintres & Graveurs.

- 14828 Les métamorphoses d'OVIDE, mises en vers par Th. CORNEILLE. Paris, David, 1700, 3 vol. in-12. fig. v. m.
- 14829 Galerie poétique, renfermant en plusieurs parties, de cinquante planches chacune, une suite de sujets gravés à l'eau-forte, dans lesquelles on présente aux yeux différens tableaux qu'offre à l'esprit la lecture des plus beaux poèmes anciens & modernes; avec une courte explication en vers de chacun des sujets, & une espece de glose, conten. l'analyse des poèmes, des éclaircissemens sur l'Histoire, la Mythologie, la Géographie des différens âges, (métamorph. d'OVIDE), 1^{re} partie. Paris, Costard, 1771, in-12. fig.
- 14830 Trois premiers livres de la métamorphose

- d'OVIDE, trad. en vers; le 1^{er} & le 2^e par Clém. MAROT; le 3^e par Barth. ANEAU. *Lyon*, Rouille, 1556, in-8. v. br.
- 14831 Le treizieme livre des métam. d'OVIDE, mis en vers par Raym. & Charles DE MASSAC, pere & fils. *Paris*, du Bray, 1605, in-12. mar. r.
- 14832 Ovide bouffon, ou les métamorphoses, en vers burlesques, par L. RICHER. *Paris*, Quinet, 1649 & 1652, in-4. v. m.
- 14833 Le même. *Paris*, Loyson, 1662, in-12. v. f.
- 14834 Le même. *Paris*, Loyson, 1665, in-12. v. marb.
- 14835 Ovide en belle humeur, en vers, enrichy de toutes ses figures burlesques, par DASSOUCY. *Paris*, de Luynes, 1653, in-4. mar. r.
- 14836 Le même, augmenté du ravissement de Proserpine, & du jugement de Pâris. *Paris*, Loyson, 1659, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14837 Catalectes, ou pieces choisies des anciens Poëtes latins, depuis Ennius & Varron jusqu'au siecle de l'Empereur Constantin, recueillies par Joseph SCALIGER, trad. en vers par M^r. DE M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin), 1667, in-8. v. br.

Il y a en outre dans ce volume, du même Auteur, la trad. des quatre livres de MARTIAL; les épîtres & les vers qui se trouvent dans sa trad. de l'hist. auguste; une épître touchant la version de deux livres de l'Enéide; les épîtres & les vers de sa trad. de S. GRÉGOIRE de Tours.

Traductions en vers, des POETES & AUTEURS LATINS, rangés suivant les différentes classes qui conviennent à leurs ouvrages.

- 14838 Les divines poésies de Marc-Ant. FLAMINIUS, trad. par Anne DE MARQUETZ. *Par. Chefneau*, 1568, in-8. v. f.
- 14839 Traduction libre en vers franç. des élégies

- latines de SIDRONIUS HOSSCHIUS, sur la Passion de Jesus-Christ, par DESLANDES, (le texte à côté de la traduction). *Paris*, Lambert, 1756, in-8. *mar. r.*
- 14840 Les couches sacrées de la Vierge, poëme de SANNAZAR, mis en franç. par COLLETET, reveu de nouveau sur le latin par le R. P. P. L. J. *Paris*, Meturas, 1645, in-12. *v. f.*
- 14841 La christiade de Marc-Hiérosme VIDA, trad. en vers, le prem. livre. *Amiens*, Hubault, 1699, in-8. *v. m.*
- 14842 Les six livres de LUCRECE, de la nature des choses, trad. en vers par Mich. DE MAROLLES. *Paris*, Langlois, 1677, in-4. *v. br.*
- 14843 BOECE, de la consolation de la Philosophie, de nouvel translaté de lat. en franç., en rimes & prose, par Jeh. DE MEUN. *Paris*, le Noir, 1520, in-4. *v. f.*
- 14844 Séverin BOECE, de la consolation de Philosophie, trad. en prose & en vers par le sieur DE MALASSIS DE MENTE. *Paris*, Borel, 1578, in-8. *mar. r. d. f. tr.*
- 14845 La même traduction. *Paris*, Houzé, 1597, in-12. *v. m.*
- 14846 La même, trad. en françois, en vers & en prose, par Jean D'ENNETIERES. *Tournay*, 1628, in-8. *v. f.*
- 14847 Consolation de la Philosophie, trad. du lat. de Boëce en prose & en vers, par le R. P. DE CERIZIERS, Jésuite. *Paris*, Camusat, 1636, in-4. *v. m.*
- 14848 Boëce consolé par la Philosophie, trad. en vers & en prose, par REGNIER, Chan. Régulier. *Paris*, Loyson, 1676, in-12. *v. f. d. f. tr.*
- 14849 Les quatre livres de CATON, pour la doctrine des mœurs, trad. en rithme franç. = L'institution puérile, le devis de la rose blanche, plusieurs cantiques, & exhortation aux Trésoriers

- chrestiens, par Fr. HABERT. *Sans frontisp.*, in-16. v. brun.
- 14850 Les mots dorés du grand & faige CATON, lesquels sont en latin & en françois, avecques aucuns bons & très-utiles adages, autoritez & dictz moraux des faiges, & aucunes propositions, subtiles & énigmatiques sentences, avecques l'interprétation d'icelles, en vers, par Pierre GRO-NET. *Paris*, Janot, 1533, in-8. v. m.
- 14851 La même traduction. *Paris*, Buffot, 1552, in-8 f. v.
- 14852 Les mêmes, en vers latins & franç., avec plus. bons enseignemens, proverbes & dictz moraux, & une instr. très-bonne & utile, conten. le profit & utilité d'un chacun. *Troyes*, Oudot, 1617 & 1621, in-12. v. m.
- 14853 Les préceptes de la vie civile, mis en distiques latins, attribués à CATON, & trad. en vers, avec quelques poésies sacrées, par l'Abbé S***, (SALMON). *Paris*, Nyon, 1752, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14854 Les réflexions chrétiennes & morales, sur les distiques & sur les sentences de CATON, & des sept sages de la Grece, trad. de lat. en franç. en vers par des quatrains, par Pierre MARCHANT. *Geneve*, 1685, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14855 Cent quatrains, conten. les distiques latins de feu M. FAUSTE, en son vivant excellent Poëte de France, qui furent par lui envoyés à M. Jehan Ruzé, en la fin desquels quatrains a été adjouté un dialogue de la mort & du pèlerin, extrait des latins de Tent. RAVISIUS, le tout trad. en vers par M. J., *Paris*, Léon Cavellat, 1583, goth.
 = Distiques de CATON pour les bonnes mœurs, trad. en rymes par Est. DU TRONCHET. *Paris*, Léon Cavellat, 1584. = Union des sentences de Philosophie. *Paris*, L. Cavellat, 1583. = Quatrains du Sgr. de PYBRAC. *Paris*, L. Cavellat,

1583. = Le miroir des escolliers & pareillement aussi de toute la jeunesse. *Paris*, L. Cavellat, 1586. = Les quatre livres de CATON, pour la doctrine de la jeunesse, en vers, par Fr. HABERT. *Paris*, L. Cavellat, 1583. = Des bonnes mœurs & honnestes contenenances que doit garder un jeune homme, tant à table qu'ailleurs, avec autres enseignemens, composés en latin par J. Sulpice DE ST-ALBAN, & trad. en rimes franç. par Pierre BROË. *Paris*, Léon Cavellat, 1584, in-8. goth. mar. r.
- 14856 Quatrains tirez des épîtres de SENEQUE, en latin, par Jean JAQUEMOT, & trad. en vers par S. G. S.; avec le Censeur chrestien, imité du latin de Théod. DE BEZE, par ledit S. G. S. *Paris*, le Fevre, 1608. = Quatrains du Prêsid. FAURE, avec cent quatrains consolatoires du sieur DE LA PRIMAUDAYE. *Paris*, le Fevre, 1609. = Méditations chrestiennes, tirées du vieil & nouv. testament, & dressées en forme de quatrains par Roland MANGIN. *Paris*, le Fevre, 1609. = Traité du mespris de la mort, par Christ. DE BEAUJEU, en vers. *Anvers*, Henric, 1584, in-8. v. m.
- 14857 La grand nef des fols du monde, traduit. en prose du *Navis Stultifera* de Séb. BRANT, avec un quatrain en vers au haut de chaque estampe, gravée en bois. *Lyon*, d'Ogerolles, 1579, in-4. mar. r. d. f. tr.
- 14858 Le pegme de Pierre COUSTAU, avec les narrations philosophiques, trad. en franç. par LANTEAUME DE ROMIEU. *Lyon*, Barth. Molin, 1560, in-8. fig. en bois, v. f. d. f. tr.
- 14859 La même traduction, sans les narrations philosophiques. *Lyon*, Barth. Molin, 1560, in-8. v. br.
- 14860 Sapiientiæ moralis epitome, ab Helia BODINO collectum, versibus gallicis redditum. *Paris*, du Puys, 1588, in-8. pap.

- 14861 Les fontaines de Pougues, en vers latins, par Raimond DE MASSAC, mises en vers franç. par Charles DE MASSAC. *Paris*, du Bray, 1605. = Le 13^e livre des métamorphoses d'OVIDE, mis en vers par Raimond & Charles DE MASSAC. *Paris*, du Bray, 1605, in-8. v. f.
- 14862 Textes de l'école de Salerne, en latin, & trad. en vers. = Sentences de CATON, BOETIUS, & de Publius SYRUS, en latin, & trad. en vers. = Fables de PHEDRE, en latin, & trad. en vers. = Vers d'ANACRÉON, en grec, & trad. en vers. = Epigrammes de SANNAZAR, STE-MARTHE & ROUXEL, en latin, & trad. en vers. *Sans nom de ville ni date*, in-12. v. m.
- 14863 Retardement de la mort par bon régime, ou conservation de santé, par l'escole de Salerne, trad. de latin en rithme, par Geoffroy LE TEL-LIER, avec le texte à côté. *Paris*, Martin le jeune, 1561, in-8.
- 14864 Le reiglement, ou régime de la santé, translaté du latin de l'eschole de Salerne, en vers, par Jean BERTOUT, avec le texte à côté. *Douay*, Auroy, 1615, in-8. mar. r.
- 14865 Le régime de santé de l'eschole de Salerne, en lat., & trad. en vers, commenté par Mich. LE LONG, Provinois, Docteur en Médecine; avec l'espître de DIOCLE, Carystien, touchant les présages des maladies, à Antigon, Roy d'Asie; & le serment d'HIPPOCRATE, mis de prose en vers par le même; sec. édition, revue, corrigée & augmentée de plus de moitié. *Paris*, Nicolas & Jean de la Coste, 1637, in-8. v. br.
- 14866 L'eschole de Salerne, en vers burlesques, par L. M. P. (le sieur MARTIN), Docteur en Médecine; & poema macaronicum de bello huguenotico. *Paris*, Hénault, 1649, in-4. v. f.
- 14867 La même traduction; & poema macaroni-

cum de bello huguenotico. *Grenoble*, Nicolas, 1657, in-12. cart.

14868 La même traduction ; ensuite le poëme macaronique. *Paris*, Quinet, 1664, in-12. mar. r.

14869 L'art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, avec la traduct. en vers, par B. L. M. *Paris*, le Prieur, 1749, in-12. m. citr.

14870 Commentaire en vers sur l'école de Salerne, par M^r. D. F. C. (DUFOR DE LA CRESPELIERE), avec le texte latin, & la trad. en vers. *Paris*, Cloufier, 1671, in-12. v. f. d. f. tr.

14871 La même traduction. *Paris*, Alliot, 1672, in-12. mar. r.

14872 L'androgyn, né à Paris le 21 Juillet 1570, illustré des vers latins de Jean DORAT, conten. l'interprétation de ce monstre, avec la traduct. en vers, par J. DE CHEVIGNY. *Lyon*, Jove, 1570, in-12. fig. v. m.

14873 La thériaque françoise, avec les vertus & propriétés d'icelle, selon Galien, mises en vers par Pierre MAGINET. *Lyon*, Vincent, 1623, in-8. v. m.

14874 Festin joyeux ou la Cuisine, en musique, en vers libres, par LE BAS. *Paris*, Lesclapart, 1738, in-12. mar. r.

14875 Le Jeu des eschecz, transl. du latin de Hier. VIDA, en françois par Louis DESMASURES. *Lyon*, de Tournes, 1557, in-4. v. br.

14876 Poésies de Marc-Antoine MURET, en lat. trad. en vers par P. MORET. *Paris*, Christophe Journal, 1682, in-12. v. m.

14877 Œuvres de SANTEUIL, avec les traduct. par différ. Auteurs, mises au jour par PINEL DE LA MARTELIERE. *Paris*, Simon Benard, 1698, in-12. v. br.

14878 CATULLE, traduction nouvelle, par M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris*, Jacq. Langlois, 1676. = Ti-

- BULLE & PROPERCE, trad. par le même. *Paris* ; Jacq. Langlois, 1678, *in-4. v. br.*
- 14879 Les Nôces de THÉTIS & PÉLÉE, poëme de CATULLE, trad. en vers, avec des remarq. par M. L. (M. LE GENDRE). *Lyon*, Cl. Muguet, 1701, *in-12. v. br.*
- 14880 La premiere Eglogue de F. Baptiste MANTUAN, trad. de latin en vers par Laurent DE LA GRAVIERE, avec autres compositions en rythme franç. par le même. *Lyon*, Roy, 1554, *in-8. v. mar.*
- 14881 La même traduction. *Lyon*, Jean Temporal, 1558, *in-8. vél.*
- 14882 Elégie de Baptiste MANTUAN, contre les Poëtes lascifz, trad. de lat. en franç. par Nicolas BONYER. *Paris*, Calvarin, 1562, *in-4. mar. r. d. f. t.*
- 14883 Le PETRONE, en vers, par M. L. D. B. *Paris*, Barbin, 1667, *in-12. v. br.*
- 14884 Les vers de PETRONE, Chevalier Romain ; contenus dans sa Satyre, 4^e édit. *Paris*, Jacq. Langlois, 1677, *in-4. v. br.*
- 14885 Poëme de PETRONE, sur la guerre civile entre César & Pompée, avec deux épîtres d'ORVIDE, le tout trad. en vers, avec des remarques & des conjectures sur le *Pervigilium veneris*, par le Président BOUHIER. *Londres*, Ch. Hoguel, 1737, *in-4. v. m.*
- 14886 Les mêmes traductions. *Paris*, 1738, *in-12. v. f.*
- 14887 Les Satyres de JUVENAL, en vers, avec un discours de la satyre & quelque autre poësie, par M. Denys CHALLINE, Avocat. *Paris*, Peppingué, 1653, *in-12. v. f.*
- 14888 Juvenal burlesque, par COLLETET le fils. *Paris*, David, 1657, *in-12. v. f.*
- 14889 Traduction nouvelle des satyres de JUVENAL, en vers, avec des remarques sur les pas-

sages les plus difficiles , par M. DE SILVECANE.
Paris, Pépie, 1690 & 1691, 2 vol. *in-12. v. f.*

14890 La dixieme satyre de JUVENAL , trad. en
 rithme par Michel d'AMBOISE, S^r DE CHEVILLON.
Poitiers, sans date, *in-12. v. m.*

14891 Les Satyres de PERSE , transl. de latin en
 rithme par Abel FOULON. *Paris*, Gazeau, 1544,
in-8. mar. r.

14892 Aulus PERSIUS Flaccus , brevissimis annota-
 tionibus illustratus , avec une traduction en vers
 par forme de paraphrase , par Guill. DURAND.
Parissis, à Prato, 1575, *in-8. v. m.*

14893 Les Satyres de PERSE , trad. en vers par N.
 LE SUEUR, avec le texte à côté. *Paris*, Valler,
 1603, *in-12. v. m.*

14894 Satyres de PERSE , trad. en vers par le Pré-
 sident NICOLE. *Paris*, de Sercy, 1656, *in-16.*
mar. r.

14895 La même traduction. *Paris*, de Sercy,
 1658, *in-12. vél.*

14896 Les Satyres de PERSE , trad. par GEFRIER.
Paris, Loyson, 1658. = JUVENAL burlesque ,
 en vers , par COLLETET fils. *Paris*, 1656, *in-12.*
v. brun.

14897 Traduction nouvelle des satyres de PERSE ,
 en vers , par DE SILVECANE. *Lyon*, Barbier,
 1693, *in-12. v. br.*

14898 PERSE , trad. en vers & accommodé au goût
 présent , par LE NOBLE. *Paris*, Cellier, 1704,
in-12. v. br.

14899 Satyres de PERSE , trad. en vers & en prose
 par D. D. R. A. A. P. (DREUX DU RADIER,
 Avocat au Parlem.). *Paris*, v^e Duchesne, 1772,
in-8. v. f. d. f. tr.

14900 Les Epigrammes de MARTIAL , trad. en
 vers par l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, 1671,
in-8. mar. bl.

- 14901 La même traduction. *Paris*, Jacq. Langlois, 1675, in-4. v. f. d. f. tr.
- 14902 Traduction des épigrammes de MARTIAL, en vers & en prose, à l'usage des jeunes Etrudiens, par GAULLYER, Professeur en l'Université de Paris. *Paris*, v^e Brocas, 1738, in-12. mar. r.
- 14903 Le Livre des spectacles & le 1^{er} Livre des épigrammes de MARTIAL, trad. en vers par M. D. M. A. D. V. (DE MAROLLES, Abbé de Villedieu). *Par.* 1667, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14904 Les etreines & les apophoretes, ou les presens de MARTIAL, trad. par le même. *Paris*, 1667, in-8. mar. r.
- 14905 Recueil d'épigrammes des plus fameux Poètes latins, mis en vers françois par le sieur DUFOUR, Médecin. *Par.* Olivier de Varennes, 1669, 2 part. 1 vol. in-12. v. m.
- 14906 Les épigrammes d'OWEN, trad. en vers par L. B. (LE BRUN). *Paris*, P. Ribou, 1709, in-12. v. f.
- 14907 La même traduction, le latin à côté. *Bru-xelles*, Jean Leonard, 1710, in-12. v. f.
- 14908 Proserpine, poëme de CLAUDIAN, trad. en vers héroïques par le Président NICOLE. *Paris*, de Sercy, 1658, in-12. mar. r.
- 14909 L'amour de Cupido & de Psiché, mere de volupté, prinse des cinq & sixieme livres de la métamorphose de Lucius APULEIUS, nouvellement historiée & exposée tant en vers italiens que françois. = Le plaint du Passionnaire infortuné, avec aucuns épigrammes de divers propos d'amour, par LE PETIT, Angevin. *Paris*, Jeane de Marnef, veuve de Denis Janot, 1546, in-16, fig. en bois. v. f.
- 14910 La même traduction. *Paris*, Est. Groulleau, 1557, in-16 fig. v. br.
- 14911 L'Achileyde de STACE, poëme, contenant toute l'hilt. de la jeunesse d'Achile, traduction

en vers par M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MA-
ROLLES, Abbé de Villeloin). *Par. Langlois*,
1678, *in-4. v. m.*

14912 Pandora Jani OLIVERII. *Paris*, l'Angelier,
1542. = La Pandore de Janus OLIVIER, Evêque
d'Agan (d'Angers), trad. du latin en vers par
Guill. MICHEL, diêct de Tours. *Paris*, l'Angelier,
1542, *in-8. v. m.*

14913 La même, trad. en françois par Pierre
BOUCHET. *Poictiers*, 1548, *in-8. v. m.*

14914 Emblèmes de M^c André ALCIAT, en vers
latins, mis en rime françoise par Jehan LE FE-
VRE. *in-8. v. br.*

14915 La même traduction. *Paris*, Chrestien
Wechel, 1542, *in-8. fig. en bois. v. f.*

14916 La même traduction. *Lyon*, Jean de Tour-
nes, 1549, *fig. en bois, in-16. v. m.*

14917 La même traduction. *Cologne*, J. de Tour-
nes, 1615, *fig. en bois, v. br.*

14918 Emblèmes d'ALCIAT, translatez en françois
vers pour vers, jouxte les latins, trad. par Bar-
thelemi ANEAU, avec des figures gravées en bois.
Lyon, Macé Bonhomme, 1549, *in-8. mar. r.*

14919 La même traduction. *Lyon*, Guill. Rouille,
1558, *fig. en bois, in-16. v. f.*

14920 Emblèmes de J. J. BOISSARD, en lat. trad.
en vers par J. Pierre JOLY. *Metz*, Abrah. Faber,
1588, *in-4. fig. v. f.*

14921 Emblèmes du Seigneur Jehan SAMBUCUS,
trad. en vers. *Anvers*, Christ. Plantin, 1567,
fig. en bois, in-16. v. f.

14922 Les cent premiers apophthegmes d'aucuns
illustres Princes & Philosophes, jouxte la tra-
duction latine d'ERASME, reduitz en rithme
françoise par Guillaume HANDENT. *Paris*, Nic.
Buffet, 1551, *fig. in-18. v. f.*

14923 Recueil de pensées ingénieuses, tirées des
anciens Poëtes latins, avec les imitations ou

- traductions en vers , rangées par classes , selon les divers sujets , par l'Abbé BERTHELIN. *Paris*, Durand, 1752, *in-12. mar. r.*
- 14924 Odes à l'honneur de St. François de Sales , composées en latin par DE LA FOSSE , Prêtre de St. Lazare , & trad. en vers par l'Abbé PELLEGRIN. *Par. le Clerc*, 1704, *in-8. v. m.*
- 14925 Les Sabines ou plaintes de Sabine , femme de St Alexis , tirées du latin du P. F. RAYMOND, Jésuite , avec les ravissmens de St. Anselme , par le sieur DE SAINTPERE. *Paris*, Chappelain , 1609, *in-8. mar. r.*
- 14926 Le Cordelier ou le St-François de George BUCHANAN , trad. en françois par Fl. Ch. (Florent CHRETIEN) ; plus , la Palimodie qui est la louange des Cordeliers & de St. François. *Genève*, de l'Étang , 1567, *in-4. v. m.*
- 14927 La Pharsale de LUCAIN , ou les Guerres civiles de César & de Pompée , en vers , par BREBŒUF. *Paris*, Ant. de Sommaville , 1655 , *in-4. v. f.*
- 14928 La même traduction. *Paris*, Cochart , 1682 , *in-12. v. br.*
- 14929 La même traduction , sous le titre de LUCAIN travesti , en vers enjouez. *Rouen*, Maurry , 1656 , *in-8. mar. r.*
- 14930 Dissertation sur la Pharsale , les entretiens solitaires , la défense de l'Eglise Romaine , & autres Ouvrages de BREBŒUF , par Guillaume DUHAMEL. *Paris*, Savreux , 1664 , *in-12. v. br.*
- 14931 La Pharsale , poëme , par le Chevalier DE LAURÈS. *Paris*, Ruault , 1773 , *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14932 Les Rois & Ducs d'Austrasie de N. CLEMENT , trad. en franç. par François GUIBAUDET. *Coulongne*, 1591, *in-4. fig. v. f.*
- 14933 Les mêmes. *Espinal*, Pierre Houion , 1617 , *fig. en bois, in-4. v. f.*
- 14934 Traduction d'une ode latine , int. description de

de Trianon, par E. S. CHÉRON, en vers, le texte à côté de la traduction. *in-8. v. f.*

- 14935 La guerre cruelle entre le Roy blanc & le Roy maure, traduite en vers par le Seigneur DESMAZURES ; (du latin de Jerofme VIDA, Evêque de Cremone). *Paris*, Vincent Sertenas, 1556, *in-4. mar. r.*

Traductions en vers des POETES & AUTEURS ITALIENS, ALLEMANDS, ANGLOIS, &c.

- 14936 Les larmes de St. Pierre, imitées du TANSILLE, avec l'hymne de la conscience. *Rouen*, du Petitval, 1599, *in-8. v. br.*

- 14937 Les ris de Démocrite & les pleurs d'Héraclite sur les folies & miseres de ce monde, invention de M. Antonio Phileremo FREGOZO, Italien, interprétée en ryme par Michel d'AMBOYSE. *Paris*, Corrozet, 1547, *in-8. v. f.*

- 14938 Conseils d'une mere à son fils, poëme trad. de l'Italien, par M. PINGERON, avec le texte à côté de la traduct. *Paris*, Vente, 1769, *in-12. v. marb.*

- 14938 * Richardet, poëme, trad. du poëme Italien de Nicolo CARTEROMACO. *Paris*, Lacombe, 1766, 2 part. 1 vol. *in-8. v. m.*

- 14939 Toutes les Œuvres vulgaires de François PÉTRARQUE, jadis par lui composez en langage thufcan, & mis en vers par Vasquin PHILIEUL, de Carpentras. *Avignon*, Barthelemi Bonhomme, 1555, *in-8. v. f. d. f. tr.*

- 14940 Les Triumphes de PÉTRARQUE, trad. en rhime par le Baron d'OPÉDE. *Paris*, les Ange-liers, 1538, *in-8. fig. en bois, v. br.*

- 14941 Les Triomphes de PÉTRARQUE mis en vers par forme de dialogues, par J. RUYR. *Troyes*, Garnier, 1588, *in-12. v. f.*

- 14942 PÉTRARQUE, trad. en rime françoise par

- Phil. DE MALDEGHEM. *Bruxelles*, Rutger Velpius, 1600, *in-8. mar. r.*
- 14943 Essais de Hiérosme d'AVOST DE LAVAL, sur les sonets du divin Pétrarque, avec quelques autres poésies de son invention. *Paris*, Abel l'Angelier, 1584, *in-8. mar. r.*
- 14944 Laure d'Avignon, au nom & adveu de Catherine de Médicis, Royné de France, extrait du Poëte Florentin François PÉTRARQUE, & mis en françois par Vasquin PHILIEUL, de Carpentras. *Paris*, Jacques Gazeau, 1548, *in-16. v. m.*
- 14945 Le Génie de PÉTRARQUE, ou imitation en vers de ses plus belles poésies, précédée de la vie de cet homme célèbre. *Paris*, J. F. Bastien, 1778, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14946 Lettres sur la littérature & la poésie italienne, traduites de l'italien par M. de P *****, avec des extraits du DANTE, de PÉTRARQUE, & du TASSE, en ital., & trad. en vers. *Paris*, Cail-
leau, 1778, *in-8. v. m.*
- 14947 La Comédie de DANTE, de l'enfer, du purgatoire & du paradis, mise en rime franç., & commentée par Balthazard GRANGIER, Aumônier du Roy. *Paris*, Gesselin, 1596 & 1597, 3 vol. *in-12. v. m. l. r.*
- 14948 L'Arcadie de Jacques SANNAZAR, trad. par Jehan MARTIN, en prose & vers. *Paris*, Vascosan, 1544, *in-8. mar. r.*
- 14949 Les Madrigaux amoureux du cavalier GUARINI, trad. en vers par P. (Anth. PICOT, Baron du Puifet). *Paris*, de Luyne, 1664, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 14950 La délivrance de Hiérusalem, mise en vers de l'ital. de Torquato TASSO, par J. DUVIGNAU, S^r DE VUARMONT. *Paris*, Guillemot, 1595, *in-12. v. mar.*
- 14951 Le Godefroy, ou la Hiérusalem délivrée du

- TASSE, en vers, par SABLON. *Paris*, Thierry, 1659, in-4. mar. r.
- 14952 La même traduction. *Paris*, Thierry, 1671, 2 vol. in-16. fig. mar. r.
- 14953 La Hiérusalem délivrée, trad. en vers par LE CLERC. *Paris*, 1667, in-4. gr. pap. fig. v. br.
- 14954 Quatre chants de la Hiérusalem de Torquato TASSO, par Pierre DE BRACH. *Paris*, 1596, in-8. mar. r.
- 14955 Angélique délivrée à l'imitation d'ARIOSTE, par F. Q. D. B. (DE BAZIRE). *Paris*, de la Ruelle, 1600. = Continuation de la belle Armide, ou suite du sujet de Torquato TASSO, par le même. *Rouen*, le Villain, 1604, in-12. mar. r.
- 14956 Quinze livres de Roland furieux, trad. de l'ARIOSTE, en rime, par Jean FORNIER. *Paris*, de Vascosan, 1555, in-4. mar. r.
- 14957 L'ARIOSTE de Jean DE BOESSIERES. *Lyon*, Francoes, 1580, in-8. mar. r.
- 14958 Imitations de quelques chants de l'ARIOSTE, par divers Poëtes françois. (Phil. DES PORTES, SAINT-GELAIS, J. A. DE BAIF, Loys d'ORLÉANS). *Paris*, Brayer, 1572, in-8. v. m.
- 14959 Le Miroir de loyauté, qui est l'hist. déplorable de Zerbin, Prince d'Ecosse, & d'Isabelle, Infante de Gallice, sujet tiré de l'ARIOSTE, & mis en vers par Gilles FUMÉE. *Paris*, Auvray, 1575, in-12. v. m.
- 14960 Isabelle, imitation de l'ARIOSTE, par Ant. DE LAVAL. *Paris*, Breyer, 1576, in-8. v. f.
- 14961 L'ARIOSTE travesti, en vers burlesques. *Paris*, Quinet, 1650, in-4. mar. r.
- 14962 Nouvelles, en vers, tirées de BOCACE & de l'ARIOSTE, par DE L. F. *Paris*, Barbin, 1665, in-12.
- 14963 L'art d'aimer la fille de quinze ans, conte; la chanson de Tirsis à Lesbie, &c., morceaux traduits de l'italien, suivis de quelques poésies

- françoises imitées de l'allemand, du grec & du latin; essai de traduction auquel on a joint une lettre critique sur les Ballets de l'Opéra. *Paris*, J. F. Bastien, 1772, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14964 Adonis, poëme héroïque, trad. en vers du cavalier MARIN, par le Président NICOLE. *Paris*, de Sercy, 1662, *in-12. mar. r.*
- 14965 Les Amours de Vénus & d'Adonis, trad. en vers de l'italien du cavalier MARIN. *Paris*, Quinet, 1674, *in-12. v. m.*
- 14966 Emblèmes sur diverses matieres, en vers flamands & françois, par Jacob CATZ. *in-24. obl. avec de très-jolies fig. v. m.*
- 14967 Officium puellarum in castis amoribus emblemate expressum. = Le devoir des filles ès chastes amours exprimé par emblèmes (en vers holland. & franç. fig.) *in-16. oblong. v. m.*
- 14968 Emblèmes d'ADRIAN le jeune, Médecin & Historien des Estats de Hollande, faicts françois & sommairement expliquez par J. GREVIN. *Anvers*, Christ. Plantin, 1570, *in-16. fig. en bois v. f.*
- 14969 Les mêmes. *Anvers*, Christ. Plantin, 1575, *in-16. fig. en bois, mar. r.*
- 14970 Emblèmes nouveaux esquels le cours de ce monde est dépeint & représenté par certaines figures, desquelles le sens est expliqué par rimes: dressés pour plus grande incitation aux gens de bien & honorables, d'en suivre la piété & vertu, pour sincere instruction & advertissement aux méchans & dissolus de fuir le vice; premièrement en allemand par André FRIDERIC, & maintenant en françois, mis en lumiere par Jacq. DE ZETTRE. *Francofurti*, apud Lucam Jennis, 1617, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 14971 Œuvres choisies de M. GESSNER, contenant la mort d'Abel, la nuit, & autres poëmes; avec des Idylles, des Pastorales, & autres pieces mises

en vers par différens Auteurs, & les meilleurs Poètes en ce genre; précédées d'une notice de la Vie & des Ouvrages de M. Gessner; suivies de poésies diverses de l'allemand, aussi en vers; savoir, des fables, idylles, chansons, odes, &c. avec des observations historiques sur la littérature allemande. *Paris*, Saillant, 1774, *in-12. v. f. d. f. tr.*

14972 *Selim & Selima*, poème imité de l'allemand, suivi du rêve d'un Musulman, trad. d'un Poète arabe. *Paris*, Delalain, 1769, *in-8. v. f.*

14973 *Le Phaéton*, poème héroï-comique, en six chants, imité de l'allemand, de ZACHARIE, avec fig. *Paris*, Costard, 1775, *in-8. v. f. d. f. tr.*

14974 *Le Paradis perdu*, poème traduit de l'anglois de MILTON, en vers, par M. l'Abbé LE ROY, Curé de St. Herbland de Rouen. *Rouen*, Et. Vinc. Machuel, 1775, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

14975 *Le Paradis perdu*, poème de MILTON, trad. en vers par M. BEAULATON. *Montargis*, Cl. Lequatre, 1778, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

14976 *Le Paradis terrestre*, poème imité de MILTON par M^{me} DU BOCAGE, avec figur. *Londres*, 1748, *in-8. gr. pap. mar. bl. d. f. tr.*

14977 *Le triomphe de Jesus-Christ dans le désert*, poème sacré, traduction libre en vers du Paradis reconquis de MILTON, par M. LANCELIN. *Paris*, Defaint & Saillant, 1755, *in-12. mar. r.*

14978 Le même. *Paris*, J. Fr. Bastien, 1774, *in-12. v. f. d. f. tr.*

14979 Variétés philosophiques tirées des Nuits d'YOUNG, & mises en vers libres par M. DE M^{**}. *Paris*, Pillot, 1770, *in-8. v. m.*

14980 *Le Tombeau*, poème imité de l'anglois. *Paris*, Ségaud, 1776, *in-8. cart.*

14981 *Le retour du Philosophe, ou le village abandonné*, poème imité de l'anglois du Docteur GOOLDSMITH, (en deux chants en vers), par le

Chevalier R ***. *Bruxelles*, J. L. de Boubers, 1772, in-8. v. f. d. f. tr.

14982 *Hudibras*, poëme écrit dans le tems des troubles d'Angleterre, par Samuel BUTLER, trad. en vers, avec des remarq. & des figures, le texte à côté de la traduct. *Londres*, (Par.) 1757, 3 vol. in-12. mar. r.

14983 *Les trois Justaucorps*, conte bleu, en prose, tiré de l'anglois de Jonathan SWIFT; avec les trois anneaux, nouvelle tirée de BOCACE, (en vers). *Dublin*, 1721, in-8. v. m.

14984 *Œuvres diverses de POPE*, trad. de l'anglois. *Amst.* Arkstée & Merkus, 1754 & 1758, 7 vol. in-12. fig. mar. r.

Ses poésies, trad. en prose & en vers. = Essai sur la critiq. trad. en vers par DU RESNEL. = Essai sur l'homme, trad. en prose par SILHOUETTE, & en vers par DU RESNEL. = La priere universelle. = La Dunciade. = Epîtres morales & épitaphes. = Mém. de Martin Scribler. = L'anti-sublime, ou l'art de ramper en poésie. = Diss. sur Homere. = Lettres. = Sa vie.

14985 *Les mêmes*, nouv. édit. augmentée. *Amst.* Arkstée & Merkus, 1767, 8 vol. in-12. fig. v. m.

Conten., outre les pieces de l'édit. précédente : trois heures après mariage, Com. 3 actes en prose.

14986 *Œuvres complètes du même*, traduites en françois, nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée du texte anglois mis à côté des meilleures pieces, & ornée de belles gravures. *Paris*, v^e Duchesne, 1779, 8 vol. in-8. pap. d'holl. v. f. d. f. tr.

14987 *Les principes de la morale & du goût*, ou essai sur l'homme & sur la critique, trad. de l'anglois de POPE en vers, par l'Abbé DU RESNEL. *Paris*, Briasson, 1737, in-8. v. f.

14988 *Les Œuvres de POPE*; savoir, essai sur l'homme, essai sur la critique; la boucle de cheveux enlevée, trad. en vers par l'Abbé DU RESNEL. *Paris*, 1750, in-12. v. m.

- 14989 Essai sur la critique, imitée de l'anglois de POPE (en 5 chants en vers). *Amsterd.* l'Honoré & Chatelain, 1717, in-4. v. m.
- 14990 Essai sur la critique, poëme trad. de l'anglois de POPE en vers, par l'Abbé DU RESNEL. *Paris*, le Gras, 1730, in-8. v. f.
- 14991 La boucle de cheveux enlevée, poëme de POPE trad. en vers par M. D***. = Balfora, ou la Sultane posthume, nouv. personne, en vers, par le même. *Paris*, Thibouft, 1742, in-8. v. m.
- 14992 La boucle de cheveux enlevée, poëme héroï-comique de POPE, trad. par M. MERCIER. *Amst.* (*Paris*,) 1778, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14993 Le Temple de la renommée, poëme de POPE, trad. en vers par M^{me} DU BOCAGE. *Londres*, (*Par.*) 1749, in-8. v. m.
- 14994 Choix des Idylles de Milady ECKTORF, trad. de l'anglois, en vers, par MANON de Chaillot. *Paris*, v^e David, 1749, in-12. v. br.
- 14995 Les Distiches moraux du très-docte Poëte espagnol Michel VERIN, trad. de latin en langue vulgaire, par beaux quatrains franç., par Claude ODDE de Triors, Gentilhomme Dauphinois. *Lyon*, Cloquemin, 1577, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14996 L'Algouazil burlesque, imité des visions de D. Franç. DE QUEVEDO, accompagné du jardin burlesque & autres poésies par DE BOURNEUF. *Paris*, de Sommaville, 1657, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14997 L'Enfer burlesque, tiré des visions de D. Fr. DE QUEVEDO, par M. C. J. *Sans nom de ville*, 1668, in-12. v. f.
- 14998 Les horreurs sans horreur, poëme comique tiré des visions de Don Fr. DE QUEVEDO, avec plusieurs satyres & pieces galantes, par JAULNAY. *Paris*, Loyson, 1671, in-12. v. br.
- 14999 Emblèmes sur les actions, perfections & mœurs du Segnor espagnol, trad. du Castillan. *Mildelbourg*, S. Molard, 1608, in-8. fig. mar. r.

- 15000 L'Heptameron de la Navarride, *ou* hist. entiere du royaume de Navarre, depuis le commencement du monde jusqu'à Henri IV, tiré de l'espagn. de D. Charles, Infant de Navarre, trad. par DE LA PALME, mis en vers par P. V. CAYET. *Paris*, Portier, 1602, in-12. v. f.
- 15001 La même. *Paris*, Roussel, 1618, in-12. v. f.

Idylles, ou Poésies Pastorales.

- 15002 Les Idylles du sieur DE RAMPALLE. *Paris*, Rocolet, 1648, in-4. mar. r.
La nymphe Salmacis ; le funeste despart ; Europe ravie ;
le Soleil amoureux ; la Lune amante ; l'Esclave généreuse.
- 15003 Idylles nouvelles. *Paris*, Pierre Auboyn, 1690, in-12. mar. r.
- 15004 Idylles par M. BERQUIN, avec fig. grav. en taille douce. 1774, in-18. v. f. d. f. tr.
- 15005 La Pastorale amoureuse, par F. DE BELLEFOREST. *Paris*, Hulpeau, 1569, in-8. v. m.
- 15006 La Pyrenée & pastorale amoureuse, par le même. *Paris*, Hulpeau, 1571, in-8. v. m.
- 15007 Chant pastoral, *ou* la Dorée, poème par le sieur DU PETITBOIS. *Poitiers*, Bouchetz, 1576, in-4. v. f.
- 15008 Les larmes d'Aronthe sur l'infidélité de Clorigene, récit pastoral divisé en cinq journées, & autres poésies, par P. COLAS. *Lyon*, Lautret, 1620, in-12. v. m.
- 15009 Poésies pastorales, avec un traité sur la nature de l'églogue, & une digression sur les anciens & les modernes, en prose ; par DE FONTENELLE. *Paris*, Brunet, 1698, in-12. v. br. d. f. tr.
- 15010 Les mêmes, nouvelle édition augmentée. *Paris*, Michel Brunet, 1715, in-12. v. br.
- 15011 Poésies pastorales, suivies de la voix de la nature, poème : des lettres de Sainville & de Sophie, & d'autres poésies en vers & en prose, par LEONARD. *Paris*, le Jay, 1771, in-8. gr. pap.

Chansons & Almanachs chantants.

- 15012 La caribarye des artisans , ou recueil des plus agréables chansons , vielles & nouvelles , propres pour les gens de métier & autres. *Paris, Boiffet, in-12. v. m.*
- 15013 S'ensuyvent dix-sept belles chansons nouvelles. = S'ensuyvent quatorze belles chansons nouvelles. (*goth. sans date*), *in-8. cart.*
- 15014 Les Orgies de Bachus, ou chansons à boire. *Paris, Boiffet, in-12. v. m.*
- 15015 La lyre d'Orphée, ou l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à danser , & autres chansons musicales & pastorales , tant anciennes que modernes. *Paris, Boiffet, in-12. v. mar.*
- 15016 Les fleurettes , avec la musique. *Paris, Boismortier, in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 15017 Les chastes amours , ensemble les chansons d'amour de Nicolas RENAUD. *Paris, Brumen, 1565, in-4. v. br.*
- 15018 Recueil de chansons , tant musicales que rurales. *Paris, Bonfons, 1572, in-16. v. m.*
- 15019 La Grasinde de Jean DE LA GESSÉE. *Paris, Galliot Corrozet, 1578, in-4. v. br.*
- 15020 Gelodacrye amoureuse , (ou recueil de chansons , &c.) , par Claude DE PONTOUX. *Par. Bonfons, 1579, in-16. v. f.*
- 15021 Sommaire de tous les recueils de chansons tant amoureuses , rustiques , que musicales , en deux livres. *Paris, Houic, in-16. v. m.*
- 15022 Le même , en trois livres. *Paris, Bonfons, 1582, 2 vol. in-12. v. m.*
- 15023 L'excellence des chansons les plus joyeuses & récréatives , composées de ce temps , recueil lies & imprimées nouvellement. *Lyon, Ben. Rigaud, 1584, in-18. v. m.*
- 15024 Premier recueil de toutes les chansons nou-

- velles, tant amoureuses, rustiques, que musicales. *Troyes*, du Ruau, 1590, *in-16. v. f.*
- 15025 La fleur des chansons amoureuses, où sont compris tous les airs de court, recueillis aux cabinets des plus rares poëtes de ce temps. *Rouen*, Adrian de Launay, 1600, *in-12. v. f.*
- 15026 Estreine de Pierrot à Margot. *Paris*, Ménier, 1614, *in-8. v. m.*
- 15027 La même. *Troyes*, Oudot, 1638, *in-12. v. brun.*
- 15028 Airs de Cour & de différens Auteurs, contenant VIII livres. *Paris*, Ballard, 1615, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15029 Trésor & triomphe des plus belles chansons & airs de Cour, par les sieurs de ST-AMOUR & de ST-ETIENNE. *Paris*, Baragne, 1624, *in-12. v. f.*
- 15030 Le parnasse des Muses, ou recueil des plus belles chansons à danser, recherchées dans le cabinet des plus excellens Poëtes de ce temps. *Paris*, Hulpeau, 1628. = Le concert des enfans de Bacchus, assemblés avec ses bacchantes, pour raisonner au son des pots & des verres les plus beaux airs & chansons à sa louange. *Paris*, Hulpeau, 1628, *in-12. v. f.*
- 15031 Le même, augmenté. *Paris*, Sevestre, 1634, *in-12. v. f.*
- 15032 Le banquet des Muses, ou recueil des plus belles chansons à danser de ce temps, auquel est adjousté le concert des enfans de Bacchus, avec plusieurs chansons amoureuses. *Rouen*, Ferrand, 1630, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 15033 Chants de joye des enfans de Bacchus, ou nouv. recueil des plus beaux airs à boire. *Paris*, Guignard, 1634 & 1635, *in-12. pap.*
- 15034 Le doux entretien des bonnes compagnies, ou le recueil des plus beaux airs à danser. *Paris*, Guignard, 1634, *in-12. pap.*
- 15035 Nouv. entretien des bonnes compagnies,

ou recueil des plus belles chansons à danfer & à boire. *Paris*, Villery, 1635, in-12. pap.

15036 Le magasin ou recueil des plus belles chansons de ce temps, exactement tiré de divers Auteurs, tant anciens que modernes. *Rouen*, David Ferrand, 1635, in-12. cart.

15037 Les chansons de Gaultier GARGUILLE. *Paris*, Targa, 1636, in-12. v. f.

15038 Les mêmes. *Londres (Paris)*, 1658 (1758). in-12. v. m.

15039 Alphabet de chansons pour danfer & pour boire, du sieur André DE ROSIERS, S^r DE BEAULIEU. *Paris*, 1646, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

15040 Recueil des plus beaux vers qui ont été mis en chant, avec le nom des Auteurs, tant des airs que des paroles. *Paris*, Ch. de Sercy, 1661, 3 vol. in-12. v. f.

15041 Nouv. recueil des plus beaux vers, mis en chant, & de plusieurs grands récits, & autres couplets de la Comtesse DE LA SUZE. *Paris*, Guill. de Luyne, 1680, in-12. v. f.

15042 Airs & vaudevilles de Cour. *Par. de Sercy*, 1665, in-12. v. f. d. f. tr.

15043 Vaudevilles de Cour. *Paris*, de Sercy, 1666, tom. 2^e, in-12. baz.

15044 Parodies bachiques, sur les airs & symphonies des opéra, recueillies & mises en ordre par RIBON. *Amst.* Jean du Fresne, 1696, in-12. v. f.

15045 Nouvelles parodies bachiques, mêlées de vaudevilles ou rondes de table, recueillies par Christophe BALLARD. *Paris*, Ballard, 1700, 3 vol. in-12. v. br.

15046 Recueil de chansons choisies, (attribuées à M. DE COULANGES). *Paris*, Benard, 1698, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

15047 Recueil de chansons pour boire & pour danfer, par MICHEL. *Paris*, Ballard, 1699, in-8. v. br.

- 15048 Recueil des quatre livres d'équivoques ; pour boire & pour danser , par DE CHANCY. *Paris* , Ballard , 1699 , in-8. v. br.
- 15049 Chançons gaillardes & sérieuses sur les airs de Cour. *Midelbourg* , Parmentier , 1731 , in-12. v. écaillé.
- 15050 Brunettes, ou petits airs tendres , recueillies par Ch. BALLARD, *Paris* , 1703 , 3 tom. 1 vol. in-12. v. f.
- 15051 La clef des chanfonniers , ou recueil des vaudevilles depuis cent ans & plus , notés & recueillis pour la première fois par J. B. Christophe BALLARD. *Paris* , Ballard , 1717 , 2 tom. 1 vol. in-12. v. f.
- 15052 Recueil de nouvelles chançons en vaudevilles , sur les airs les plus nouveaux, (ou chançons du Pont-neuf). *Paris* , Lesclapart , 1718 & 1733 , in-12. v. f.
- 15053 Odes galantes & bachiques , par LE BRUN. *Paris* , Cavelier , 1719 , in-12. v. br.
- 15054 Les menuets chantants sur tous les tons , notez pour les instrumens , recueillis par BALLARD. *Paris* , Ballard , 1725 , 2 vol. in-12. v. br.
- 15055 Recueil de cantates , par BACHELIER. *La Haye* , Alberts , 1728 , in-8. mar. r.
- 15056 Nouveau recueil de chançons choisies. *La Haye* , Neaulme , 1735 , 8 vol. in-12. v. m.
- 15057 Chançon d'un inconnu , nouvellement découverte & mise au jour , avec des remarques critiques , historiques , philosophiques , théologiques , instructives & amusantes , par le Docteur Chrysostome MATHANASIUS , sur l'air des pendus ; ou histoire véritable & remarquable arrivée à l'endroit d'un R. P. de la Compagnie de Jesus. *Turin (Rouen)* , 1737. = Les entretiens de la grille ou le moine au parloir , histoire familière , en prose. *Cologne* , 1721. = Histoire des infortunes d'Abailard ; lettre d'Abailard à Philinthe.

Amsterd. Pierre Chayer, 1695. = Le pain bénit, de l'Abbé DE MARIGNY, 1673, *in-12. v. m.*

15058 Les muses en belle humeur, ou chansons & autres poésies joyeuses. *Villefranche*, 1742, *in-8. v. f.*

15059 Etrennes & amours nocturnes, (chansons), 1746, *in-12. mar. r. d. f. tr.*

15060 Recueil historique de chansons, vaudevilles, épigrammes, pasquinades, qui ont paru, qui paroissent & qui paroîtront, en vers & en prose. 1746, 2 vol. *in-8. mar. r. d. f. tr.*

15061 Nouvelles étrennes utiles & agréables, contenant un recueil de chansons morales & d'emblemnes, avec la musique notée. *Paris*, Ph. N. Lottin, 1749, *in-24. v. éc. d. f. tr.*

15062 Recueil de chansons DE VADÉ, *in-8. v. br.*

15063 Le paquet de mouchoirs, monologue en vaudevilles & en prose. *Calceopolis (Par.)* 1750, *in-12. v. f.*

Edit. avec quelques différences du suivant pour le format.

15064 Le paquet de mouchoirs, monologue en vaudevilles & en prose, dédié au beau sexe, & enrichi de 103 notes très-curieuses, & dont on a jugé à propos de laisser 99 en blanc pour la commodité du lecteur & la propreté des marges. *Calceopolis*, Pancrace Bifaigue, 1750. = Les petites nouvelles parisiennes. *Cologne*, P. Marteau, 1750. = Catéchisme des Francs-Maçons; précédé d'une histoire d'Adoniram, Architecte du Temple de Salomon, & d'une explication des cérémonies qui s'observent à la réception des Maîtres, le signe, le mot & l'atouchement qui les distinguent d'avec les Apprentifs-Compagnons, par Léonard GABANON. *Limoges*, P. Mortier, *sans date*, *in-16. v. mar.*

15065 Amusement des Dames, ou nouveau recueil de chansons choisies. *La Haye*, 1756, *in-12. v. mar.*

- 15066 Nouvel alman. chantant du beau sexe , *ou* apologie des Dames , par M. NAU. *Paris*, Duchesne, 1757, *in-32. v. m.*
- 15067 Ces étrennes partent du cœur, almanach lyrique. *Paris*, Valleyre fils, 1757, *in-32. v. m.*
- 15068 Les fleurs, étrennes, chants & allégories, avec l'hist. d'Orphée & d'Euridice, pot-pourri en dialogue & en vaudevilles. *Paris*, Langlois, 1757, *in-32. v. m.*
- 15069 Almanach chantant de Momus, dédié aux Dames. *Paris*, Duchesne, 1757, *in-32. v. m.*
- 15070 Le Chanfonnier galant, étrennes lyriques. *Paris*, Langlois, 1757, *in-32. v. m.*
- 15071 Almanach des bons enfans, avec la loterie des bijoux chantans. *Paris*, Langlois, 1757, *in-32. v. m.*
- 15072 Almanach dansant & chantant. *Paris*, Duchesne, 1757, *in-32. v. m.*
- 15073 Almanach dansant, chantant, (différent du précédent). *Paris*, Duchesne, 1761, *in-32. v. mar.*
- 15074 La Bagatelle, étrennes à tout le monde, par M. COPPIER, suivie d'épigrammes, trad. de MARTIAL, & mises en chant. *Paris*, Duchesne, 1757, *in-32. v. m.*
- 15075 Calendrier de Cythere, *ou* l'Alm. galant; sur des airs choisis & notés, par M. GAUDET. *Paris*, C. P. Gueffier, 1758, *in-32. v. m.*
- 15076 Variétés chantantes, avec des remarques sur les naissances des hommes & des femmes pour chaque mois de l'année. *Paris*, 1758, *in-32. v. m.*
- 15077 Nouv. étrennes du jour de l'an, *ou* Alm. chantant. *Paris*, Duchesne, 1761, *in-32. v. m.*
- 15078 Almanach de table. *Paris*, Duchesne, 1761, *in-32. v. m.*
- 15079 Almanach chantant des plagiaires. *Paris*, Duchesne, 1761, *in-32. v. m.*

- 15080 Amusemens des sociétés. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15081 Les Tablettes de l'amour, ou le nouvel oracle de Cythere, sur des airs connus, par M. D. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15082 Almanach du chansonnier françois. *Paris*, 1761, in-32. v. m.
- 15083 Le joli Pont-neuf. *Paris*, 1761, in-32. v. m.
- 15084 La gageure, ou almanach chantant de Daphnis. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15085 Almanach chantant, ou les soirées amusantes, par M. T*** (TACONET). *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15086 Nouvel almanach chantant ou tablettes d'un Philosophe. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15087 Almanach de compagnie, chantant. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15088 Le chansonnier françois, ou recueil de chansons, ariettes, vaudevilles & autres couplets choisis, avec la musique. (*Paris*), 1760-1762, 16 vol. in-12. v. m.
- 15089 Plaisirs de la société, ou nouveau choix de chansons, avec les airs notés. *Paris*, Dufour, 1761 & suiv. 9 vol. in-12. v. m.
- 15090 Les folies chantantes, étrennes à la mode, avec les tablettes de Momus, en vaudevilles. *Paris*, Langlois, 1762, in-32. v. m.
- 15091 Les étrennes nocturnes, alm. du jour. *Paris*, 1762, in-32. v. m.
- 15092 La gageure, ou l'alm. chantant de Daphnis, pour Corine. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. mar.
- 15093 Les loisirs de l'amour, alm. chantant de Corine pour Daphnis. *Paris*, 1762, in-32. v. m.
- 15094 Le passe-tems galant, suivi des oracles, alm. sur des airs connus & notés, par M. L***. *Par.* Dufour, 1762, in-32. v. m.
- 15095 Folichon, ou le joujou des Dames, étrennes

- galantes , sur des airs connus , par M. D***.
Paris, Cuissart, 1762, in-32. v. m.
- 15096 Etrennes danfantes , par DE LA CUISSE ,
 prose & vers. *Paris*, Cailleau, 1762, in-32. v. m.
- 15097 L'ami de tout le monde , almanach en vau-
 devilles , par M. T. (TACONET). *Paris*, Cuif-
 fart, 1762, in-32. v. m.
- 15098 Collection lyrique , almanach. *Paris*, Cuif-
 fart, 1762, in-32. v. m.
- 15099 L'ambigu du Parnasse , nouv. almanach
 chantant. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. m.
- 15100 L'année galante , almanach chantant. *Paris*,
 1762, in-32. v. m.
- 15101 Le nouveau chanfonnier , ou le porte-feuille
 de Pégase , almanach. *Paris*, Dufour, 1762,
 in-32. v. m.
- 15102 Le petit magasin lyrique, ou suite des buco-
 liques de M. PANNARD , almanach. *Paris*, v.
 Duchesne, 1767, in-32. v. m.
- 15103 Le provincial , almanach chantant. *Paris*,
 Duchesne, 1767, in-32. v. m.
- 15104 Les loisirs de la raison , alm. chantant, par
 M. Gr. *Paris*, Duchesne, 1767, in-32. v. m.
- 15105 Amusement d'un convalescent , (chansons
 gravées avec la musique) , par M. D. L. P.
 1761, in-8. gr. pap. cart.
- 15106 Odes anacréontiques , par M. DE SAUVIGNY.
Paris, 1762, in-12. v. m.
- 15107 Dictionnaire lyrique, portatif, mis en ordre
 par M. DU BREUIL. *Paris*, la Combe, 1766,
 2 vol. in-8. graves baz.
- 15108 Anthologie françoise, ou chansons choisies
 depuis le 13^e siècle jusqu'à présent , par M. MO-
 NET. *Paris*, 1765, 3 vol. in-8. v. f.
- 15109 Recueil de Romances historiques , tendres
 & burlesques , tant anciennes que modernes ,
 avec les airs notés , par M. D. L. (DE LAUJON).
Paris, 1767, in-8. mar. r.

- 15110 Le même, 1767 & 1774, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 15111 Le Waux-hall populaire, ou les fêtes de la guinguette, poëme grivois & poissardi-lyri-comique, avec des rondes de table & vaudevilles. 1770, in 12. v. m.
- 15112 Odes, chants lyriques, & autres bagatelles fugitives, les unes déjà antérieurement imprimées, & les autres imprimées ici pour la première fois, par l'Auteur de la T. D. E. S. (M^r. l'Abbé PARRA). Paris, Charles-Antoine Jombert pere, 1774, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15113 Anacréon citoyen. Paris, 1774, in-8. cart.
- 15114 Les à propos de société ou chansons de M. L****, (LAUJEON), avec la musique. Paris, 1776, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 15115 Romances, par M. BERQUIN. Paris, 1776; in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 15116 Le petit chansonnier françois, ou choix des meilleures chansons, sur des airs connus. Geneve (Par.) 1778 & 1780, 2 vol. in-8. v. f. u. f. t.
- 15117 Nouveau recueil de romances, de chansons & de vaudevilles, tom. 1, (n^o. 1 jusqu'à xi). Paris, Ruault, 1778, in-8. tr.
- 15118 Etrennes du jour. Paris, 1757, in-24. v. mar.
- 15119 Etrennes badines, curieuses & amusantes; avec des devises galantes, par M. C**. Paris, Valleyre fils, 1757, in-32. v. m.
- 15120 L'oracle de Cythere, ou alman. du Berger. Paris, Duchesne, 1757, in-32. v. m.
- 15121 Nouv. tablettes de Thalie, ou calendrier de l'esprit & du cœur. Paris, Duchesne, 1761, in-8. v. m.
- 15122 Les plaisirs de la nouveauté, alm. galant. Paris, Cuissart, 1762, in-32. v. m.
- 15123 Le triomphe de Bacchus, alm. Ramponneau, par M. D***. Paris, Cuissart, 1762, in-32. v. m.

- 15124 Almanach singulier, *ou* les délices de la bonne compagnie. *Paris*, Cuiffart, 1762, in-32. v. m.
- 15125 Almanach pour les jeunes gens qui se destinent à entrer dans le monde, *ou* les complaisances amoureuses. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. m.
- 15126 Les étrennes du Parnasse, par M. DU RADIER, almanach pour l'année 1739. *Paris*, P. Clément, 1739, in-16. v. m.
- 15127 Almanach de poche. *Paris*, Thiboult, 1722, in-16. v. m.
- 15128 Calendrier perpétuel, alman. du ménage. *Paris*, 1762, in-32. v. m.
- 15129 Almanach galant. *Paris*, C. P. Gueffier, 1741, in-32. v. m.
- 15130 Almanach jeune, prose & vers. *Paris*, Coustellier, 1756, in-32. v. m.
- 15131 Almanach de la diversité. *Paris*, Valleyre fils, 1762, in-32. v. m.

Odes, Sonnets & Rondeaux.

- 15132 Les Odes pénitentes du moins que rien, par Nicole BARGEDE. *Paris*, Sertenas, 1550, in-8. v. f.
- 15133 Odes au Roi & à quelques personnes de la Cour, & autres œuvres poétiques, par N. L. DE NOUVELON. *Paris*, Quinet, 1639, in-8. v. m.
- 15134 Le Temple de l'immortalité, ode, par LE CLERC, de l'Acad. Franç. *Paris*, Pierre le Petit, 1673, in-4. v. f.
- 15135 Odes du sieur DE LA MOTTE, de l'Acad. Franç. *Paris*, Grégoire Dupuis, 1713, 2 vol. in-8. v. f.
- 15136 Le Galimathias, ode par un inconnu, avec les commentaires d'Antoine FLAGELLUS. *Paris* (*Dresde*), 1744, in-8. v. m.

- 15137 Odes nouvelles par M. ROBBÉ. *Paris*, Prault fils, 1749, in-8. v. m.
- 15138 Odes nouvelles & patriotiques, par M. GILBERT. *Paris*, Montard, 1774, in-8. cart.
- 15139 Le discours de Nic. FILLEUL, Normant; (Recueil de sonnets moraux). *Rouen*, Martin le Megissier, 1560, in-4. v. br.
- 15140 Les sonnets de Charles d'ESPINAY. *Paris*, Rob. Estienne, 1560, in-4. v. f.
- 15141 Les sonnets de Nic. ELLAIN, Parisien. *Paris*, Vincent Sertenas, 1561, in-8. v. m.
- 15142 Les rencontres des Muses de France & d'Italie, Ouvrage composé de 43 sonnets françois, à côté de chacun desquels est un sonnet italien, pour prouver que les Poëtes des deux Nations se sont quelquefois rencontrés dans la même idée. = Dialogue de Minerve & Junon dans les nôces royales de Henry de Bourbon, Roi de France & de Navarre, & de Marie de Médicis, Princesse de Toscane, en vers. *Lyon*, Jacques Roussin, 1604, in-4. mar. r.
- 15143 Recueil de sonnets, composés par les plus habiles Poëtes du Royaume, sur les bouts rimés, *Pan & Guenuche*, proposés par MIGNON, Maître de la Musique de Paris, pour être remplis à la louange de Sa Majesté. *Paris*, Gabr. Quinet, 1683, in-12. v. br.
- 15144 Dissertation sur les sonnets pour la belle Matineuse, par MÉNAGE. *Paris*, Barbin, 1689, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15145 Le défi des Muses, ou trente sonnets moraux, remplis en trois jours sur les mêmes bouts rimés, donnés par Mad. la Duchesse du Maine. *Paris*, J. Moreau, 1701, in 12. v. m.
- 15146 Recueil de divers rondeaux. *Paris*, Courbé, 1639, in-12. v. m.
- 15147 Le même augmenté, sous le titre de Nouv.

- Recueil de divers rondeaux. *Paris*, Augustin Courbé, 1650, 2 vol. in-12. mar. r.
- 15148 Les rondeaux de GONTARD. *Clermont*, Nic. Jacquard, 1660, in-12. v. f.

Madrigaux, *Stances*, *Elégies*, *Complaintes*,
Epitaphes, *Epithalames*.

- 15149 Madrigals, avec leurs moralités à divers personnages de ce siècle, par Benjamin DE LA VILLATE, ensemble les annotations sur iceux Madrigals & sur leurs moralités, par René LE CORCENET. *Paris*, J. Libert, 1634, in-12. v. f.
- 15150 Madrigaux de M. D. L. S. (M^r DE LA SABLIERE. *Paris*, Cl. Barbin, 1680, in-12. mar. bl. doublé de mar. r.
- 15151 Les mêmes. *Paris*, Duchesne, 1758, in-16. v. m.
- 15152 Stances contenant l'histoire de la défaite des troupes du sieur d'Ondredieu, au lieu du Buiffon en Gevaudan, & reddition de la place & montagne de Greze, par lui faisie, par P. DE RODES CASTAIN. *Au Puy*, André, 1617, in-8. v. f.
- 15153 Elégies de Jean DOUBLET. *Paris*, Ch. l'Angelier, 1559, in-4. mar. r.
- 15154 Jardin d'hyver, ou Cabinet des fleurs, conten. en xxvi élégies les plus rares & signalés fleurons des plus florissans parterres, illustr. d'excellentes figures, repréf. au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques; par Jean FRANEAU, S^r de l'ESTOQUOY. *Douay*, Pierre Borremans, 1616, in-4. mar. r.
- 15155 Elégies de M^r L. B. C. (l'Abbé LE BLANC). *Paris*, Ghaubert, 1731, in-8. v. f.
- 15156 Les souspirs de Myrtil, les regrets de Corisque, les vœux d'Amarillis, en vers. *Lyon*, Rouffin, 1597, in-8. v. m.

- 15157 Le Démocare sanglant , enrichi d'un bois mystique , où sont les tombeaux des plus parfaits Amans de France , en prose & en vers , avec la Naiade de Sonin , ou chant de louanges aux Nymphes de cette belle riviere , en vers , par LIVET. *Lyon* , de Cœurilly , 1623 , in-12. v. f.
- 15158 Œuvres morales & galantes , contenant la consolation à Olympe sur la mort d'Alcimedon ; l'imitation de quelques chœurs de SENEQUE ; lettres en vers & en prose ; le bail d'un cœur ; divers sonnets , par D. H. Paris , J. Ribou , 1676 , in-12. v. f.
- 15159 Déploration de la mort de Guillaume du Bellay , par Michel D'AMBOISE. *Paris* , Guybert , 1543 , in-8. v. br.
- 15160 Complainte au nom d'une Dame , sur le trespas de Mgr. d'Orléans. *Lyon* , Jean de Tournes , 1546 , in-12. v. mar.
- 15161 Eglogue sur le trépas de Marie d'Albret , Duchesse de Nivernois , par Nicole BERGEDÉ. = L'arrest des troys espritz , sur le trespas de Cl. de Lorraine , Duc de Guyse. *Paris* , Groulleau , 1550 , in-8. v. f.
- 15162 L'arrest des trois espritz , sur le trépas de Claude de Lorraine , Duc de Guyse , par le même. *Paris* , Groulleau , 1550 , in-12. v. f.
- 15163 Epitaphes sur le tombeau d'Anne , Duc de Montmorency , Pair & Connestable de France , par J. DORAT , Poëte grec & latin ; P. DE RONSARD , Gentilhomme Vandomois , & autres doctes personnages en diverses langues. *Paris* , Ph. G. de Rouille , 1567 , in-4. v. m.
- 15164 Eglogue sur la mort de M^{me} Charlotte de Laval , Amiralle de France , avec quelques épitaphes faits à la louange de ladite Dame ; plus un cantique fait en la personne de l'Admiral , par Etienne VALENCIER. *Sans nom de ville* , 1568 , in-8. v. mar.

- 15165 Les Divinailles, par Cl. Erienne NOUVELLET. *Lyon*, Jean de Tournes, 1578, in-4. v. f. d. f. tr.
- 15166 Epithalame du Duc de Joyeuse, Pair de France, & Marguerite de Lorraine, par Loys DE BALSAC, Gentilhomme de Rouergue. *Paris*, du Pré, 1581, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15167 Les larmes & soupirs de Jean-Aimé DE CHANIGNY, sur le trespas de Messire Antoine Fiancé Bizontin. *Paris*, Prevosteau, 1582, in-8. mar. r.
- 15168 Bergerie ou déploration pastorale sur le trespas de M^{me} Anthoinette de Bourbon, Douai-riére de Jointville, avec une paraphrase du pseaume 40, une ode, & autres vers latins, par Franç. LE GAGET. *Paris*, Timothée Jovan, 1584, in-4. v. mar.
- 15169 Funebres regrets sur la mort de P. Ronfard. *Paris*, Linocier, 1586, in-12. v. f.
- 15170 Vie de P. de Ronfard, & épitaphes sur son trespas, par Cl. BINET; avec un fragment du Plutus d'ARISTOPHANE, trad. par RONSARD, (2 actes en vers). in-12. v. m.
- 15171 Tombeau de Richard le Gras, Médecin. *Paris*, Prevosteau, 1586. = Les besongnes & les jours d'HESIODE, mis en franç. par Jacq. LE GRAS. *Paris*, Prevosteau, 1586, in-12. v. f.
- 15172 Le tombeau de M. Rouxel, recueilli de plusieurs doctes personnages, par Jacques DE CAHAIGNES, Professeur en Médecine à Caen. *Caen*, Jacques le Bas, 1586, in-4. v. f.
- 15173 Tombeau de Robert & Antoine le Chevalier, freres, sieurs d'Aigneaux, avec quelques beaux poëmes trouvez en leur estude. *Caen*, 1591, in-8. v. m.
- 15174 Tombeau de feu M. de Givry, par DUPEYRAT. *Paris*, Fed. Morel, 1594, in-12. v. br.
- 15175 Deuil du sieur DE FERRON, sur la mort

- de Mgr. le Duc de Genevois & de Nemours.
1596, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15176 Eloges & vers funeraux sur la mort de Gilles de Ryantz, par Gilles BRY. *Angers*, Hernault, 1597, in-8. v. m.
- 15177 Tombeau de Jean-Louis de la Rochefoucault, par N. LE DIGNE. *Paris*, Perier, 1600, in-12. v. f.
- 15178 L'honneur ou le Besze du sieur de CHALAS, en vers franç., avec quelques stances & sonnets sur le trespas de M. de Besze. *Cartier*, 1606, in-4. v. br.
- 15179 Tombeau de Catherine de Rohan, Duchesse des Deux-Ponts, par LA FERTÉ. *Paris*, Jean Janon, 1609, in-4. v. f.
- 15180 Le Tombeau de M^{me} de St-Luc, par CHEVALIER. *Paris*, Micard, 1610, in-8. v. m.
- 15181 Chant pastoral sur le trespas du Chevalier de Guyse, par Claude GARNIER. *Paris*, Percheron, 1615, in-8. mar. r.
- 15182 Les Muses en deuil, en faveur du sieur Brun, sous le nom de Cleante, pour la mort de son Alcinde. *Paris*, du Bray, 1620, in-8. v. f.
- 15183 Description de la maladie, de la mort & de la vie de M^{me} de Mercœur, par BOUVARD. *Paris*, Jean Libert, 1624, in-4. cart.
- 15184 Elégie sur la naissance d'Emilia, fille d'Urbain de Prez, Lieuten. particulier en la Judicature du Bailliage de Gex, présentée au baptême par M^{me} M. Emilia de Nassau, Princesse d'Orange, par Dan. SURRET. *Sans nom de ville*, 1627, in-8. cart.
- 15185 Recueil de vers sur la mort du R. P. Porée. *Paris*, Bordelet, 1741, in-12. v. m.
- 15186 Mausolée de Maurice Comte de Saxe, Maréchal de France, poëme par M. PELLETIER. *Paris*, P. de Lormel, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15187 Stances sur la mort de Colardeau, suivies

- de son ombre aux champs élysées, par M. VIGÉE: Paris, Lefclapart, 1776, in-8. br.
- 15188 Jardin des épitaphes, tant anciens que modernes, en lat., & trad. en vers franç. Paris, Gasp. Méturas, 1647, in-12. mar. r.
- 15189 Epithalame de Henry de Mesmes & de Jeanne Hennequin. Paris, 1552, in 8. v. m.
- 15190 Estreines à certains Seigneurs & Dames de Lyon, par Maistre Charles FONTAINE, Parisien; à quoi est adjousté un chant nuptial de l'Auteur, faict pour les nopces du Con^{se} Torveon & Mad. Magdel. du Peyrat; ensemble une églogue pastorale sur les nopces de l'Autheur, à luy adressée & faicte par un sien amy, Poëte & Advocat de Paris. Lyon, Jean de Tournes, 1546, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15191 Plaisante consolation à un Gentilhomme, sur la mort d'un de ses chevaux, en vers, par le Vicomte DE SOULANGIS. Sans date. = Tablettes adressées aux Dames de la Cour, en vers. 1624, in-12. v. f.
- 15192 Epitaphe d'un petit chien, en vers françois, par Joachim DU BELLAY, avec la traduct. en vers latins, par Etienne SANADON, de la Société de Jesus. Paris, 1713. = Vers françois & latins, par les mêmes, sur la mort d'un petit chat. in-12. v. f.

Poésies relatives à la MYTHOLOGIE.

- 15193 Le premier livre des narrations fabuleuses; avec les discours de la vérité & histoires d'icelles, trad. par Guillaume GUEROULT, avec quelques œuvres poétiques du même. Lyon, Granfon, 1558, in-4. goth. mod. mar. r.
- 15194 Le Chasteau de Richelieu, ou l'histoire des Dieux & des Héros de l'Antiquité, avec des réflexions morales par VIGNIER. Saumur, François Ernou, 1684, in-8. v. f. d. f. tr.

- 15195 L'Amalthée de Marc-Claude DE BULTET.
Lyon, Benoît Rigaud, 1575, in-8. v. f.
- 15196 Le Jardin d'Apollon & de Clémence, divisé
en deux livres, par Est. BOURNIER. *Molins*,
P. Vernoy, 1606, in-12. v. m.
- 15197 Les métamorphoses de Cupido, fils de la
déesse Cytherée, qui se mua en diverses for-
mes, par François HABERT. *Paris*, Kerver, 1561,
in-8. v. f.
- 15198 Œuvres poétiques. Histoire de Daphné;
le bois de Boulogne, les deux Circassiennes,
poèmes. *Paris*, 1771, in 8. v. f. d. f. tr.
- 15199 Les regrets d'Aristée sur le trépas de Da-
phnis, par COTIN. *Paris*, 1631, in-12. cart.
- 15200 Epicedion de Diane, par L. ROLAND DE
RICHEVILLE. *Paris*, Pautonnier, 1604, in-12.
v. mar.
- 15201 Les Bains de Diane, ou le triomphe de
l'amour, poème, par M. DES F***. *Paris*,
Costard, 1770, in-8 fig. v. m.
- 15202 Mes rêveries, contenant Erato & l'Amour,
poème, suivi des Riens. *Londres*, (Par.) 1771,
in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 15203 Le ravissement d'Europe, par J. Ant. DE
BAIF. *Paris*, v^e de la Porte, 1552, in-8. v. m.
- 15204 Les Amours de Flore & de Lucreffe, par
B. J. B. P. *Lyon*, Travers, 1624, in-8. v. m.
- 15205 Typhon, ou la Gigantomachie, poème bur-
lesque par SCARON. *Paris*, Quinet, 1644. =
Recueil de quelques vers burlesques. *Par.* Quinet,
1643. = Les deux légendes de Bourbon, des
ann. 1641 & 1642, en vers burlesq. in-4. v. m.
- 15206 Les Titans, ou l'ambition punie, & les deux
Jumeaux, poème. *Liege*, Gramme, 1725, in-8.
v. f. d. f. tr.
- 15207 Les Géants, poème épique. *Paris*, 1725;
in-12. v. br.

- 15208 Almanach des Graces , par M. GAUDET.
Paris, Gueffier, 1757, in-32. v. m.
- 15209 Les Graces. *Paris*, Laurent Prault, 1769;
 in-8. fig. gr. pap. v. m.

Ode de PINDARE sur les Graces, trad. par l'Abbé MASSIEU. = Dissertation sur les Graces, par le même (en prose). = Les Graces, ode à M. le Duc de Vendôme, par HOUDART DE LA MOTTE. = Epître aux Graces par M. C. D. B. (DE BERNIS. = Les Graces, conte anacréontique, trad. de l'allemand (en prose). = Chanson sur les Graces. = Extrait du ballet des Graces de ROY. = Les Graces vengées, drame trad. de l'italien de l'Abbé MÉTASTASIO (en prose). = Les Graces com. de M. DE SAINT-FOI (en 1 acte en prose). = Lettres du Chevalier DE MERÉ sur la Beauté & les Graces (en prose). = Les Graces, extrait du Dictionnaire encyclopédique (*id.*) = De la Grace, par M. WATELET. (*id.*) = Criton, ou dialogue sur la Grace & la Beauté, trad. librement de l'anglois. = Réflexions sur la Grace dans les ouvrages de l'art, par l'Abbé WINCKELMAN. = Pensées sur la Grace par ZANOTTI. = Discours sur les Graces par le P. ANDRÉ. = Epître à l'Auteur de la coméd. des Graces, par DORAT (en vers). = Les Graces, à Mademoiselle F. ... par le même (en vers).

- 15210 Les mêmes, sous le titre du Triomphe des Graces, ou élite, en prose & en vers, des meilleurs écrits anciens & modernes qui ont été faits à la louange des Graces, par les Auteurs grecs & latins, françois & étrangers; publiés par M. DE QUERLON, orné des plus belles figures en taille-douce, par les meilleurs maîtres. *Paris*, Costard, 1775, in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 15211 Origine des Graces, poëme en V chants, par M^{lle} D*** (DIONIS). *Paris*, 1777, in-8. (avec 5 planches gravées d'après les dessins de M. Cochin). v. f. d. f. tr.
- 15212 L'Herculéide burlesque de NOUGUIER, ou hist. d'Hercule le Thébain. *Orange*, Raban, 1653, in-8. v. f.
- 15213 L'unique amour d'Hypolite, en vers. *Rouen*, du Petitval, 1590, in-12. pap.

- 15214 Les changemens de la bergere Iris, en vers,
par J. DE LINGENDES. *Paris*, du Bray, 1618,
in-12. v. m.
- 15215 Histoire d'Iris & de Dafnis, nouvelle en
prose & en vers. *Paris*, Barbin, 1666, *in-12.*
v. f. d. f. tr.
- 15216 Jupiter & Danaé, poëme héroï-comique.
1764, *in-8. v. f.*
- 15217 Léandre & Héro, ode burlesque par SCAR-
RON. *Paris*, de Sommaville, 1656, *in-4. v. f.*
- 15218 Description poétique de l'histoire du beau
Narcissus, & autres poésies, par Jean BOURDEL.
Lyon, Arnoullet, 1550, *in-8. mar. r.*
- 15219 La chasse d'amour avec les fables de Nar-
cisse & Cerbere, auxquelles sont ajoustés divers
sonetz, par François DE BELLEFOREST. *Paris*,
Groulleau, 1561, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 15220 Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme. *Paris*,
le Jay, 1769, *in-8. fig. v. f.*
- 15221 La Fable du faux Cuyder, conten. l'hist.
des Nymphes de Diane transmüées en saules,
avec autres compositions, par une Dame envoyée
à Mad. Marguerite, fille unique du Roi de Fran-
ce. *Lyon*, de Tournes, 1547, *in-8. mar. r.*
- 15222 Le ravissement d'Orithye, composé par B.
TAG. *Paris*, Wechel, 1558, *in-8. mar. r.*
- 15223 Le Jugement de Pâris, en vers burlesques,
par d'Assoucy. *Paris*, Quinet, 1648, *in-4.*
mar. r.
- 15224 Le Jugement de Pâris, poëme en IV chants,
& œuvres mêlées en vers, par M. IMBERT. *Amf-*
terdam, (*Paris*) 1772, *in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.*
Le Bouquet de l'amitié, divertissem. (1 acte, prose).
- 15225 Les amours de la chaste nymphe Pégase,
& de Lisandre & Pâris, en prose & en vers,
par Jacques CORBIN. = L'estoile des Rois; le
tombeau de M. d'ULIN, & autres poésies du
même. *Lyon*, Ancelin, 1600, *in-12. mar. r.*

- 15226 La Polimnie, ou la métamorphse d'une nymphe en oranger, en vers. *Paris*, de Sommaille, 1642, in-8. pap.
- 15227 Les hommes de Prométhée, poëme par M. COLARDEAU. *Paris*, le Jay, 1775, in-8. cart.
- 15228 Le ravissement de Proserpine, de M. d'Assoucy, poëme burlesque. *Paris*, 1653, in-4. fig. v. m.
- 15229 Psiché, poëme par M. l'Abbé AUBERT, & pieces fugitives du même. *Paris*, Moutard, 1769, in-12. v. m.
- 15230 Le siecle d'or, par BERANGER DE LA TOUR, & autres vers divers. *Lyon*, de Tournes, 1551, in-8. mar. r.
- 15231 Les amours de THALIE, par le sieur DU MAINE. *Paris*, de la Ruelle, 1606, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15232 Livre de la conquête de la Toison d'or, par le Prince JASON de Thessalie, faict par figures avec l'exposition d'icelles (en quatre vers au bas de chacune). *Paris*, 1563, in-fol. obl. v. f.
- 15233 Déploration de Venus sur la mort du bel Adonis, par Antoine DUMOULIN, avec plusieurs chansons. *Lyon*, de Tournes, 1548, in-8. v. m.
- 15234 La même. *Gand*, de Salenson, 1554, in-12. cart.
- 25235 Vénus vengée, ou le triomphe du plaisir, poëme par DE MORANDÉ. *Paris*, 1757, in-8. v. f.

Romans en vers, historiques & sous des noms imaginaires.

- 15236 Analyse du roman de la Rose : dissert. sur les Auteurs de ce poëme : discours sur l'utilité des Glossaires : supplém. au Gloss. du roman de la Rose : les variantes restituées, sur un mss. du Présid. BOUHIER. *Dijon*, Sirot, 1737, in-12. m. r.

- 15237 Le romant des Chevaliers de la Gloire, conten. plusieurs adventures des Princes & des Chevaliers qui parurent aux courfes faïctes à la place royale, pour la feste des alliances de France & d'Espagne, en prose & en vers, par François DE ROSSET. *Paris*, P. Bertaud, 1612, in-4. v. f.
- 15238 Histoire de la philosophie des Héros, en prose & en vers, par Genev. FOREST. *Paris*, l'Espicier, 1681 & 1683, 2 tom. 1 vol. in-12.
- 15239 L'Eleve de Minerve, ou Télémaque travesti, poëme en 24 chants, par M. LAMOTTE DE LA JONQUIERE. *Paris*, Duchesne, 1759, 3 vol. in-12. v. mar.
- 15240 Le romant des Chevaliers de Thrace, en vers & prose. *Paris*, Gesselin, 1605, in-8. v. f.
- 15241 Didon, poëme héroïque, & autres poésies, par ST-OUEN DE LA DOUESPE. *Paris*, Robustel, 1745, in-12. mar. r.
- 15242 La Courtisanne romaine, par J. D. B. A. (Joac. DU BELLAY, Angevin); & la pornographie terentiane, & la complainte de la belle Heaumiére, en élégantes contremises de jeune beauté & en vieille laidure, jadis composée par F. VILLON, & de nouvel reveue & interprétée, en vers. *Lyon*, Edoard, 1558, in-8. pap.
- 15243 Cosme de Médicis, Grand-Duc de Toscane, ou la Nature outragée & vengée par le crime, poëme en dix chants, par M. MÉRO. *Paris*, Gueffier, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15244 La Marquise de Salusses, ou la patience de Griselidis, nouvelle, par PERRAULT. *Paris*, Coignard, 1691, in-12. mar. r.
- 15245 La même. *Paris*, Guillaume, 1753, in-12. v. mar.
- 15246 Le combat d'Agapite, ou le Sage amoureux, poëme héroïque par DE MEZIERE. *Paris*, Loyson, 1658, in-8. v. m.

- 15247 Histoire ou Romance d'Aucassin & de Nicolette, par DE STE-PALAYE, prose & vers. *Paris*, 1752, in-8. v. m.
- 15248 Les Amours du bon vieux temps. *Paris*, Duchesne, 1756, in-12. mar. r.
- Romance d'Aucassin & de Nicolette. = La Châtellaine de S. Gilles.
- 15249 La Camille de Pierre Botou, en prose; ensemble les resveries & discours d'un amant désespéré, en vers. *Paris*, Ruelle, 1573, in-12. mar. r.
- 15250 Célise, ou l'amante fidelle, par M. D***; ouvrage galant, critique, sérieux & comique, mêlé de prose & de vers. *Paris*, de Courbé, 1713, in-12. v. br.
- 15251 Les diverses humeurs de la bergere Clyfiante, par A. GRIVET. *Lyon*, Rigaud, 1620, in-12. v. m.
- 15252 Les infortunés amours de Comminge, romance par M. le Duc DE LA VALLIERE. *Sans nom de ville*, 1752, in-8. mar. r.
- 15253 Elvire, poëme par M. D'ARNAUD. *Amst.* 1753, in-8. v. m.
- 15254 La Filite, ou le roman en vers, poëme nouveau par B. B. S. D. J. *Paris*, Targa, 1640, in-12. mar. citr.
- 15255 Quatre livres de l'amour de Francind, par J. ANT. DE BAIF, en vers. *Paris*, Wechel, 1555, in-8. v. f.
- 15256 Les changemens de la bergere Iris, divisés en cinq chants, & augmen. de nouveau de la complainte de Léandre, en vers, par J. DE LINGENDES. *Tournon*, Cl. Michel, 1618, in-24. mar. r.
- 15257 Jumonville, poëme par M. THOMAS. *Paris*, 1759, in-8. gr. pap. v. f.
- 15258 Izabelle, amours de L. M. P. en vers. *Par. Sara*, 1631, in-8. v. br.

- 15259 Laïs & Phriné, poëme en quatre chants. *Paris*, Panckoucke, 1767, in-8. v. m.
- 15260 Le portrait des Graces ou de Mesdemoiselles Lescarmoutier, Elie & Almeric. *Paris*, 1747, in-12. v. f.
- 15261 Olivier, poëme en prose par CAZOTTE. *Paris*, 1763, 2 part. 1 vol. in-8. v. m.
- 15262 Le combat de Pâris & de Lucidor, par BORDIER. *Sans date ni nom de ville*, in-4. cart.
- 15263 Le Philandre de François MAYNARD. *Tournon*, Cl. Michel, 1619, in-24. mar. r.
- 15264 Le même Philandre. *Lyon*, Cl. Chastellard, 1620, in-24. v. m.
- 15265 Le même. *Lyon*, Rigaud, 1621. = Les diverses humeurs de la bergere Clysiante, par A. GRIVET. *Lyon*, Rigaud, 1620, in-12. v. f.
- 15266 Phrosine & Mélidore, poëme en quatre chants. *Paris*, le Jay, 1772, in-8. fig. v. f. d. f. r.
- 15267 La voix de la Nature, ou Mémoires de Rose & de Sainval. *Paris*, Dupuis, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15268 La Simiade, ou les aventures de Micou, poëme, *Paris*, 1759, in-12. v. m.
- 15269 Le Sireine, en vers, par Honoré d'URFÉ, avec quelques autres poésies du même Auteur. *Paris*, du Bray, 1618, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 15270 La conversion de Sylvie. *Paris*, Henault, 1672, in-8. v. f.
- 15271 Tangu & Félimé, poëme en quatre chants, par M. DE LA HARPE. *Paris*, Pissot, 1780, in-8. fig. br.
- 15272 Les loyales & pudiques amours de Scalion de Virbluneau. *Paris*, Mettayer, 1599, in-12. v. éc.
- 15273 Zélis au bain, poëme, avec figur. *Geneve*, (Par.) 1763, in-8. gr. pap. mar. r. d. f. tr.
- 15274 Les Tourterelles de Zelmis, poëme. *Paris*, in-8. fig. gr. pap. v. f.

*Romans en vers, sous diverses dénominations,
moraux, &c.*

- 15275 Le Dépit & le Voyage, poëme, avec des notes, suivi des Lettres vénitiennes, en prose. *Paris*, Costard, 1771, in-8. fig. v. m.
- 15276 L'exil amoureux du Chevalier infortuné, histoire véritable, par le Chevalier d'HERVÉ. *Paris*, Besongne, 1632 in-8. v. m.
- 15277 Histoire de deux amans françois, en vers & en prose. *Paris*, Fetil, 1770, in-8. v. mar.
- 15278 La Pucelle de Paris, poëme en douze chants. *Londres*, (Par.) 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15279 Les récréations de la toilette, histoires, anecdotes, aventures amusantes & intéressantes, pour servir d'amusemens aux jeunes Dames, entremêlées de quelques pieces de vers qui n'ont point encore paru. *Paris*, 1775, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 15280 Songe & son interprétation, avec un hermitage chrétien, par Benjamin DE LA VILLATTE. *Paris*, Laquehay, 1626, in-8. v. f.
- 15281 Les soupirs salutaires de Hélié POIRIER, en prose & en vers. *Amst.* Jean Blaeu, 1646, in-12. mar. r.
- 15282 Le Temple de Gnide, poëme en vers en quatre chants, imité de MONTESQUIEU, par M. LÉONARD *Paris*, J. B. Costard, 1772, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15283 Le même, nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce, & augmentée de l'amour vengé. *Paris*, Mérimot le jeune, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15284 Le Temple de Gnide, mis en vers par M. COLARDEAU, poëme en sept chants, avec figur. *Paris*, le Jay, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.

- 15285 Le Jaloux par force, & le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux, avec la chambre de justice de l'amour, en vers & prose. *Paris*, Bontemps, 1668, *in-12. v. mar.*
- 15286 Les mêmes. *Fribourg*, Bontemps, 1668, *in-12. mar. r.*
- 15287 Les mêmes. *Fribourg*, 1695, *in-12. v. mar.*
- 15288 L'heureux infortuné, hist. arabe, en prose, avec un recueil de pieces fugitives, & principalement des paraphrases en vers sur les Pseuines, par M. D. *Paris*, Lefebvre, 1722, *in-12. v. m.*
- 15289 L'avare puni, ou le don généreux du Comte de Champagne, nouvelle historique mise en vers par M^{lle} L'HÉRITIER. *Paris*, Tabarie, 1729, *in-8. v. br.*
- 15290 L'infortuné reconnoissant, poème. *Paris*, Ballard, 1751, *in-8. gr. pap. v. m.*
- 15291 Les soupirs du Cloître, ou le triomphe du fanatisme, par GUYMOND DE LA TOUCHE. *Londres*, (*Paris*) 1766, *in-8. gr. pap. v. m.*
- 15292 Les mêmes, avec une épître à l'amitié. *Londres*, (*Par.*) 1770, *in-8. v. f.*
- 15293 Les travaux sans travail, par Pierre DAVITY, en prose & vers. *Par.* Robinot, 1599, *in-12. v. f.*
- 15294 Les mêmes. *Paris*, Robinot, 1602, *in-12. v. f.*
- 15295 Œuvres diverses de Madem. DE LA R. G. (ROCHE GUILLEN). *Amst.* Bernard, 1711, *in-12. v. br.*

Attila, Roy des Huns; hist. d'Axiene; Sigismond, Prince de Pologne; la Pradonnade, ou la guerre des sonnets, poème.

- 15296 Dernieres œuvres de la même, en prose. *Amst.* Marret, 1708, *in-12. v. m.*

Hist. d'Elizabeth d'Angoulesme, Reine d'Angleterre, Comtesse de la Marche. = Adelaïde, Reine de Hongrie = Agrippine, hist. romaine. = Themir ou Tamerlan, Empereur des Tartares. = Hieron, Roi de Syracuse.

15297 Les illustres aventures, par Pierre DE DEIMIER. *Lyon, Ancelin, 1603, in-12. v. m.*

15298 Les tragiques, par le Baron d'AUBIGNÉ. *Au dezert, 1616, in-4. v. f. d. f. tr.*

Les miseres; les Princes; la chambre dorée; les feux; les fers; les vengeances; le jugement.

15299 Bigarures ingénieuses, ou recueil de diverses pieces galantes, en prose & en vers, par M^{lle} L'HÉRITIER, *suivant la copie de Paris. (Amst.) 1696, in-12. v. br.*

Marmoisan, ou l'innocente tromperie, nouvelle (en prose.) = Artaut, ou l'avare puni, nouvelle (en vers.) = Les enchantemens de l'éloquence, ou les effets de la douleur, nouvelle (en prose.) = L'adroite Princesse, ou les aventures de Finette, nouvelle (en prose.) = Le triomphe de Mlle. Deshoulières, en prose & en vers; & autres petites pieces en prose & en vers.

15300 Historiettes galantes, tant en prose, qu'en vers. *La Haye, Rogissart, 1718, in-8. tom. I^{er} sans suite, v. br.*

15301 Historiettes, ou nouvelles en vers par M. IMBERT; seconde édition augmentée. *Paris, Delalain, 1774, in-8. fig. v. f. d. f. tr.*

Romans en lettres, en vers.

15302 Epîtres héroïques amoureuses par Ferrand DE BEZ. *Paris, Micard, 1579, in-8. mar. r. d. f. tr.*

15303 La cassette des bijoux, ou recueil de lettres en prose & en vers, par D. T. Paris, Gabriel Quinet, 1669, *in-12. mar. r.*

15304 Lettres & chansons de Céphise & d'Uranie, par M*** (Mde. L'ÉVÊQUE). *Paris, Jean-B. Christ. Ballard, 1731, in-8. gr. pap. v. f.*

15305 Les lettres d'HÉLOÏSE & d'ABAILARD, en vers, par DE BEAUCHAMPS, avec des poésies diverses du même Auteur, & le Comte de Gabalis, divertissem. en deux actes en vers. *Paris, Prault pere, 1737, in-8. v. m.*

- 15306 Lettre de Zeïla à Valcour, en vers, par DORAT. *Paris*, Jorry, 1764, *in-8. fig. gr. pap. v. m.*
- 15307 Lettre de Zeïla, jeune sauvage esclave à Constantinople, à Valcour, Officier françois; précédée d'une lettre à Mde. de C***, en vers, 3^e édition. *Paris*, Bauche, 1766. = Lettre de Valcour à son pere, pour servir de suite au roman de Zeïla, précédée d'une apologie de l'Héroïde, en vers. *Paris*, Sébast. Jorry, 1767, *in-8. fig. v. f. d. f. tr.*
- 15308 Le pot-pourri, épître en vers. *Paris*, Jorry, 1764, *in-8. gr. pap. fig. v. m.*
- 15309 Lettre d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melcour, par DORAT. *Paris*, Lambert, 1770, *in-8. fig. pap. d'Holl. v. f. d. f. tr.*
- 15310 Lettre d'un solitaire de Chalcide à une Dame romaine, suivie de pieces fugitives. *Paris*, Monory, 1773, *in-12. v. m.*
- 15311 L'Amant de Julie d'Etange, ou épître d'Hermotime à son ami, en vers, par M. DE MURVILLE. *Paris*, Esprit, 1776, *in-8. cart.*

Poésies érotiques & galantes.

- 15312 Erreurs amoureuses, avec la continuation, en vers, par PONTIUS DE THIARD. *Lyon*, de Tournes, 1549, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 15313 Les mêmes augmentées, d'une tierce-partie; plus, un livre de vers lyriques. *Lyon*, de Tournes, 1555, *in-8. v. m.*
- 15314 Le jardin d'amour, avec la fontaine d'amour, contenant élégies, tant inventées que traduites, épîtres, épigrammes, & autres choses fort plaisantes & récréatives. *Lyon*, Benoist Rigaud, 1588, *in-18. v. m.*
- 15315 Les premières idées d'amour de François BERTRAND. *Orléans*, Hotot, 1599, *in-8. v. m.*
- 15316 Les destinées des amans, & l'entretien de

- l'amour, par Philippe TOURNIOL. *Paris*, la Tour, 1603, *in-12. v. br.*
- 15317 Les Muses incognues, *ou* la seille aux bourriers, plaine de desirs & imaginations d'amour. *Rouen*, Jean Petit, 1604, *in-12. parch.*
- 15318 Poésies gaillardes, galantes & amoureuses de ce temps. *Sans date ni nom de ville*, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 15319 Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. *Paris*, du Breuil, 1609, *in-12. v. m.*
- 15320 Les mêmes, beaucoup augmentées *Paris*, du Breuil, *sans date*, *in-12. m. r. d. f. tr.*
- 15321 Roman royal, *ou* hist. de nostre temps, auxquelles sont représentez les divers effets de l'amour, en prose, avec l'Olympe & le Parnasse, en vers, par PILOUST. *Paris*, Loyson, 1621, *in-8. v. br.*
- 15322 Désespoirs amoureux, avec quelques lettres amoureuses & poésies, par COLLETET. *Paris*, du Bray, 1622, *in-12. v. m.*
- 15323 La Muse coquette, *ou* les délices de l'honneste amour, & de la belle galanterie, en vers & en prose, par le même. *Paris*, Loyson, 1665, 4 part. 3 vol. *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 15324 Les soupirs amoureux du sieur BERTHELOT. *Paris*, Besongne, 1646, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15325 Le nouveau cabinet des Muses gaillardes. *Sans nom de ville*, 1665, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 15326 Recueil de poésies d'amour & de galanterie, *ou* la Muse coquette. *Paris*, 1685, *in-12. cart.*
- 15327 Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines & françoises, de divers Auteurs. *Londres*, (*Par.*) *sans date*, *in-8. cart.*
- 15328 Les plaisirs de la poésie galante, gaillarde & amoureuse. *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 15329 Les divertissemens d'amour, & autres poé-

- sies burlesques & sérieuses, par DUFOUR, Médecin. *Paris*, de Varennes, 1667, in-12. v. m.
- 15330 Les charmes de l'amour & de la belle galanterie, en vers & en prose, par le même. *Paris*, J. B. Loyson, 1674, in-12. v. br.
- 15331 Le divorce de l'amour & de l'hyménée, poëme, & voyage de BACHAUMONT & LA CHAPPELLE, en vers & prose. in-12. v. f. d. f. tr.
- 15332 Le jardin d'amour, en prose & vers, & plusieurs autres pieces galantes, en vers. *Rouen*, Lucas, 1668, in 8. v. m.
- 15333 Préceptes galans, poëme par FERRIER. *Paris*, Barbin, 1678. = Seconde partie des pieces galantes & diverses, en prose. *Paris*, Barbin, 1671, in-12. v. m.
- 15334 L'amour philosophe, ou l'amour démasqué, & autres œuvres galantes, en vers & prose, par le sieur L***. *Amst.* (Par.) 1687, in-8. mar. r.
- 15335 L'amour vengeur, poëme héroïque. *Utrecht*, 1736, in-8. v. m.
- 15336 Le temple de l'amour, avec ses réglemens, suivi des plaisirs du village, étrennes. *Paris*, Langlois, 1751, in-24. fig. v. f.
- 15337 Recueil des licences & entretiens poétiques du Chevalier de *** avec M^{lle} de ***. 1752, in-12. mar. r.
- 15338 Les Egliades, poésies amoureuses, par M. P. (M^r POINSINET). *Londres*, (Par.) 1354, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 15339 Etrennes en vers pour 1755. *Cythere*, 1755, in-12. v. m.
- 15340 Poésies badines & galantes. *Paris*, d'Houry, 1757, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15341 Les frivolités galantes, en vers & en prose. *La Haye*, 1758, in-12 v. m.
- 15342 L'Univers perdu & reconquis par l'amour, suivi d'Iphis & Amarante, ou l'amour vengé, poëme en prose. *Amst.* (Par.) 1758, in-8. v. m.

- 15343 Les amours de Chérale, poëme en 6 chants.
Amst. (Par.) 1767, in-12. v. m.
- 15344 Bibliotheque des amans. *Paris*, veuve Duchefne, *in-18. v. f. d. f. tr.*

Cet ouvrage est divisé en 4 livres, chaque livre contient XV odes qui la plupart peuvent se chanter en consultant la table qui se trouve à la fin. A la suite du IV^e livre se trouve un mélange de petites pieces en vers.

- 15345 Le tableau de la volupté, ou les quatre parties du jour, poëme en vers libres par M. D. B. (M. DU BUISSON). *Cythere, (Par.) 1771, in-8. fig. v. f. d. f. tr.*
- 15346 Journée de l'amour, ou heures de Cythere, en prose & vers. *Gnide, (Paris) 1776, in-8. fig. v. f. d. f. tr.*
- 15347 Poésies érotiques, par M. le Chevalier DE PARNY. *Isle de Bourbon, (Paris) 1778, in-8. pap. double.*
- 15348 Les amours, élégies en trois livres, par le même. *Londres, (Par.) 1780, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15349 Les quatre heures de la toilette des Dames, poëme érotique en 4 chants, par M. DE FAVRE. *Paris, J. F. Baltien, 1779, in-8. gr. pap. d'Holl. (avec figures très-bien gravées.) v. f. d. f. tr.*

Contes en vers.

- 15350 Contes nouveaux en vers, par DE ST-GLAS. *Paris, Besoigne, 1672, in-12. mar. r.*
- 15351 Nouveaux contes de LA FONTAINE. *Mons, (Paris) 1674, in-8. cart.*
- 15352 Contes mis en vers par M. D..... & poésies diverses. *Cologne, Marteau, 1688, in-8. mar. r.*
- 15353 Recueil de contes en vers & prose. *Paris, 1717, in-8. v. m.*
- 15354 Contes & Nouvelles de VERGIER, & de quelques Auteurs anonymes; & poésies diverses du même. *Amst. 1727, 2 vol. in-8. v. br.*

- 15355 Les mêmes. *Amst. (Rouen,)* 1743, 3 vol.
in-8. v. m.
- 15356 Contes nouveaux & Nouvelles nouvelles.
Anvers, 1753, in-12. mar. r.
- 15357 Le tems perdu, contes en vers, par M. D. B.
Berg-op zoom, 1755, in-8. v. m.
- 15358 Le même, augmenté d'épigrammes. *in-12.*
v. mar.
- 15359 Contes de Guill. Vadé, par DE VOLTAIRE,
en vers & prose. *Geneve, 1764, in-8. v. m.*
- 15360 Contes nouveaux en vers, par M. ***.
Geneve, (Par.) 1765, in-8. v. m.
- 15361 L'amusement des Graces, contes. *Paphos,*
l'an des plaisirs, 2 vol. *in-18. mar. r.*
- 15362 Recueil de contes & de poëmes par M. D**
(DORAT). *Paris, Delalain, 1770, in-8. fig. v. m.*
Irza & Marfis, ou l'isle merveilleuse. Alphonse, conte.
Les cerises & la méprise. Selim & Selima, poëme. L'her-
mitage de Beauvais, conte.
- 15363 L'Isle merveilleuse, poëme trad. du grec,
suivi d'Alphonse ou de l'Alcide espagnol, conte
moral, en vers, par le même. *Geneve, (Par.)*
1768, in-8. gr. pap. v. f.
- 15364 Irza & Marfis, poëme, suivi d'Aphonse,
conte, en vers, par le même. *Paris, Delalain,*
1767, in-8. gr. pap. fig. v. f.
- 15365 Les Devirgineurs & Combabus, contes en
vers, suivis de Floricourt, hist. franç. en prose,
par le même. *Amst. (Par.) 1765, in-8. gr. pap. v. f.*
- 15366 Les mêmes, sous le titre des trois Freres.
Amst. (Par.) 1765, in-8. gr. pap. fig. v. m.
- 15367 Le goût de bien des gens, ou recueil de
contes, tant en vers qu'en prose. *Amst. (Par.)*
le Jay, 1769, 3 vol. in-12. v. m.
- 15368 Mes trente six contes & tes trente-six contes,
en vers. *Paris, Delalain, 1772, in-8. v. f.*
- 15369 Recueil des meilleurs contes. *Paris, Dela-*
lain, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.

- 15370 Contes mis en vers par un petit-cousin de Rabelais (M. D'AQUIN). *Paris*, Ruault, 1775, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 15371 Le petit-neveu de Bocace, ou contes moraux en vers. *Amsterdam*. (*Paris*,) 1777, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15372 Le Bourdon, la Nape & la Bourse, ou les trois Princes voyageurs, conte allégorique. *Cologne*, (*Par.*) 1752, in-12. mar. r.
- 15373 La creste de coq-d'inde, conte mis en vers par M. L. D. D. M. Trévoux, 1702, in-12. v. br.
- 15374 Les méprises, ou Lucrece & Bradamante, conte, suivi des aveux, conte bleu en prose, & d'Actéon, romance par M. CAZALET. *Paris*, P. Fr. Guéffier, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15375 Mikou & Meri, conte moral, avec plusieurs pièces fugitives en vers, par M. M***. *Paris*, Durand, 1765, in-8. v. m.
- 15376 La partie de campagne, ou le voyage, conte en vaudevilles, seconde édition, augmentée d'une épître à M. Favard, sur les prérogatives & l'excellence des talens, par M. CARSELIER. *Bruxelles*, 1744, in-12. v. m.
- 15377 Peau-d'asne; les souhaits ridicules, contes; & Griselidis, nouvelle en vers. *Paris*, Coignard, 1707, in-12. v. br.
- 15378 Le compte du rossignol par Gilles CORROZET. *Lyon*, de Tournes, 1547, in-8. v. m.
- 15379 Le songe d'Irus, ou le bonheur, conte en vers, suivi de Silvestre, conte en prose, & de quelques apologues. *Paris*, Costard, 1770, in-8. gr. pap. v. f.
- 15380 Les trois chiens, conte en vers. *Paris*, 1722, in-8. fig. mar. r.
- 15381 Le violon Marquis, ou le Marquis violon, comme il vous plaira. *Sans frontispice*. = Les trois chiens, conte en vers, avec figures. *Paris*, Pepingué, 1722, in-8. v. m.

15382 Le Télescope, conte moral en vers. *Paris*, 1759, in-12. v. m.

15383 La Reine de Golconde, conte mis en vau-devilles. *Paris*, Duchesne, 1767, in-32. v. m.

15384 Les vérités, en petits contes par d'OURCHE. *Nancy*, Gaydon, 1708, in-12. mar. r.

Romans comiques en vers, & Poèmes héroï-comiques & burlesques.

15385 Les regrets de Sancho Panfa sur la mort de son asne, ou dialogue de Sancho & de Don Quichotte, & autres nouvelles en vers. *Paris*, v^e Laifné, 1714. = Les entretiens de la truche, ou les amours de Jean Barnabas & de la mere Roquignard, en prose. *Paris*, v^e Valleyre, 1745, in-12. v. éc.

15386 Vie de Lazarille de Tormes, ses fortunes & adverstités, trad. en vers par le S^r de B ***. *Paris*, Chamoudry, 1653, in-4. mar. r.

15387 Le Roman comique, mis en vers par M. LE TELLIER d'ORVILLIERS. *Paris*, David, 1733, 2 vol. in-12. bas.

15388 Le grifonage, ou festin, jeux & récréations de la montagne du grifon, en Brie, descrites en un rondeau continué par plusieurs reprises, en vers burlesques de même rime, avec la métamorphose de Licidas & de Silvie, changez l'un en chesne, l'autre en roche, sur la même montagne. *Sans nom de Ville, ni d'Imprim. ni date*, in-8. v. f.

15389 Le songe de la Piaffe, en vers, par le sieur DU BOISSEREAU. *Paris*, Chesneau, 1574, in-4. v. brun.

15390 La Conquête des Enfers par l'invincible Gontal, & sa glorieuse entreprise au regne céleste, en vers, par le sieur d'ENGENVILLE. *Paris*, Regnoul, 1609, in-12. v. f.

- 15391 Recueil de quelques vers burlesques par SCARRON. *Paris*, Toussaint Quinet, 1643. = Les deux légendes de Bourbon, des années 1641 & 1642, par le même. *in-4. mar. r.*
- 15392 Relation du combat des Parques & des Poètes sur la mort de Voiture, & autres pieces burlesques; Typhon ou la Gingantomachie, par SCARRON. *Paris*, Quinet, 1648, *in-4. cart.*
- 15393 Le Burlesque malade, ou les Colporteurs affligés des nouvelles de la maladie de Scarron, en vers. *Paris*, Loyson, 1660. = La Pompe funebre de Scarron. *Paris*, Ribou, 1660, *in-12. mar. r.*
- 15394 La Pompe de Scarron. *Paris*, Ribou, 1660, *in-12. v. mar.*
- 15395 Recueil des Epîtres, en vers burlesques, de SCARRON & d'autres Auteurs, sur ce qui s'est passé de plus remarquable en l'année 1655. *Paris*, Alex. Lesselin, 1656, *in 4. mar. v.*
- 15396 Poésies burlesques conten. plusieurs épîtres à diverses personnes de la Cour, & autres œuvres en ce genre d'escrire, par LORET. *Paris*, de Sommaville, 1647, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 15397 Recueil de pieces de vers burlesques, favoir : Responſe du Boulanger au Pâtissier en colere contre les Boulangers & Taverniers. *Paris*, Nic. de la Vigne, 1649. = Le véritable Gilles le Niais. = Ballet dancé devant le Roy & la Roine Régente ſa mere, par le trio mazarinicque, pour dire adieu à la France. *Paris*, Morlot, 1649. = Le Cartel burlesque entre deux amis, envoyé de Paris à Ruel, & refusé pendant la conférence. *Paris*, Jacquard, 1649. = Le célèbre festin des mouchards, 1649. = La chasse aux ſatyres du temps. *Paris*, 1649. = Responſe au bandeau de l'honneur. *Paris*, 1649, *in-4.*
- 15398 Les Œuvres burlesques de M. NOUGUIER. *Orange*, Edouard Raban, 1650, *in-8. mar. r.*

- 15399 La belle Gueuse & aveugle, en vers. *Sans nom de ville*, 1650, in-4. v. br.
- 15400 Le premier livre des murs de Troyes, ou l'origine du Burlesque, en vers, par H. D. L. Paris, 1653. = Mythologie des murs de Troyes, mss. en prose. = Deuxieme livre des murs de Troyes, en vers, mss. in-4. v. f. d. f. tr.
- 15401 Recueil de diverses poésies héroïques & burlesques, contenant : La belle recluse. = La vieille layde. = L'amour honneste. — Le doute amoureux. = La nuit amoureuse. = L'inquiétude amoureuse. = les soupirs de Sylvie. = Caprices burlesques. = Orphée aux enfers. = L'aurore du bois de Vincennes, & autres pieces curieuses recueillies par TRISTAN L'HERMITE. Paris, veuve G. Loyson, 1653, in-4. mar. r.
- 15402 Les foux amoureux, en vers burlesques, par le sieur D. F. (Du FOUR). Paris, Loyson, 1669, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15403 Le Démon travesti, découvert & confus par Jacques JACQUES, Chanoine d'Ambrun. Lyon, Hughes de Novally, 1673, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15404 L'Année burlesque, ou Recueil des pieces que le Mercure a faites pendant l'année 1682, par S^r Jean CROSNIER. *Amsterd.* 1683, in-4. vél.
- 15405 Le grand théâtre des Nouvellistes, Docteurs & Historiens à la mode, ou le cercle fameux de la promenade du Luxembourg, poëme héroï-comique. *Anvers*, 1687, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15406 Lutrigot, poëme héroï-comique. *Amsterd.* Desbordes, 1686, in-8. v. m.
- 15407 Le même. *Marseille*, Brebion, 1686, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15408 Guerre comique. Paris, Barbin, 1688, in-12. v. f.
- 15409 Le Poëte sincere, ou les Vérités du siecle, poëme héroï-comique. *Anvers (Rouen)*, 1698, in-12. m. r. d. f. tr.

- 15410 La Theomachie , poëme archi-héroïque , trad. de l'argot , & enrichi de notes & de remarques curieuses , savantes & critiques , par M^r. F. D. H. M. D. E. M. M. *in* 12. v. m.
- 15411 La Béquille, poëme moral , critique & apologétique , avec une dissertâtion en prose , sur la trivialité , par M. de M^{***}. *Paris* , Clément , 1737 , *in*-12 v. br.
- 15412 Etrennes de la Saint-Martin , ou la guerre des Sceaux , poëme fou. *Amst.* 1738 , *in*-12. v. br.
- 15413 La Procopade , ou l'apothéose du Docteur Procope. *Londres* (*Paris*) , 1754 , *in*-8. mar. r.
- 15414 La Mandrinade , poëme héroï-comique , par M. D^{**}. *Valenciennes* , le Camus , 1758 , *in*-8. v. mar.
- 15415 L'oye enlevée , poëme héroïque en six chants. *Amst.* (*Paris* ,) 1758 , *in*-12. v. m.
- 15416 L'apothéose de Grégoire , poëme héroï-tragi-comique , en deux chants , par DE COU-LANGE. *Paris* , Cailleau , 1758 , *in*-12. v. m.
- 15417 Les Eternueurs , poëme parodi-comico-burlesque. *Amst.* 1758 , *in*-12. v. mar.
- 15418 Le Diable cosmopolite , ou les aventures d'Astarot , dans diverses régions du monde , poëme en vers marotiques. *Aux Champs élysées* , 1761 , *in*-8. v. m.
- 15419 La Pétrissée , ou voyage de sire Pierre en Dunois , badinage en vers , où se trouve entre autre la conclusion de Julie , ou de la nouvelle Héloïse. *La Haye* , (*Par.*) 1763 , *in*-12. mar. r.
- 15420 Caquet bon bec , la poule à ma tante , poëme badin. *Paris* , Panckoucke , 1763 , *in*-8. pap.
- 15421 La Bardinade , ou les noces de la stupidité , poëme. 1765 , *in*-8. v. m.
- 15422 Les victimes , poëme héroï-comique en 4 chants. *Paris* , Delalain , 1768 , *in*-8. v. f. d. f. tr.

- 15423 La Thériacade, *ou* l'Orviétan de Léodon, la Diabotanogamie, *ou* les noces de Diabotanus, poëmes héroï-comiques, en prose. *Paris*, Merlin, 1769, 2 vol. in-12. v. m.
- 15424 Lunettes à éclaircir la vue, *ou* aventure singulière, & la source vraie des passions, des nécessités & des maux des deux sexes humains, & les moyens qui pourroient les prévenir & y remédier, poëme burlesque. *Paris*, Humaire, 1769, in-12. v. m.
- 15425 L'Equipée, poëme histori-comique, en six chants. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15426 Vanbrock, *ou* le petit Roland, poëme héroï-comique, en 8 chants. *Bruxelles*, Em. Flon, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.

Facéties en vers.

- 15427 Poésie facétieuse extraite des œuvres des plus fameux Poëtes de notre siècle. *Lyon*, Rigaud, 1559, in-16. v. m.
- 15428 Recueil de plusieurs petites poésies joyeuses pour récréer le lisant. 1580, in-16. mar. r. d. f. tr.
- 15429 Les moyens d'éviter merancolye, soy conduire & enrichir en tous estats par l'ordonnance de raison, composé nouvellement par d'ABOUVILLE. *Paris*, Jacques Niverd. = La voye du Paradis. *Paris*. = Les ventes d'amour divine. *Paris*. = La complainte douloureuse de l'ame dampnée. *Paris*, Jehan saint Denys. = Le cry de joye des François pour la délivrance du Pape Clément septiesme de ce nom, in-8. goth. mar. r.
- 15430 La récréation & passe-tems des tristes, traitant des choses plaisantes & récréatives touchant l'amour & les Dames, pour rejouir toutes personnes mélancholiques. *Rouen*, Abraham le Cousturier, 1595, in-16. v. br.

- 15431 Recueil de facécies parisiennes, pour les six premiers mois de l'année 1760, par VOLTAIRE. *in-8. v. m.*
- 15432 Le joli Recueil, ou l'histoire de la querelle littéraire, prose & vers. *Geneve*, 1760 & 1761, 2 part. 1 vol. *in-8. v. m.*
- 15433 Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant; nouvelle édition augmentée d'épithaphes & autres pieces curieuses qui n'ont point encore paru, par DESLANDES, prose & vers. *Amsterd. (Trévoux,)* 1732, *in-12. v. éc. d. f. tr.*
- 15434 Les mêmes. *Amsterd. (Trévoux,)* 1758, *in-12. v. m.*
- 15435 Procès de l'amour intenté en faveur de M. M. P. contre M. P. M. contesté & arrêté souverainement au siege de la poésie. *Sans nom de ville*, 1619, *in-4. mar. r. d. f. tr.*
- 15436 Les cinq premiers livres du procès d'amour, avec les amours chrétiennes du même Auteur, *Paris*, Ant. Estienne, 1630, *in-4. v. f.*
- 15437 VALENTINS, questions d'amour, & autres pieces galantes. *Paris*, Barbin, 1669, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 15438 Description de trente-une fleurs, avec un conte familier sur le jeu du pied-de-bœuf. *Paris*, d'Houry, 1770, *in-12. v. f.*
- 15439 L'illustre Banquet, dernière édition revue par l'Auteur (COLLETET); poëme bachique, suivi de six sonnets, sous le titre d'autres gayetés de Carême-prenant. *Paris*, veuve Jean Camusat, 1642, *in-4. v. br.*
- 15440 Les louanges des Dames, les cent heureux & glorieux éloges du très-aimable sexe, en gavotte à dance ronde, où regnent galamment, auprès de la belle qu'on apostrophe, en façon de tête à tête, les tendres enjouemens des yeux, des mains, des bras, & de tout le corps, les

charmans secours de la voix & des paroles galantes, selon le rang des lettres de l'alphabet.
Sans date, in-8. v. f.

15441 La louange des femmes, invention extraite du Commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Platon; le blason de la femme, épître d'André MISSOGYN, Florentin, au Sgr. Pamphile Théliarche, qui lui avoit demandé conseil sur le propos de se marier, trad. de l'italien en franç.; description d'amour par dialogues; épigrammes touchant tous les mœurs, conditions & natures des femmes.
Lyon, de Tournes, 1551, in-8. mar. r. d. f. tr.

15442 Louanges des Dames, en prose & en vers, contenant : Discours prononcé par M^{lle} Perette de la Babilie, en prose, avec quelques poésies.
Lyon, Ant. Joseph de Jussieu, 1736. = Lettre galante & divertissante pour régler la vie & mœurs des chats friands & voleurs. Paris, Valleyre, 1739. = Porte-feuille nouveau, ou mélanges choisis, en vers & prose, Londres, 1739. = Etrennes aux ribauteurs. Les supplémens aux écossaises, ou Margot la mal peignée en belle humeur, & ses qualités, en prose. 1749, in-8. v. mar.

15443 Discours prononcé par M^{lle} Perette de la Babilie, ou louanges des Dames, en prose & en vers. *Lyon, de Jussieu, 1736. = Reflex. morales, poëme héroïque contre les Dames, par l'Abbé DES FONTAINES. Boulogne, (Par.) 1744. = Les regrets de Sancho Pança sur la mort de son asne, ou dialogue de Sancho & de Don Quichotte, sur le même sujet, & autres nouv. en vers. Paris, Laissné, 1714. = La diseuse de bonne aventure, nouvelle. Paris, 1713, in-8. v. m.*

15444 L'éloge des tetons, ouvrage curieux, galant & badin, en vers & en prose, par ***.
Francfort sur le Meyn, de la Cour, 1746, in-8. mar. r.

- 15445 Le même, en vers & en prose, avec plusieurs pieces amusantes, & la Rinomachie, ou le combat des nez, en vers, par ***, seconde édition. *Cologne*, à l'Enclume de vérité, 1775, in-8. v. f. d. j. tr.
- 15446 Les yeux, le nez, les tetons, & poésies diverses, ouvrages curieux & galants, par J. P. N. du C. dit V. *Amst* 1760, in-12. v. m.
- 15447 Le nez, par le même, prose & vers. *Amst*. Etienne Roger, 1717, in-8. v. m.
- 15448 Harangue d'Hermionne à ses petits chats nouveaux-nés, poëme héroïque burlesque, par le sieur C ** L ** M ***. *Nancy*, de la Riviere, 1730, in-8. v. m.
- 15449 Nihil, nemo, aliquid, quelque chose, tout, le moyen, si peu que rien, on, il, en vers. *Paris*, Prévosteau, 1597, in-8. v. f.
- 15450 Le je ne fais quoi, par M. CARTIER DE ST-PHILIPPE, en vers & en prose. *Utrecht*, Jean Broedeler, 1730, 2 vol. in 12. v. f.
- 15451 Je ne fais quoi, par je ne fais qui, imprimé je ne fais quand, se vend je ne fais où, chez je ne fais qui est-ce, prose & vers, 1780, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15452 Les plaisants devis des supposts du Seigneur de la Coquille, récités publiquement le 21 Févr. 1580. *Lyon*. = Plaidoyé pour la defense du Prince des Sots, par L. V. *Paris*, Roussel, 1617. = Disc. de l'origine, des mœurs, fraudes & impostures des Ciarlatans, avec leur desouverte, par I. D. P. M. O. D. R. *Paris*, Langlois, 1622. = Les amours de Tabarin & d'Isabelle, en vers. *Paris*, Des Hayes, 1621. = Les estrennes admirables du sieur Tabarin, présentées à MM. les Parisiens en 1623. *Paris*, Joufflu, 1623. = Testament du Gros Guillaume, & sa rencontre avec Gauthier Garguille en l'autre monde. *Paris*, Martin, 1634. = Testament de
Gauthier

Gauthier Garguille, trouvé depuis sa mort, & ouvert le jour de la réception de son fils adoptif Guillot Gorgeau. *Paris*, 1634. = La rencontre de Gauthier Garguille avec Tabarin en l'autre monde. *Paris*, 1633, in-8. v. f.

15453 La grande confrérie des Saoul-d'ouvrier, & enragez de rien faire, avec les statuts d'icelle; ensemble la monnoye d'or & d'argent servant à ladite confrérie. *Rouen*, v^e Oursel. = La maltote des Cuisinieres, ou la manière de bien ferrer la mule, dialogue en vers. *Rouen*, veuve Behourt. = L'imperfection des femmes, 1736. = Discours pour la consolation des Cocus. *Rouen*, Behourt. = Muse Normande, ou recueil de plusieurs Ouvrages facécieux, en langue Purinique ou gros Normand, en vers. *Rouen*, v^e Oursel. = Catéchisme des Normands. = Disc. & entretiens bachiques. = Privilège des enfans sans soucy, &c. in-12. v. éc.

15454 Apologie de la livrée, 1745, in-12. v. m.

15455 Le conseil de Momus, & la revue de son régiment, poëme calotin. 1730, in-8. mar. r. d. f. tr.

15456 Etrennes calotines, par le S^r Perd-la-raison; complimenteur du régiment, en prose & en vers. *Paris*, P. J. Ribou, 1734, in-32. v. m.

15457 Mémoires pour servir à l'Histoire de la calotte. *Moropolis (Amst.)*, 1735, 5 vol. in-12. v. mar.

15458 Les mêmes, nouvelle édition, augmentée d'une troisième & quatrième parties. *Moropolis (Paris)*, 1739, 3 vol. in-18. mar. r.

15459 Nouveaux amusemens sérieux & comiques, en prose & vers, parmi lesquels se trouve un poëme intitulé: *Essai sur la Critique*, en v chants. *Paris*, Ch. Guillaume, 1735, 2 vol. in-12. v. m.

15460 Amusemens agréables, ou nouveau passe-tems à la mode pour la ville & la campagne,

- Ouvrage en prose & en vers. *La Haye (Paris)*, 1743, in-12. v. m.
- 15461 Colifichets poétiques, en vers & en prose, par M. BICOMONOLOFALATI. *La Chine*, 1741, in-12. v. m.
- 15462 Almanach des Cocus, pour l'année 1742, auquel on a joint un recueil de pieces sur les Francs-Maçons, en vers & en prose. *Constantinople*, 1742, in-12. v. f.
- 15463 La Quatrijovialmanie, en vers. *La Haye*, 1745. = Le Porte-feuille du diable, ou suite de Philotanus, poëme. *Paris*, 1733, in-12. v. m.
- 15464 Les citrons de Javotte, histoire de Carnaval. *Amst. (Paris)*, 1756, in-8. v. m.
- 15465 Almanach de la folie, par M. NAU. *Paris*, Gueffier, 1757, in-32. v. mar.
- 15466 Almanach poissard. *A la Rapée*, 1757, in-32. v. mar.
- 15467 Almanach récréatif, en vers & prose. *Paris*, Cuissart, 1757, in-32. v. mar.
- 15468 Véritable almanach de Cracovie, en vers & prose. *Cracovie*, 1757, avec figur. in-64. v. m.
- 15469 Almanach du cabriolet, par M^{***}, 1757, in-32. v. m.
- 15470 Le gage touché, almanach. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. mar.
- 15471 Bagatelles à tout le monde, ou les gages touchés, par M. MEUNIER. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. mar.
- 15472 Almanach pointu, ou tablettes nécessaires, en vers & prose. 1761, in-32. v. m.
- 15473 Almanach de M. Ramponeaux, en vers & prose. *A la Basse-Courtille*, 1761, in-32.
- 15474 Mêleage agréable & amusant almanach, par M^r. L*. G*. *Paris*, Dufour, 1762, in-32. v. m.
- 15475 La foiropédie, almanach des Chieurs, ou le passe-tems de garde-robe. *Paris*, 1761, in-32. v. mar.

- 15476 La foïropédie , almanach des Chieurs. *Par.*
Cailleau, 1762, in-32. v. m.
- 15477 Almanach mignon. *Paris* , Valeyre fils ;
1762 , in-32. v. m.
- 15478 Le deſſert des bonnes compagnies , étrennes
grivoiſes , par M. D ***. *Paris* , Cuiſſart, 1762 ,
in-32. v. m.
- 15479 Amuſemens à la grecque , ou les ſoirées de
la Halle , par un ami de feu VADÉ , en vers &
en proſe. *Paris* , Cuiſſart, 1764, in-12. v. f.
- 15480 Les enfans du pauvre diable , ou mes échan-
tillons , par M. DE L'EMPIRÉE. *Paris* , Valade ,
1776 , in-12. v. f. d. f. tr.

POÉSIES relatives à la PHILOLOGIE.

Traitéſ ſur l'Etude , & Satyres.

- 15481 Le laurier , auquel ſont traittées les louanges
de l'eſtude , & l'utilité qui en vient , par M. G.
DU MAYNE. *Paris* , Vaſcoſan, 1556, in-4. v. br.
- 15482 Recüeil des plus excellens vers ſatyriques
de ce temps , trouvez dans les cabinets des ſieurs
de SIGOGNES , REGNIER , MOTIN , qu'autres des
plus ſignalez poètes de ce ſiecle. *Paris* , Antoine
Eſtoc, 1617 , in-12. v. m.
- 15483 Le cabinet ſatyrique , tiré des cabinets des
ſieurs DE SIGOGNES , REGNIER , MOTIN , BER-
THELOT , MAYNARD , & autres des plus ſignalez
poètes. *Amſt.* 2 vol. in-12. v. f.
- 15484 Le contre-empire des ſciences , & le myſtère
des aſnes , par P. P. P. P. avec un payſage poétique
ſur autres divers ſubjects , par le même Auteur.
Lyon , Fr. Aubry, 1599 , in-16. v. f.
- 15485 Le ſatyrique françois. *Sans nom de ville* ,
in 8. mar. r.
- 15486 Les premieres œuvres ou ſatyres de RE-
GNIER. *Paris* , Touſſaincts du Bray , 1608 , in-4.
cart.

15487 Les satyres & autres œuvres folastres du même, dernière édit. augm. de plusieurs pièces de pareille étoffe, tant des sieurs DE SIGOGNES, MOTIN, TOUVANT & BERTHELOT, qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *Paris*, Sam. Thiboult, 1616, in-8. v. f.

15488 Les mêmes. *Rouen*, Besongne, 1625, in-8. v. f.

Contenant toutes les pièces de l'édition précédente.

15489 Les satyres & autres œuvres du sieur REGNIER, selon la copie imprimée à *Paris*. (*Amst.*) 1642, in-12. mar. r.

15490 Les mêmes. *Paris*, Louis Billaine, 1667, in-12. v. f.

15491 Les mêmes, avec des remarques, par BROSETTE. *Londres*, Lyon & Woodeman, 1729, in-4. g. pap. v. f. d. f. tr.

15492 Satyre menippée, ou discours sur les poignantes traverses & incommodités du mariage, auquel les humeurs & complexion des femmes sont vivement représentées; avec la tiemethelie ou censure des femmes, en vers, & la deffence apologétique contre les Censeurs de cette satyre, en prose, par Thomas SONNET, S^r DE COURVAL. *Paris*, Millot, 1609. = Réponse à la contre-satyre, par le même, en prose. *Paris*, 1609, in-8. mar. r. d. f. tr.

15493 La même. *Lyon*, Cœurilly, 1623, in-8. v. f. d. f. tr.

15494 Cinq satyres du sieur DE COURVAL SONNET, avec la satyre menippée sur les poignantes traverses du mariage, par le même. *Paris*, Boutonné, 1621, in-8. mar. r.

15495 Les mêmes v satyres, avec les exercices de ce temps, conten. plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs, par le même. *Rouen*, de la Haye, 1627, in-8. v. m.

- 15496 Les satyres du sieur DU LORENS. *Paris*, Villery, 1624, in-8. mar. r. d. f. tr.
 15497 Les mêmes. *Paris*, de Sommaville, 1646, in-4. m. r. d. f. tr.
 15498 L'espadon satyrique, par DESTERNOD. *Lyon*, l'Autret, 1626, in-12. v. m.
 15499 Le même. *Cologne*, 1680, in-12. vél.

N. B. La xvi satyre qui est dans l'édition précédente ; ne se trouve pas dans celle-ci.

- 15500 Raillerie universelle, par Anthoine PICOT, Baron DU PUISET. *Paris*, Targa, 1635, in-8. m. r. d. f. tr.
 15501 Les nouveaux satyres & exercices gaillards de ce temps, divisés en neuf satyres, auxquels est adjousté l'Uranie ou Muse céleste, par R. ANGOT, S^r DE L'EPERONIERE. *Rouen*, l'Allemand, 1637, in-12. mar. r. d. f. tr.
 15502 Les exercices de ce tems, contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs. *Rouen*, de la Mare, 1645, in-8. v. m.
 15503 Le voyage de Mercure, satyre, par DE FURETIERE. *Paris*, Chamhoudry, 1653, in-4. mar. r.
 15504 Le même. *Paris*, Billaine, 1662, in-12. v. mar.
 15505 La ménagerie, par l'Abbé COTIN, & quelques pieces curieuses ; savoir, un fragment de Comédie, intitulé : Chapelain décoiffé ; la Galanterie. *La Haye*, P. Dubois, 1666, in-12. mar. r.
 15506 La même. *Amsterd.* in-12. mar. r.

Dans cette édition, qui est beaucoup plus belle, l'on ne trouve pas Chapelain décoiffé, ni la Galanterie, piece en vers, mais la Ménagerie est plus ample.

- 15507 Avis à Ménage, sur son Eglogue intitulée *Christine*, avec un remerciement à Costar. *Paris*, de Luyne, 1657. = La Ménagerie. = Disserta-

- tion sur les sonnets pour la belle matineuse.
Paris, Barbin, 1689, *in-1. v. m. r.*
- 15508 VIII Satyres du sieur D**** (DESPREAUX).
Fribourg, 1667, *in-8. v. m.*
- 15509 Dialogue ou Satyre x du sieur D*** (DESPREAUX). *Paris*, Denis Thierry, 1694, *in-4. cart.*
- 15510 Dialogue ou Satyre x du sieur D*** (DESPREAUX). *Paris*, Thierry, 1694. = Réponse à cette satyre. *Paris*, de la Caille, 1694. *in-8. mar. r.*
- 15511 Satyre de BOILEAU DESPREAUX sur l'équivoque, suivie de quelques autres pieces qui ne se trouvent point dans les éditions de *Paris*. *Collogne*, P. Marteau, 1716, *in-8. v. br.*
- 15512 Eloges du Satyrique françois, par DE PINCHESNE. *Sans date ni nom de ville.* *in-4. v. f.*
- 15513 Le Satyrique berné, en prose & en vers; par L. D. J. & D. D. *Paris*, 1668, *in-8. v. f.*
- 15514 Le triomphe de Pradon. *Lyon*, 1684, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15515 Le nouveau Parnasse satyrique du sieur THEOPHILE, contenant divers madrigals & épigrammes galantes & facétieux. *Calais*, 1684, *in-12. v. m.*
- 15516 Discours satyriques & moraux, ou satyres générales, par L. PETIT. *Rouen*, Lallemant, 1686, *in-12. mar. r.*
- 15517 Satyres sur les erreurs des hommes, & les novellistes du temps, par P. D. S. D. (par Pierre DU CAMP, S^r D'ORGAS). *Paris*, Quinet, 1690, *in-12. v. m.*
- 15518 Satyres nouvelles, (savoir les trav. d'Apolon, les auteurs, le novelliste). *Paris*, Auboyn, 1695, *in-8. v. m.*
- 15519 Le Poëte sans fard, ou discours satyriques & autres poésies, par le sieur G. (GACON). *Collogne*, 1696, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15520 Le même. *Libreville*, 1698, *in-12. v. f. d. f. tr.*

- 15521 Le même, 1701, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 15522 Le faux satyrique puni, & le mérite couronné dans deux lettres, contenant l'apologie de Perachon contre les fausses satyres du prétendu Poëte sans fard, & la juste critique de ses satyres, & des faux satyriques, avec la défense de plusieurs personnes qu'il a satyrisées, & le brevet du Roi. *Lyon, Roy, 1696, in-8. v. m.*
- 15523 Le même, avec quelques augmentations, sans la seconde lettre. *Lyon (Par.), 1696, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15524 Satyres nouvelles du sieur D****. (COSME DE MONCHENAY), sur l'esclavage des passions & sur l'éducation des enfans. *Paris, Charles Osmont, 1698, in-4. cart.*
- 15525 Arlequin aux Thuilleries, satyres, avec quelques épigrammes. *Paris, Jouvenel, 1700, in-12. v. m.*
- 15526 L'original multiplié, ou portraits de Jean Brulle. *Liège, 1712, in-8. v. m.*
- 15527 Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeller Madame, par M. le Chevalier D***. *La Haye, 1713, in-8. fig. v. f. d. f. tr.*
- 15528 Le nouveau Juvenal satyrique, pour la réformation des mœurs & des abus de notre siècle, par Ant. Ch. *Utrecht (Par.) 1716, in-12. avec des fig. grav. en bois. m. r. d. f. tr.*
- 15529 L'élève de Terpsicore, ou le nourrisson de la satyre. *Amsterd. (Rouen), 1718, in-12. v. f.*
- 15530 Satyres amoureuses & galantes, & l'ambition de certains Courtisans nouveaux venus, & gens de fortune, par le sieur B***. *Amsterd. (Rouen), 1721, in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 15531 Satyre sur les cerceaux, paniers, criardes, & manteaux volans des femmes, & sur leurs autres ajustemens, avec la réponse des femmes. *Paris, Thiboust, 1727, in-12. v. br.*
- 15532 Le dessert des Muses, ou les dél. de la

- fat. galante. *in-12. v. br.* manque le frontispice.
- 15533 Le Temple du goût, par DE VOLTAIRE, prose & vers. *Amsterd. Ledet, 1733, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15534 Le même, (édition différente de la précédente), 1733, *in-8. v. m.*
- 15535 Le même, 1733. = Le portrait de l'Architecte, en vaudevilles. = Le Docteur, prologue. = La Fiancée du Roi d'Argos, Opéra comique. *manusc. in-8. v. br.*
- 15536 Le même, 1733, avec d'autres pièces relatives à cet ouvrage; savoir, le Temple du goût, Comédie, en vers. *Paris, Briasson, 1733.* = Observat. critique sur le Temple du goût. = Essai d'apologie des Auteurs censurés dans le Temple du goût, de Voltaire, 1733. = Entretien de deux Gascons à la promenade sur le Temple du goût. 1733, *in-8. v. br.*
- 15537 Satyres nouvelles, & autres pièces de littérature. *Londres (Par.) 1754, in-8. v. m.*
- 15538 Satyres nouvelles de M. BENECH DE CANTENAC, Chanoine, & autres pièces du même. *Amst. v^c Chayer. in-12. mar. r.*
- 15539 Le chien après les M... (Moines). *Sans date, ni nom de ville, ni d'Imprimeur, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15540 Almanach de justice, là où on la rend aux gens de talent de l'un & l'autre sexe, en vers. *Paris, 1755, in-24. v. m.*
- 15541 Satyre sur la conception du goût & du style. *Liège, Poubens de Courbeville, 1759, in-8. v. m.*
- 15542 La Dunciade, ou la guerre des fots, poëme, par M. PALISSOT DE MONTENOY, *Chelsea (Par.) 1764, in-8. v. mar.*
- 15543 La même, poëme en dix chants. *Londres (Geneve), 1771, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15544 La même. *Londres (Geneve), 1773, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

- 15545 L'homme content de lui-même, ou l'Egoïsme de la Dunciade, avec des réflexions sur la littérature, en prose. *Berne (Paris), 1772, in-8. v. f. d. f. tr.*

Epigrammes.

- 15546 Recueil des plus belles épigrammes des Poètes franç. depuis MAROT jusqu'à présent, avec des notes hist. & critiq. & le traité de la vraie & de la fausse beauté dans les ouvr. d'esprit, trad. du lat. de MM. de Port-Royal. *Paris, Nic. le Clerc, 1698, 2 vol. in-12. mar. r.*
- 15547 Nouveau recueil des Epigrammatistes françois, anciens & modernes, par M. B. L. M. (BRUZEN LA MARTINIERE). *Amst. freres Westein, 1720, 2 vol. in-8. v. br.*
- 15548 Almanach anthologique pour 1768. *Paris, Guillyn, in-18. v. mar.*
- 15549 Nouvelle Anthologie françoise, ou choix des épigrammes & madrigaux de tous les Poètes franç. depuis MAROT jusqu'à ce jour. *Paris, Delalain, 1769, 2 vol. in-12. v. m.*
- 15550 Les joyeux épigrammes du sieur DE LA GIRAUDIERE. *Paris, Saucié, 1634, in-8. v. éc.*
- 15551 Epigrammes du sieur COLLETET, avec un discours sur l'épigramme. *Paris, Louis Chamhoudry, 1653, in-12. vél.*
- 15552 Les épigrammes de GOMBAUD, divisées en 3 livres. *Paris, Aug. Courbé, 1657, in-12. mar. r.*
- 15553 Epigrammes & madrigaux de P. COLOMIÈS. *in-16. cart.*
- 15554 Epigrammes très-libres à M^{me} la Duchesse de ***, par le Duc de R ***. *in-16. v. br.*
- 15555 Fleurs morales & épigrammatiques, tant des anciens que des nouveaux Auteurs, en lat. & en franç., par LE BACHELIER. *Paris, Thiboust, 1669, in-12. v. br.*
- 15556 L'anti-Gilbertine, ou lettres sur le dix-

huitieme siecle, suivies d'une épître à M. de Voltaire, & de la réponse de son ombre, par M. D***, Auteur des L. (en prose & en vers). *Par. Valleyre l'aîné, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.*

Emblèmes, Devises, Enigmes, Allégories.

- 15557 Emblèmes d'amour, en vers, illustrés d'une explication en prose fort facile, pour entendre le sens moral de chaque emblème, avec figures. *Sans date ni nom de ville. in-fol. v. f.*
- 15558 Les mêmes, avec les vers & le discours en prose, gravés. *Sans date ni nom de ville. in-4. v. f.*
- 15559 Emblèmes d'amour, en vers, gravés, en quatre langues, avec figur. *Londres, in-12. v. m.*
- 15560 Devises & emblèmes d'amour, anciennes & modernes, moralisées en vers, & expliquées en sept langues, par PARAVICINI. *Amst. Sans date. in-4. fig. v. éc.*
- 15561 Délie, poëme traictant d'amours, avec emblèmes, grav. en bois. *Lyon, Sabon, 1544, in-8. mar. bl. d. f. tr.*
- 15562 La même. *Paris, Duchemin, 1564, in-16. fig. en bois. v. f.*
- 15563 Le premier livre des emblèmes, composé par Guillaume GUEROULT. *Lyon, Balthazar Arnoullet, 1550, in-12. fig. mar. r.*
- 15564 Le théâtre des bons engins, auquel sont contenus cent emblèmes moraux, par Guillaume DE LA PERRIERE, Tholosain. *Lyon, Jean de Tournes, 1553, in-16. fig. en bois, mar. bl.*
- 15565 Emblèmes ou préceptes moraux, tirés des écrits de feu Gilles CORROZET, non encore imprimés. *Paris, Jean Corrozet, 1641, in-8. v. f.*
- 15566 Emblèmes & devises héroïques, par Jean-Jacques BOISSARD, Besançonnois, illustrés de sonnets de Pierre JOLY. *Paris, Jean Aubry, (texte & figures gravés). in-8. obl. vél.*

- 15567 Tablettes de compagnies, nouv. édit. augm. de deux cents deux devises nouvelles, par M. H***. *Paris*, Langlois, 1753, in-32. v. m.
- 15568 Amusemens des sociétés, almanach chantant, des emblèmes ou symboles. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. m.
- 15569 Devises héroïques & morales du P. Pierre LE MOINE, Jéf. *Paris*, August. Courbé, 1649, in-4. fig. cart.
- 15570 Enigmes recueillies de plusieurs Auteurs de ce tems. *Paris*. *Sans date*, mar. r. d. f. tr.
- 15571 Questions énigmatiques, récréatives, & propres pour deviner & y passer le tems aux veillées des longues nuits, avec les réponses subtiles & autres propos joyeux. *Lyon*, Benoist Rigaud, 1568, in-12. v. m.
On trouve à la fin: contentement d'un vieux Laboureur, sous le nom de Mathieu Breon, Villageois d'auprès de Feurs en Forests, par E. D. T.
- 15572 Cinquante énigmes franç. d'Alexandre SYLVAIN, avec les expositions d'icelles. *Paris*, Beys, 1582, in-8. mar. r.
- 15573 Recueil des énigmes de ce tems. *Paris*, de Sommaville, 1646, 3 part. 1 vol. in-12. v. f.
- 15574 Recueil des énigmes de ce tems, (différent du précédent). *Paris*, de Sommaville, 1659, in-12. v. m.
- 15575 Nouveaux énigmes sur cent différens sujets; avec l'explication. *Paris*, Loyson, 1666, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15576 Recueil d'énigmes, airs, devises & médailles, avec figures. *Amsterd.* Jansson de Waesberge, 1684, in-12. cart.
- 15577 Recueil des énigmes les plus curieuses de ce tems, par GAYOT DE PITAVAIL. *Paris*, Legras, 1717, in-12. v. br.
- 15578 Le même. *Paris*, Legras, 1721, in-12. mar. r. d. f. tr.

- 15579 Almanach poétique & énigmatique, par le sieur DESCHAMPS DE STE-SUSANNE. *Paris*, Duchesne, 1757, in-24. v. m.
- 15580 Magasin-énigmatique, contenant un grand nombre d'énigmes ingénieuses, choisies entre toutes celles qui ont paru depuis près d'un siècle. *Paris*, v^e Duchesne, 1767, in-12. v. m.
- 15581 La naissance de l'an nouveau 1664, histoire allégorique, en vers & prose, 1664. *Sans nom de ville*, in-8. v. f.
- 15582 Le monde renaissant, allégorie en deux chants à M***, par M. D. V***. *Paris*, Pierre Prault, 1732, in-8. v. m.
- 15583 Almanach chantant, ou nouvelles allégories, par M. NAU. *Paris*, Duchesne, 1757, in-32. v. mar.

Apophtegmes, Adages, Proverbes, Sentences.

- 15584 Hecatomgraphie, c'est-à-dire, les descriptions de cent figures & histoires, contenant plusieurs apophtegmes, proverbes, sentences & dictz tant des anciens que des modernes, par Gilles CORROZET. *Paris*, Denis Janot, 1541, in-8. fig. en bois, mar. r.
- 15585 La fleur des sentences certaines, apophtegmes & stratagemes, tant des anciens que des modernes, enrichie de figur. & sommaires franç. & ital. propres à chacune sentence, par le même. *Lyon*, Claude de la Ville, 1548, in-16. fig. mar. r.
- 15586 Bouquet printannier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences recueillies ez jardins des plus excellens Poëtes, tant anciens que modernes; & quatrains spirituels & moraux tirez de plusieurs Auteurs, & notamment des Proverbes de Salomon, par Jean VANDEN VELDE, Maître d'Ecole françoise à Rotterdam.

Rotterdam , Jean Vaesbergue , 1613 , in-8.
mar. r.

15587 Nouveau recueil d'apophtegmes ou bons mots, rencontres agréables & pensées judicieuses des anciens & modernes, suivant la copie. Toulouse, (Amst.) 1695, in-12. v. f.

15588 Le même, suivant la copie. Toulouse, (Amst.) 1695, 1 vol. in-2. v. f.

Edition différente, dont le titre n'est pas rouge & noir.

15589 Dictionnaire de pensées ingénieuses, tant en vers qu'en prose, des meilleurs Ecrivains françois. Paris, v^e Duchesne, 1773, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

15590 Le même, sous le titre d'Esprit des meilleurs Ecrivains françois, ou Recueil de pensées les plus ingénieuses, tant en prose qu'en vers, tirées de leurs ouvrages, & rangées par ordre alphabétique. Paris, Nyon aîné, 1777, 2 vol. in-8. v. m. d. f. tr.

15591 L'esprit des Poètes & Orateurs célèbres du regne de Louis XIV, par M^{lle} DE S. WAST, en prose & vers. Paris, Despillly, 1767, in-12. v. m.

15592 Les prémices ou le 1^{er} livre des Proverbes épigrammatisez, ou des épigrammes proverbialisées, signez & sceillez par les Proverbes françois, aucuns ainsi par les grecs & latins, ou autres, pris de quelcun des langages vulgaires, rangez en lieux communs par HENRI ESTIENNE. Sans nom de ville, 1594, in-12. mar. r.

15593 Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes, accommodés en distiques ou manieres de sentences, qui peuvent passer pour maximes dans la vie, par LE DUC. Paris, Quinet, 1665, 2 vol. in-12. mar. r.

15594 Proverbes choisis, explications étymologiques, prose & vers. Paris, Ribou, 1703, 3 part. 1 vol. in-12. v. m.

15595 Almanach des proverbes, augmenté pour l'année 1746, par CARTOUCHIYANDECK, Astro-

nome privilégié suivant les astres. *Anvers*, 1746, in-8. v. m.

- 15596 Les mimes enseignemens & proverbes de Jan Ant. DE BAIF, (iv livres) revus & augm. en cette dernière édit. *Paris*, Mam. Patisson, 1597, in-16. v. f.
- 15597 Les mêmes. *Tolozé*, Jean Jaquart, 1612, in-12. v. br.
- 15598 Grenier à sel, ou recueil de bons mots, pensées ingénieuses, saillies vives, contes, dialogues, réflex. & maximes morales & critiq. avec des traductions de plusieurs odes d'HORACE, épigrammes de MARTIAL & de BUCHANAN, & autres pièces tant en prose qu'en vers, par ROUSSELET. *Paris*, Prault, 1730, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15599 Saillies d'esprit, ou choix de traits utiles pour la conversation, entrelassés d'hist. singulieres, d'anecdotes intéressantes, de réflexions critiques & morales, de jugemens sur plusieurs Poètes modernes, & de l'élite de leurs poésies en prose & en vers, par GAYOT DE PITAVAL. *Rotterdam*, (Par.) 1726, 2 vol. in-12. v. m.
- 15600 Esprit des conversations agréables, ou nouveau mélange de pensées choisies, sérieuses & agréables, & de plusieurs traits d'histoire curieux, intéressans, d'anecdotes singulieres, d'historiettes instructives, & de remarques critiques sur plusieurs ouvrages d'esprit, en vers & en prose, par le même. *Paris*, v^e de Laulne, 1731, 3 vol. in-12. v. br.
- 15601 Bibliothèque de cour, de ville & de campagne, contenant des bons mots, traits naïfs gascons & comiques, des traits d'hist. les plus curieux, des apophtegmes des anciens; un choix des meilleurs pièces de poésies des Poètes célèbres latins & françois, tant anciens que modernes, & des anecdotes & remarques critiques sur diffé-

rens ouvrages, en prose & en vers, par le même.

Paris, le Gras, 1746, 7 vol. in-12. v. m.

- 15602 Magasin récréatif, ou recueil choisi de bons mots; de diverses pieces en vers & en prose, d'épigrammes, énigmes, fables, anagrammes, &c. *Amst.* (*Avignon*), 1767, in-8. baz.

- 15603 Cordeliana, ou le recueil des actions & aventures du nommé Cordeil, Directeur des arts & métiers à Bourges. *Amsterd.* Braakman, 1698, in-8. v. f.

Mélanges de vers & prose.

- 15604 Œuvres de LE NOBLE, en prose & en vers. *La Haye*, 1726, 19 vol. in-12. v. f.

Zulima. = Mylord Courtenay. = L'Ecole du monde. = Hist. de l'établissement de la République de Hollande. = Relation de l'Etat de Gennes. = Abra-Mulé, ou hist. du détronement de Mahomet IV. = Ildegerte, Reine de Norwege. = Dialogues. = La conjuration des Pazzi. = Les promenades. = Perse trad. en vers. = Aventures provinciales & galantes. = La fausse Comtesse d'Isamberg. = L'école des sages, dialogue. = L'hérésie détruite, en vers. = Le triomphe de Madame Deshoullieres = Esope, coméd. accommodée au théâtre ital., V actes en vers. = L'allée de la seringue, ou les noyers; & la fradine, ou les ongles rognés, poèmes en vers. = Uranie, ou les tableaux des Philosophes. = Dissert. touchant l'année de la naissance de J. C. = L'Esprit de David, ou trad. des Pseaumes en prose & vers.

- 15605 Nouveau mélange de pieces curieuses, tant en prose qu'en vers. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1664, in-12. v. f.

Relat. du balet de l'éloquence. = Vision de la volupté, en prose. = Diverses poésies. = Le retour du mardi gras, en prose. = Lettres en prose.

- 15606 Nouveau Recueil de quelques pieces curieuses, en prose & en vers. *Cologne* (*Rouen*), 1671, in-12. v. mar.

Différentes poésies, & lettres en prose satyriques & critiques sur le mariage, &c.

15607 Le porte-feuille de M. L. D. F***, en vers & en prose. *Carpentras*, Dominique la Barre, 1694, in-12. mar. r.

15608 Anonimiana, ou mélanges de poésies, d'éloquence & d'érudition. *Paris*, Collombat, 1700, in-12. v. br.

15609 Combats d'esprit, 1701, in-8. v. m.

15610 Le fleuriste du parnasse, entretiens au sujet du réparateur des brodequins d'Apollon, avec les rondeaux prophétiques. *Paris*, Martin & George Jouvenel, 1702, in-12. v. m.

15611 Les colinettes nouvelles du tems, par M^{me} la Comtesse de L... mois de Mars 1703. *Par.* P. Ribou, 1703, in 12. v. m.

15612 Mélanges sérieux, comiques & d'érudition. *Paris*, P. Ribou, 1704, in-12. v. m.

L'érud. enjouée ou nouv. savantes, satyr. & galantes, depuis Juin 1703 jusqu'à Octobre, 3 lettres. = Le galant novelliste, par la Comtesse D. L ***. = Zatide, hist. Arabe, par L. N. = Proverbes choisis, explic. étymologique, prose & vers, avec la continuation, 3 parties. = Dialogue des animaux.

15613 Recueil de quelques pieces nouvelles de prose & de poésies, par M. B. C. *Cologne*, 1710, in-12. mar. r.

15614 Saisons littéraires, ou mélanges de poésie, d'hist. & de critique, par M^{lle} BARBIER. *Paris*, Fr. Fournier, 1714, in-12. v. f.

15615 Récréations littéraires, ou recueil de poésies & de lettres, avec l'hist. de Zamet Barcaïs, par M. de L ***. *Paris*, v^e Boudot, 1723, in-12. v. f.

15616 Variétés ingénieuses, ou recueil de pieces sérieuses & amusantes, par M. D ***. *Paris*, Christ. David, 1725, in-12. v. m.

15617 Recueil de pieces diverses. 2 vol. in-8. v. m.

Lettre d'un Rat calotin, à Citron Barbet, au sujet de l'hist. des chats, par de Montcrif, 1727, prose. = Le chiffonier du Parnasse, ou poésies nouvelles de divers Auteurs,

1732. = L'étourneau ou les aventures de Sanfonet, poëme, 1736. = Minet, poëme. = Les étrennes de la St-Martin, ou la guerre de Sceaux, poëme, 1738. = Réflex. sur les passions, en prose. *Paris*, Didot, 1738. = Relat. de ce qui s'est passé au sujet de la réception de Mathanasius à l'Académie, en prose. = Ver-vert, ou les voyages du perroquet de Nevers, par GRESSET, poëme, 1736; & autres poésies du même. = XI^e épître de ROUSSEAU, en vers. *Paris*, Prault pere, 1738. = Sommaire de la tragédie de Dardanus, en prose. *Paris*, Prault pere, 1739. = L'éloge de rien, en vers & prose. *Paris*, Ant. de Heuqueville, 1730. = Le branle tragi-comique des traitans avec le concert comique des coquettes, en vers & prose. *Paris*, Guill. Valleyre. = Eloge de la goutte, en prose. *Paris*, Cl. Prudhomme, 1727. = Epître sur la paresse, en vers. *Paris*, Prault fils, 1736.
- 15618 Porte-feuille nouveau, ou mêlanges choisis. *Londres* (*Par.*) 1739. = Etrennes d'Horace pour l'an 1741. Chançons prises des pensées de ce Poëte, & recueillies par Christ. BALLARD. *Paris*, Ballard. = L'esprit de mensonge, devenu sincere, poëme comique, critique & moral, par PICHOT DUMENIL. *Paris*, v^e Valleyre, 1739, in-8. v. br.
- 15619 Le recueil du parnasse, ou nouveaux choix de pieces fugitives. *Paris*, Briasson, 1743, 4 vol. in-12. v. mar.
- 15620 Le souper poétique. *Amsterd.* (*Par.*) 1748; in-8. v. br.
- 15621 Bigarure ou mélange curieux, instructif & amusant, de nouvelles, de critique, de morale, de poésies, &c. *La Haye*, P. Goffe, 1749 & suiv. 10 vol. in-12.
- 15622 Petit réservoir, contenant une variété de faits historiques & critiques de littérature, de morale & de poésie, &c. & quelquefois de petites aventures romanesques & galantes, ouvrage périodique. *La Haye*, J. Neaulme, 1750 & 1751, 5 vol. in-8. mar. r.
- 15623 Pieces fugitives, par M. L***, Avocat. *La Haye* (*Par.*) 1752, in-12. mar. r.

- 15624 Singularités diverses , par LE FEVRE DE
BEAUVRAY. *Cosmopolis (Paris)* , 1753 , in-12.
mar. r.

Essais sur l'hist. du cœur humain , en prose. = Diverses
poésies.

- 15625 Mélanges de morale & de littérature , pu-
bliées par M. Bar... *Strasbourg* , 1754 , in-12.
v. mar.

Idée d'une république , en prose. = Une dissertation sur
les traductions d'Horace , un essai de traduction , en vers.
= Quelques poésies.

- 15626 Choix littéraire. *Geneve* , Cl. Philibert ,
1750 & 1755 , 24 vol. in-8. v. m.

- 15627 Mélanges littéraires , (par M. GAILLARD).
Amsterd. (Paris) , 1756 , in-12. mar. r.

- 15628 Passe-tems poétiques , historiques & critiq.
Paris , Duchesne , 1759 , 2 vol. in-12. mar. r.

Les œuvres diverses de M. Perrault. = L'esprit de Mal-
herbe. = Le porte-feuille de la Martiniere.

- 15629 Nouveau recueil de pieces en vers & en
prose. *Paris* , L. G. de Hanfy , 1764 , in-12. v. m.

- 15630 Mélanges historiques , critiques , de physi-
que , de littérature & de poésie , par le Marquis
D'ORBESSAN. *Toulouse* , Biroffe , 1768 , 4 vol.
in-8. baz.

Hist. de Lucullus. = Voyage d'Italie. = Différ. morceaux
concern. l'antiquité. = Discours , poésies , traductions , &
plusieurs morceaux de critique.

- 15631 Etrennes du parnasse , en prose & en vers.
Paris , Fetil , 1770 & 1775 , 12 vol. in-12. v. f.
d. f. tr.

Poésies , depuis 1770 jusqu'en 1775 , 6 vol. = Poètes
grecs , 1 vol. = Réflex. sur la poésie , 4 vol. = Notice des
Poètes latins , 1 vol.

- 15632 Le secrétaire du parnasse , ou recueil de nouv.
pieces fugitives , en vers & en prose , accompa-

POETES FRANÇOIS. 323

gnées de notes critiques & impartiales , 1^{er} vol. Paris , le Jay , 1770 , in-12. v. f. (Il n'y a pas eu de suite).

15633 *Mêlanges de poésie & de prose* , par M^{me} la Comtesse DE VIDAMPIERRE. Paris , 1777 , in-18. v. m.

15634 *Le Radoteur ou nouveaux mêlanges de philosophie* , d'anecdotes curieuses , d'aventures particulières , auxquels on a ajouté des pieces fugitives très-intéressantes , tant en prose qu'en vers , qui n'avoient jamais paru , publié & mis en ordre par M. de C***. Paris , C. Jean-François Bastien , 1775 & 1777 , 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

15635 *Amusemens d'un Philosophe solitaire* , ou choix d'anecdotes , de dits & de faits de l'histoire ancienne & moderne , de singularités remarquables , d'observations , &c. de réflexions morales , de faillies & de bons mots , de poésies sérieuses & badines ; & généralement de tout ce qui peut nourrir l'esprit & orner la mémoire , par ordre alphabétique. Bouillon , Société Typographique , 1775 & 1776 , 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

15636 *Les loisirs d'une jeune Dame*. Berlin , G. J. Decker , 1776 , in-8. v. f. d. f. tr.

15637 *Amusemens variés* , ou mêlanges de littérature , en prose & en vers , avec une lettre de J. J. ROUSSEAU , de Geneve , par M. D'OFFREVILLE. Paris , v^e Hérissant , 1780 , in-8. v. f. d. f. tr.

15638 *Recueil de pieces fugitives sur différentes matieres* , en vers & en prose , in-8. br.

Dialogues & Lettres en vers.

15639 *L'accommodement de l'esprit & du cœur* , dialogue en prose & en vers. Paris , 1668 , in-12. v. m.

15640 *Dialogues galans* , comiques & divertissans. Sans nom de ville , 1735 , in-18. v. f.

- 15641 Les entretiens des Dieux, ou les étrennes militaires, en vers & en prose. *Paris*, Clément, 1747, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15642 Epîtres morales & familières du Traverser (Jehan BOUCHET). *Poitiers*, Jacq. Bouchet, 1545, in-fol. v. f.
- 15643 Les épîtres du sieur DE BOISROBERT-METEL. *Paris*, Cardin Besongne, 1647, in-4. v. m.
- 15644 Recueil de lettres, qui peuvent servir à l'histoire, & diverses poésies. *Rouen*, Laurent Maurry, 1657, in-8. mar. r.
- 15645 Les lettres & poésies de M^{me} la Comtesse de B. (BREGY). *Leyde*, Ant. Duval, 1666, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15646 Les mêmes. *Leyde* (Paris), 1668, in-12. v. brun.
- 15647 Recueil de lettres en vers & en prose, écrites pendant les années 1670 & 1671, par le sieur LA GRAVETE. in-fol. m. v.
- 15648 Epîtres morales & académiques, en vers, par SABATIER. *Lyon*, Richard, 1687, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15649 Billets en vers, par DE ST-USSANS. *Paris*, Guignard, 1688, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15650 Recueil d'épîtres au Roi. *Amst.* P. Crepon, 1692, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15651 Epîtres nouvelles x, xi, xii, du sieur D^{***}. (BOILEAU DESPREAUX). *Paris*, Den. Thierry, 1698, in-12. v. m.
- 15652 Epîtres en vers, à l'Auteur du poème sur la Grace, par M. l'Abbé ***. *Paris*, v^e Garnier, 1724, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15653 Nouvelles lettres & œuvres galantes, avec un divertissement chanté à la fête de M. le Marquis de V. B. R. par S. D. SOYER DESTAUVELLES. *Paris*, Louis-Ant. Thomelin, 1724, in-12. mar. r.

- 15654 Lettres curieuses sur divers sujets, en prose & en vers. *Paris*, Nic. Pepie, 1725, 2 vol. in-12. v. m.
- 15655 Epîtres diverses sur des sujets différens, 2^e édit. augm. *Londres*, Phil. Changuyon, 1745, 2 tom. 1 vol. in-8. v. m.
- 15656 Lettres de HOUDARD DE LAMOTTE, suivies d'un recueil de vers du même Auteur. *Paris*, 1754, in-12. m. r.
- 15657 Le Philosophe au parnasse françois, ou le moraliste enjoué, lettres en prose & en vers, par le Chevalier DE LUSSY. *Amst.* Buyn, 1754, in-8. v. m.
- 15658 Lettre philosophique, par M. de V***. (VOLTAIRE), en prose, avec plusieurs pieces galantes & nouvelles de différens Auteurs, en vers, nouvelle édition revue & corrigée. *Berlin*, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15659 Réponse ou critique des lettres philosophiques de M. de V***. (VOLTAIRE), par le R. P. D. P. B. *Basle (Rouen)*, 1735, in-12. v. m.
- 15660 Lettres philosophiques, en vers, par M. SAUVIGNY. *Bristol (Paris)*, 1756, in-12. v. m.
- 15661 Lettre du Lord Velford à Milord Dirton, son oncle, précédée d'une lettre de l'Auteur. *Par. Lesclapart*, 1765, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 15662 Lettres en vers & œuvres mêlées de M. D** (DORAT). *Paris*, Séb. Jorry, 1767, 2 vol. in-8. fig. v. m.

Lettres de Barneveldt ; du Comte de Comminges ; de Philomele à Progné ; de Zeila, & réponse de Valcour ; lettre de Valcour à son pere ; Octavie à Antoine ; Hero à Léandre ; Abailard à Héloïse ; lettres de Julie ; les Tourterelles de Zelmis ; épître à Catherine II ; le Pot-pourri ; les trois Freres ; Floricourt.

- 15663 Epîtres en vers, sur différens sujets, par M. SELIS. *Paris*, Ant. Fournier, 1776, in-8. v. f.

- 15664 Epîtres par M***. *Paris*, L. Cellot, 1780;
in-8. v. f. d. f. tr.

POÉSIES relatives à l'HISTOIRE.

Histoire universelle.

- 15665 Les événemens illustres ou l'entretien du Parnasse, par LE VASSEUR. *Paris*, de Sercy, 1661, in-4. v. f. d. f. tr.
- 15666 Pièces diverses de poésie sur les principaux événemens arrivés dans la fin du dernier siècle, & dans le commencement de celui-ci, par D. LOUIS. *Utrecht*, Neaulme, 1734, in-12. v. m.
- 15667 Le théâtre de l'univers, poëme, par M. le Marq. DE LA CER***. *Amsterd. (Paris)*, 1746, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 15668 Tablettes trouvées, ou mémorial poétique des principaux événemens & des nouveautés qui ont paru l'année dernière, avec un choix de quelques morceaux de poésie, tirés des ouvrages nouveaux de cette même année. 1748, in-8. v. mar.
- 15669 Les fastes, ou les usages de l'année, poëme en seize chants, par M. LE MIERRE. *Paris*, P. Fr. Gueffier, 1779, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15670 Recueil des Dames illustres en vertu, ensemble un dialogue de l'amour honneste; plus, un discours poët. des miseres de ce monde, par Alexandre VANDEN BUSCHE, dit LE SILVAIN. *Lyon*, Benoît Rigaud, 1581, in-16. cart.

Géographie & Voyages.

- 15671 Géographie en vers. *La Rochelle*, Mesnier, 1684, in-12. v. f.
- 15672 Introduction à la Géographie universelle, par P. VIOLIER *Amst. Perier*, 1702, in-12. v. f.

- 15673 La même, augmentée de l'usage du globe, en prose. *Geneve*, Bardin, 1734, in-12. mar. r.
- 15674 Le voyage de l'homme riche, par François HABERT, dit le Banny de Liefse. *Troyes*, (Par.) 1543, in-8. v. m. (rare.)
- 15675 Les Voyageurs inconnus, & autres poésies du même. *Paris*, de Sercy, 1655, in-12. v. f.
- 15676 Description du paysage d'Yerre, tirée du poëme intitulé l'Yerreïde. *Paris*, le Gentil, 1667, in-8. mar. r.
- 15677 Relation du voyage de Brême, en vers burlesques, par CLÉMENT. *Leyde*, Pecker, 1677, in-12. v. m.
- 15678 Voyage de MM. BACHAUMONT & DE LA CHAPELLE, avec Chapelain descoiffé, comédie, & un mélange de pieces fugitives tirées du cabinet de St.-Evremont, en vers & en prose. *Utrecht*, Galma, 1697, in-12. v. f.
- 15679 Le même, & poésies du Chevalier d'ACEILLY : Relation des campagnes de Rocroi & de Fribourg, en prose. Les Visionnaires, com. par J. DESMARETS. *Amst.* de Coup, 1708, in-8. v. f.
- 15680 La même, & poésies diverses des mêmes. *La Haye*, (Par.) 1732, in-12. ea7.
- 15681 Voyage de Paris à la Roheguyon, en vers burlesques, par M***. *Paris*, sans date, in-12. v. f.
- 15682 Voyage de Languedoc & de Provence, par M. LE FRANC DE POMPIGNAN, en prose & en vers. *La Haye*, 1745, in-8. v. m.
- 15683 Le même. *Amsterd.* Chareau, 1746, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15684 Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge, poëme, par M. ROBBÉ. *La Haye*, (Par.) 1760, in-8. fig. v. m.

Histoire Ecclésiastique, en vers.

- 15685 Enchiridion, ou manuel discours des biens & travaux que les enfans de Dieu ont reçu par la vicissitude & changement des temps, & gouvernemens pour la Religion & cérémonies d'icelle, sous les Patriarches, Juges, Ducs, Roys, & Princes des Prestres, depuis Adam jusques à l'advenement de N. S. J.; par Guill. DURAND. Paris, du Pré, 1582, in-8. v. m.
- 15686 Les fastes de l'Eglise pour les douze mois de l'année, par Ant. GODEAU. Paris, Muguet, 1674, in-12. v. f.
- 15687 La Colombiade, ou la foy portée au nouveau monde, poëme, par Mde. DUBOCAGE. Par. Desaint & Saillant, 1756, in-8. fig. mar. r.
- 15688 Hist. des guerres d'Italie par les Bretons, sous le Pontificat de Grégoire XI, par Guill. DE LA PERENE, ès 1378, in-4. v. f.
- 15689 La Papesse Jeanne, en dix chants. La Haye, 1778, in-4. v. f. d. f. tr.
- 15690 Le Calvaire prophané, ou le mont Valérien usurpé par les Jacobins réformés du Fauxbourg St. Honoré à Paris. Sans nom de ville, 1664, in-4. v. m.
- 15691 Le même. Cologne, Marteau, 1670, in-12. v. mar.
- 15692 Le sacré Montcarmel, par Esprit GOBINEAU S^r. DE MONTLUISTANT, Chartrain. Metz, Felix, 1632, in-4. v. m.
- 15693 Description de l'origine & 1^{re} fondation de l'Ordre sacré des Chartreux, pourtraicte au Cloistre des Chartreux de Paris, par D. François JARRY. Paris, Chaudiere, 1578, in-4. mar. r.
- 15694 Sépulchre de Claude de Muy, Comtesse de Chaligny, &c. Fondatrice & Religieuse-Professe du Monastere de l'Ordre du St. Sépulchre de Jé-

rusalem, à Charleville, & nommée Sœur Marie de St. François, érigé par elle de son vivant, & représenté le jour de son enterrement en l'Eglise dudit Monastere le 27 Novembre 1627, avec quelques pieces de vers; par P. C. L. M. D. I. *Charleville*, Hubert Raoult, 1628, *in-8. v. mar.*

- 15695 La Judith de ce tems, représentée en la personne de Mad. Louise de Lorraine, Princesse de Ligné, Religieuse au Couvent des Pénitentes Capucines à Douay, sous le nom de Ste. Claire-Françoise de Nancy, par Franç. GARDE. *Mons, Waudret*, 1641, *in-4. v. m.*
- 15696 Poëme de six Religieuses Ursulines qui sont passées à la Martinique pour l'establissement d'un Monastere de leur Ordre. *Paris*, 1682, *in-4. cart.*
- 15697 Morologie des faux prophetes & manticores Jésuites, soy disant faussement de la Comp. de Jesus, ou description de plusieurs hérésies & sottises paroles remplies de calomnies mises n'agueres en avant contre Est. de Malescot; faite & composée par JESSEN, Conte de Malte, Sgr. des Touches (en prose). *Caen*. = Traité qui monstre qu'il faut tenir la foy aux hérétiques (en prose). = Trois epistres par lesquelles il est monstre qu'il ne faut avoir en horreur ne craindre la mort corporelle (en prose) = Codicille de JESSEN, auquel est fait un brief recueil de ses principales œuvres (en prose). = Ode aux liguez françois & espagnolisez, pour les advertir de songer & penser à ce qu'il font & à leur conscience, en vers. *Caen*, 1593, *in-8. v. m.*
- 15698 Le Cabinet Jésuitique, en prose & vers. *Collogne*, le Blanc, *sans date*, *in-8. mar. r.*
- 15699 L'A bani du françois & le passe-par-tout des Peres Jésuites, trad. de l'italien, prose & vers. 1606 & 1607, *in-8. v. m.*

- 15700 La fallade des Iniquistes , ou les plus excellens vers que ces MM. les rappelez ont approprié à leur subject , avec quelques autres vers sur la mort de Henry-le-Grand & sur son cœur qui est à la Flèche. *Sans nom de Ville*, 1610, in-8. *mar. r.*
- 15701 Tropologie sur le retour des Clercs & Freres de la Société de Jesus au College de Clermont à Paris. *Sans nom de Ville ni d'Impr.*, 1618, in-8. *v. mar.*
- 15702 Tableau satyrique des Peres de la Société. *Sans nom de Ville.* = Le guet des bons Peres Jésuites , pour espier les actions des Roys & Princes chrétiens , sous prétexte d'avancer la Religion Catholique Romaine , en faveur & advancement de la Maison d'Autriche , où se voyent les menées , complots , &c. bouleversemens d'Estats & assassinemens des Roys. 1621, in 8. *v. f.*
- 15703 Au Roy. Remerciment fait par les escholiers du College de Clairmont, de la Comp. de Jesus , pour le retablissement de leur College , octroyé par Sa Majesté , & pour les prix dont il honora leurs travaux. *Sans nom de Ville*, 1625 , in-8. *v. f.*
- 15704 Onguent pour la brûlure , ou le secret pour empêcher les Jésuites de brûler les livres , par BARBIER DAUCOUR. *Sans nom de Ville ni date*, in-4. *v. f.*
- 15705 Le même , & receptes pour toutes sortes de scrupules, tirées des Aphorismes des Jésuites. = Lettre d'un Avocat à un de ses amis , sur l'Onguent pour la brûlure. 1664, in-12. *v. br. d. f. t.*
- 15706 Receptes pour toutes sortes de scrupules , tirées des plus notables aphorismes des RR. PP. Jésuites ; par un Chymiste tricassin. *Sans nom de Ville*, 1664, in-12. *v. m.*

- 15707 Onguent pour la brûlure. *Cologne*, Marteau, 1669. = Le Calvaire prophané, ou le Mont Valérien usurpé par les Jacobins réformés du faux-bourg St. Honoré à Paris. *Cologne*, Marteau, 1670, in-12. v. br.
- 15708 Onguent à la brûlure : lettre sur l'onguent, &c. : vers sur la signature du Formulaire : le Calvaire prophané. 1670, 3 part. 1 vol. in-12. v. mar.
- 15709 Secrets des Jésuites, par Adam COUTZEN, Jéf., trad. de l'italien, en prose. *Cologne*, Marteau, 1669. = Onguent pour la brûlure, en vers. *Cologne*, Marteau, 1669, in-12. v. f.
- 15710 Le rappel des Jésuites en France, avec des vers piquans entremêlés. *Cologne*, le Blanc, 1678, in-12. v. br.
- 15711 Le même. *Cologne*, Marteau, 1712, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15712 Avis donné aux Révérends Peres Jésuites d'Aix en Provence, sur un imprimé qui a pour titre : *Ballet dansé à la réception de l'Arch. d'Aix*. *Cologne*, le Blanc, 1687, in-12. v. f.
- 15713 Calendrier Jésuitique, avec figur. *Trévoux*, 1733, in-24. v. f.
- 15714 Les Innocens, poëme héroï-comique. *Lisbonne*, 1762, in-8. v. m.
- 15715 Arrêt de la cour du Parnasse pour les Jésuites. *Delphes*, 1762, in-12. fig. v. m.
- 15716 Le Rat iconoclaste, ou le Jésuite croqué; poëme, par RENAUD DE LA GRELAYE. *Sans nom de Ville*, 1763, in-8. v. f.
- 15717 Malthe, ou l'Isle-Adam, dernier Grand-Maître de Rhodes, & premier Grand-Maître de Malthe, poëme, par PRIVAT DE FONTANILLES. *Paris*, Huart & Moreau, 1749, in-8. mar. r.
- 15718 La Croisade de Jean DE BOISSIERES. *Paris*, Sevestre, 1584, in-12. v. f.

- 15719 Tableau de la vie du glorieux St. Bernard, augmenté d'un discours sur l'ombre de St. Bernard, restée au lavoir des morts à Clerevaux, par le R. P. Dom Franç. DUVAL. *Troyes, Bouvillon, 1647, in-8. v. br.*
- 15720 La vie, mort & miracles de St. Bruno, Patriarche de l'Ordre des Chartreux, par Jacques CORBIN. *Poictiers, Julien Thoreau, 1647, in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 15721 Discours sur la vie & passion de Ste. Catherine : plus, un traité encomiastique de l'estat & excellence de virginité & chasteté, en prose, par F. P. C. (Frere Pierre CRESPE). *Sens, Savime, 1577, in-16. mar. r. l. r.*
- 15722 Vie & miracles de Ste. Clotilde, premiere Reyne chrétienne de France, par N. PIEDEVANT. *Rouen, Maurry, 1639, in-8. v. m.*
- 15723 La vie de Mde. Ste. Colombe, par L. L'ES-CARE. *Paris, Delas, 1602, in-8. mar. r.*
- 15724 La vie de St. Denys, Apostre de la France, par COURTOT. *Paris, Soly, 1629, in-4. v. m.*
- 15725 L'apologie de St. Etienne à ses Juges, par AMYRAULT. *Saumur, Rousselet, 1655, in-4. v. f.*
- 15726 Triomphe de la Grace sur la nature dans la vie de Ste. Euphrosine, par Dom Gabriel BROSE, Bénédictin. *Paris, Coignard, 1672, in-4. mar. r.*
- 15727 La Ste. Franciade, poëme en douze chants, contenant la vie, gestes & miracles du bienheureux Patriarche St. François, sa vie, sa reigle, ses stigmates, & la chronique de tous ses Ordres, Conventuels, Observantins ou Cordeliers, Capucins & Recollets. *Paris, Nicolas Roussel, 1634, in-8. mar. r.*
- 15728 Vie & miracles de St. François de Paule, fondateur des Minimes, avec les cantiques sacrez de l'espouse sainte au berceau de Jesus Dieu-Enfant, par le R. P. F. P. DUVAL. *Rouen, Mallais. Sans date, in-8. v. m.*

- 15729 St. François de Paule, ou la charité triomphante, conten. la regle du Tiers-Ordre des Minimes, paraphrafée en vers, par le R. P. François TUFFIERT. *Au Mans*, Yfambert, 1678, in-8. v. m.
- 15730 Poëme sur la vie du très-pieux François de Sales, Evêque de Geneve. *Paris*, Joffe, 1639, in-4. v. f.
- 15731 Le même. *Paris*, Vitré, 1670, in-8. v. f.
- 15732 Les caracteres ou les peintures de la vie & de la douceur du bienheureux François de Sales, par Nicolas DE HAUTEVILLE. *Lyon*, Prost, 1661, 2 tom. 1 vol. in-8. v. m.
- 15733 La vie & miracles de la Vierge Madame Sainte Genevieve, par Jacques CORBIN. *Paris*, Sara, 1632, in-8. mar. r.
- 15734 La vie & le martyre de la bienheureuse Ste. Honorine. *Paris*, Targa, 1540, (1640) in-12. v. f.
- 15735 La vie & martyre de Ste. Julienne, réduite en vers. *Paris*, Guillemot, 1634, in-8. mar. r.
- 15736 La même. *Paris*, Jolybois, 1660, in-8. v. mar.
- 15737 Le martyre de St. Laurent, en vers, tiré de PRUDENCE; trad. des actes de ce St. martyr, pris de SURIUS, d'un Sermon de St. PIERRE CHRYSOLOGUE sur le même Saint, & d'une epistre de St. DENYS d'Alexandrie, rapportée par EUSEBE sur le martyre de Ste. Apoline, avec l'Office de ce Saint, par M. GOBILLON. *Paris*, Savreux, 1662, in-12. v. m.
- 15738 Le martyre de St. Laurent, en prose & en vers, par L. BOUCHER. *Paris*, Redouté 1662, in-8. v. m.
- 15739 Poëme de la captivité de St. Malc, par DE LA FONTAINE. *Paris*, Barbin, 1673, in-12. mar. r.
- 15740 La vie de très-illustre Vierge & Martyre

- Ste. Marguerite, nouvellement mise en vers ; avec les riches anagrammes tirés du nom de la Reyne, sans changement d'aucune lettre, suivis des sonnets, & d'une ode royale sur ces anagrammes, par D. G. BROUSSE, Bénédictin. *Par. Léonard, 1669, in-12. v. br.*
- 15741 Vie & légende de Ste. Marguerite. *Troyes, v^e Oudot, 1717, in-16. cart.*
- 15742 La vie contemplative des trois Maries, par François GARREAU. *Paris, Nivelles, 1616, in-12. v. m.*
- 15743 Marie Magdeleine, ou le triomphe de la grace, poëme, par J. DESMARETS, Seigneur de ST.-SORLIN. *Paris, Thierry, 1669, in-12. v. m.*
- 15744 Recueil de plusieurs pieces faites en l'honneur de Ste. Magdeleine & de la Ste Baume, lieu de sa pénitence. *Aix, le Grand, sans date, in-8. v. f.*
- 15745 Les perles ou les larmes de la Magdeleine, avec quelques rymes saintes, par César de NOTRE-DAME. *Aix, Tholosan, 1601, in-8. v. mar.*
- 15746 La Magdeleine & autres petites œuvres de N. L. D. (Nicolas LE Digne, S^r DE CONDÉ. *Sens, Nivernais, 1610, in-8. vél.*
- 15747 La Magdeleine de ST. REMY de Beauvais ; Capucin. *Tournay, Martin, 1617, in-8. v. f.*
- 15748 La Magdeleine pénitente, & le Rosaire de la Sainte Vierge, par François d'ARBAUD, Ecuyer, S^r DE PORCHERES. *Paris, du Bray, 1627, in-12. v. mar.*
- 15749 La Magdeleine pénitente, par Louis LE LABOUREUR. *Paris, Camusat, 1643, in-4. v. m.*
- 15750 Réflexions de la Magdeleine, dans le tems de sa pénitence, par M^{lle} PASCAL. *Paris, Coustelier, 1674, in-12. v. f.*
- 15751 La Magdeleine dans les rochers, ou le Ju-

- bilé de la grande convertie. *Paris*, l'Espicier, 1682, *in-12. v. m.*
- 15752 La Magdeleine au désert de la Ste. Baume en Provence, poëme, par le P. Pierre DE ST. LOUIS, Carme. *Paris*, de Ville, 1700, *in-12. mar. r.*
- 15753 L'Egyptienne, poëme en douze chants. *Paris*, la Combe, 1776, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 15754 Vie, légende, miracle & messe de Monseigneur de St. MATHURIN DE LARCHANT, avec des figures gravées en bois. *Paris*, Montrœil, *sans date, in-12. vél.*
- 15755 L'adieu de Ste. Paule, Dame Romaine, au monde, & ses dernieres paroles à S. Jérosme. *Dijon*, Palliot, 1641, *in-4. v. m.*
- 15756 Vie & légende de M^{me} Ste. Reyne, avec plusieurs oraisons. *Lyon*, Poyet, 1603, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15757 Histoire véritable de l'excès & martyre de Ste. Rheyne, Vierge, avec les admirables effets de l'eau de sa fontaine, par J. B. DARDAULT. *Paris*, 1613, *in-8. v. m.*
- 15758 Poëme spirituel, contenant l'histoire de la vie, mort & miracles de St. Roch, avec plusieurs odes & prieres chrétiennes & dévotes, par Jean FERMEHUY. *Paris*, 1619, *in-8. mar. r.*
- 15759 Recueil de poésies latines & françoises, faites au sujet de la canonisation des SS. Stanislas Kotska & de Louis de Gonzague, par les PP. du College de Louis-le-Grand. *Paris*, Coignard, 1730, *in-4. cart.*
- 15760 La vie de la Séraphique Mere Ste. Thérèse, de Jesus, fondatrice des Carmes Déchauffés & des Carmélites Déchauffées, en images, en vers franç. & latins, avec un abrégé de l'hist. une réflex. morale, & une résolution chrétienne sur chaque image, par Claudine BRUNAND. *Lyon*, Jullieron, 1670, *in-8. v. f. d. f. tr.*

- 15761 La vie de St. Timothée , en prose & en poésie , ou traité des trois religions de St. Timothée , qui fut premierement Gentil & Idolâtre , secondement Juif & Circoncis , troisiemement Baptisé & Evangélique , par DE BOISCLAIR. *Copenhague* , Hog , 1694 , in-12. v. m.
- 15762 L'histoire sacrée du très - saint Suaire de N. S. J. C. inestimable trésor de la Maison de Savoye , auquel est contenu en bref , comme il a été conservé depuis qu'il fut achepté par Joseph d'Arimathie jusques à présent , par Nicolas DU MOINE , Champenois. *Turin* , Seghuin , 1622 , in-8. mar. r.
- 15763 Sonnets extraicts du discours de la Sainte Larme , plorée par N. S. sur le Lazare mort , & par lui ressuscité , laquelle se garde & visite en l'église de la Trinité à Vendosme , par Ph. G. Ad. *Paris* , Petit-pas , sans date , in-8. cart.
- 15764 Poëme sur l'histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame de Boulongne , par Jacq. d'Auvergne. *Lille* , Malte , sans date , in-8. v. br.
- 15765 Poëme héroïque sur l'image miraculeuse de Notre-Dame de Boulongne , par le Frere JACQUES d'Auvergne , Minime. *Lille* , Malte , 1681 , in-8. mar. r.
- 15766 Histoire de Notre-Dame des Ermites , par Cl. Franç. DOYEN. *Einsidlen* , Ebersbach , 1701 , in-8. baz.
- 15767 La Velleyade , ou délicieuses merveilles de l'église Notre-Dame du Puy & pays de Velay , par Hugues DAVIGNON. *Lyon* , Muguet , 1630 , in-8. mar. r.
- 15768 Le vray trésor de l'Hist. sainte , sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Lieffe , par DE ST. PERES , avec les figures de STELLA. *Paris* , Ant. Estienne , 1647 , in-4. mar. r.

- 15769 Stances sur la sainte Hostie de la Chapelle de Dijon, par B. GRIGUETTE. *Dijon*, Grangier, 1665, in-4. v. f.

Poésies relatives à l'ordre des FRANCS-MAÇONS:

- 15770 Recueil de chansons pour la maçonnerie des hommes & des femmes. *Sophonople*, in-12. mar. r.
- 15771 Chansons notées de la confrairie des Maçons libres, par NAUDOT. *Sans nom de ville*, 1737, in-12. pap.
- 15772 Discours prononcé à la Loge de ***, & autres pieces en prose & en vers, concernant l'ordre des Francs-Maçons. 1740, in-12. cart.
- 15773 Le secret des Francs-Maçons, avec un recueil de leurs chansons, précédé de quelques pieces de poésie. *Sans nom de ville*, 1744, in-12. baz.
- 15774 L'antropophile, ou le secret & les mysteres de l'ordre de la Félicité dévoilés pour le bonheur de tout l'Univers, avec des chansons. *Aretopolis*, 1746, in-12. v. mar.
- 15775 Recueil de poésies Maçonnes. *Jérusalem*, 1748, in-8. v. m.
- 15776 Le secret des Francs-Maçons, avec un recueil de leurs chansons, & de quelques pieces de poésies. *Sans nom de ville*, 1749, in-12. v. br.
- 15777 Almanach des Francs-Maçons & des Francches-Maçonnes. 1751, in-32. v. m.
- 15778 Le même. *Londres (Paris)*, 1757, in-32. v. mar.
- 15779 Le même. *Paris*, 1761, in-32. v. m.
- 15780 Le même. *Paris*, 1762, in-32. v. m.
- 15781 Nouvel almanach des Francs-Maçons, 1757, in-32. v. m.
- 15782 Formulaire du cérémonial en usage dans l'ordre de la Félicité, avec un dictionnaire des

- termes, & un recueil de chansons. *Sans nom de ville*, 1745, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15783 Les agréables divertissemens de la table, ou les réglemens de la société des Freres & Sœurs de l'ordre de Méduse. *Marseille, sans date*, in-12. mar. r.
- 15784 Le triomphe de la constance dans l'ordre héroïque des illustres Seigneurs les Chevaliers invulnérables, ou du diamant, en prose & vers. *Sans nom de ville ni date*, in-4. cart.

*Poésies relatives à l'HISTOIRE GRECQUE
& ROMAINE.*

- 15785 Description du médaillon d'or antique d'Alexandre-le-Grand, pris du latin du sieur de Rimon, par M. LE DIGNE. *Paris, Perier, 1601*, in-12. v. f.
- 15786 Regulus ou le vrai Généreux, poëme en v chants. *Paris, Laurent Rondet, 1671*, in-4. v. f.
- 15787 Les devises des Empereurs Romains, tant italiens, que grecs & allemands, depuis Jules César, jusqu'à Rodolphe II, avecques les expositions d'icelles, par quatrains, par Jacq. LEVASSEUR. *Paris, Bourriquant, 1608*. = Antitheses ou contrepontes du ciel & de la terre, par le même. = Le boccage de Jossigny, où est compris le verger des Vierges, & autres plusieurs pieces saintes, tant en vers qu'en prose, par le même. *Paris, Bourriquant, 1608*, in-8. v. m.
- 15788 Constantin-le-Grand, ou l'établissement du Christianisme, poëme en prose & en vi chants. *Paris, v^e Duchesne, 1776*, in-12. v. f. d. f. tr.

*Histoire GÉNÉRALE & ECCLÉSIASTIQUE
DE FRANCE, en vers.*

- 15789 Généalogies & épitaphes des Roys de France, avec le sommaire des gestes de quarante Roys

- & deux Ducz qui régnerent en Germanie sur les François avant Pharamond , & aussi des Commentaires de CÉSAR , touchant la conquête des Gaules , en prose & vers , par Jehan BOUCHET. *Sans date ni nom de ville , in-16. cart.*
- 15790 Les anciennes & modernes généalogies des Roys de France , & mesmement du Roy Pharamond , avec leurs épitaphes , par le même. *Par. Galyot du Pré , 1536 , in-16. v. f.*
- 15791 Généalogies , effigies & épitaphes des Roys de France , par le même. *Poitiers , Jacq. Bouchet , 1555 , in-fol. v. f.*
- 15792 Les devises des Roys de France , latines & françoises , tirées de divers Auteurs , anciens & modernes , avec une brieve exposition d'icelles , en vers franç. par J. L. V. R. D. L. D. P. & la paraphrase en vers latins , par Mich. GRENET , avec les portraits gravés en bois. *Paris , Bourriquant , 1609 , in-8. v. f.*
- 15793 Les IV premiers livres de la Franciade , par P. DE RONSARD. *Paris , Gabr. Buon , 1572 , in-4. mar. r.*
- 15794 La suite de la Franciade , de Pierre Ronsard , livre VI , par Jacques GUILLOT. *Bourges , Levez , 1615 , in-8. mar. r.*
- 15795 La Franciade de Pierre DE LAUDUN , S^t D'AIGALIERS. *Paris , du Breuil , 1604 , in-12. v. m.*
- 15796 La Franciade , ou hist. générale des Roys de France , depuis Pharamond jusqu'à Louys-le-Juste , par GEUFFRIN. *Paris , de Sommaville , 1623 , in-8. mar. r.*
- 15797 La Galliade , ou de la révolution des Arts & des Sciences , par Guy LE FÉVRE DE LA BODERIE. *Paris , Chaudiere , 1578 , in-4. mar. r.*
- 15798 La même , revue & augmentée pour la seconde édition. *Paris , Guillaume Chaudiere , 1582 , in-4. v. m.*
- 15799 Abrégé de l'histoire des Rois de France , de

- puis Pharamond jusqu'à Louis XIII, par Pierre SABLON. *Paris*, Sara, 1631, *in-8. v. m.*
- 15800 Abrégé de l'histoire de France, en vers, par BERIGNY. *Paris*, Loyson, 1679, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15801 Méthode facile pour apprendre l'histoire de France & l'histoire Romaine, depuis Romulus jusqu'aux Empereurs, par DE COURSONS. *Paris*, Jolle, 1700, *in-8. v. m.*
- 15802 L'art de fixer dans la mémoire les faits les plus remarquables de l'histoire de France. *Paris*, Desprez, 1745, *in-8. v. m.*
- 15803 Sommaire de l'histoire de France. *Paris*, Bordelet, 1748, *in-8. baz.*
- 15804 Abrégé chronologique de l'histoire de France, en vers techniques, par M. FORTIER. *Paris*, Moutard, 1770, *in-8. v. m.*
- 15805 Précis de l'histoire de France, en vers, avec des notes, où l'on développe ce que les vers ne font qu'indiquer, par M. PELOSI, Italien. *Paris*, v^e Duchesne, 1776, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15806 Discours de l'origine du différend & dissension entre les François & les Anglois, auquel est déduicte & prouvée la nullité du tel quel droit vainement prétendu en France par l'Anglois, par N. NATEY DE LA FONTAINE, avec la prinse du Havre de-Grace & Ville-Franche faicte par le Roy Charles IX sur iceulx Anglois. *Paris*, Nyverd. *Sans date, in-8. v. mar.*
- 15807 Les adventures de la France de Jean HEUDON. *Paris*, Bonfons, 1602, *in-12. mar. bl.*
- 15808 L'église des Invalides, poëme en III chants, par DE BELLOCQ. *Paris*, Michel Brunet, 1702, *in-fol. v. br.*
- 15809 La gloire du Val-de-Grace, par MOLIERE. *Paris*, le Petit, 1669, *in-4. cart.*
- 15810 Histoire des Archevêques de Tours, avec les noms & le nombre des Papes, Empereurs &

Rois de France, en chacun siecle, les saints & hommes de lettres qui ont fleury, les choses mémorables arrivées en chacun temps d'iceux, & les noms des premiers Archevesques & Evêques de France, par Olivier CHERREAU. *Tours*, Poinfort, 1654, in-4. v. f.

*Histoire des ROIS DE FRANCE jusqu'à
CHARLES VII.*

- 15811 La conversion du Roy Clovis, sixieme livre des adventures de la France, de Jean HEUDON. *Paris*, d'Aumalle, 1619, in-8. v. m.
- 15812 Clovis ou la France chrestienne, poëme héroïque, par J. DESMARETS. *Paris*, Augustin Courbé, 1657, in-4. fig. gr. pap. mar. r.
- 15813 Le même. *Paris*, Bobin, 1666, in-12. fig. v. f.
- 15814 Le même. *Paris*, Cramoisy, 1673, in-8. m. r.
- 15815 Clovis, poëme, par ST-DISDIER. *Paris*, Pissot, 1725, in-8. v. mar.
- 15816 Clovis, poëme héroï-comique, en xx chants, avec des remarq. histor. & critiq. *Paris*, Fournier, 1763, 3 vol. in-12. v. mar.
- 15817 Les Sarrazins chassés de France, poëme héroïque, par DE STE-GARDE. *Paris*, Barbin, 1667, in-12. mar. r.
- 15818 Le même, sous le titre de Charle Martel, ou les Sarrazins chassés de France. *Paris*, Jolly, 1668, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15819 Le même. *Paris*, Langlois, 1680, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 15820 Charlemagne, poëme héroïque, par Louis LE LABOUREUR. *Paris*, Billaine, 1664, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15821 Charlemagne, ou le rétablissement de l'Empire Romain, poëme, par N. COURTIN. *Paris*, Jolly, 1666, in-12. cart.

- 15822 Les trois premiers livres de la Loyssée, contenant le voyage de Saint Loys, Roy de France, pour aller en Ægypte contre les Sarrazins, son embarquement, & son arrivée en l'Isle de Cypre, & aventures surprenantes, par Sebast. GARNIER. *Blois*, v^e Gomet, 1593, in-4. v. m.
- 15823 La vie du bienheureux Saint Louys, Roy de France, par F. François DE SARCÉ. *Paris*, du Bray, 1619, in-8. mar. r.
- 15824 Saint Louys, ou le héros chrétien, poëme héroïque. *Paris*, du Mesnil, 1656, in-12. mar. r.
- 15825 Saint Louys, ou la sainte couronne reconquise, poëme, par P. LE MOYNE. *Paris*, Courbé, 1658, in-12. fig. v. f. d. f. tr.
- 15826 Le même. *Paris*, Jolly, 1666, in-12. m. r.
- 15827 La Louiseïde, ou le héros chrétien, poëme épique, par M. LE JEUNE. *Paris*, Merlin, 1773, 2 vol. in 8. v. f. d. f. tr.
- 15828 La même, ou histoire de l'expédition de Saint Louis à la Terre sainte. *Paris*, Nyon l'aîné, 1779, 2 tom. 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 15829 La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque, par CHAPELAIN. *Paris*, Aug. Courbé, 1656, in-fol. gr. pap. fig. v. mar.
- 15830 La même. *Amst.* 1656, in-12. fig. v. br.
- 15831 La même, en xv chants. *Louvain*, 1755, in-12. mar. r.
- 15832 La même, en xviii chants. *Londres*, 1756, in-32. mar. r.
- 15833 La même, sans lacune. *Londres*, 1757, in-8. fig. mar. r.
- 15834 La même, en xx chants. *Geneve*, 1757, in 8. mar. r.
- 15835 La même, avec fig. *Sans nom de ville*, 1762, pap. d'Holl. in-8. m. bl.
- 15836 La même, avec des notes. *Geneve*, 1762, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 15837 Recueil d'inscriptions pour remplir les

tables d'attente sous les statues de Charles VII & de la Pucelle d'Orléans, estant sur le pont de la ville d'Orléans, dès l'an 1458, & de diverses poésies faites à la louange de la même Pucelle, de ses freres, & leur postérité. *Paris*, Edme Martin, 1628, in-4. mar. r.

Histoire des ROIS DE FRANCE, depuis FRANÇOIS I. jusqu'à HENRI IV.

15838 L'aigle qui a fait la poulle devant le coq à Landrecy, par Cl. CHAPPUYS. *Paris*, André Roffet, 1543, in-8. v. f.

15839 Hymne sur la naissance de Madame Marguerite de France, fille de Henri, en 1533, par Olivier DE MAGNI, avec quelques autres vers lyriques de lui. *Paris*, l'Angelier, 1553, in-8. v. f. d. f. tr.

15840 Le Sacre & Couronnement du Roy Henry deuxieme de ce nom, à Reims, l'an M. D. XLVII. en Juillet; avec la harangue faite au Roy par le Cardinal DE GUYSE, Archevêque de Reims, & la responce. *Paris*, André Roffet, *dict* le Faucheur, 1549, in-4. v. f. d. f. tr.

15841 La nouvelle Juno par François HABERT, avec l'estrenne donnée à Mad. la Daulphine le 1^{er} jour de l'an; aussi l'estrenne au petit Duc, filz de Mgr. le Daulphin. = La nouvelle Pallas. *Item* la naissance de Mgr. le Duc de Bretagne, filz dudit Seigneur, avec un petit œuvre bucolique; aussi le cantique du pécheur converti à Dieu. = La nouvelle Vénus par laquelle est entendue pudique amour; jointe une epistre à Mgr. le Dauphin. *Lyon*, de Tournes, 1547, in-8. v. m.

15842 L'Oraison de Mars aux Dames de la Court, ensemble la responce des Dames à Mars, par Cl. COLET, de Rumilly en Champagne, avec

- aucuns aultres œuvres dudit Autheur *Paris* ; Wechel, 1548, *in-12. v. m.*
- 15843 Le Tombeau de Marguerite de Valois, Reyne de Navarre, faict premierement en distiques latins par les trois sœurs Princesses en Angleterre, depuis traduitz en grec, italien & franç. par plusieurs des excellentz Poëtes de la France, avec plusieurs poésies sur le même subject. *Paris*, Fezandat, 1551, *in-8. v. f.*
- 15844 L'heureux partage des excellens dons de la déesse Pallas, résignez du conseil & permission d'icelle au Roi Henry second & à Mad. sa seur, par le feu Roy François leur pere; par M. G. DU MAYNE. *Paris*, M. Vascosan, 1556, *in-4. v. br.*
- 15845 Epître en vers envoyée de Rome, sur la venue de Mgr. le Maréchal de Brissac, en laquelle sont contenues les louanges de la saine conduite du Roy Henry deuxieme, en ces dernières guerres, les raisons qui doivent mouvoir l'Italie à espérer plus de secours dudit Seigneur Roy que de tous les autres Princes de la chrestienté; aucuns bien apparens présaiges de sa grandeur & prospérité, avec le bonheur que la Roynie porte au Roy & à tout le royaume de France, par le même. *Paris*, Michel de Vascosan, 1556, *in-4. cart.*
- 15846 Hymne à la louange de Mgr. le Duc de Guyse, par J. DE AMELIN. *Paris*, Fed. Morel, 1558. = Discours au Duc de Savoye, chant pastoral à la Duchesse de Savoye : plus, 23 inscriptions en faveur de quelques grands seigneurs, lesquels devoient servir en la comédie qu'on espéroit représenter en la maison de Guise, par P. DE RONSARD. *Paris*, Robert Estienne, 1559. = Les sonets de Ch. d'ESPINEY, revus & augm. *Paris*, Rob. Estienne, 1560, *in-4. mar. r.*
- 15847 Recueil des inscriptions, figures, devises & masquarades, ordonnées en l'Hostel-de-Ville

à Paris en 1558. Autres inscriptions en vers héroïques latins pour les images des Princes de la chrestienté, par Est. JOELLE. *Paris*, André Wechel, 1558, in-4. v. m.

15848 Le trespas de Henri II & son épitaphe, par Bernard DE GIRARD. *Paris*, Michel de la Guierche, 1559. = L'effigie de Henri II, par B. D. G. G. B. *Paris*, Barbe Regnault. = Ode funebre sur le trespas du Roi, où sont entreparleurs la France & le Poëte, par Marc-Cl. DE BUTTET. *Paris*, Gabr. Buon, 1559, in-4. mar. r.

15849 Elégie de P. DE RONSARD sur les troubles d'Amboise 1560. *Paris*, Gabriel Buon, 1562. = Institution pour l'adolescence de Charles IX, par le même. *Paris*, Gabr. Buon, 1562. = Discours des miseres de ce temps, par le même, avec la continuation. *Paris*, Gabr. Buon, 1562. = Responce de P. DE RONSARD, aux injures & calomnies de je ne say quels Prédicans & Ministres de Geneve. in-4. mar. r.

15850 Discours à la Royne par P. DE RONSARD, des miseres de ce temps, avec la continuation, 1554. = Responce de P. DE RONSARD, aux injures & calomnies de je ne say quels Prédicans & Ministres de Geneve, sur son discours & continuation des miseres de ce temps. *Lyon*, 1563, in-8. v. m.

15851 Remontrance à la Royne mere du Roi, sur le *Discours de Pierre de Ronsard, sur les miseres de ce temps*. *Lyon*, le Clerc, 1563, in-8. v. m.

15852 Réponse aux calomnies contenues au *Discours & suite du discours des miseres de ce temps*, par P. de Ronsard, jadis Poëte, & maintenant Prebstre; la premiere par A. ZAMARIEL; les deux aultres par B. DE MONT-DIEU, où est aussi contenu la métamorphose dudit Ronsard en Prebstre, 1563. = Seconde responce de F. DE LA BARONIE, à P. de Ronsard, Prestre, Evêque

- futur : plus, le Temple de Ronfard où la légende de sa vie est brièvement descrite. 1563, in-4. mar. r.
- 15853 Seconde responce de F. DE LA BARONIE à Pierre de Ronfard, Prestre-Gentilhomme Vendomois, Evesque futur. Plus, le temple de Ronfard, où la légende de sa vie est brièvement descrite. Paris, 1563, in-4. cart.
- 15854 La même responce aux calomnies contenues au *Discours & suite du discours sur les miseres du temps*. Lyon, 1563, in-8. v. m.
- 15855 Responce de P. DE RONSARD, Gentilhomme Vendomois, aux injures & calomnies de je ne sçay quels Prédicans & Ministres de Geneve, sur son *Discours & continuation des miseres de ce temps*. Paris, Gabr. Buon, 1563, in-4. cart.
- 15856 Replique sur la responce faite par P. de Ronfard, jadis Poëte & maintenant Prestre, à ce qui luy avoit été répondu sur les calomnies de ses discours touchant les miseres de ce temps, par LESCALDIN. 1563 in-4. v. m.
- 15857 Regrets de la France sur les miseres des présens troubles de l'an 1567, par Arnaud SORBIN, Prestre. Paris, Chaudiere, 1568, in-8. v. m.
- 15858 Le Mysopoleme, ou bref discours contre la guerre, pour le retour de la paix en France, par ANT. DU VERDERIN. Paris, Denys du Pré, 1568.
= Le même. Lyon, B. Rigaud, 1568, in-4. v. m.
- 15859 Vœu à la Royne, par Nicolas FILLEUL. 1568, in 4. v. br.
- 15860 Les Prophéties de Michel NOSTRADAMUS, Médecin du Roy Charles IX, & l'un des plus excellens Astronomes qui furent jamais, en onze centuries, avec 141 présages tirez de ceux faicts par Nostradamus ès années 1555 & suiv. jusqu'en 1567, avec les prédictions admirables pour les ans courants en ce siecle, recueillies de Nostradamus, par Vinc. SEVE. Lyon, 1568, in-8. v. f.

- 15861 Nouvelles Prophéties de Michel NOSTRADAMUS qui n'ont jamais été vues ni imprimées qu'en cette année (centurie VIII). *Paris*, Silvestre Moreau, 1603, in-8.
- 15862 Les Prophéties de Michel NOSTRADAMUS (en XI centuries,) dont il y en a trois cents qui n'ont encore jamais été imprimées, ajoutées de nouveau par ledit Auteur. *Troyes*, P. Chevillot. = Recueil des révélations de Ste. BRIGIDE, de St. CYRILLE, & autres saints & religieux personnages, nouvellement revues & corrigées, & augmentées, en prose. *Troyes*, Chevillot, 1611, in-8. mar. r.
- 15863 Les vraies Centuries & Prophéties de Michel NOSTRADAMUS, où se voit représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde, & les présages tirés de ceux faits par M. Nostradamus ez années 1555 & suivantes, avec la vie de l'Auteur. *Amst.* Jean Jansson à Waesberge, (Elzevir) 1668, in-12. mar. bl.
- 15864 Déclaration des abus, ignorances & séditions de Mich. Nostradamus, de Salon de Craux en Provence, nouvellement traduit de latin en franç. (en prose). *Avignon*, Pierre Roux, 1558, in-4. cart.
- 15865 Les Contredits du Sgr. du PAVILLON lès Lorriz, aux faulses & abusives prophéties de Nostradamus & autres Astrologues, avec quelques poésies de Michel MAROT. *Paris*, l'Angelier, 1560, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15866 Commentaires du S^r DE CHAVIGNY sur les Centuries & Prognostications de Mich. Nostradamus, contenant sommairement les troubles, divisions, partialités, & guerres civiles advenues tant en ce royaume de France qu'ailleurs, depuis l'an 1534 jusques à présent. *Paris*, Gilles Robinot, 1596, in-8. mar. r.

- 15367 Eclaircissement des véritables quatrains de Michel Nostradamus. *Paris*, 1656, in-12. vél.
- 15368 Prédiction tirées des Centuries de Nostradamus qui vraisemblablement se peuvent appliquer au temps présent, & à la guerre entre la France & l'Angleterre contre les Provinces-Unies, avec l'explication des médailles en françois; par le Ch^{er} DE JANT. *Paris*, 1673, in-12. mar. r.
- 15369 La concordance des prophéties de Nostradamus, avec l'histoire depuis Henri II jusqu'à Louis-le-Grand; ensemble quelques essais d'explications sur plusieurs de ses autres prédiction, tant sur le présent que sur l'avenir: nouv. édit. augmen. de nouv. prophéties avec leurs explications, par GUYNAUD. *Paris*, v^e Jacques Morel, 1712, in-12. v. br.
- 15370 Épître d'une Damoiselle françoise à une sienne amie Dame estrangere, sur la mort de Dame Leonor de Roye, Princesse de Condé, en prose; ensemble le tombeau de ladicte Dame, en vers. 1564, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15371 Conférence des causes motives des troubles de la France avec celles de l'antiquité, ou discours sur tout ce qui est advenu quant à la Religion, depuis la mort du Roy jusqu'à ce jour, decouvrant au vif le masque & idole de nostre temps; par Jacq. DE L'ESPERVIER. *Lyon*, Martin, 1569, in-8. v. m.
- 15372 Description de la source d'erreur, de ses maux & des remedes qui lui sont propres, par Arnaud SORBIN. *Paris*, Chaudiere, 1570. = Allegresse de la France pour l'heur. victoire obtenue entre Coignac & Chasteauneuf, le 13 Mars 1569, contre les rebelles Calvinistes, par le même. *Paris*, Chaudiere, 1569. = Regrets de la France sur les miseres des troubles, par le même. *Paris*, Chaudiere, 1568. — Oraisons funebres prononcées l'une à Notre-Dame, l'autre à Montmo-

- rency, aux funerailles & sepulture d'Anne de Montmorency, Connétable, par le même, en prose. *Paris*, Chaudiere, 1567, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 15873 La description de la source, continuation & triomphe d'erreur, où est contenu le pourtraict du vray polytique moderne, par le même. *Par. Chaudiere*, 1572, in-4. v. f.
- 15874 Hymne sur l'avant-mariage du Roy, par Scevole DE SAINTE-MARTHE. *Par. Morel*, 1570, in-8. v. f.
- 15875 Traité du bien & utilité de la paix, & des maux provenants de la guerre, par lequel tous les subjects dudit Seigneur sont admonestés par bons & vertueux exemples au vray devoir, amour & obéissance qu'ils doivent tous à sa majesté, & à vivre en toute union & concorde, par François HABERT. *Paris*, Micard, 1570, in-8. v. m.
- 15876 La renommée de Ch. DE NAVYERE, G. Sédanois, poëme historial. *Paris*, Prévost, 1571, in-8. vél.
- 15877 Allegresses, en prose & en vers, au peuple & citoyens de Paris, sur la réception & entrée d'Elisabeth d'Autriche, Reyne de France, en sa ville de Paris; ensemble la généalogie & alliances de la Maison d'Autriche, extraite des hist. tant anciennes que modernes, par F. D. B. C. (François DE BELLEFOREST, Comingeois. *Paris*, Mallet, 1571, in-8. v. m.
- 15878 Remonstrance au peuple de France, par P. DE RONSARD. *Paris*, Gabr. Buon, 1572, in-4. v. m.
- 15879 Ample discours au Roy sur le fait des 4 Estats du Royaume de France, par J. DU BELLAY. *Paris*, Fed. Morel, 1572, in-8. v. m.
- 15880 La Couronne à Henry, Roy de Pologne, par FILLEUL. *Paris*, G. Buon, 1573, in-4. v. m.
- 15881 Le Parc de noblesse, description du très-

- puissant & magnanime Prince des Gaules, & de ses faicts & gestes, la forme & maniere de vivre de ceux du bon temps, qu'on nommoit l'aage doré; par Jeh. BOUCHET. *Poitiers*, Jean & Pierre de Marnefs, 1574, *in-fol. v. br.*
- 15882 Panégiric ou chant d'allégresse sur la venue de Henri III, par Germain FORGET. *Paris*, Poupy, 1574, *in-8. v. m.*
- 15883 Discours des choses les plus remarquables avenues par chacun jour, durant le siege de Lufignan, en l'an 1574. *Sans nom de Ville*, 1575. = Les efforts & assauts faicts & donnez à Lufignan, la veille de Noël, par le Duc de Montpensier, & soubtenuz par M. de Fontenay, Prince de Bretagne, en vers. 1575, *in-18. v. f.*
- 15884 Les mêmes efforts & assauts faits & donnez à Lufignan, &c. 1575, *in-8. v. m.*
- 15885 L'importunité & malheur de nos ans, par B. BAILLY. *Troyes*, Garnier, 1576, *in-8. mar. r.*
- 15886 Poëmes & anagrammes composez des lettres du nom du Roy & des Roynes, ensemble de plusieurs Princes, Gentilshommes & Dames de France, par LE SILVAIN de Flandres. *Paris*, Guill. Julian, 1576, *in-4. mar. r.*
- 15887 Eglogue présentée au Roy & à la Roynes, pour étrennes, laquelle contient une déploration des miseres de la France; ensemble une exhortation à Leurs Majestés, &c. pour de tout leur pouvoir s'employer à la pacification des troubles & guerres civiles dans le royaume, & y establir une bonne & saincte paix, pour le commun bien & salut de tous; avec une ode faicte à la louange de la susdicte paix, attendant sa bien venue; par Estienne VALANCIER. *Paris*, Federic Morel, 1576, *in-4. v. f.*
- 15888 La triomphante entrée de Mad. de Tournon, Magdeleine de la Rochefocaud, espouse de Just-Loys, faicte en la ville de Tournon le 24

Avril 1583, par Honoré d'URFÉ, Baron dudict lieu, Comte de Roussillon, en vers. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1583, in-8. v. f. d. f. tr.

15889 Le *Benedictus* du Prophete Zacharie, adapté de mot à mot à la confusion & ruine des hérétiques, suivant la conférence duquel on congnoit comme Dieu a voulu monstrier de nouveau (par le bras de M. de Guise) que son Eglise a esté & fera toujours victorieuse, triomphante & permanente : plus, il y a esté adjouté le *Da Pacem*, auquel est contenu la complainte & querimonie des pauvres laboureurs sur la misere & calamité du temps présent. *Paris*, Millot, sans date, in-8. cart.

15890 Cinq livres de l'Erynné françoise, par Ubert Philippe DE VILLIERS. *Paris*, Jehan le Blanc, 1585, in-4. mar. r.

15891 Discours du voyage de Mgr. le Duc de Joyeuse, Pair & Admiral de France, & de la prise des villes de Malziou, Marveges & Peire, escrit par un Gentilhomme de l'armée dudit Seigneur à un sien amy, en prose & vers. *Paris*, Mamert Patisson, 1586, in-8. v. f. d. f. tr.

15892 Satyre au Roi contre les Republicains, avec l'alectriomachie, ou joulte des coqs, par Gabriel BONNIN. *Paris*, Chevillot, 1586, in-8. v. f.

15893 Remontrance aux Princes françois de ne faire point la paix avec les mutins & les rebelles, par F. D. B. Sans nom de Ville, 1587, in-8. v. f. d. f. tr.

15894 Regrets sur la France, par Simon PONCET, ensemble un colloque chrestien par le même. *Paris*, Patisson, 1589, in-8. vél.

15895 Poésies sur la naissance & baptême de Mgr. le Prince. *La Rochelle*, Haultin, 1592, in-8. cart.

15896 La démonstration de la 4^e partie de rien, quelque chose & tout, avec la quintessence tirée du quart de rien & de ses dépendances, conten.

- les préceptes de la sainte magie & dévotion invocation de démons, pour trouver l'origine des maux de la France & les remèdes d'iceux. *Sans nom de Ville*, 1594, in-8. v. m.
- 15897 La première face du Janus françois, contenant sommairement les troubles, guerres civiles & autres choses mémorables advenues en la France & ailleurs, dès l'an de salut 1534 jusques à 1589, fin de la Maison Valésienne, extraite & colligée des Centuries & autres Commentaires de Michel Nostradamus : plus, un disc. de l'advenement à la couronne de France du Roi Henry IV, ensemble de la grandeur & prospérité à venir, le tout fait en franç. & latin, par Jean-Aimes DE CHAVIGNY. *Lyon*, Héritiers de P. Roussin, 1594, in-4. v. f.
- 15898 Bout-de-l'an du feu Roy Henry III, ou derniers airs de Cl. Pal. Par. en mémoire de sa mort, avec la suite. *Tours*, Jamet Mettayer, 1590, in-4. cart.
- 15899 Les deux premiers livres de la Henriade, par Sébastien GARNIER. *Blois*, v^e Gomet, 1594. = Les huit derniers livres de la même. *Blois*, v^e Gomet, 1593. = Vision de l'Auteur au Roi. in-4. v. m.
- 15900 La Henriade & la Loyssée de Séb. GARNIER. *Paris*, Musier, 1770, in-8. v. m.
- 15901 Henry-le-Grand, poëme, par DE CASSAGNE. *Paris*, Ant. Vitré, 1661, in-fol. mar. r.
- 15902 La Ligue, ou Henry-le-Grand, poëme épique par DE VOLTAIRE. *Geneve*, 1723, in-8. v. f.
- 15903 La même avec des additions, & un recueil de pieces diverses du même Auteur. *Amsterd.* (*Rouen*,) 1724, in-12. mar. r.
- 15904 La Henriade, par le même. *Londres*, 1728, in-4. gr. pap. fig. mar. r.
- 15905 La même, avec un essai sur la poésie épique. *Londres*, 1737, in-8. v. br.

- 15906 La même avec les variantes. *Paris*, Duchesne, 1761, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 15907 Remarques historiques, politiques, mythologiques & critiques sur la *Henriade* de M. de Voltaire, par le sieur L***. *La Haye*, Block, 1741, *in-8. v. m.*
- 15908 Commentaire sur la *Henriade* par DE LA BEAUMELLE, revu & corrigé par M. F***. (FRERON). *Paris*, le Jay, 1775, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15909 La *Henriade* par DE VOLTAIRE, avec des Commentaires en réponse à ceux du sieur de la Beaumelle, par M. B***. *Paris*, J. Fr. Bastien, 1779 & 1780, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 15910 La *Henriade* travestie. *Berlin*, (*Par.*) 1745, *in-12. bas.*
- 15911 Les destinées de la France, par Claude BINET, ensemble le fragment du poëme de la Loy, par P. RONSARD, *Paris*, Jamet Mettayer, 1594, *in-4. gr. pap. mar. r. l. r.*
- 15912 L'Oracle, ou chant de Protée, où sont prédites les glorieuses victoires de Henri III, ensemble les trophées dudit Seigneur, par Jean GODARD, Parisien; avec les Commentaires de Cl. LE BRUN. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1594, *in-4. v. f.*
- 15913 Le Roy triomphant, où sont contenues les merveilles du Roy Henry III, par Alex. DE PONTAYMERY, Sgr. de FOCHERAN. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1594. = Les pilliers d'Estat, par E. D. B., où il est montré que la piété & justice sont les vrais fondemens des Empires, & que sans elles ils ne peuvent longuement subsister. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1594. = L'Oracle, ou le chant de Protée, par J. GODARD. *Lyon*, Thib. Ancelin, 1594, *in-4. mar. r.*
- 15914 La France divisée, poëme concernant l'hist. tragiq. de la Ligue. *Sans frontispice*, *in-12. cart.*

- 15915 De la maladie du grand corps de la France, des causes & premiere origine de son mal, & des remedes pour le recouvrement de sa santé; par Gerard FRANÇOIS. *Paris*, Mettayer, 1595, in-8. v. mar.
- 15916 Le Ligueur repent, du sieur DE TRELLO. *Paris*, du Breuil, 1596, in-12. v. m.
- 15917 Poëme des miseres de ce temps, exhortant les François à se maintenir en l'obéissance de Sa Majesté. *Paris*, Lois Sevestre, 1602, in-4. v. f.
- 15918 La Trompette de l'union, par F. GILLES DE S. JOSEPH. *Constances*, Robert de Coquerel, sans date, in-4. v. br.
- 15919 La premiere partie du grand Roy amoureux, dans laquelle est contenue la généalogie de la race de Bourbon, & les louanges du Roy & du Comte de Soissons, auxquelles sont joints les mérites de M. le Chancelier, de Rhosny, & de Villeroy; par Pierre de SAINTE-GEMME, en prose & vers. *Lyon*, Carret, 1603, in-12. v. m.
- 15920 Les royales couches, ou les naissances de M. le Dauphin & de Madame, par Cl. GARNIER. *Paris*, l'Angelier, 1604, in-12. v. f.
- 15921 La Néréide, ou victoire navale, ensemble les destins héroïques de Cléophile & de Néréelie. *Paris*, Mettayer, 1605, in-12. mar. bl.
- 15922 Recueil des cartels & deffis, pour le combat de la barriere, fait le 25 Février en présence du Roy & de la Cour, en la grand'salle de Bourbon, en prose & en vers. *Paris*, Saugrain, 1605, in-8. v. mar.
- 15923 Remerciments à M. Myron, Lieutenant-Civil & cy-devant Prévoist des Marchands, par le peuple de Paris, avec quelques poésies. *Paris*, Adrien Beys, 1606, in-8. v. éc. fil.
- 15924 Vers du sieur de Chanvallon, à la louange du Roi. *Paris*, de la Tour, 1607, in-8. v. m.

- 15925 Eglogues royales sur l'heureuse naissance de l'Achille françois, Duc d'Orléans, par N. SORET. *Paris, Rezé, 1607, in-8. v. m.*
- 15926 La vie, mort & tombeau de Philippe de Strozzi, Amiral de France, où par occasion se voit la bonne & généreuse nourriture de la jeune Noblesse françoise, sous les Roys Henry & François second, pendant son bas aage, & plusieurs notables points de l'histoire de nostre temps non touchez, ou si particulièrement déduits ailleurs; par H. T. S. DE TORSAY, en prose & vers. *Paris, Guill. le Noir, 1608, in-8. v. m.*
- 15927 Le Dauphin, poëme de Jacq. DE LA FONS. *Paris, Morel, 1609, in-8. v. f.*
- 15928 Sonnets & quatrains sur la mort de Henry IV. *Sans nom de Ville, 1610, in-8. v. f.*
- 15929 Lamentation & regrets, avec l'imitation paraphrastique de la monodie grecque & lat. de Fed. MOREL, sur la mort de Henry-le-Grand; par Isaac DE LA GRANGE. *Paris, Libert, 1610, in-8. cart.*
- 15930 L'heureuse entrée au ciel du feu Roy Henry-le-Grand, noble harangue de ses louanges, & sacrée priere des François pour le sacre du Roy nouveau; par Ch. DE NAVIERES. *Paris, Mettayer, 1610, in-8. mar. r.*
- 15931 Funebres Cyprès sur la mort de Henry IV, par D. F. CHAMPFLOUR. *Paris, Libert, 1610, in-8. v. m.*
- 15932 Recueil de diverses poésies sur le trespas de Henry-le-Grand, & sur le sacre & couronnement de Louis XIII, son successeur, rassemblées par G. DUPEYRAT. *Paris, Rob. Estienne, 1611, in-4. mar. r.*
- 15933 La Palme sacrée de Henry-le-Grand, avec la mythologie du vray amour, & du Persée devot, par Helye GAREL. *Paris, Libert, 1611, in-8. v. m.*

356 BELLES-LETTRES.

- 15934 Les royales ombres, par N. CHRESTIEN, S^t DES CROIX. *Rouen*, Petit, 1611, in-8. v. m.
- 15935 Mausolée du grand Roy Henry IV, par C. GARNIER. *Paris*, de Bourdeaulx, 1611, in-12. mar. r.
- 15936 Sonnets & quatrains d'admiration, ou sonnettes & sornettes dignes de risée. *Montpellier*, Blanc, 1611, in-4. v. br.
- 15937 Naïf image de l'envie, par Mart. LENOIR. *Rouen*, du Castel, 1611, in-8. v. f. d. f. t.
- 15938 La plante humaine sur le trépas de Henry-le-Grand, (Henry IV) où se traicte du rapport des hommes avec les plantes qui vivent & meurent de même façon, & où se réfute ce qu'a escrit Turquet contre la régence de la Reyne & le Parlement en son livre de la Monarchie aristodémocratique, avec quelques pieces de vers, par Louis D'ORLÉANS. *Paris*, Fr. Huby, 1612, in-8. v. m.
- 15939 La même. *Lyon*, Ch. Morillon, 1632, in-8. v. f.
- 15940 L'Apothéose de Henry-le-Grand, conten. l'histoire de ses guerres & paix, par Charles BERAULT. *Paris*, Lacquehey, 1613, in-8. mar. r.
- 15941 Le Palais royal, dialogue de Henri IV & de Tongas, en prose & en vers. in-8. v. f. d. f. tr.

Regne de LOUIS XIII.

- 15942 Le camp de la Place royale, ou relation de ce qui s'est passé en Avril 1612, pour la publication des mariages du Roy & de Madame, avec l'Infante & le Prince d'Espagne, en prose & en vers, par Honorat DE PORCHERES. *Paris*, Jean Micard, 1612, in-4. v. m.
- 15943 Le même. *Paris*, Micard, 1612. = Satire des Dames contre les Chevaliers du Carouzel, par M. A. D. R., avec la réponse des Chevaliers

aux Dames, par I. B. L. C., en vers. 1612, *in-8. mar. r.*

- 15944 Recueil des cartels publ. en présence de Leurs Majestés, en la place Royale, en Avril 1612, en vers & en prose. *Paris*, Micard, 1612, *in-8. v. mar.*
- 15945 Hymne de la Reyne Régente, mere du Roy, par DE LA PICARDIERE FORGET. *Paris*, Touff. du Bray, 1613, *in-4. v. br.*
- 15946 Hymne d'Arion au Dauphin (Louis XIII), par le sieur D'ARION. *Sans date ni nom de Ville*, *in-8. v. m.*
- 15947 Epithalame sur les mariages de France & d'Espagne, accomplis en Novembre 1615, par J. MASSOL. *Dijon*, Guyot, 1616, *in-12. v. f.*
- 15948 Les heureux Amours de Louis XIII, Roy de France, & d'Anne d'Autriche, Infante d'Espagne, son épouse, par G. CLAVIER. *Paris*, Julliot, 1616, *in-8. v. f.*
- 15949 La bataille de Pont-Charra & journée de Salbertrand, gagnées par le Duc d'Esclignieres, décrites par Claude EXPILLY, Conseiller du Roy & Président au Parlement de Grenoble. *Grenoble*, P. Marniolles, 1621, *in-4. gr. pap. mar. r.*
- 15950 La Bellegarde, par J. F. SERAUD. *Lyon*, Morillon, 1621, *in-8. mar. r.*
- 15951 Pasquil satyrique du Duc de **** sur les affaires de France, depuis l'année 1585 jusqu'en 1623. *Sans nom de Ville*, 1623, *in-8. v. m.*
- 15952 Six Centuries des Prédications de Pierre LARIVEY, cy-devant nommé Claude MOREL, esquelles se voit représenté une partie de ce qui se passe en ce temps, tant en France, Espagne, Angleterre, qu'autres parties de l'Europe. *Lyon*, Claude Chastelard, 1623, *in-12. v. m.*
- 15953 La couronne de fleurs tissue dans le parterre de Thémis, & des muses du Parnasse de Guyenne, sur le fruit provenant de la démolition

- des Villes & Places occupées, ou enviées par les rebelles & ennemis de l'Estat, par DU SAULT. *Bourdeaux*, Jacq. Millanges, 1624, in-4. vél.
- 15954 L'Adonis de la Cour, par Cl. FAVIER. *Paris*, de Sommaville, 1624, in-12. mar. r.
- 15955 La France consolée, épithalame pour les noces de Louis XIII & d'Anne d'Autriche, par FAVEREAU. *Paris*, Petitpas, 1625, in-8. mar. r.
- 15956 Gazette françoise pour le temps présent. *Troyes*, 1626, in-12. mar. r.
- 15957 Anagrammes des noms & furnoms des Princesses & Dames illustres de la Cour, par Emmanuel TRIPPAULT. *Orléans*, René Fremont, 1626, in-4. v. f.
- 15958 Paranymphe de la Cour, où sont dépeintes les vertus héroïques du Roy, de plusieurs Princesses, Seigneurs & Dames de la France, avec l'antiquité de leurs maisons, & quelques particularités de ce qui s'est passé, tant à l'Isle de Ré, que devant la Rochelle, par ELIS. *Rouen*, Cailloüé, 1628, in-8. v. f.
- 15959 La chasse aux Anglois en l'Isle de Rez & au siege de la Rochelle, & la réduction de ladite Ville à l'obéissance du Roy, par Marc LESCARBOT, Avocat. *Paris*, Jacquin, 1629, in-8. vél.
- 15960 Les triomphes de Louys-le-Juste en la réduction des Rochellois & des autres rebelles de son royaume, par un Religieux de la Compagnie de Jesus. *Reims*, Nicolas Constant, 1629, in-4. mar. r.
- 15961 Les mêmes. *Reims*, Constant, 1630, in-32. mar. r.
- 15962 Le Reveil du Roy malade à Lyon le 22 Septembre 1630, & miraculeusement guery le 30 même mois suivant, par Jean SERAUD. *Lyon*, Cl. Cayne, 1630, in-8. v. m.
- 15963 Tableaux des victoires du Roy, par Julien COLLARDEAU. *Paris*, Quesnel, 1630. = Vœu

- de la France sur le retour de Monsieur, le 9
Octobre 1634, & autres poésies. *in-8. v. m.*
- 15964 La fille du temps, c'est-à-dire, la vérité
récitant les maux faicts à la France par les hu-
guenots, depuis l'Edict de pacification : les mau-
vais desseins & pernicieuses délibérations des
Rochellois, les progrès du Roy sur les rebelles,
les remarques du siege de Montauban, prieres
paraphrasiques pour la conservation de Sa Ma-
jesté, aux occasions de la guerre : la ville de
Lyon affligée de contagion, aux pieds de Dieu,
& autres pieces curieuses & utiles; par le sieur
Laurent MIRIBELOIS, Bressand. *Lyon, 1630,*
in-8. v. mar.
- 15965 Centuries prophétiques révélées par la fa-
cree Theurgie & secrette Astrologie à M. Jean
Belot, Curé de Milmonts, auxquelles est pro-
phétizé les événements qui adviendront en l'Eu-
rope ez années suivantes, jusques en l'an 1630 :
de plus, a été adjouté les fig. de chaque année,
avec discours prophétiques & annotations. *Paris,*
Fleury Bourriquant, 1622, *in-8. v. f.*
- 15966 Le Temple, poëme à la gloire du Roy &
du Card. de Richelieu, par le sieur DE SCUDERY.
Paris, Fr. Targa, 1633, in-fol. v. br.
- 15967 La gloire du royaume de France, pour être
le propre théâtre du sacré ballet & épithalame
du Roi Salomon, par J. L'ASSEURTEUR, en vers
& prose. *Paris, 1633, in-8. mar. r.*
- 15968 Les nouvelles muses françoises, ou les triom-
phes du Roi & du Cardinal de Richelieu. *Paris,*
1634, *in-8. mar. r.*
- 15969 Le génie de la France au Roi, sur l'heureux
retour de Sa Majesté en sa ville de Paris, par
P. LE COMTE. *Paris, Jacquin, in-8. v. m.*
- 15970 Le Parnasse royal, où les immortelles
actions de Louis XIII sont publiées par les
plus célèbres esprits de ce tems, recueillis par

- BOISROBERT. *Paris*, Sébast. Cramoisy, 1635.
 = *Palmae regiae invictissimo Ludovico XIII*, à
 præcipuis nostri ævi poetis in trophæum erectæ
 ab eodem BOISROBERT. *Parisiis*, Sébast. Cra-
 moisy, 1634, in-4. mar. r.
- 15971 Le sacrifice des muses au grand Cardinal
 de Richelieu, en vers lat. & franç. recueillis par
 BOISROBERT. *Paris*, Sébast. Cramoisy, 1635,
 in-4. mar. r.
- 15972 Les palmes du Juste, où, par l'ordre des
 années, sont contenues les immortelles actions
 de Louis XIII, par le sieur LE HAYER DU PER-
 RON. *Paris*, Touss. Quinet, 1635, in-4. v. m.
- 15973 Le Roi triomphant, ou la statue équestre
 de Louis XIII, posée sur le fronton de l'Hôtel-
 de-Ville de Reims l'an 1636; ensemble d'autres
 pièces sur le même sujet, par René DE LA CHEZE.
Reims, Fr. Bernard, 1637, in-4. mar. r.
- 15974 Prosopopée de la valeur, & première partie
 de l'Armaneïde, poëme héroïque, par Laur. DU
 PLASTRE, S^r DE VIEUGET, *Bourgen Bresse*, Tain-
 turier, 1637, in-8. mar. r.
- 15975 Conjuratïon du Comte de Fiesque, trad.
 de l'ital. de MASCARDI, par le S^r DE FONTENAY
 STE-GENEVIEVE, avec un recueil de vers à la
 louange du Card. de Richelieu. *Paris*, Camusat,
 1639, in-8. v. m.
- 15976 La nuit des nuits, & le jour des jours,
 ou la naissance des deux Dauphins du ciel & de
 la terre, par DE BOIS-HUS. *Paris*, Passé, 1641,
 in-12. mar. r.
- 15977 Les métamorphoses françoises, recueillies
 par REGNAULT. *Paris*, de Sommaville, 1641,
 in-16. mar. bl.
- 15978 Le victorieux & conquérant Monarque
 Louis XIII, par DE CHILLAC. in-4. v. br.
- 15979 Portraits en quatrains, du Roi, des person-
 nes de la Cour qui sont de la première qualité,

& quelques-uns de la noblesse qui ont aimé les lettres, ou qui s'y sont signalés par quelques ouvrages considérables, par Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *in-4. v. f.*

- 15980 Les triomphes de Louis-le-Juste, XIII^e du nom, Roi de France, représentés en figures énigmatiques, exposées par un poëme héroïque de Ch. BEYS, & accompagnées de vers sous chaque figure, composés par P. DE CORNEILLE, avec les portraits des Rois, Princes & Généraux d'armées qui ont assisté Louis-le-Juste combattant, & leurs devises & expositions en forme d'éloges, par Henry ESTIENNE, S^r DES FOSSEZ, ensemble le plan des villes, sièges & batailles, par René BARRY; le tout trad. en latin par le P. NICOLAI, Dominicain, ouvrage entrepris & fini par Jean VALDOR. *Paris*, Ant. Estienne, 1649, *in-fol. gr. pap. mar. r.*

Regne de LOUIS XIV.

- 15981 Anagrammes sentencieuses sur le nom de Louis XIV, par Jean DOUET. *Paris*, Mathurin Henault, 1647, *in-4. vél.*
- 15982 Victoires de Mgr. le Duc d'Anguyen, en trois divers poëmes, avec une ode sur la naissance du Comte de Dunois, par Louis LE LABOUREUR. *Paris*, Robert de Nain, 1647, *in-4. cart.*
- 15983 La beauté des plus belles Dames de la Cour; les actions héroïques des plus vaillans hommes de ce tems, & plusieurs autres pieces sur divers sujets gaillards & sérieux, par le sieur GRILLET. *Paris*, Robert de Nain, 1647, *in-4. v. br.*
- 15984 Le tableau du Gouvernement présent, ou éloge de son Eminence, satyre de mille vers, nouvelle édition revue & exactement corrigée. *Paris*, 1649, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

- 15985 Journal poétique de la guerre parisienne ; par M. QUESTIER , dit FORT-LYS. *Paris* , Ant. Coulon , 1649 , in-4. cart.
- 15986 Le Courier burlesque de la guerre de Paris , par DE ST-JULIEN. *Anvers* , 1650 , 2 tom. 1 vol. in-12. v. f.
- 15987 La Juliade ou discours de l'Europe à Mgr. le Duc d'Orléans , sur l'éloignement du Cardinal Mazarin , & le retour des Princes , avec la suite , en vers. *Paris* , 1651 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 15988 La même , revue , corrigée & augmentée par l'Auteur , avec la suite ou les adieux de Mazarin. *Paris* , 1651 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 15989 La Muse historique , ou recueil de lettres en vers écrites à S. A. M^{lle} de Longueville , par le sieur LORET. *Paris* , Ch. Chenault , 1656 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 15990 La même , ou recueil des lettres en vers , contenant les nouvelles du tems. *Paris* , Ch. Chenault , 1658 & suiv. 3 vol. in-fol. v. f.
- 15991 Recueil de ce qui s'est passé de plus remarquable en France depuis l'année 1658 , par le S^r DE LA GRAVETTE. *Sans date* , in-4. v. f. d. f. tr.
- 15992 Poëme héroïque au Cardinal Mazarin , par M^r. M. A. DE ROIS DE LEDIGNAN. in-4. v. m.
- 15993 La Muse héroïque , ou le portrait des actions du Cardinal Mazarin , avec diverses pieces sur différens sujets , par l'Abbé DE LEDIGNAN. *Paris* , de Sercy , 1659 , in-12. mar. r.
- 15994 Le temple de la paix , par le même. *Paris* , de Sercy , 1660 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 15995 Chant nuptial pour le mariage du Roi Louis XIV , par le sieur DE LA MESNARDIERE. *Paris* , Imp. Royale , 1660 , in-fol. vél.
- 15996 La muse en belle humeur , contenant la magnifique entrée de Leurs Majestés dans Paris , le tout en vers burlesques , par le sieur PARENT. *Paris* , J. B. Loyson , 1660 , in-4. cart.

- 15997 Ode sur la paix & sur le mariage du Roi,
par C. PERRAULT. *Paris*, Ch. de Sercy, 1660,
in-4. v. br.
- 15998 Prophéties divines tirées du pſeume LXXI
de David, & appliquées à la personne du Roi,
où l'on peut remarquer la conduite de Dieu sur
Sa Majesté, avec les plus notables actions de sa
vie, en vers, avec une explication des prophé-
ties, par un Religieux de l'Ordre de St. François.
Paris, Gilles André, 1660, *in-4. cart.*
- 15999 Devises & emblèmes de la Maison royale,
par Charles PATIN, Médecin, en lat. & en franç.
1660, *in-4. v. br.*
- 16000 Remerciement de la poésie, fait pour la
paix, par MARCASSUS. *Paris*, Ch. de Sercy,
1660, *in-4. v. br.*
- 16001 Louis XIV, églogue royale, par CHARPEN-
TIER. *Paris*, Edme Martin, 1663, *in-4. v. br.*
- 16002 Portrait du Roi, par DE LA SERRE, en vers
& en prose. *Paris*, Denys Langlois, 1663, *in-
fol. mouton.*
- 16003 La muse de la Cour, par le sieur DE SU-
BLIGNY. *Paris*, Alexandre Lesselin, 1665, *in-4.
manque le frontispice. v. f.*
- 16004 La muse Dauphine, par le même. *Paris*,
Barbin, 1667, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 16005 Les plaisirs de St-Germain-en-Laye & de la
Cour, & le tableau de la vie humaine, ou le
Solitaire, par H. L. N. *Paris*, Quinet, 1665,
in-12. mar. r.
- 16006 La pompe funebre, ou les éloges de Jules
Mazarini, poëme héroïque, par Vincent DUVAL.
Paris, Sébast. Martin, 1665, *in-fol.*
- 16007 Eloges du Cardinal Mazarin. *Paris*, Ant.
Vitré, 1666, *in-fol. gr. pap. v. br.*
- 16008 Sur la mort d'Anne d'Autriche, Reyne de
France, par Simon FOUCHER. *Paris*, 1666, *in-4.
mar. noir.*

- & en vers, par M^{lle} DESJARDINS. *Paris*, veuve Blageart, 1686, *in 4. cart.*
- 16029 Parallele poétique de Louis-le-Grand, avec les Princes surnommés Grands, ou le recueil des sonnets & devises faits à la gloire de S. M., par DE VERTRON. *Havre-de-Grace*, Gruchet, 1686, *in-8. v. br.*
- 16030 Le triomphe de la Religion sous Louis-le-Grand, représenté par des inscript. & des devises, avec une explication en vers lat. & franç. *Paris*, Martin, 1687, *in-12. fig. v. m.*
- 16031 Remercement au Roi, poëme contenant un éloge historique de Sa Majesté, par PERACHON, Avocat. *Paris*, v^e de Sébast. Mabre-Cramoisy, 1689, *in-fol. cart.*
- 16032 L'abrégé des Grands, ou de la vie de tous ceux qui ont porté le nom de Grand, en vers latins & franç., par DE SAINTE-CROIX CHARPY. *Paris*, Michel le Proft, 1689, *in-4. v. m.*
- 16033 Histoire du Comté de Mansfeld, Seigneur de Heldremgen, Maréch. des armées du Roi. *Luxembourg*, André Chevalier, 1707. = Le Marquis de Louvois sur la fellette, criminel examiné en jugement par l'Europe & ses filles; ses interrogats, ses réponses, & enfin sa sentence portée par l'Europe, en vers. *Cologne*, P. Marteau, 1695, *in-12. v. br.*
- 16034 Dialogue entre la Paix & Bellone sur le camp de Compiègne, par DADER. *Paris*, Martin & George Jouvenel, 1699, *in-4. v. f.*
- 16035 Le Trésor des plus belles chansons, par DE SAINT-AMOUR & autres beaux esprits de ce tems, sur la mort de M. de Turenne & de Mad. de Brinvilliers. *Troyes*, Oudot, 1699, *in-12. cart.*
- 16036 Les Lundis du réparateur des brodequins d'Apollon, ou essais de poésie conten. les caracteres de la Maison Royale & de quelques autres

- Seigneurs de la Cour; par Henry SELLIER. *Paris*, Nicolas de Vaux, 1701. = La faisie des brodequins d'Apollon par l'Huissier du Parnasse, ou satire contre la piece intitulée *les Lundis du réparateur des brodequins d'Apollon*. *Paris*, veuve Louis Vangon, 1702, in-8. encadré, v. m.
- 16037 Louis XIV, ou la guerre de 1701, poëme en xv chants, par M. DE VIXOUZE. *Paris*, v^e Duchesne, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16038 Panarete, ou bien fantaisie sur les cérémonies du baptême de Mgr. le Dauphin, par le sieur BERTAUT. *Paris*, l'Angelier, 1707, in-8. mar. r.
- 16039 La Pompe Dauphine, ou nouv. relation du temple de mémoire & des champs élysées, par M^{lle} L. H ***. (L'HÉRITIER). *Paris*, Saugrain, 1711, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16040 Amusemens de Mgr. le Duc de Bretagne, Dauphin, avec le discours sur sa mort, & autres petites pieces en vers & en prose, par M. R. TREPAGNE DE MENERVILLE, Curé de Surene. *Paris*, Raymond Mazieres, 1712, in-12. v. m.

Regne de LOUIS XV.

- 16041 Recueil de pieces touchant la Régence, en prose & en vers, parmi lesquelles se trouvent les Noëls & les Philippiques, &c. *Amst.* in-12. mar. r.
- 16042 Les vœux de l'Europe & de la France pour la santé du Roi, poëme héroïque sur sa petite vérole, par MARTINEAU DE SOLLEINE. *Paris*, Coustellier, 1729, in-8. v. m.
- 16043 Recueil de pieces poétiques & autres, sur la naissance du Dauphin, le mariage du Roi, la Régence, la Justice & la Vertu, le couronnement de la Reine, & leurs étrennes, pour l'année 1730, par DE LA COUR, Avocat, en prose & en

- vers. *Alençon*, Pierre Augereau, 1729, *in-4. v. br.*
- 16044 Histoire de la naissance de M. le Dauphin, par le Chevalier DAUDET, en prose & vers. *Par. le Mercier*, 1731, *in-12.*
- 16045 Chançons nouvelles sur les victoires remportées par les armées du Roi en Allemagne & en Italie, par L. M. Parisien. *Troyes*, Garnier, 1737, *in-12. m. r.*
- 16046 Autres sur les victoires de Flandres & d'Italie, par L. M. *Paris*, Valleyre, 1744, *in-12. v. mar.*
- 16047 Journal de ce qui s'est fait pour la réception du Roi dans la ville de Metz; & recueil de plusieurs pieces de poésies faites à l'occasion de sa maladie & du rétablissement de sa santé le 4 Août 1744. *Metz*, v^e Pierre Collignon, 1744, *in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*
- 16048 Recueil de pieces choisies sur les conquêtes & la convalescence du Roi Louis XV. *Paris*, David, 1745, *in-8. m. r.*
- 16049 Le poëme de Fontenoi, par M. DE VOLTAIRE. *Paris*, Imp. Royale, 1745, *in-4. v. m. d. f. tr.*
- 16050 Le même. *Paris*, Prault, 1745, *in-8. v. m.*
- 16051 Le même, fixieme édition, considérablement augmentée, avec le plan de la bataille. *Paris*, Prault pere, 1745, *in-8. format in-4. v. f. d. f. tr.*
- 16052 Le Parnasse ou Effais sur les campagnes du Roi, poëme. *Sans nom de ville*, 1752, *in-12. mar. r.*
- 16053 Journal en vers de ce qui s'est passé au camp de Richemont, commandé par M. de Chevert, par M. VALLIER. *Metz*, Joseph Collignon, 1755, *in-4. mar. r.*
- 16054 Minorque conquise, poëme héroïque en iv chants. *Paris*, v^e Delormel, 1756, *in-8. papier double, v. m.*

- 16055 Recueil général des pieces, chansons & fêtes données à l'occasion de la prise du Port-Mahon, précédé du journal historique de la conquête de Minorque. *En France (Par.)*, 1757, in-8.
- 16056 Almanach du Port-Mahon, par M. GAUDET. *Paris*, Gueffier, 1757, in-32. v. mar.
- 16057 Voyage de Madame & de Madame Victoire à Plombières, par M. DE SAUVIGNI, en prose & en vers. *Luneville*, Messuy, 1761, in-12. cart.
- 16058 Etrennes françoises, par l'Abbé DE PETITY. *Paris*, P. Guill. Simon, 1766, in-4. fig. v. m.
- 16059 Collection des ouvrages les plus intéressans, présentés à la Cour à l'occasion du mariage de Mgr. le Dauphin & de M^{me} la Dauphine. *Par. Desnos*, 1770. = Les bouquets de nôce, ou les deux bouquetieres, dialogue sur le même mariage, par M. ROSSEL. *Paris*, Michel Lambert, 1770, in-4. v. m.
- 16060 Le temple du Destin, & l'hommage des cœurs françois à M^{me} la Dauphine, poëme en prose, par M^{me} DE MARCILLAC. *Paris*, v^e Regnard, 1770, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16061 Le triomphe de la religion, ou le sacrifice de M^{me} Louise de France, poëme, par l'Abbé DE MORVEAU. *Paris*, Musier fils, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16062 Recueil de diverses pieces, en vers & prose, pour le regne de Louis XV & Louis XVI. *Londres*, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.

Histoire des VILLES DE FRANCE, en vers.

- 16063 Augustoduni antiquitates Aut. Steph. LADONEO, en vers & prose. *Augustoduni*, Blasius Simonnot, 1640, in-8 v. f. d. f. tr.
- 16064 La vénérable Abbaye de Eongouvert de Grenoble sur la réjouissance de la paix & du

- mariage du Roi. *Grenoble*, André Gales, 1660, in-4. v. f.
- 16065 Le triomphe de la ville de Bourges, sur la prise de Dunkerque. *Bourges*, Jean Cristo, 1646, in-4. v. f.
- 16066 Récit en vers de l'arrivée de M^{me} la Duchesse de Nemours & de Mesdames les Princesses ses filles, en leurs terres de Bugey. *Bourg en Bresse*, Tainturier, 1660, in-8. mar. n.
- 16067 Joan. RICHARDI Antiquitatum Divionensium, & de statuis noviter Divione repertis in Collegio Godraniorum liber: adjecti sunt hendecasyllabi de fortuna reduce, & alii aliquot ferè ad easdem antiquitates ejusdem autoris spectantes; versus imprimis funebres. *Parisis*, Gul. Linocerius, 1585, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16068 La vraie origine du Géant de Douay, en vers franç. suivie d'un discours sur la beauté, où l'on fait mention des belles de cette Ville, en prose. *Sans nom de ville ni date*, in-12. v. f.
- 16069 Les restes de la guerre d'Estampes, par HEMARD. *Paris*, Chamhoudry, 1653, in-12. m. r.
- 16070 Les ouvrages de Fontainebleau, en françois & en espagnol, par le S^r LA GRAVETTE, avec quelques poésies. in-4. cart.
- 16071 Sur la conquête de la Franche-Comté, poème, par DE CASSAGNES. *Paris*, Séb. Mabre Cramoisy, 1668, in-fol. m. r.
- 16072 Sur la nouvelle conquête de la Franche-Comté, poème, par N. COURTIN. *Paris*, Théodore Girard, 1674, in-4. pap.
- 16073 Histoire allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis 1756, en prose & en vers. in-12. v. mar.
- 16074 Les jardins de Laniron, par M. DE BONNECAMP. *Quimper*, Jean Perier, 1702, in-fol. cart.
- 16075 Bref discours de la très-noble & très-illustre

- Maïson de Lorraine, par BRUAN. *Lyon*, Didier, 1591, *in-8. v. m.*
- 16076 *Elégie d'une Nymphe françoise, escartée en Lorraine durant les guerres; ensemble une ode sur la maladie de Ch. Card. de Lorraine, avec une narration latine sur le soing de l'homme*, par J. DU GALLAS. *Nancy*, André, 1601, *in-8. baz.*
- 16077 *Combat à la Barriere fait en Cour de Lorraine en 1627, représenté par les discours & poésies d'Henry HUMBERT, enrichi des figures de Jacq. CALLOT.* *Nancy*, Sébast. Philippe, 1627, *in-4. fig. v. br.*
- 16078 *La ville de Lyon, en vers burlesques, corrigés & augmentés par P. B.* *Lyon*, Bouchard, 1683, *in-12. mar. r.*
- 16079 *Poëme lugubre & historique sur les ravages de la peste de Marseille & pays circonvoisins, par DE PONT-VERRE. Sans nom de ville*, 1722, *in-8. mar. r.*
- 16080 *La royale Thénis, qui contient les effets de la justice divine, humaine & morale, l'establisement de la Cour de Parlement à Metz, & les acrostichs sur les noms de Nosseigneurs de ladite Cour, par Esprit GOBINEAU, S^r DE MONT-UISANT.* *Metz*, Cl. Félix, 1634, *in-4. v. f.*
- 16081 *Chroniques de la ville & cité de Metz, depuis la fondation d'icelle, de quels gens, & en quel tems elle fut construite.* *Metz*, Bouchard, 1698, *in-12. mar. r.*
- 16082 *Montauban florissant, Idylle héroïque, par Jacques DE CORAS.* *Montauban*, Dubois, 1677, *in-12. v. br.*
- 16083 *La cité de Montelimart, ou les trois Prinſes d'icelle, composée & rédigée par A. DE PONTAYMERI, S^r DE FOUCHERAN.* 1591, *in-4. v. m.*
- 16084 *Esjouissance de Nismes, du Siège Présidial constitué, & Collége nouvellement érigé pour la*

- jeunesse, composée par Ferrand DEBEZ. *Nismes*, Jean Luquet, 1553, in-8. v. m.
- 16085 Apothéose de la ville de Nismes; ou sonnets sur les antiquités, par l'Abbé VALETTE. *Nismes*, A. A. Belle, 1744, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16086 Les mêmes sonnets, avec des remarques historiques. *Nismes*, Belle, 1748, in-8. v. f.
- 16087 Réjouissance de la Normandie sur le triomphe de la paix, par David FERRANT. *Rouen*, Dav. Ferrant, 1616, in-8. cart.
- 16088 Inventaire général de la Muse Normande, où sont descrites plusieurs batailles, assauts, prises de villes, guerres estrangeres, victoires de la France, hist. comiq. esmotions populaires, grabuges, & choses remarquables arrivées à Rouen depuis 40 années, par David FERRANT. *Rouen*, l'Authour, 1655, in-8. mar. r.
- 16089 Recueil des poëmes & panégyriques de la ville d'Orléans, avec l'Hercule guespin, ou louange du vin Orléanois; par Franç. LE NAIRE. *Orléans*, Maria Paris, 1646, in-4. cart.
- 16090 Rodolphi BOTEREI Lutetia (versibus descripta): adjuncta est descriptio Lutetiæ Parisiorum authore Eustachio A KNOBELSDORF PRUTENO. *Lutetiæ Parisiorum*, Rolin Thierry, 1611, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16091 Le Parisis par C. DE COURBES. *Paris*, Blain Vilain, 1613, in-8. mar. r.
- 16092 Les Barricades de Paris, en vers burlesques. *Paris*, 1649, in-4. v. br.
- 16093 La ville de Paris, en vers burlesques, par BERTHOD. *Paris*, veuve Guill. Loyson, 1653, in-4. v. mar.
- 16094 La même. *Paris*, 1655, in-4. mar. r.
- 16095 La même, augmentée de la Foire S. Germain, par SCARRON. *Paris*, Rafflé, 1665, in-12. mar. r.

- 16096 Le tracas de Paris, *ou* la seconde partie de la ville de Paris, en vers burlesques, par COLLETET. *Troyes*, v^e Oudot, 1714, *in-12. v. m.*
- 16097 La dérouté & l'adieu des filles de joye de la ville & faubourgs de Paris. *Paris*, 1667, *in-12. v. br.*
- 16098 La chronique scandaleuse, *ou* Paris ridicule, par C. LE PETIT. *Cologne*, de la Place, 1668, *in-12. v. br.*
- 16099 Les cris de Paris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, avec la chanson desdits cris. *Troyes*, P. Garnier, *in-16. cart.*
- 16100 Paris, *ou* la description succinte de cette grande ville, par un certain nombre d'épigrammes de quatre vers chacun, sur divers sujets; par Mich. DE MAROLLES. 1677, *in-4. vél.*
- 16101 Les agrémens de Paris, *ou* l'échantillon, almanach pour l'année 1738, par M. DE M^{***}. *Paris*, Clément, 1738, *in-16. v. m.*
- 16102 Nouvelles tablettes de Thalie, *ou* les promenades de Paris, almanach. *Paris*, Duchesne, 1757, *in-32. v. m.*
- 16103 Almanach des plaisirs, conten. les curiosités de Paris & de ses environs, & qui indique le temps des divertissemens de la Cour & de la Ville, en prose & en vers, par M. C. *Paris*, Valleyre fils, 1757, *in-32. v. m.*
- 16104 Un peu de tout, *ou* le véritable & bon Parisien, précédé d'Esope fabuliste, almanach. *Paris*, Cuissart, 1762, *in-32. v. m.*
- 16105 Almanach chantant des promenades de Paris & des environs, par M. NAU. *Paris*, Duchesne, 1762, *in-32. v. m.*
- 16106 Le Pont-Levêque, poëme en seize chants par H. LE CORDIER. *Paris*, Charles de Tunes, 1662, *in-4. v. f.*
- 16107 La Nymphé Remoise au Roi, par DORAT. *Paris*, de Foigny, 1610, *in-8. v. f.*

- 16108 La Rochelléide , contenant un discours en vers sur la ville de la Rochelle , suivant les choses plus mémorables avenues en icelle & au camp du Roi , depuis le commencement du siege , jusqu'à la fin de Mars 1573 ; avec une louange des Princes , grands Seigneurs & Chefs de l'armée ; par J. LA GISSÉE. *Paris*, Blaise, 1573, in-8. v. m.
- 16109 La Rochelle , poëme par MARTIN. *Paris*, Pierre Rocollet, 1632, in-fol. v. f.
- 16110 La Rochelle , poëme. *Paris*, Dugast, 1634, in-11. v. f.
- 16111 Discours véritable de ce qui s'est fait & passé durant le siege de Rouen , par T. G. R. *Paris*, Bichon, 1592, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16112 La Foire Saint-Germain. *Paris*, Brequigny, 1643, in-4. pap.
- 16113 Eloge de Soissons par Louise-Hélène DE BAZIN, fille des Barons de Bazin. *Soissons*, Jean de Levy, 1712, in-4. v. br.
- 16114 Soisy-sur-Seine , poëme. *Paris*, Juilliot, in-8 v. m.
- 16115 Le passage du Var, ou l'incursion des Autrichiens en Provence , poëme par M. D'ANDRÉ BARDON. *Paris*, Thiboult, 1750, in-4. v. br.
- 16116 Versailles immortalisé , en vers , par J. B. DE MONICART, avec une traduct. en prose latine par Romain LE TESTU , avec des figures. *Paris*, Et. Ganeau, 1720, 2 vol. in-4. mar. r.
- 16117 Rejouissances faites à Vitré à la naissance de Mgr. le Prince de Talmond , par Gilles CHESNEAU. *Rennes*, Haran, 1621, in-8. cart.
- 16118 Eloges & louanges des plus excellens personnages de notre temps en France , par DES CHARTRES. *Paris*, Hulpeau, 1622, in-8. v. m.
- 16119 La nouvelle Pandore , ou les femmes illustres du siecle de Louis-le-Grand , recueil de pieces académiques en prose & en vers , sur la

préférence des sexes, par de VERTRON. *Paris*,
v^e Mazuel, 1698, 2 vol. in-12. v. f.

16120 La vie de Mad. de Brancas & autres Dames
de la Cour. *Fribourg*, 1668, in-12. v. br.

*Histoire des différens ROYAUMES DE L'EUROPE
ET HORS DE L'EUROPE.*

16121 La Flandre, poëme à Monseigneur; plus,
xiv sonnetz françoys & quelques vers latins.
Anvers, 1582, in-8. v. m.

16122 Totale reduction du Comté d'Oye, Guynes,
Hames, & autres places deça la mer, au Royau-
me de France, avec descr. du droit royal esdites
places, en vers franç. & style de procès. *Lyon*,
Jean Temporal, 1558, in-12. cart.

16123 Combat des échasses donné à Namur le
dernier jour des carnavales, poëme héroïque.
Namur, Fr. Chenu, 1686, in-8. mar. r.

16124 Sonnets des grands exploits de Maurice
Prince d'Orange, depuis son advenement jusques
au commencement de 1598, avec des poëmes
latins & franç. sur la deffaicte miraculeuse de
l'armée navale (escriée invincible) de Philippes
Roy de Castille, l'an 1588, & autres choses ad-
venues audit an; par J. F. L. P. G. D. B. 1598,
in-4. v. f.

16125 Guillaume (DE NASSAU), en dix chants, en
prose, par M. BITAUBÉ. *Amsterdam*, Magérus,
1773, in-8. v. f. d. f. tr.

16126 Guillaume de Nassau, ou la fondation des
Provinces-Unies, par M. BITAUBÉ, nouvelle
édition considérablement augmentée & corrigée.
Paris, Prault, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.

16127 L'odeur des oranges, par F. DE BARBAN-
ÇON. *Utrecht*, Luc-Simon de Vries, 1641, in-4.
v. mar.

16128 Sonnets sur la grossesse de la Princesse d'O-
range, par P. D. L. *Leyden*, 1650, in-4. vél.

- 16129 Apologie pour la maison de Nassau, par P. L. J. en vers & prose. *Madrid (Amst.)* 1664, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16130 La Hollande aux pieds du Roy, par DE LA VOLTILIERE. *Paris*, Jean de la Tourette, 1672, in 4. v. br.
- 16131 La même. *Lyon*, Mouly, 1673, in-8. v. m.
- 16132 Poëme sur la guerre de Hollande, par le sieur DE CASSAGNES. *Paris*, Séb. Mabre Cramoisy, 1672, in-fol. mar. r.
- 16133 Lettre de Barnevelt dans sa prison, à Tru-man son ami, par M. DORAT, en vers. *Paris*, Séb. Jorry, 1763, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16134 Ramas de poésies vieilles & nouvelles, où l'on a joint en vers historiques l'expédition du Prince d'Orange en Angleterre. *Cologne*, Pierre Marteau, 1689, in-12. mar. r.
- 16135 Recueil de diverses pieces de poësie sur les principaux événemens des dernieres campagnes du Prince d'Orange, par B. D. M. D. D. P. D. B. *Bourg*, Jos. Ravoux, 1693, in-12. v. f.
- 16136 Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre LE JOLLE. *Amsterd.* 1666, in-12. mar. r.
- 16137 L'Espagne conquise par Charles-le-Grand, Roy de France, par OLLENIX DU MONT-SACRÉ, (Nic. DE MONTREUX) Gentilhomme du Maine. *Nantes*, Dorion, 1597 & 1598, 2 vol. in-12. mar. r.
- 16138 Regrets de Charles d'Autriche, Empereur, cinquieme du nom, ensemble la descr. du Beauvoisis, & autres œuvres; par Jacq. GREVIN. *Par. Martin l'Homme*, 1558, in-8. v. f. d. f. tr..
- 16139 Le passage de Gibraltar, caprice héroïque du sieur DE ST-AMANT. *Paris*, Touff. Quinet, 1641, in-4. v. m.
- 16140 Odes sur Lisbonne & sur les causes physiques

des treUBLEMENS de terre en 1755, par M. LE
BRUN. *Paris*, Valleyre fils, 1756, in-8. v. m.

16141 Poëme sur le désastre de Lisbonne & sur la
loi naturelle, par VOLTAIRE. *Geneve*, in-8. cart.

16142 Le Tableau de la Suisse & autres Alliez de
la France ès hautes Allemagnes, auquel sont
descrites les singularités des Alpes, & rapportées
les diverses alliances des Suisses, particuliere-
ment celles qu'ils ont avec la France, en vers;
par Marc L'ESCARBOT, Advocat. *Paris*, Adrien
Perier, 1618, in-4. mar. r.

16143 Les chansons de l'escalade faite par le Sa-
voyard contre les murs de la ville de Geneve, le
12 Décembre 1602, avec figures. *Amsterd.* Nic.
Chevalier, 1702, in-12. v. f.

16144 Stances sur le bonheur dont jouit la Répu-
blique de Geneve par la bénédiction de Dieu,
avec un cantique, pour rendre graces à Dieu de
la délivrance qu'il accorda à nos peres le 12
Décembre 1602, par B. P. (Benoît PICTET);
mises en musique par DUPLESSIS. *Geneve*,
Pierre Jaquier, 1708, in-8. obl. cart.

16145 La vérité, ode, suivie d'une dissertation
hist. & critiq. sur le Gouvernement de Geneve,
& ses révolutions. *Londres*, 1765, in-8. v. m.

16146 Guerre civile de Geneve, ou les amours
de Robert Covelle, poëme héroïque, avec des
notes instructives par M. DE VOLTAIRE. *Besan-
çon*, Nicolas Grandvel, 1768, in-8. mar. bl.

16147 La Rome ridicule, caprice, par Marc-An-
toine GERARD, sieur DE SAINT-AMANT. *Sans
date*, in-4. cart.

16148 La même. *Sans nom de ville*, 1643, in-8.
v. mar.

16149 La même. *Paris*, 1661, in-12. pap.

16150 La même, en franç. & en italien. *Sans nom
de ville ni date*, in-16. v. f.

- 16151 Alaric, ou Rome vaincue, poëme par DE SCUDERY. *Paris*, Aug. Courbé, 1654, in-fol. fig. vél.
- 16152 Le même. *Leyde*, (*Par.*) 1654, in-8. v. f.,
- 16153 Le Temple de Lorette, en vers, par DUVAL. *Paris*, Claude Gourault, in-4. cart.
- 16154 Les triomphes du baptême de Charles-Emanuel Prince de Piemont, avec annotations, par P. DE MAY. *Paris*, Richard, 1567, in-8. cart.
- 16155 Poëme héroïque, ou descr. poétique, en franç. & en lat., à l'honneur de la Maison de Savoye, par Cl. Joseph DE JACQUEMART. *Annecy*, Fontaine, 1715, in-8. v. m.
- 16156 La Savoye, de Jacques PELLETIER. *Annecy*, 1572, in-8. v. f.
- 16157 Le premier livre de l'Amédeïde, par A. D. A D. H. *Chambery*, Cl. Pomar, 1586, in-4. mar. r.
- 16158 Le Catholicon de la basse Germanie, satyre. *Cologne*, Pierre Marteau, 1731, in-8. v. f.
- 16159 L'Austriade du sieur DE DEIMIER, poëme en deux chants. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1601, in-12. mar. r.
- 16160 La paix venue du ciel avec le tombeau de l'Emper. Charles Quint, par Guill. DES AUTELS. *Anvers*, Christophe Plantin, 1559, in-4. v. f.
- 16161 La Hongrie secourue, poëme par DE LA FORGE. *Paris*, J. du Breuil, 1664, in-4. mar. r.
- 16162 Réduction de la ville de Bone par Charles, Duc de Croy, & d'Arfchot, Prince de Chimay, en l'an 1588, & autres siens faits mémorables; le tout descript par Jean BOSQUET. *Anvers*, Martin Nutius, 1599, in-4. v. br.
- 16163 Congratulation à l'heureux accouchement de Louyse Juliane, Comtesse Palatine, Electrice, Duch. de Baviere, par P. BRINON. *Heidelberg*, Abraham Smefman, 1596, in-4. v. m.

- 16163* L'esprit d'Henri VII, jadis Roy d'Angleterre, à Henri VIII, à présent regnant. *Lyon*, Macé Bonhomme, 1744, in-4. mar. r.
- 16163** Prédiction, où se voit comme le Roy Charles II, Roy de la Grande Bretagne, doit être remis aux royaumes d'Angleterre, Ecosse & Irlande, après la mort de son pere; avec la conférence du feu Roy & le docteur Henderson, Ecossois, touchant le gouvernement de l'Eglise anglicane, & plusieurs autres pieces en vers; par M. D. C. *Rouen*, Jacq. Caillové, 1690, in-12. mar. r.
- 16164 Poèmes sur des sujets pris de l'histoire de notre temps, publiés par M. D**, contenant l'Acadiade, la Mandrinade, la Prussiade. *Liege*, 1758, in-12.
- 16165 La Prussiade, poème en iv chants, par M. DE SAUVIGNY. *Francfort*, 1758, in-8. v. m.
- 16166 L'Albionide ou l'Anglois demasqué, poème héroï-comique relatif aux circonstances présentes, enrichi de notes hist., politiq. & critiq., par le Comte de F. P. T. *Aix*, William, 1759. = L'Hanovriade, poème héroï-burlesque, par le même. *Closter-Séven*, de Bergen, 1759, in-12. v. mar.
- 16167 Remarques sur l'Angleterre faites en 1713, en prose. Histoire de Leonice & de Mendosa, par M. de S. Stances, en vers. Lettres, contes & fables, œuvres diverses, en prose & en vers, par M. de S. G. in-8. v. m.
- 16167* A la Reyne de Suede (Christine) panegyrique par GILBERT. *Paris*, Jean Bap. Loyson, 1653, in-fol. vél.
- 16168 Le Parelle royal, ou le portrait de Christine, Reine de Suede, tiré sur les beautez du soleil, par Joseph FOUSSARD. *La Fleche*, Gervais Laboe, 1658, in-12. v. f.
- 16169 La campagne des François en Candie, avec

quelques petites piéces de poésie héroïque, par le Chevalier DE LOUUAUD. *Paris*, Variquet, 1670, in-12. v. br.

16170 Les augures ou la conquête de l'Afrique. *Liege*, J. P. Gramme, 1733, in-8. v. m.

16171 Histoire de la vie & de la mort du grand Mogor. *Sans frontispice*, in-4. v. br.

16172 Pondichery sauvé, poëme. 1751, in-4. v. m.

16173 Christophe Colomb, ou l'Amérique découverte, poëme en 24 chants. *Paris*, Moutard, 1773, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

16174 Le Mexique conquis, poëme en prose. *Par*. Defaint & Saillant, 1752, 2 vol. in-8. v. m.

16174* Relation du voyage du Port-Royal de l'Acadie ou de la Nouvelle-France, par M. DIÈREVILLE, en prose & en vers. *Rouen*, Besongne, 1708, in-12. v. f. d. f. tr.

Histoire des ANTIQUITÉS, & LITTÉRAIRE, en vers.

16175 L'Ordene de Chevalerie, par M. DE BARBASAN. *Paris*, Chaubert, 1759, in-8. v. m.

Differtat. sur l'origine de la Langue françoise. = Un essai sur les étymologies. = Quelques contes anciens, & un glossaire pour leur intelligence, en vers & en prose.

16176 Le nouvel an, dissertation historique, morale, sérieuse & badine, sur l'origine des étrennes. *Paris*, Prault, 1737, in-16. v. m.

16177 Le même. *Paris*, Prault, 1741, in-18. v. m.

16178 Chant des neuf Muses fait sur la célébrité des Maîtres-ès-arts du Pontamousson, de l'an 1615, à l'honneur de Henri II, Duc de Lorraine. 1615, in-4. v. m.

POEMES EN PATOIS.

16179 Le Borguignon contan. *Dijon*, Michard, 1690, in-8. cart.

- 16180 Compliman de Vaigneron de Vougeot ai l'Abé de Citea lote moitre fu son prôçai du fauteuil des éta, & remarciman dé Moime au Roi fu fai bonne jeustice. *Dijon*, Michard, 1699, in-12. cart.
- 16181 VIRGILLE virai en Borguignon, livre premei. *Dijon*, de Fay, 1718, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16182 O don de Noei Borguignon. *Dijon*, Michard, sans date, in-12. pap.
- 16183 Noei Borguignon de Gui BAROZAY, (Bern. DE LA MONNOYE). *Dijon*, 1720, in-8. v. f.
- 16184 Recueil de diverses pieces faites à l'antien langage de Grenoble. *Grenoble*, Philippe Charuys, 1662, in-8. cart.
- N. B. Le Banquet de la Faye se trouve dans ce recueil.
- 16185 Le banquet de la Faye. Sans date, in-8. cart.
- 16186 Psalmes de David, metus en rima Bernesa, per Arnaud DE SALETTE. *Ortes*, Rabier, 1583, in-8. v. f.
- 16187 Lei Noé de San Pierre. *En Avignon*, P. Offray, 1669. = Histori de la naissenso dou fis de Diou, composado en Noé, per N. SUBOLY. *Avignon*, Pierre Offray, 1670. = Noes nouveaux de l'an 1671, composas par le même. *Avignon*, Michel Chastel, 1671. = Les mêmes, par le même, pour les années 1672, 1673 & 1674. *Avignon*, Michel Chastel, 1672 & suiv. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16188 Le dret Cami del Cél dins le pays moundi, o la bido del Sant Benoist : le tout despartit en diberses cants, tan jouyoufes que deboucioufes, é claufit de mouralos tirados del texto Sacrat, é de la doctriño des Sants Payres, par B. GRIMAUD. *Toulouso*, Boude, 1659, in-8. v. m.
- 16189 La douctrino crestiano meso en rimo. *Toulouso*, Couloumiés, 1642, in-12. v. m.
- 16190 Lou trimfe de la lengovo Gascovo, aus playdeiats de las quouiate sasous & deous quouiate

elemens da oüant lou Pastou de Loumaigno ,
per J. G. d'ASTROS de Sen-Clade Loumaigno.
Toulouso, Jan Boudo , 1643 , *in-12. cart.*

16191 Lou medesimo. *Toulouso*, J. J. Boudo ,
1700 , *in-12. v. f.*

16192 Recueil de poëtes Gascons , en langue gas-
conne. *Amst.erd.* Dan. Pain , 1700 , 2 vol. *in-12.*
v. br.

Pierre GOUDELIN , de Touloufe. = LE SAGE , de Mont-
pellier. — MICHEL , de Nismes.

16193 Las obros de P. GOUDELIN , augmentados
d'uno noubélo floureto. *Toulouso*, Pierre Bosc ,
1648 , *in-4. v. f.*

16194 Las obros de Pierre GOUDELIN. *Toulouso* ,
J. E. G. Péch , 1694 , *in-12. baz.*

16195 L'embarras de la fievro de Beaucaire , en
vers burlesques vulgari , par Jean MICHEL.
Amst. Pain , 1700 , *in-12. v. m.*

16196 Toutos las obros d'AUGIÉ GAILLIARD. *Paris* ,
Simon Ribardiere , 1583 , *in-8. v. f. d. f. tr.*

16197 Lou banquet d'AUGIÉ GAILLIARD. *Paris* ,
Fr. Audebert , 1584 , *in-16. v. m.*

16198 Lou banquet e plesen discours d'AUGIÉ
GAILLIARD. *Jouxte la copie imprimée à Paris* ,
1610 , *in-12. v. f.*

16199 Lou banquet d'AUGIÉ GAILLIARD. *Lyon* ,
1614 , *in-12. v. f.*

16200 Recoumandatiours d'AUGIÉ GAILLIARD ,
poete de Rabastens en Albigez , al Rey , per estre
mez en cabal per la sio Magestat. *Lyon* , *in-8. v. f.*

16201 Les amours d'AUGIÉ GAILLIARD , Rodier
de Rabastens , en Albigeois , en vers franç. & en
langue albigeoise. *Sans nom de ville* , 1592 , *in-4.*
v. br. d. f. tr.

16202 Odes du Gave , fleuve du Bearn ; du fleuve
de Garonne , avec les tristes chants à sa Caranite ,
par Bern. DU POEY. *Tolose* , Boudeville , 1551 ,
in-8. v. br.

- 16203 Lou Catovnet Gascovn , par G. ADER. *Toloso*, J. Boude, 1611, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16204 L'eneido de VIRGILO, libré quatriesmé, revestit de naou, & habilhat à la Brullesco, (en vers languedociens,) par le sieur DE BERGOING. *Narbouno*, Cuirot, 1652, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16205 Las bucolicos de VIRGILO, tournados en bers Agenez, per Guill. DELPRAT, dambe lou lati à coustat, per fa beire la fidelitat de la traduction. *Agen*, Timotheo Gayau, 1696, in-12. vél.
- 16206 Diabotanus, ou l'orvietan de Salins, poëme héroï-comique, en prose, trad. du languedocien, *Paris*, Delaguette, 1749, in-12. mar. r.
- 16207 La gente Poctevin'rie, ovecque le precez de Jorget & de san vesin ; & chonsons jeouses compousie in bea Poitevin, & le precè criminel d'un marcacin. *Poeters*, Flevrea, 1646, in-16. v. f.
- 16208 Rolea divisi in beacot de peces, ou l'universeou Poetevinea fat pre dialogue. *Poeters*, Jon Flevrea, 1660, in-12. cart.
- 16209 Cantiques spirituels à l'usage des Missions, en langue vulgaire provençale. *Avignon*, Labaye, 1735, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16210 Recueil de Noël's Provençaux, composé par le sieur Nicolas SABOLY, Bénéficier & Maître de Musique de l'Eglise de St. Pierre d'Avignon, nouvelle édition, augmentée du Noël fait à la mémoire de M. Saboly & de celui des Rois, fait par J. F. D***. *Avignon*, François-Joseph Domergue, 1763, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16211 Obras & rimos & lous passatens de Louys DE LA BELLAUDIERO, mes en saluzour par Pierre PAUL. *Marseille*, 1595. (Le titre & le commencement de la préface manquent), premiere & rare édition. = Barbouillado, & phantazies journalieros de Pierre PAU. *Marseille*, Pierre Mascaron, 1595, in-4. v. f.
- 16212 Recuil de pouesies Prouvençalos de M^r. F.

- T. G. DE MARSILLO. *Marseille*, Fr. Berte, 1734, in-8. v. m.
- 16213 Histoire littéraire des Troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pieces, & plusieurs particularités sur les mœurs, les usages & l'histoire du douzieme & du treizieme siecles, par M. l'Abbé MILLOT, en prose. *Paris*, Durand, 1774, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16214 Apologie des anciens Historiens & des Troubadours ou poëtes Provençaux, servant de réponse aux *Dissertations de Pierre Joseph de Haitze, sur divers points de l'Hist. de Provence*. *Avignon*, du Perier, 1704. = Réflexions sur le livre intitulé : *Lettre critique de Sextius le Salien à Euxenus (P. Jos. Haitze) le Marseillois, touchant le discours sur les arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix à l'arrivée des Ducs de Bourgogne & de Berry*, par DE CHASTEUIL GALAUP, en prose. *Cologne*, 1702, in 8. v. m.
- 16215 Le vite delli piu celebri & antichi poeti Provenzali, che fiorirno nel tempo delli Ré di Napoli, & conti di Provenza, liquali hanno insegnato à tutti il poetar vulgare : raccolte d'all'opere de diversi scrittori ch' in quella lingua le scriffero; in lingua franzese da Gio di NOSTRADAMA poste : & hora da Gio GIUDICI in italiana tradotte e date in luce : per le quali si dimostra l'antiquita di molte illustri & nobil case tanto di Provenza, Linguadocha, & altre provincie della Francia, che d'Italia & d'altrove. *Lione*, Marsigli, 1575, in-8. cart.

POETES ESPAGNOLS ET PORTUGAIS.

- 16216 Poema tragico del Espannol GERARDO, y desenganno del amor lascivo, por Don Gonzalo DE CESPEDES Y MENESES *Barcelona*, por Sebastian de Cormellas, y a su Costa, 1618, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

- 16217 Los emblemas de ALCIATO, traducidos en rimas Españolas, annadidos de figuras y de nuevos [emblemas en la tercera parte de la obra. *En Lyon*, Guilielmo Rovillio, 1549, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16218 Cancionero de Romances, en que estan recopilados la mayor parte de los Romances Castellanos que fasta agora sean compuesto; nuevamente corregido, emendado y annadido en muchas partes. *Envers*, Martin Nucio, 1550, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16219 Galatea dividida en seys libros, compuesta por Miguel DE CERVANTES (vers & prose). *Paris*, Gilles Robinot, 1611, in-8. v. m.
- 16220 La Filomena, con otras diversas rimas, profas, y versos de Lope DE VEGA Carpio. *Madrid*, Alonso Martin, 1621, in-4. v. m.
- 16221 Flor de Sainctes, compuesto por franc. NAVARETE Y RIBERA, en vers. *Madrid*, 1640, in-8. v. m.
- 16222 Entremas, en vers. *Madrid*, 1659, in-8. v. mar.
- 16223 La Lusiade du Camoens, poëme héroïque, sur la découverte des Indes orientales, trad. du Portugais, en prose, par DU PERRON DE CASTERA. *Paris*, Huart, 1735, 3 vol. in-12. fig. v. f.
- 16224 La même. *Paris*, Babuty, 1768, 3 vol. in-12. v. m.

POETES ITALIENS.

Histoire de la Poésie Italienne, & Traités de l'Art poétique en général.

- 16225 L'istoria della volgar poesia, scritta da Gio Mario CRESCIMBENI. *Venezia*, Basegio, 1730 & 1731, 6 vol. in-4. v. f.
- 16226 Specimen historiae litterariae saeculi decimi
Tome IV. B b

tertiū , ac decimi quarti , sive vitæ Dantis , Petrarchæ , ac Boccaccii , à Cel. Jannotio MANETTO , sæculo xv scriptæ , recensente Laur. MEHUS. *Florentiæ* , Joan. Paulus Giovanelli , 1747 , in-8. v. mar.

16227 Hieronymi BARUFFALDI dissertatio de poetis Ferrariensibus , in qua non tantum præcipuorum poetarum , sed & illorum quorum opera , vel deperdita sunt , vel diffusa apparent , exactissima datur notitia , unà cum eorum operum distinctâ enucleatione. *Ferrariæ* , Bernardinus Pomatellus , 1698 , in-4. cart.

16228 Institutioni di Mario EQUICOLA al comporre in ogni sorte di rima della lingua volgare , con uno eruditissimo discorso della pittura , & con molte segrete allegorie circa le muse & la poesia. *Milano* , 1541 , in-4. cart.

16229 Del modo di comporre in versi nella lingua italiana trattato di Girolamo RUSCELLI , nel quale va compreso un pieno & ordinatissimo rimario , con la dichiarazione , con le regole , & col giudicio per saper convenevolmente usare ò schifar le voci nel l'esser loro , così nelle prose , come in versi. *Venetia* , Gio Battista & Melchior Sessa , 1559 , in-8. vél.

16230 La bellezza della volgar poesia spiegata in otto dialoghi , da Giovanni Mario DE' CRESCIMBENI , Custode d'Arcadia , con varie notizie , e col catalogo degli Arcadi. *Roma* , Gio Francesco Buagni , 1708 , in-4. vél.

16231 Della perfetta poesia italiana spiegata e dimostrata con varie osservazioni da Lodovico Antonio MURATORI , Bibliotecario di Modena. *Modena* , Bartolomeo Soliani , 1706 , 2 vol. in-4. vél.

16232 Della poesia italiana libri due di Giuseppe Maria ANDRUCCI , ne' quali si tratta appieno del verso , e in se stesso considerato , e riguardo

all'unione , che può avere con altri : appresso delle diverse spezie de' componimenti , e della loro interna ed esterna bellezza , distintamente si ragiona. *Venezia* , Cristoforo Zane , 1734 , in-4. v. m.

- 16233 L'arte poetica di Benedetto MENZINI , aggiuntavi in questa edizione quella di ORAZIO FLACCO , nuovamente tradotta da Falante PARTE-
NIO , e alcuni precetti tratti da quella di Pier Ja-
copo MARTELLO , in versi. *Roma* , Eredi Bar-
biellini , 1748 , in-12. v. f.

*Poëtes Italiens qui ont écrit sur différens sujets ; tant
en vers seulement , qu'en prose & en vers.*

- 16234 Francisci PETRARCHÆ Opera. *Venetiis* ;
Simon de Luero , 1501 , in-fol. v. f. d. f. tr.

Typis de somme dictis , duabus columnis , sine recla-
mantibus , ciffis , registro , litteris initialibus , parvis tan-
tùm indicantibus.

- 16235 Il PETRARCHA colla spositione di Giovanni
Andrea GESUALDO. *Vinegia* , Giovann' Antonio
di Nicolini & Fratelli da Sabbio , 1533 , in-4. vél.

- 16236 Il medesimo , con la medesima spositione ,
nuovamente ristampato , e con somma diligenza
corretto , & di figure ornato. *Vinegia* , Gabriel
Giolito de' Ferrari e Fratelli , 1553 , in-4. v. m.

- 16237 Il medesimo. *Vinegia* , Giacomo Vidali ,
1574 , in-4. vél.

- 16238 Il medesimo. *Venetia* , Alleffandro Griffio ,
1581 , in-4. baz.

- 16239 Il medesimo , con l'espositione d'Alleffandro
VELLUTELLO , & con piu utili cose in diversi
luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte.
Vinegia , Bartolomeo Zanetti Casterzagenese ,
1538 , in-4. vél.

- 16240 Il medesimo , di nuovo ristampato , con le
figure a i trionfi , con le apostille e con piu cose

utili aggiunte. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1558, in-4. vél.

16241 Il medesimo. *Venetia*, Gio. Antonio Bertano, 1573, in-4. v. m.

16242 Il medesimo. *Venetia*, 1579, in-4. vél.

16243 Il PETRARCA spirituale, novamente ristampato, & dal l'autore con nuova additione recognosciuto. *Venetia*, 1545, in-8. v. m.

16244 Il PETRARCA. *Venetia*, Aldi Filii, 1546, in-8. vél.

16245 Il medesimo con nuove & breve dechiara-
tione da Lucantonio RIDOLFI. *Lyone*, Gulielmo
Rovillio, 1550, in-16. vél.

16246 Il medesimo, nuovamente con la perfetta
ortografia della lingua volgare corretto da Giro-
lamo RUSCELLI, con alcune annotationi, voca-
bolario & rimario di LANFRANCO Parmegiano,
& un raccolto de tutti gli epiteti usati dall' au-
tore. *Venetia*, Plinio Pietra Santa, 1554, in-8. vél.

16247 Il medesimo, novissimamente revisto e
corretto da Lod. DOLCE, con le avertimenti di
Giulio CAMILLO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de'
Ferrari & Fratelli, 1554, in-8. v. f. d. f. tr.

Cet exemplaire est imprimé sur papier bleu.

16248 Il medesimo. *Vinegia*, Gabriel Giolito de'
Ferrari, 1559, in-8. vél.

16249 Il medesimo, con una breue e particolare
spositione del medesimo DOLCE, di tutte le rime
di esso poeta. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Fer-
rari, 1560 & 1557, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

16250 Il medesimo. *Vinegia*, Gabriel Giolito de'
Ferrari, 1560, in-12. vél.

16251 Il medesimo, con dichiarazioni non piu stam-
pate, insieme alcune annotazioni, tratte dalle
prose di BEMBO, e piu una conserva di tutte le
sue rime ridotte sotto le cinque lettere vocali.
Lyone, Gulielmo Rovillio, 1558, in-12. vél.

- 16252 NUOVO PETRARCA di Lod. PATERNO. *Venetia*, Giovan Andrea Valvassori, 1560, in-8. vél.
- 16253 Il medesimo, con nuove sposizioni, & insieme alcune molto utili & belle annotationi d'intorno alle regole della lingua toscana. *Venetia*, Giorgio Angelieri, 1586, in-16. v. f.
- 16254 Il medesimo con figure, & argomenti di Pietro PETRACCI. *Venetia*, Nicolo Misserini, 1610, in-32. m. vert.
- 16255 Le rime del medesimo, riscontrate co i testi à penna della libreria Estense, e co i fragmenti dell' originale d'esso poeta; s'aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate d'Alessandro TASSONI, le annotazioni di Girolamo MUZIO, e le osservazioni di Lodovico Antonio MURATORI. *Modena*, Bartolomeo Soliani, 1711, in-4. vél.
- 16256 Le medesime, riscontrate con ottimi esemplari stampati, e con uno antichissimo testo à penna. *Padova*, Giuseppe Comino, 1722, 2 part. 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 16257 Le rime del medesimo. *Parigi*, 1768, 2 vol. in-12. v. éc. d. f. tr.
- 16258 Opera di Francesco PETRARCA, de rimedi de l'una & l'altra fortuna, tradotta per REMIGIO Fiorentino. *Venetia*, Gabriel Giolito di Ferrarii, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16259 La medesima. *Venetia*, Lucio Spineda, 1607, in-8. vél.
- 16260 Les œuvres amoureuses de PÉTRARQUE, trad. en françois, en prose, avec l'italien à côté, par Placide CATANUSI. *Paris*, Est. Loyson, 1669, in-12. v. br.
- 16261 Les mêmes. *Paris*, Etienne Loyson, 1671, in-12. v. f.
- 16262 Choix des poésies de Pétrarque, trad. de l'italien, par M. P. C. LEVESQUE, avec le texte à côté. *Paris*, Valade, 1774, in-12. v. f. d. f. tr.

16263 Jacopo di Messer Poggio, sopra el triumpho della fama di Messer Francesco Petrarca. *Firenze*, Francesco Bonaccorsi, 1485, in-4. vél.

Typis rotundis, sine titulo, reclamantibus, ciffis, litteris initialibus, parvis tantum indicantibus, cum registro.

16264 I lvoghi difficili del PETRARCHA nuovamente dichiarati da Giovambatista DA CHASTIGLIONE. *Vinegia*, Giovan Antonio di Nicolini e Fratelli da Sabio, 1532, in-8. vél.

16265 Il Petrarchista, dialogo di Nicolo FRANCO, nel quale si scuoprono nuovi secreti sopra il Petrarca, e si danno a leggere molte lettere, che il medemo Petrarca, in lingua thoscana scripse a diverse persone, ne mai piu date in luce. *Venetia*, Gabriel Gioli di Ferrarii, 1543, in-8. v. m.

16266 Il Petrarchista, dialogo di Ercole GIOVANNINI, nel quale si spiegano tutte le attioni del Petrarca, la sua coronatione e cittadinanza di Roma; gli amori; le peregrinationi; e le solitudini, ch'esso ha passato in questa vita: e leggonfi vari discorsi, invettive, e d'altre curiosità singolari: & molte sue lettere scritte nella fauella Toscana: e molte altre cose notabili ci sono, non piu intese, ne viste in luce. = Li due Petrarchisti dialoghi di Nic. FRANCO & di Ercole GIOVANNINI. *Venetia*, Barezzo Barezzi, 1623, in-8. vél.

16267 Le osservationi di franc. ALUNNO da Ferrera sopra il Petrarca. *Vinegia*, Paulo Gherardo, 1550, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

16268 Commento utilissimo, sopra la canzone di francesco Petrarca *mai non vo piu cantar com' io soleva*, da Stefano MORESINO. *Milano*, Gio Antonio da Borgo, 1559, in-4. vél.

16269 Esposizione di Sebastiano ERIZZO nelle tre canzoni di Francesco Petrarca, chiamate le tre

- forelle, nuovamente mandata in luce da Lodovico DOLCE. *Venetia*, Andrea Arriabene, 1561, in-4. v. m.
- 16270 Espofizione del R. P. F. Gio. Agnolo LOTTINI, dell' Ord de' Servi, intorno alla canzone del Petrarca Verg. Bella. *Venetia*, Francesco di Franceschi Senefe, 1595, in-4. vél.
- 16271 Confiderazioni fopra le rime del Petrarca d'Alessandro TASSONI, col confronto de' luoghi de' poeti antichi di varie lingue, aggiuntavi nel fine una scelta dell' annotazioni del MUZIO, rifrette, e parte efaminate. *Modona*, Giulian Caffiani, 1609, in-8. vél.
- 16272 Awertimenti di Crescenzio PEPE, al fig. Giosefo degli Aromatari intorno alle rifpofte date da lui alle *confiderazioni del Aless. Taffoni fopra le rime del Petrarca*. *Modona*, Giulian Caffiani, 1611, in-8. vél.
- 16273 Dialoghi di Falcidio MELAMPODIO, in rifpofta à gli awertimenti datti fotto nome di *Crescentio Pepe à Gioseffo degli Aromatari, intorno alle rifpofte fatte da lui alle confiderationi del Alessandro Taffoni fopra le rime del Petrarca*. *Venetia*, Evangelifta Deuchino, 1613, in-8. vél.
- 16274 Difcorfo fopra il tempo dello innamoramento del Petrarca, con la fpoftione del fonetto *Gia Fiammeggiava l'amorosa ftella*, per Francesco GIUNTINI, Fiorentino. *Lione*, 1567. = Lettione di Lodovico GANDINI fopra un dubbio, come il Petrarca non lodaffe Laura expreffamente dal nafo; rime del medefimo. *Vinegia*, Pietro Dufinelli, 1581, in-8. v. f.
- 16275 Epiftola di Sennuccio DEL BENE della incoronatione di Francesco Petrarca, fatta in Roma l'anno 1341. *Fiorenza*, Gian-Franc. Torriani, 1553. = Vaghezze fopra Pratolino, compofte da Raffaello GUALTEROTTI. *Fiorenza*, i Giunti, 1579. = Gallia nympba in Henricum Borbonium IV,

Francorum ac Navarrorum Regem; Prosperi TATII, elegia. *Florentia*, Georg. Marefcottus, 1597. = Pia nympba pro catholica Ecclesia, ejusdem TATII, elegia II. *Florentia*, Christoph. Marefcottus, 1604. = Ejusdem endecasyllabum pro insigni Etruscarum triremium cum Scythicis certamine. *Florentia*, hæredes Georg. Marefcotti, 1602. = Orazione funerale di Pier Franc. CAMBI delle lodi di Lionardo Salviati, nell'anno 1589. *Firenze*, Anton. Padouani, 1590. = Relazione della solenne cavalcata fatta in Roma l'anno 1605, per l'andata di Papa Leone XI, à pigliare il possesso à S. Giovanni Laterano. *Firenze*, Guiducci, 1605. = Relazione delle feste fatte in Fiorenza anno 1605, per la creazione di Papa Leone XI. *Firenza*, Guiducci, 1605. = Oratione fatta per il Re ENRIGO di Francia e di Polonia nella publica adunanza de tre Stati del suo regno nella città di Bles à 16 d'ottobre. *Firenze*, Franc. Dini. = Orazione fatta in Roma da R. P. Guasparri CONSALVI Portughefe, Theatino, à stanza delli Re & Legati Giapponesi, nuovamente posta in luce, ridotta del latino in lingua volgare da Agostino GHATTINI. *Firenze*, Franc. Dini, in-4. vél.

16276 Mémoires pour la vie de Pétrarque, tirés de ses œuvres & des Auteurs contemporains, avec des notes ou dissert. & les pieces justificat. *Amst. (Avignon)*, 1764, 2 vol. in-4. broch.

16277 Arcadia & le rime di Giacomo SANAZARO, con la gionta. *Sans date ni nom d'Imprimeur*, in-8. v. br.

(Ad calcem litteris capital.) P. Alex. Pag. Benacenses, F. Bena. V. V.

Typis italicis, sine ciffis, cum registro.

16278 Le rime, del medesimo ristampate di nuovo, con la gionta dal suo proprio originale cavata.

Venetia, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1532, in-8. v. f. d. f. tr.

16279 Le medesime, nuovamente & con somma diligenza corrette & stampate. *Firenze*, Bernardo Giunta, 1533, in-8. v. f. d. f. tr.

16280 Arcadia, sonetti e canzoni del medesimo; nuovamente con la giunta ristampati, & con somma diligenza corretti. *Venetia*, Gabriel Gioli di Ferrarii, 1543, in-8. vél.

16281 Le opere volgari del medesimo : cioe l'Arcadia, alla sua vera lezione restituta, colle annotazioni del PORCACCHI, del SANSOVINO, e del MASSARENGO : le rime, e lettere aggiunte, il tutto dal Gio. Ant. VOLPI, e da Gaetano di lui Fratello corretto ed illustrato. *Padoua*, Giuizeppe Comino, 1723, in-4. vél.

16282 Arcadia del medesimo, tutta fornita & tratta emendatissime dal suo originale. *Napoli*, Sigismundo Mayr, 1504, in-4. vél. (rare.)

16283 La medesima, nuovamente stampata, & diligentemente corretta. *Venetia*, Nicolo Zopino e Vicentio Compagno, 1524, in-8. v. f. d. f. tr.

16284 La medesima. *Vinegia*, Aldo, 1540, in-8. vél.

16285 La medesima, di nuovo ristampata & ristorata alla sua vera lettione, da Lodovico DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & Fratelli, 1556, in-8. v. f. d. f. tr.

16286 La medesima. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562, in-8. v. f. d. f. tr.

16287 L'Arcadie de SANNAZAR, trad. de l'Ital. par PECQUET, *Paris*, Nyon, 1737, in-12. v. br.

16288 Opere di Hierony. BENIVIENI, (in versi). *Firenze*, li heredi di Philipppo di Giunta, 1519, in-8. v. f. d. f. tr.

16289 Le medesime, rivedute & da molti errori espurgate, con una canzona dello amor celeste & divino, col commento del Conte Giovanni Pico

- MIRANDOLANO, & altre frottole de diversi Autori, in prosa e versi. *Vinegia*, Nicolo ZOPINO, 1522, in-8. vél.
- 16290 Amore del medesimo BENIVIENI, & una caccia di amore de Egidio, & cinque capituli, sopra el timore, zelosia, speranza, amore & uno triumpho del mondo, composti per Matteo Maria BOJARDO, & altre cose diverse. *Vinegia*, Vettor. Q. Piero Ravano, 1535, in-8. baz.
- 16291 Opera del Poeta Miser Pamphilo SASSO, Modonese; sonetti, capituli, egloghe, in versi. *Venetis*, Guillelmus de Fontaneto, 1519, in-4. v. éc.
- 16292 DANTE, con nuove & utili ispositioni d'Aless. VELUTELLO. *Lyone*, Guglielmo Rovillio, 1552, in-16. vél.
- 16293 DANTE, con nuove & utilissime annotationi del medesimo. *Venetia*, Giovan' Antonio Morando, 1554, in-8. vél.
- 16294 La divina Comedia di DANTE, di nuovo alla sua vera lettione ridotta, con lo ajuto di molti antichissimi esemplari, con argomenti, & allegorie per ciascun canto, & apostille in margine. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1555, in-12. vél.
- 16295 DANTE, con l'espositione di Christoforo LANDINO & di Alessandro VELLUTELLO, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso, con tavole, argomenti & allegorie, & riformato, riveduto & ridotto alla sua vera lettura, per Francesco SANSOVINO, Fiorentino. *Venetia*, Giovam Battista, Marchio Sessa & fratelli, 1564, in-fol. fig. vél.
- 16296 Il medesimo, (cum figuris ligneis cum discursu impressis). *Venetia*, Giovam Battista, Marchio Sessa & fratelli, 1578, in-fol. vél.

- 16297 La divina Comedia di DANTE. *Vinegia*, Domenico Farri, 1569, in-12. vél.
- 19298 DANTE, con l'espofitione di Bernardino DANIELLO da Lucca. *Venetia*, Pietro da Fino, 1568, in-4. fig. vél.
- 16299 La divina Comedia di DANTE Alighieri, nobile Fiorentino, ridotta à miglior lezione dagli Accademici della Crusca, cura del Bastiano de Rossi. *Firenze*, Domenico Manzani, 1595, in-8. v. m.
- 16300 Opere di DANTE Alighieri, con varie annotationi, e di copiosi rami adornate, dal Conte Don Cristof. ZAPATA DE CISNEROS. *Venezia*, Antonio Zatta, 1757-1758, 5 vol. in-4. gr. pap. v. éc. d. f. tr.
- 16301 La divina Comedia di DANTE Alighieri. *Parigi*, Prault, 1768, 2 vol. in-12. v. éc. d. f. tr.
- 16302 La divine Comédie de DANTE Alighieri, l'Enfer; traduction françoise, accompagnée du texte, de notes historiques, critiques, & de la vie du Poëte; par M. MOUTONNET DE CLAIRFONS. *Paris*, le Clerc, 1776, in-8. pap. double, v. f. d. f. tr.
- 16303 Lo Amorofo convivio di DANTE, con la additione, nuovamente stampato. *Venetia*, Zuane Antonio & fratelli da Sabio, 1521, in-8. v. f. d. f. t.
- 16304 Il medesimo, con la additione, & molti suoi notandi, accuratamente revisto & emendato. *Vinegia*, Nicolo di Aristotile detto Zoppino, 1529, in-8. vél.
- 16305 Dialogo di Antonio MANETTIO Fiorentino; circa al sito, forma, & misure dello Inferno di Dante Alighieri. *Sine anni, loci, excusorisque indicatione*, circa 1520, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16306 Pier Fr. GIAMBULLARI del sito, forma, e misure dello Inferno di Dante. *Firenze*, Néri Dortelata, 1544, in-8. fig. vél.

- 16307 Lettioni d'Academici Fiorentini sopra Dante; libro primo. *Fiorenza*, il Doni, 1547, in-4. vél.
- 16308 Il GELLO sopra un luogo di Dante nel xvi canto del Purgatorio, della creazione dell' anima rationale. *Firenze*, 1548, in-8. v. f.
- 16309 Carlo LENZONI in difesa della lingua fiorentina & di Dante, con le regole da far bella & numerosa la prosa. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1557, in-4. vél.
- 16310 Quattro lezioni di Annibale RINUCCINI, Academico Fiorentino. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1561, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16311 Ragionamenti Accademici di Cosimo BARTOLI, sopra alcuni luoghi difficili di Dante. *Venetia*, Francesco de Franceschi, 1567, in-4. vél.
- 16312 Discorso di Vincenzio BUONANNI, sopra la prima cantica Dante d'Alighieri, intitolata *lo Inferno*. *Fiorenza*, Bartholomeo Sermartelli, 1572, in-4. vél.
- 16313 Ragionamenti del Hieronimo ZOPPIO in difesa di Dante, & del Petrarca. *Bologna*, Giovan Rossi, 1583, in-4. vél.
- 16314 Particelle poetiche sopra Dante disputate da Hieronimo ZOPPIO, Bolognese. *Bologna*, Alessandro Benacci, 1587, in-4. vél.
- 16315 Risposte di Bellisario BULGARINI à Ragionamenti del sig. Jeronimo Zoppio, intorno alla Commedia di Dante, replica alla risposta del medesimo Zoppio, intitolata *alle opposizioni Sanesi*, &c. *Siena*, Luca Bonnetti, 1586, in-4. vélin.
- 16316 Riprove delle particelle poetiche sopra Dante disputate dal sig. Jeronimo Zoppio Bolognese, per Bellisario BULGARINI scritte nell' Idioma Toscano di Siena. *Siena*, Luca Bonetti, 1602, in-4. vél.
- 16317 Alcune considerazioni di Bellisario BULGARINI, gentilhuomo Sanese, sopra'l discorso di

Giacopo Mazzoni, fatto in difesa della Comedia di Dante, stampato in Cesena l'anno 1573, *Siena*, Luca Bonnetti, 1583, *in-4. vél.*

16318 Repliche di Bellisario BULGARINI alle risposte del sig. Orazio Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue considerazioni, intorno al discorso di Giacopo Mazzoni, composto in difesa della Comedia di Dante. *Siena*, Luca Bonetti, 1585, *in-4. vél.*

16319 Della difesa della Comedia di Dante distinta in sette libri, nella quale si risponde alle opposizioni fatte al discorso di Jacopo Mazzoni, e si tratta pienamente dell' arte poetica, e di molt' altre cose pertenenti alla philosophia & alle belle lettere, dal TUCIO dal CORNO. *Cesena*, 1587-1588, 2 vol. *in-4. parch.*

16320 Difese di Bellisario BULGARINI in risposta all' apologia e palinodia di M. Alessandro Cariero Padovano, & alcune lettere passate tra' l' sig. Lodovico Bottonio, & il medesimo Bellisario, per l'occasione della controversia, nata fra esso Bulgarino, il sig. Jeronimo Zoppio, il sopradetto Cariero, &c. il sig. Jacopo Mazzoni, discorrendosi intorno alla Commedia di Dante. *Siena*, Luca Bonetti, 1588, *in-4. vél.*

16321 Antidiscorso Ragioni di Bellisario BULGARINI Sanese, l'aperto Accademico intronato, in risposta al primo discorso sopra Dante, scritto à penna, sotto finto nome di Speron Speroni. *Siena*, Bonetti, 1616, *in-4. parch.*

16322 Vita nuova di Dante Alighieri, con xv Canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante scritta da Giov. BOCCACCIO. *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli, 1576, *in-8. vél.*

16323 Le vite di Dante, e del Petrarca scritte da Lionardo ARETINO, cavate da un manuscritto antico della Libreria di Francesco Redi, e con-

frontate con altri testi à penna. *Firenze*, all' insegna della Stella, 1672, in-12. v. f.

16324 Vie du Dante, avec une Notice détaillée de ses ouvrages, par M. DE CHABANON. *Paris*, Lacombe, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.

16325 Opera nova de M. Antonio VINCIGUERRA. *Venet.* Giovan Anton. & Frat. da Sabio, 1527, in-8. v. mar.

16326 Opera nova del cavalier Fregoso-Antonio PHILEREMO. *Vinegia*, Nicolo Zoppino di Aristotile di Ferrara, 1528, in-8. bas.

16327 Rime di M. Pietro BEMBO. *Vinegia*, Giovan Antonio & Fratelli da Sabbio, 1530, in-4. vél.

16328 Le medesime, seconda impressione. *Vinegia*, Giov. Antonio de Nicolini da Sabio, 1535, in-4. v. f. d. f. tr.

16329 Prose & rime del medesimo, nelle quali si ragiona della volgar lingua; e gli Asolani, ne quali si ragiona d'amore, in libri in prosa & versi. *Venetia*, Comin de Trino, 1540, 2 vol. in-8. mar. r.

16330 Opera volgare di Girolamo BRITONIO, intitolata *Gelosia del sole*, in versi. *Venetia*, Marchio Sessa, 1531, in-8. vél.

16331 Rime di Giusto di CONTI, intitolate *la Bella mano*. *Vinegia*, Bernardino di Vidali, 1531, in-8. vél.

19332 La medesima bella mano, restaurata con raccolto di antiche rime di versi Toscani, per Jac. CORBINELLI. *Parigi*, Mamerto Patissonio, 1589, in-12. vél.

16333 La medesima, o una raccolta delle rime antiche di versi Toscani, nuova edizione. *Firenze*, Jacopo Guiducci, 1715, in-12. mar. r.

16334 La medesima, edizione seconda, più ricca della prima, e corretta. *Verona*, Gian-Alberto Tumermani, 1753, in-4. fig. v. mar.

- 16335 Opere Toscane di Luigi ALAMANNI. *Lugd.*,
Sebast. Gryphius, 1532, 2 vol. in-8. v. m. f. d.
- 16336 Le medesime, *Venetiis*, hæredes Lucæ-
Antonii Juntæ, 1542, in-8. vél.
- 16337 Opere Volgari di Luca-Valentiano DER-
THONESE. *Venegia*, Bernardino di Vitalli, 1532;
in-8. v. f. d. f. tr.
- 16338 Le Rime Volgari di Lodovico di Lorenzo
MARTELLI. *Venetia*, Marchio Sessa, 1533, in-8.
v. f. d. f. tr.
- 16339 Le Rime di Alvise PRIOLI. *Venetia*, 1533,
in-4. v. f. d. f. tr.
- 16340 Di Antonio TIBALDEO, l'opere d'Amore,
con le sue stanze nuovamente aggiunte, reviste,
& con ogni diligenza corette & ristampate. *Ve-*
netia, Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zop-
pino, 1534, in-8. v. m.
- 16341 Operette del Parthenopeo SUAVIO, in varii
tempi & per diversi subgetti composte, & da Sil-
van FLAMMINEO insieme raccolte, & alla amorosa
& moral sua calamita inritulate. *Bari*, Gilliberto,
Nehou, 1535, in-4. fig. en bois. v. f. d. f. tr.
- 16342 Le Rime di Antonio MEZZABARBA. *Vine-*
gia, Francesco Marcolini da Forli, 1536, in-4. vél.
- 16343 Rime Toscane d'AMOMO, per Madama
Charlotta d'Hisca, raccolte da Gabr. SIMEONI.
Vinegia, 1538, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16345 Le III parti del Campo de primi studii di
Gabriel SYMEONI, Fiorentino, in versi e prosa.
Vinegia, comino da Trino di Monferrato, 1546,
in-8. v. f. d. f. tr.
- 16346 Dialogi maritimi di Gio. Jac. BOTTAZZO, &
alcune rime marittime di Nic. FRANCO, & di altri
diversi spiriti, dell' Academia de gli Argonauti.
Mantoua, Jacopo Ruffinelli, 1547, in-8. vél.
- 16347 Rime di Aleffandro LIONARDI, Gentilhuo-
mo Padouano, la vita in fine e'l di loda la sera.

- Venetia*, al segno del Griffo, 1547, in-8.
v. f. d. f. tr.
- 16348 La fiamme di Giovam-Batista GIRALDI Cinthio. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548, in-8. vél.
- 16349 Rime de la signora Laura TERRACINA. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548, in-8. vél.
- 16350 Le medesime, raccolte da Lodov. DOMENICHI. *Vinegia*, Domenico Farri, 1560, in-8. v. m.
- 16351 Le medesime, di nuovo date in luce da Antonio BULIFON. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1692, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16352 Discorso della grandezza, & felice fortuna d'una Donna, qual fu M. Laura, di Francesco DE VIERI, detto il Verino secondo. *Fiorenza*, Giorgio Marefcotti, 1581, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16353 Il medesimo. *Fiorenza*, Giorgio Marefcotti, 1581. = Lezione del medesimo, dove si ragiona delle idee & delle bellezze. *Fiorenza*, Giorgio Marefcotti, 1581, in-8. v. f.
- 16354 Opera di SERAPHINO, tutta di nuovo riformata, nellaquale si contiene Sonetti, Epistole, Disperate, Barzellette, Egloghe, Capitoli, Strambotti. *Vinegia*, Agostino Bindoni, 1550, in-8. v.
- 16355 Rime & satyre di Lodovico ARIOSTO, con i suoi argomenti, di nuovo rivedute & emendate per Lod. DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, in-12. vél.
- 16356 Le Medesime, nuovamente purgate, & con ogni diligenza corrette. *Vinegia*, Fabio & Agostino Zoppini Fratelli, 1584, in-12. vél.
- 16357 Le medesime. *Parigi*, Michele Lambert, 1776, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16358 Le rime di Anton. Giacomo CORSO. *San-Luca*, al segno della cognitione, 1550, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16359 Rime diverse del MUTIO JUSTINAPOLITANO.
Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari e Fratelli,
 1551, in-8. vel.
- 16360 Le rime volgari & latine del BEATIANO.
Venetia, Gabriel Giolito de' Ferrari e Fratelli,
 1551, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16361 Diverse rime di Giulio BIDEI. 1551,
 in-8. v. f. d. f. tr.
- 16362 Le rime della fig. Vittoria COLONNA, Mar-
 chesana di Pescara (con l'aggiunta delle rime spi-
 rituali) corrette per L. DOLCE. *Vinegia*, Gabriel
 Giolito de' Ferrari, 1552, in-12. vél.
- 16363 Le medesime. *Vinegia*, Gabriel Giolito de'
 Ferrari, 1559, in-12. vél.
- 16364 Pompe di Anton. Francesco RAINERIO,
 gentilhuomo Milanese, e brevissima esposizione
 di M. Hieronimo RAINERIO, in prosa, sopra li
 cento sonetti, & l'altre rime aggiunte loro. *Mi-
 lano*, Gio. Antonio Borgia, 1554, in-4. cart.
- 16365 Rime di Madonna GASPARA. *Venetia*, Pli-
 nio Pietrasanta, 1554, in-8. gr. pap. vél. (rare.)
- 16366 Poesie volgari nuovamente stampate di Lo-
 renzo DE MEDICI, che fu padre di Papa Leone,
 col commento del medesimo sopra alcuni de
 suoi sonnetti. *Vinegia*, figliuoli di Aldo, 1554,
 in-8. vél.
- 16367 Rime di Annibal CARO. *Venetia*, Aldo Ma-
 nutio, 1569. = Due Orationi di Gregorio NA-
 ZIANZENO, nelle quali si tratta quel che sia vesco-
 vado, & quali debbiano essere i vescovi: & de
 l'amor verso i poveri, & il primo sermone di
 S. Cecilio CIPRIANO, sopra l'elemosina, fatte in
 lingua toscana da medesimo CARO. *Venetia*,
 Aldo Manutio, 1569, in-4. vél.
- 16368 Rime del medesimo. *Venetia*, Aldo Ma-
 nutio, 1572, in-4. vél.
- 16369 Le medesime. *Venetia*, Bernardo Giunti
 e Fratelli, 1584, in-4. vél.

- 16370 Ragione d'alcune cose segnate nella Canzone d'Annibal Caro, *venite a l'ombra de gran gigli d'oro*, da Lodovico CASTELVETRO. *in-4. vél.*
- 16371 Le medesime. *Venetia*, Andrea Arrivabene, 1560, *in-8. vél.*
- 16372 Le medesime. *Parma*, Seth Viotto, 1573. = Apologia de gli Academici di Banchi, di Roma, contra Lodovico Castelvetro da Modena, in forma d'uno spaccio di maestro Pasquino, con alcune operette incluse del PREDELLA, del BURATTO, di Ser FEDOCCO: in difesa de la seguente canzone del commendatore Annibal Caro, appartenenti tutte à l'uso de la lingua Toscana. *Parma*, Seth Viotto, 1573, *in-8. cart.*
- 16373 La medesima apologia. *Parma*, Seth Viotto, 1558, *in-4. v. br.*
- 16374 Spaccio di Pasquino Romano à Lodovico Castelvetro, da Modena, con alcune operette incluso, del PREDELLA, del BURATTO, di SER FEDOCCO, in difesa de la canzone del Annibal Caro, appartenenti tutte à l'uso de la lingua Toscana, & al vero modo di poetare. *Parma*, Seth Viotto, 1558, *in-4. v. m.*
- 16375 Rime & prose di Giovanni della CASA. *Vinegia*, Nicolo Bevilacqua, 1558, *in-4. vél.*
- 16376 Le medesime, riscontrate con i migliori originali, & ricorrette con diligentia, ove si sono poste piu rime del medesimo autore di nuovo ritrovate. *Fiorenza*, i Giunti, 1564, *in-8. vél.*
- 16377 Le medesime. *Venetia*, Giovan Antonio Bertano, 1575, *in-12. v. f.*
- 16378 Le medesime. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1598, *in-12. v. m.*
- 16379 Rime del medesimo, riscontrate co' migliori originali, & ricorrette, da Gio Battista BASILE. *Napoli*, Constantino Vitale, 1617, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 16380 Rime & prose di Horatio MARTA (cioe

POETES ITALIENS. 403

spofitione della poetica d'Aristotele, con Lud. Castelvetro). = Rime di Giov. della CASA, fposte dal Sertorio QUATTRIMANO. *Napoli*, Lazaro Scoriggio, 1616, in-4. v. br.

16381 L'amorose rime di Afcanio CENTORIO. *Milano*, Giovan Antonio de Gli Antonij, 1559, in-8. v. f. d. f. tr.

16382 Di Ferrante CARAFA, Marchefe di Santo Lucido, le rime fpirituali della vera gloria humana, & in altrettanti della divina. *Genova*, Antonio Bellonii, 1559, in-4. vél.

16383 Rime & profe di Antonio di MINTURNO. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1559, in-8. vél.

16384 Rime di M. Bernardo CAPPELLA. *Venetia*, Domenico & Gio. Battista Guerra Fratelli, 1560, in-4. v. f. d. f. tr.

16385 Le rime di M. Luca CONTILE, con difcorfi & argomenti di Franc. PATRITIO & Antonio BORGHESI, con le fei canfoni dette le fei forelle di Marte. *Venetia*, Franc. Sanfovino, 1560, in-8. vél.

16386 Le nuove fiamme, cioe poefie, di Lod. PATERNO. *Venetia*, Gio. Andr. Valvaffori, 1561, in-8. v. f. d. f. tr.

16387 Le medefime, con diligentia rivifte & riftampate. *Lione*, Guglielmo Roviglio, 1568, in-16. vél.

16388 Rime di Vincentio MARTELLI, lettere del medefimo, in profa. *Fiorenza*, Giunti, 1563, in-4. v. f. d. f. tr.

16389 Lettere e rime del medefimo, di nuovo riftampate, e ricorrette in quefta feconda edizione. *Firenze*, Cofimo Giunti, 1606, in-4. vél.

16390 Rime di M. Giacomo MARMITTA, Parmegiano. *Parma*, Seth Viotto, 1564, in-4. v. f. d. f. tr.

16391 Delle rime di Diomede BORGHESI, quinte

- part. *Padova*, Lorenzo Pasquato, 1566, in-8. vél.
- 16392 Rime di Bartolomeo ARNIGIO. *Brescia*, Gio. Battista Bozzola, 1566, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16393 Rime & prose di Girolamo ZOPPIO. *Bologna*, Alessandro Benacci, 1567, in-8. vél.
- 16394 Rime di Girolamo GUALDO. *Venetia*, Andrea Arrivabene, 1569, in-8. bas.
- 16395 Rime di Giuliano GOSLINI. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1572, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16396 Le medesime, seconda editione. *Venetia*, Bolognin Zaltiero, 1573, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16397 Dichiaratione di alcuni componimenti del sig. Giuliano GOSLINI. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1573, in-4. vél.

C'est l'Auteur qui a commenté lui-même ses *rimes*.

- 16398 Rime di Girolamo MOLINO, novamente venute in luce. *Venetia*, 1573, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16399 Rime amorose di Pomponio TORELLI, detto il Perduto. *Parma*, Seth Viotti, 1575, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16400 Rime di Marco MONTANO. *Urbino*, Domenico Frisolini, 1575, in-4. vél.
- 16401 Rime di Francesco COPPETTA de' Beccuti. *Venetia*, Domenico & Gio. Battista Guerra Fratelli, 1580, in-8. v. éc.
- 16402 Rime di Francesco CABURACCI da Immola. *Bologna*, Giovanni Rossi, 1580, in-4. vél.
- 16403 Tutte l'opere di Giulio CAMILLO Delminio, nuovamente ristampate, in prosa e in versi. *Vinegia*, Giovanni & Gio. Paolo Giolito de' Ferrari, 1581, 2 tom. 1 vol. in-12. vél.
- 16404 Scielta delle rime di Torquato TASSO. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1582, 2 parties, 1 vol. in-4. vél.
- 16405 Rime & prose del medesimo di nuovo rif-

- tampate , con diligenza rivedute e corrette. *Ferrara* , Simon Vafalini , 1585 & 1587 , 6 part. 5 vol. *in-12. vél.*
- 16406 Rime del medefimo , di novo dal medefimo in queſta nuova impreſſione ordinate , corrette , accreſciute , & date in luce , con l'eſpoſitione dello ſteſſo autore. *Breſcia* , Pietro Maria Marchetti , 1592 & 1593 , 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 16407 Delle opere non più ſtampate di Torquato Taſſo , raccolte e publicate da Marc. Antonio Foppa , con gli argomenti del medefimo , in proſa e verſi. *Roma* , Giacomo Dragondelli , 1666 , 3 tom. 2 vol. *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 16408 La vie du Taſſe. *Paris* , Michallet , 1690 , *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 16409 Le bizzarie faconde , & ingenioſe rime & peſcatorie ; nelle quale ſi contengono ſonetti & ſtanze ; capitoli , madrigali , epitafii , deſperate , & canzoni , & il comento di dui ſonetti del Petrar-cha , in antiqua materna lingua , per Andrea Calmo. *Venetia* , Ventura de Salvador , 1582 , *in-8. v. br.*
- 16410 Le medeſime. *Venetia* ; Ventura de Salvador , 1583 , *in-8. v. f.*
- 16411 Parte delle rime di Bened. dell' Uva , Giovan Batt. ATTENDOLO & Camillo PELLEGRINO. = Il Carrafa , overo della epica poeſia , dialogo di Camillo PELLEGRINO. *Firenze* , Sermartelli , 1584 , *in-8. v. m.*
- 16412 Rime di Curtio GONZAGA. *Vicenza* , 1585 , *in-4. vél.*
- 16413 Rime del S. Lelio e Fratelli de CAPILUPI , novamente poſte in luce. *Mantoua* , Francesco Ofana , 1585 , *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 16414 Rime di Onofrio ZARABBINI , raccolte & mandate in luce da Giulio MORIGI , & d'altri huomini illuſtri. *Venetia* , Nicolo Moretti , 1586 , *in-8. baz.*

- 16415 Rime di Gio. Paolo LOMAZZI, Milanese Pittore, divise in sette libri, nelle quali ad imitatione de i grotteschi usati da pittori, ha cantato le lodi di Dio, & de le cose sacre, di prencipi, di signori, & huomini letterati, di pittori, scoltori, & architetti, & poi studiosamente senza alcun certo ordine e legge, accoppiato insieme vari & diversi concetti toltri da filosofi, historici, poeti, & da altri scrittori, dove si viene à dimostrare la diversità de gli studi, inclinationi, costumi, & capricci de gli huomini di qualunque stato & professione; & però intitolate' Grotteschi, con la vita del autore descritta da lui stesso in rime sciolte. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1587, in-4. vél.
- 16416 Rime di Gio. Battista ROSSI. *Genova*, Girolamo Bartoli, 1587, 2 parties 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 16417 Rime morali del medesimo, con la giunta. *Carmagnola*, Marc Antonio Bellone, 1589 & 1590, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16418 Delle rime di Filippo BINASCHI. *Pavia*, Girol. Bartoli, 1589, 2 vol. in-8. v. m.
- 16419 Rime (morali & spirituali) di Angelo GRILLO, nuovamente date in luce. *Bergamo*, Comino Ventura, 1589, in-4. vél.
- 16420 Delle rime di Mutio SFORZA, parte prima. *Venetia*, nella Stamperia de' Guerra, 1590, in-4. vél.
- 16421 Versi e prose di Bernardino BALDI. *Venetia*, Franc. de' Franceschi, 1590, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16422 Versi e prose di Bernardino BALDI da Urbino, Abbate di Guastalla. *Venetia*, Francesco de' Franceschi Senese, 1590, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16423 Rime di Giuseppe NOZZOLINI, nuovamente poste in luce. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1592, in-4. vél.

- 16424 Le medesime. *Venetia*, Mattio Valentino, 1596, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16425 Lettere della signora Chiara MATRAINI gentil donna Luchese, con la prima e seconda parte delle sue rime. *Lucca*, Vincenti Busdraghi, 1595, in-8. cart.
- 16426 Le medesime, con una lettera in difesa delle lettere e delle arme. *Venetia*, Nicolo Moretti, 1597, in 4. vél.
- 16427 Rime di Gio. Maria AGACCIO. *Parma*, Erasmo Viotti, 1598, in-3. vél.
- 16428 Rime di Battista GUARINI. *Venetia*, Gio Battista Ciotti, 1598, in-4. vél.
- 16429 Rime del medesimo, di nuovo in questa quinta impress. corrette & accresciute dallo stesso autore. *Venetia*, Gio. Bat. Ciotti, 1601, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16430 Rime del medesimo, aggiuntovi in questa impressione le rime di diversi eccellenti ingegni nella morte dell' autore. *Milano*, Gio. Battista Bidelli, 1618, in-12. cart.
- 16431 Varie poesie di molti eccellenti autori in morte di Battista Guarini. *Milano*, Gio Battista Bidelli, 1618, in-12. cart.
- 16432 Rime di CELIO MAGNO & Orfatto GIUSTINIANO. *Venetia*, Andrea Muschio, 1600, in-4. vél.
- 16433 Delle rime del Tomaso STIGLIANI, parte prima, con brevi dichiarazioni in fronte à ciascun componimento, fatte da Scipione CALCAGNINI. *Venetia*, Gio Battista Ciotti, 1601, in-12. v. m.
- 16434 Rime d'Isabella ANDREINI Padovana. *Milano*, Girolamo Bordone, & Pietro Martire Locarni Compagni, 1601, in-4. vél.
- 16435 Rime Piacevoli d'Alessandro ALLEGRI, raccolte da Orazio MORANDI, e da Francesco ALLEGRI date in luce. *Verona*, Franc. dalle Donne, 1605, in-4. vél.

- 16436 Oziose occupazioni di Gio CAPPONI. *Parma*, Erasmo Viotti, 1606, in-12. v. f.
- 16437 Rime di SCIPIONE de signori della Cella. *Milano*, Marco Tullio Malatesta, 1609, in-8. vél.
- 16438 Il primo libro dell' opere toscane, di Laura BATTIFERRA degli Ammannati. *Firenze*, i Giunti, 1560, in-4. vél.
- 16439 Rime d'Ansaldo CEBÀ. *Roma*, Bartholomeo Zannetti, 1611, in-4. vél.
- 16440 Gli Scherfi di Girolamo BORSIERI, artificiosamente disposti e dichiarati dal Hettore CAPRIOLO (in versi) con un discorso di Bernardo LANDOLI sopra l'ultima prefazione. *Milano*, Nicolo Moiola, 1612, in-12. parch.
- 16441 Opere poetiche e piacevole di Cesare CAPORALI. *Macerata*, Pietro Salvioni, 1614, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16442 Rime del medesimo, diligentemente corrette, colle osservazioni di Carlo CAPORALI; in questa nuova edizione si aggiungono molte altre rime inedite dello stesso poeta, e la sua vita. *Perugia*, Mario Riginaldi, 1770, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16443 Versi di Gio. Ambrogio BIFFI. *Milano*, Marco Tullio Malatesta, 1616, in-12. parch.
- 16444 Rime di Michelagnolo BUONARROTI, raccolte da Michelagnolo suo nipote. *Firenze*, Giunti, 1623, in-4. vél.
- 16445 Rime di Ottavio TRONSARELLI. *Roma*, Francesco Corbelletti, 1627, 4 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16446 Rime di Gian Francesco MAIA Materdona. *Milano*, Gio. Batt. Bidelli, 1630, in-12. v. m.
- 16447 Opere in ottava rima di Tolomeo NozzOLINI, di nuovo in questa terza impressione rivedute dall' autore. *Firenze*, Franc. Onofri, 1635, in-4. v. f. d. f. tr.

- 16448 Poesie Toscane del Card. Maffeo BARBERINO, hoggi Papa URBANO VIII. *Roma*, nella Stamperia della Rev. C. Apost., 1635, in-12. vél.
- 16449 Rime di Lelio GUIDICIONI. *Roma*, Manelfo Manelfi, 1637, in-12. v. m.
- 16450 Poesie nove di Gio. Batt. LALLI. *Roma*, Franc. Cavalli, 1638, in-12. v. m.
- 16451 Le poesie di Lodovico ZERMIGNASI. *Venetia*, li Bertani, 1657, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16452 Cartelli di Claudio ACHILLINI (in prosa & versi). *Bologna*, Giac. Monti, 1660, in-4. cart.
- 16453 Fascio primo di varie compositioni (in versi) di Lud. LEPOREO, con l'aggiunta, date in luce da Giuseppe CORVO. *Roma*, Giuseppe Corvo, 1682, in-4. baz.
- 16454 Divertimenti poetici di Giuseppe VARANO di Camerino. *Venetia*, Gio. Giacomo Hertz, 1683, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16455 Rime di Ascanio PIGNATELLO, duca di Biffacci, di nuovo date in luce da Antonio BULIFON. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1692, in-4. vél.
- 16456 Rime delle Lucrezia MARINELLA, Veronica GAMBARA ed Isabella della MORRA, di nuovo date in luce da Antonio BULIFON, con giunta di quelle fin'ora raccolte della signora Maria Selvaggia BORGHINI. *Napoli*, Ant. Bulifon, 1693, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16457 Rime varie di Carlo Maria MAGGI, ristampate con altre del medesimo or aggiunte. *Bologna*, Longhi, 1696, in-12. vél.
- 16458 Giudicio sopra le poesie liriche del medesimo stato in una lettera al Conte Antonio Garzadoro. *Venezia*, Luigi Pavino, 1706. = Lettera difensiva di M. Ant. TIBALDEO al Sig. Lod. Antonio Muratori. 1708, in-8. vél.
- 16459 Gl'inganni dell'ozio, poesie di Virginia BAZANI Cavazzoni, academica Gelata. *Venezia*, Andrea Poletti, 1701, in-12. v. f. d. f. tr.

- 16460 Rime di Aleſſandro GUIDI. *Roma*, Gio. Giacomo Komarek, 1704, in-4. vél.
- 16461 Poefie Toſcane di Vincenzio da FILICAIA. *Firenze*, Piero Matini, 1707, in-4. vél.
- 16462 Rime d'Angelo COSTANZO. *Bologna*, Gio Pietro Barbiroli, 1709, in-12. vél.
- 16463 Capitoli di Niccolo AMENTA. *Firenze*, 1721, in-12. v. m.
- 16464 Opere di Benedetto MENZINI, Fiorentino, (in proſa e verſi) accreſciute e riordinate. *Firenze*, 1731 & 1732, 4 vol. in-4. mar. r.
- 16465 Rime di Paolo ROLLI. *Verona*, Giovanni Alberto Tumermani, 1733, in-8. mar. r.
- 16466 Opere varie volgari e latine (in rime & proſa) di Giov. Ant. VOLPI. *Padova*, Giuſeppe Comino, 1735, in-4. v. éc.
- 16467 Le piacevoli rime di Vittore VETTORI, Mantovano. *Milano*, Giuſeppe Richino Malateſta, 1744, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16468 Raccolta di poefie di Tommaſo CRUDELI. *Napoli*, 1746, in-8. v. br.
- 16469 Poema parabolico diviſo in morale, politico e fiſico, del Conte Jacopo-Antonio SANVITALE. *Venezia*, Pietro Baſſaglia, 1746, in-fol. pap. double, fig. mar. r. d. f. tr.
- 16470 Lettere famigliari di Jacopo BONFADIO, con altri ſuoi componimenti, in proſa ed in verſo : il tutto raccolto e dato alla luce dall' abate Antonio SAMBUCA. *Breſcia*, Jacopo Turlini, 1746 & 1747, 2 vol. in-8. mar. r.
- 16471 Rime di Giovan-Battiſta RICCHIERI, Patreſio Genoveſe, fra gli Arcadi Eubeno Bupraſtio. *Genova*, Bernardo Turigo, 1753, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16472 Rime del Conte Durante DURANTI, Patrizio Breſciano, ſeconda edizione. *Breſcia*, Gian-Maria Rizzardi, 1755, in-4. fig. baz.
- 16473 Opere diverſe di Giuſeppe-Aurelio di GEN-

NARO. *Napoli*, Giuseppe Raimondi, 1756, in-4. baz.

16474 Rime di Angiolo GATTESCHI. *Firenze*, Gio. Battista Stacchi, 1758, in-8. v. m.

Recueil de Poésies italiennes.

16475 Opera moralissima de diversi Autori huomini dignissimi e de eloquentia perspicaci, de liquali el nome loro per suo contento dalcuni non è divulgato, divisa in sonetti, capitoli, strambotti, egloghe, comedie, barzellette, e una confessione damor, nouamente stampata. *Venetia*, P. Nicolo Zopino e Vicentio compagno, 1524, in-8. v. f. d. f. tr.

16476 Rime diverse di molti eccellentissimi Autori, nuovamente raccolte da Lodov. DOMENICHI. *Vinetia*, Gabr. Giolito, 1546-1550, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

16477 Delle rime di diversi eccellentissimi Autori nella lingua volgare, nuovamente raccolte, da Hercol. BOTTRIGARO. *Bologna*, Anselmo Giaccarello, 1551, in-8. v. f. d. f. tr.

16478 Rime di diversi eccellenti Autori Bresciani, nuovamente raccolte & mandate in luce da Girolamo RUSCELLI; tra le quali sono le rime della signora Veronica GAMBARA, & di M. Pietro BARIGNANO, ridotte alla vera sincerita loro. *Venetia*, Plinio Pietrasanta, 1553, in-8. v. f. d. f. tr.

16479 I fiori delle rime di Poeti illustri, nuovamente raccolti & ordinati da Girol. RUSCELLI, con alcune annotationi del medesimo. *Venetia*, gli heredi di Marchio Sessa, 1569, in-12. vél.

16480 Rime de gli Academici affidati di Pavia. *Pavia*, Girolamo Bartoli, 1565, in-4. vél.

16481 Delle rime di diversi illustri signori Napolitani, e d'altri nobilissimi ingegni, nuovamente

- raccolte da Lodov. DOLCE. *Vinegia*, Gabr. Giolito, 1555, in-8. v. m.
- 16482 Rime scelte di diversi Autori, di nuovo corrette e ristampate : aggiuntevi molti sonetti. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de' Ferrari, 1563 & 1590, 2 vol. in-12. vél.
- 16483 Il primo volume delle rime scelte da diversi Autori. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de' Ferrari, 1565, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16484 Le rime di diversi nobili Poeti Toscani, raccolte da M. Dionigi ATANAGI. *Venetia*, Lodovico Avanzo, 1565, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- Le second volume est très-piqué de vers.
- 16485 Rime diverse di molti eccel. Auttori. *Venetia*, Alberto di Gratia detto il Thoscano, in-8. v. m.
- 16486 Rime de gli Academici occulti, con le loro imprese & discorsi. *Brescia*, Vincenzo di Sabbio, 1568, in-4. vél.
- 16487 Rime de diversi Autori Bassanesi, raccolte da Lorenzo MARUCINI. *Venetia*, Pietro de Franceschi & Nepoti, 1576, in-4. vél.
- 16488 Rime di diversi celebri Poeti dell' età nostra, nuovamente raccolte e poste in luce. *Bergamo*, Comino Ventura, 1587, in-8. v. m.
- 16489 Rime de gl' Academici Etereï. *Ferrara*, Alfonso Caraffa, 1588, in-8. v. br.
- 16490 Rime di diversi elevati ingegni de la città di Udine, raccolte da Giacomo BRATTEOLO. *Udine*, Gio. Battista Natolini, 1597, in-4. vél.
- 16491 Tesoro di concetti poetici scelti dà piu illustri Poeti Toscani e ridotti sotto capi per ordine d'alfabeto, da Giovanni CISANO. *Venetia*, Evangelita Deuchino, 1610, 2 vol. in-12. vél.
- 16492 Ghirlanda di varii fiori di diversi tessuta, in versi. *Trevigi*, Angelo Reghettini, 1613, in-4. cart.

- 16493 Poetico Trionfo. *Trevigi*, 1613, in-4. cart.
 16494 Poeti antichi raccolti da codici mss. della bibliotheca Vaticana e Barberina, da Leone ALLACCI. *Napoli*, Sebast. d'Alecci, 1661, in-8. v. f. d. f. tr.
 16495 Poesie de' signori Academici infecondi di Roma. *Venetia*, Nicolò Pezzana, 1678, in-12. v. brun.
 16496 Scelta di poesie italiane non mai per l'addietro stampate de più nobili Autori del nostro secolo. *Venezia*, Paolo Baglioni, 1686, in-8. vél.
 16497 Raccolta di rime di poeti Napolitani non più ancora stampata. *Napoli*, Domenico Ant. Parrino, 1701, in-12. v. m.
 16498 Rime scelte de poeti Ferraresi antichi e moderni, con notizie istoriche intorno ad essi. *Ferrara*, eredi di Bernardino Pomatelli, 1713, in-8. v. mar.
 16499 Rime di diversi antichi Autori Toscani in dodici libri raccolte. *Venezia*, Simone Occhi, 1740, in-8. v. éc.
 16500 Scelta di prose e poesie italiane da CONTI. *Londra*, Parigi, 1765, in-12. v. m.

POEMES ITALIENS relatifs à la THÉOLOGIE.

- 16501 Le Muse sacre scelta di rime spirituali, de' più eccellenti Autori d'Italia, del Pietro PETRACCI. *Venetia*, Evangelista Deuchino, 1608, in-12. v. br.
 16502 Rime spirituali del Gabr. FIAMMA. *Vinegia*, Francesco de Franceschi, 1570, in-8. vél.
 16503 Le rime spirituali di F. Antonio PAGANI, minore off. nell quali si contengono quattro trionfi, che tutti i profondi misteri di Christo, & le degne lode de' Beati narrano. Et vi è aggiunto il giardin morale, che di varie dilettevoli & giovevoli materie tratta. *Venetia*, Bolognino Zalieri, 1570, in-4. vél.

- 16504 Nuovo concerto di rime sacre, tutte ripiene di bellissimi, & esquisiti concetti, composte da' più eccellenti Poeti d'Italia, sopra i principali misteri della vita & morte di Christo nostro Signore, & della Regina de' Cieli, nuovamente raccolte & date in luce dal R. D. Eugenio PETRELLI, Venetiano. *Venetia*, Antonio Pinelli, 1616, 2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16505 Rime sacre di Lorenzo DE MEDICI il Vecchjo, di Lucrezia sua madre e d'altri della stessa famiglia, raccolte e d'osservazioni corredate per Francesco CIONACCI, Fiorentino. *Firenze*, Torre de Donati, 1680, in-4. vél.
- 16506 Poesie sacre morali e spirituali di PETRUCCI, Vescovo di Jesi. *Venetia*, Gian Giacomo Hertz, 1686, in-12. baz.
- 16507 Poesie sacre morali di Lodovico ADIMARI, Patrizio Fiorentino. *Firenze*, Gio. Filippo Cecchi, 1696, 2 part. 1 vol. in-fol. v. f. d. f. tr.
- 16508 Le sacre historie del' antico Testamento dal Principio di Giosué insin'al fin del quarto libro de' Re, con discorsi molto utili à instruttion d'ogni fedele, descritte in ottava rima dal R. P. F. Sisto PONCELLO da Caravonica, de l'ordine de' frati Predicatori (canti 44). *Padova*, Lorenzo Pasquati, 1568, in-4. baz.
- 16509 Figure del nuovo Testamento illustrate da versi vulgari italiani, da Damiano MARAFFI, con fig. lign. *Lione*, Gio. di Tornes, 1577, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16510 Le medesime. *Lione*, Guglielmo Roviglio, 1588, in-8. v. éc. d. f. tr.
- 16511 I due primi giorni del mondo creato, poesia sacra di Torquato TASSO. *Venetia*, Gio Battista Cioti, 1600, in-4. vél.
- 16512 Della creatione del mondo, Poema sacro di Gasparo MURTOLO, giorni sette, canti sedici. *Venetia*, Evangelista Deuchino, 1608, in-12. baz.

- 16513 La Reina Esther, poema in ottava rima & XXI canti, d'Anfaldo CEBÀ. *Genova*, Giuseppe Pavoni, 1615, in-4. v. m.
- 16514 Il Davide, Re d'Israele, poema eroico sagro, (in XII canti) di Antonio BIANCHI. *Venezia*, Girolamo Marconi, 1751, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16515 Giuditta vittoriosa, poema eroico di Barthol. TORTOLETTI, Dottore della S. Teologia, (in X canti). *Roma*, Lodovico Grignani, 1648, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16516 Del nascimento di Christo, libri tre, di Gieronimo ZOPPIO. *Bologna*, Anselmo Giaccarello, 1555, in-4. v. éc.
- 16517 Strage degli innocenti del Cavalier MARINO, = Della Gierusalemme distrutta, canto settimo. *Venetia*, Giacomo Scaglia, 1633, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16518 La vita di Maria Vergine, Imperatrice dell'universo, descritta in prosa & in ottava rima, per Lucretia MARINELLA, nella cui historia si narra il divino delle bellezze, l'ammirabile delle virtudi, l'acerbo delle doglie, il sommo delle allegrezze, & il grande de gli honori di lei. *Vinetia*, Barezo Barezi & compagni, 1602, in-4. fig. parch.
- 16519 Nuova raccolta di lagrime (di Maria Vergine, di Giesu Christo, di Maria Maddalena, del penitente,) di piu Poeti illustri (Torquato TASSO, Erasmo di VALVASONE, Angelo GRILLO, in versi, con figure intagliate in rame. *Bergamo*, Comin Ventura, in-8. fig. v. f.
- 16520 Le lagrime di S. Pietro di Luigi TANSILLO; con le lagrime della Maddalena di Erasmo VALVASONE, & altre rime spirituali, di Angelo GRILLO. *Carmagnola*, Marc Antonio Bellone, 1588, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16521 Le medesime lagrime: aggiuntovi l'eccellenze della gloriosa Vergine Maria, di Horatio

- GUARGUANTE da Soncino. *Venetia*, Gio. Battista Bonfadino, 1598, in-8. vél.
- 16522 Le lagrime di san Pietro di Luigi TANSILLO, cavate dal suo proprio originale, poema sacro, & heroico, in cui si narrano i lamenti, i dolori, i digiuni, & le astinenze di Pietro, il quale ci è figura di un vero e divoto penitente, con gli argomenti & allegorie di Lucretia MARINELLA, & con un discorso nel fine di Tomaso COSTO, nel quale si mostra quanto questo poema stia meglio di quello, che infino ad ora s'è veduto stampato, & esservi di piu, presso a quattrocento bellissime stanze. *Vinegia*, Barezzo Barezzi, 1606, in-4. vél.
- 16523 Le medesime, giuntavi in questa nuova edizione la raccolta delle sue rime notabilmente accresciuta. *Venezia*, Franc. Piacentini, 1738, in-4. v. m.
- 16524 La madre addolorata; racconto sacro di Marc Antonio RIMENA. *Verona*, li fratelli Merli, 1697, in-4. fig. baz.
- 16525 Il peccator contrito, pregi VII, in versi, di Niccolo LORENZINI fisico, da Montepulciano, dato nuovamente in luce. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1591, in-4. baz.
- 16526 Della croce acquistata, poema heroico di Francesco BRACCIOLINI, libri xv. *Parigi*, Renato Ruelle, 1605, in-8. vél.
- 16527 Il medesimo, libri xxxv, con l'allegoria dell' istesso Autore, & con le annotationi à ciascun libro del Gio. Maria GHERARDI, ristampato & ricorretto, dallo stesso Autore. *Firenze*, i Giunti, 1618, in-12. vél.
- 16528 Le gare del consiglio e del valore, dagli Accademici innominati di Bra istituiti sotto la protezione di M. R. *Torino*, Gian-Francesco Maireffe, 1717, in-8. v. f.

*POEMES ITALIENS relatifs à la JURISPRUDENCE
& aux SCIENCES & ARTS.*

- 16529 La virtù honorata, poesie volgari e latine, raccolte dalla nazione Bresciana. *Padoua*, Gasparo Crivelari, 1619, *in-4. cart.*
- 16530 Degli Asolani del Cardinal Pietro BEMBO; compendiatì e tradotti in versi Toscani da LAMIAO P. A. *Venezia*, Giuseppe Bettinelli, 1743, *in-8. v. f.*
- 16531 Il fido amante, poema eroico, di Curtio GONZAGA, figliuolo di Luigi. *Mantova*, Giacomo Ruffinello, 1582, *in-4. vél.*
- 16532 Il Gelofo di Lorenzo CATANEO, in versi. *Nizza*, Francesco Castello, 1620, *in-4. cart.*
- 16533 Erasto di Mario TELUCCINI soprannominato il BERNIA. *Pesaro*, Girolamo Concordia, 1566, *in-4. v. m.*
- 16534 Le muse fisiche al sig. Pietro Metastasio; Romano, Poeta di sua maestà imperiale. *Firenze*, Giovan Paolo Giovannelli, 1754, *in-4. baz.*
- 16535 Delle meteore libri tre, poema filosofico di Gio. Lorenzo STECCHI, colle annotazioni del Dottor Girolamo GIUNTINI. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1726, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 16536 L'aura soave di Ascanio CENTORIO, cavalier di S. Giacomo, (libri 3.). *Vinégia*, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1556, *in-8. v. éc.*
- 16537 Il Canapaio, in versi, di Girolamo BARUFFALDI, libri VIII, con le annotazioni. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1741, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 16538 De la Tiorba a Taccone, de Felippo SGRUTENDIO Descafato. *Napoli*, Giacinto Musitano, 1703, *in-8. parch.*
- 16539 La Coltivazione di Luigi ALAMANNI, in versi. *Parigi*, Roberto Stephano, 1546, *in-8. mar. r.*

16540 La medesima. *Fiorenza*, Bernardo Giunti, 1549, in-8. vél.

16541 La medesima & le Api del Giov. RUCELLAI, con aggiunta delli epigrammi del medesimo ALAMANNI, & di alcune brevi annotazioni sopra le Api, non piu stampata. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1590, in-8. vél.

16542 Le medesime, colle annotazioni di Ruberto TITI sopra le Api, e con gli epigrammi Toscani dell' ALAMANI; si è aggiunta una lettera di Giovanni CHECOZZI in difesa del Trissino, e varie notizie intorno alla vita, e agli scritti de' due Poeti. *Padova*, Giuseppe Comino, 1718, in-4. gr. pap. vél.

16543 Le Api, poema in versi, di Giov. RUCELLAI, 1539. = La Economica di XENOFONTE, tradotta di lingua greca in lingua toscana dal Alessandro PICCOLOMINI. *Vinegia*, Comin de Tridino de Monferrato, 1540, in-8. v. f. d. f. tr.

16544 Les Abeilles, poëme trad. en prose de l'italien de Jean RUCELLAI, par M. PINGERON. *Paris*, Gogué, 1770, in-12. v. m.

16545 Il Medico Poeta, ovvero la medicina esposta in versi e prose italiane da Camillo BRUNORI di Meldola, primario Medico di Pergola, con una satira in fine contro quelli che biasimano la poesia nel Medico. *Fabriano*, Gregorio Mariotti, 1726, in-fol. baz.

16546 Franceide, overo del mal francese, Poema giocoso di Gio. Battista LALLI da Norcia (canti vi). *Venetia*, Giacomo Sarzina, 1629, in-12. v. f.

16547 La Nanea e la Gigantea, con la guerra de' mostri d'Ant. Franc. GRAZINI detto il LASCA, in versi. *Firenze*, Antonio Guiducci, 1612, in-12. v. f. d. f. tr.

16548 Raccolta de poetici & oratorii parti in lode del Federico Cornaro, per Paolo PAOLINI. *Venetia*, Evangelista Deuchino, 1622, in-4. carr.

- 16549 Libro delle finte forti, nel quale per opéra di versi compartiti par aritmetica, si risponde à molte curiose dimande d'Innocentio PARIBONA. *Torino*, Steffano Manzolino, 1628, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16550 Artemidoro di Mario TELUCCINI, sopra nominato il BERNIA, dove si contengono le grandezze de gli antipodi, poema in canti XLIII. *Venetia*, Domenico & Gio. Battista Guerra, fratelli, 1566, in-4. v. m.
- 16551 Filosofomia de ALDROBALDINO Filosofo, traducta in rima octava per Baptista cognomenato el SARACINO da Macerata de la marcha d'Anchona. in-4. v. f. d. f. tr.
- 16552 Gelosia del sole, opera volgare di Girolamo BRITONIO di Sicignano. *Venetia*, Marchio Sessa, 1531, in-12. v. f.
- 16553 Le Stagioni con altre poesie del Don Gaetano GUTTIEREZ del Hoyo. *Brescia*, Giammaria Rizzardi, 1760, in-8. fig. baz.
- 16554 La Primavera di Giulio cognominato ARIOSTO, (in ottava rima, e duoi canti). *Modona*, 1555, in-4. vél.
- 16555 Les quatre parties du jour à la ville, traduction libre de l'italien, de l'Abbé PARINI, avec le texte à la suite. *Paris*, Dorez, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16556 La Galeria del Cavalier MARINO, in versi, distinta in pitture & sculture, terza impressione ricorretta. *Venetia*, Ciotti, 1626, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16557 CORNAZANO de re militari, in versi. *Pesaro*, Hieronymo Soncino, 1507, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16558 Il medesimo, nuovamente con somma diligentia impresso. *Firenze*, li heredi di Philipppo di Giunta, 1520, in-8. vél.
- 16559 Il Carrozzino alla moda, trattenimento esativo di Girolamo BRUSONI, seguita la Gondola

- a tre remi. *Venetia*, Gio. Ricardini, 1658, in-12: fig. parch.
- 16560 La Peota smarrita di GIROLAMO BRUSONI, finisce la Gondola a tre remi, e il Carrozzino alla moda. *Venetia*, Gasparo Storti, 1662, in-12. v. m.
- 16561 I quattro libri della Caccia, di TITO GIOVANNI Scandianese, con la dimostrazione de luochi de greci & latini scrittori, & con la tradottione della Sfera di PROCLO Greco, in lingua italiana tradotta dall' autore, cosa à tal soggetto necessaria. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & fratelli, 1556, in-4. fig. baz.
- 16562 Della Caccia poema di ERASMO di VALVASONI, con gli argomenti à ciascul canto di Gio. Domenico de gli ALESSANDRI. *Bergamo*, Comin Ventura, 1591, in-8. vél.
- 16563 La medesima, ricorretta & di molte stanze ampliata, con le annotationi di Olimpio MARCUCCI. *Venetia*, Franc. Bolzetta, in-8. v. m.
- 16564 La medesima. *Venetia*, Franc. Bolzetta, 1602, in-8. fig. v. br.
- 16565 La Caccia d'Allessandro GATTI, poema heroico, nel qual si tratta pienamente della natura e degli affetti d'ogni sorte di fiere, col modo di cacciarle & prenderle. *Londra*, Gio. Billio, 1619, in-8. parch.
- 16566 Il givoco degli scacchi ridotto in poema eroico, sotto prosopopea di due potenti Rè & de gli eserciti loro, di Gregorio DUCCHI. *Vicenza*, Perin e Giorgio Greco Compag. 1607, in-4. v. m.

POEMES ITALIENS, relatifs aux BELLES-LETTRES.

Traduções en vers Italiens des Ouvrages Hébreux & Grecs.

- 16567 Il Psaltero di DAVIDE, in ottava rima, tradotto per Innocentio RINGHIERI, gentilhuomo

Bolognese. *Bologna*, Pelegrino Bonardo, in-8.
v. f. d. f. tr.

16568 Salmi penitentiali di diversi eccellenti autori, con alcune rime spirituali di diversi Cardinali; Vescoui, & d'altre persone Ecclesiastiche scelti dal R. P. Francesco da TRIVIGI, Carmelitano. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de' Ferrari, 1569, in-8. vél.

16569 Il sacro libro di Ester, esposto in festine Italiane (versi) colle note a ciascun capitolo da Gaetano de LEONARDIS, fra gli Arcadi TIRENIO ELATEO. *Roma*, Carlo Barbiellini, 1765, in-8. bas.

16570 Il libro di Giobbe esposto in Italiana Poesia con annotazioni dall' abate Francesco REZZANO. *Roma*, Giuseppe e Niccolo' Grossi, 1760, in-4. bas.

N. B. Le texte latin se trouve vis-à-vis la traduction.

16571 Lamentazioni del santo profeta GEREMIA; espresse ne loro dolenti afetti da Benedetto MENZINI, Canonico di Sant' Angelo, tradotte dal greco, e poi riformate dall' ebraico, dall' abate Anton. Maria SALVINI, Fiorentino, Lettor pubblico di Lettere greche. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1728, in-4. vél.

16572 L'Apocalisse di S. GIOVANNI, in versi italiani ridotta da LOCRESIO, P. A., con le Lamentazioni di GEREMIA, pure in versi italiani ridotte, da Benedetto MENZINI, *Milano*, Giuseppe Marrelli, 1750, in-12. v. éc.

16573 L'Opere d' OMERO, trapportate dalla greca nella toscana lingua da Federico MALIPIERO. *Venetia*, Paolo Baglioni, 1642, in-4. vél.

16574 L'Iliade d' HOMERO, tradotta in lingua Italiana, in versi, par Paolo la BADESSA, Messinese. *Padoa*, Gratiofo Perchacino, 1564, in-4. vél.

Cette version ne contient que les cinq premiers livres de l'Iliade.

- 16575 L'Achille & l'Enea di Lodovico DOLCE ; dove egli tessendo l'istoria della Iliade d'HOMERO , à quella dell' Eneide di VERGILIO , ambedue l'ha ridotte in ottava rima. Aggiuntovi nel fine una oratione del S. Andrea MENECHINI , sopra le lodi della Poesia , & de' fautori delle virtù, *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1572, in-4. fig. v. f.
- 16576 La Iliade di HOMERO , tradotta in ottava rima dal sig Gio. Battista TEBALDI , detto l'Elicona. *Ronciglione* , Lodovico-Grignani e Lorenzo Lupis, 1620 , in-12. vél.
- 16577 L'Iliade giocosa del Gio Francesco LOREDANO , nobile Veneto, publicata da Henrico GIBLET, cavalier , terza impressione. *Venetia*, li gli Guerigli, 1654 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 16578 L'Iliade, overo l'Achille innamorato, poema eroico di Scipione HERRICO. *Roma* , Francesco Moneta , 1661 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 16579 L'Odissea d'HOMERO , tradotta in volgare Fiorentino , in versi , da Girolamo BACCELLI. *Firenze* , Sermartelli , 1582 , in-8. vél.
- 16580 ANACREONTE, poeta greco, tradotto in verso toscano da Bartolomeo CORSINI. *Parigi* , 1672 , in-12. cart.
- 16581 ANACREONTE, tradotto dall' originale greco in rima Toscana da Anton. Maria SALVINI. *Firenze* , Carlieri , 1695. = Il medesimo , tradotto in verso toscano , da Bartolomeo CORSINI. *Parigi* , 1672. = Il medesimo , tradotto in verso toscano dal abate REGNIER DESMARAIS. *Firenze* , Carlieri , 1695 , in-12. vél.
- 16582 Delle Ode d'ANACREONTE Teio , traduzione di Paolo ROLLI , & altre componimenti del medesimo. *Londra* , 1739 , in-8. v. mar.
- 16583 Ode di PINDARO antichissimo poeta , e principe de Greci lirici , cioè Olimpie, Pithie, Nemea ,

- Istmie; tradotte in parafrasi, & in rima Toscana da Alessandro ADIMARI, e dichiarate dal medesimo, con osservazioni, e confronti d'alcuni luoghi immitati, o tocchi da Orazio Flacco. *Pisa*, Francesco Tanagli, 1631, in-4. vél.
- 16584 TEOCRITO volgarizzato, in versi, da Anton. Maria SALVINI, Fiorentino. *Venetia*, Bastian Coleti, 1717, in-12. v. f.
- 16585 TEOCRITO volgarizzato da Domenico REGOLOTTI, in versi. *Torino*, Giambattista Chais, 1729, in-8. v. mar.

Traductions en vers de POETES LATINS.

- 16586 Di Tito LUCREZIO Caro della natura delle cose libri sei, tradotti da Alessandro MARCHETTI, prima edizione. *Londra*, Giovanni Pickard, 1717, in-8. vél.
- 16587 L'opere di VERGILIO da diversi auttori tradotte in versi sciolti, & raccolte da M. Lod. DOMENICHI. *Firenza*, 1556, in-8. bas.
- 16588 Le medesime, nuovamente da diversi eccellissimi auttori tradotte in versi sciolti, *Venetia*, Giacomo Cornetti, 1586, in-8. vél.
- 16589 P. VIRGILII Maronis, Bucolica, Georgica, & Æneis ex codice Mediceo Laurentiano descripta, ab Ant. AMBROGI, Soc. Jes. italico versu reddita, adnotationibus atque variantibus lectionibus & antiquissimi codicis Vaticani Picturis pluribus que aliis veterum monumentis æri incisus, & cl. virorum dissertationibus illustrata. *Roma*, Joan. Zempel, 1763, 3 vol. in-fol. gr. pap. v. f.
- 16590 La quarta Egloga di VIRGILIO spiegata da Giuseppe BARTOLI. *Roma*, Giovanni Generoso Salomoni, 1758, in-4. gr. pap. v. f.
- 16591 Il Daphni di VERGILIO Egloga v., per il LUTTAREO dal latino al volgare tradotta, & hannovi del SANNAZARO i luoghi tutti da lui alla

sua Arcadia di questa istessa Egloca, tradotti per lo istesso autore insieme qui raunati; ecci etiandio una Epistola d'uno bello & dilettevole cofo dubbitativa & poi alchune altre non dispiacevoli rime. *Vinegia*, Gregorio de Gregoriis, 1525, in-8. v. f. d. f. tr.

16592 La Georgica di VERGILIO da M. Ant. Mario NIGRESOLI, Ferrarese, tradotta in versi volgari sciolti; alcune rime del medesimo M. Ant. Mario di varie così à diverse persone scritte. *Venetia*, Melchior Sessa, 1543, in-8. v. f. d. f. tr.

16593 Le medesime, con risposto del medesimo ad altre rime allui scritte. *Vinegia*, Nicolo de Bascarini, 1552, in-8. v. f. d. f. tr.

16594 La Georgica di VIRGILIO, nuovamente di latina in Thoscana favella, per Bernardino DANIELLO tradotta e commentata, in versi. *Vinegia*, Giovanni de Ferrari & Fratelli, 1545, in-4. bas.

16595 La medesima. *Venetia*, Giovan Gryphio, 1549, in-4. vél.

16596 La Eneide di VIRGILIO, trad. in terza rima per Giovan-Paulo VASIO. *Vinegia*, Benardini di Vitali, 1538, in-8. vél.

16597 L'Enea di Lodovico DOLCE (in ottava rima & XII canti) tratto dall' Eneida di VIRGILIO. *Venetia*, Giovanni Varisco & Compagni, 1568, in-4. vél.

16598 L'Eneide di VIRGILIO, del Commendatore Annibal CARO, in versi. *Venetia*, Bernardo Giunti & Fratelli, 1581, in-4. v. f. d. f. tr.

16599 La medesima. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1592, in-4. vél.

16600 La Medesima. *Treviso*, Evangelista Deuchino, 1603, in-4. vél.

16601 La medesima con l'aggiunta delli argomenti & le figure in rame. *Padoa*, Pietro Paulo Tossi, 1613, in 4. v. f. d. f. tr.

16602 La medesima, data da G. CONTI. *Parigi*,

Vedova Quillau, 1760, 2 vol. in-8. pap. d'Holl.
fig. mar. vert.

- 16603 L'Eneide di VIRGILIO, ridotta in ottava rima dal S. Hercole UDINE. *Venetia*, Gion. Bat. Ciotti, 1597, in-4. mar. r.
- 16604 La medesima. *Venetia*, Gionti, 1607, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16605 Eneide Toscana dal Sigr. Lelio GUIDICIONI, in versi. *Roma*, Vitale Mascardi, 1642, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16606 Eneide di VIRGILIO di Bartolomeo BEVERINI (libri xij, in versi). *Lucca*, Gioseffo Longhi, 1683, in-12. baz.
- 16607 I sei primi libri del Eneide di VERGILIO, tradotti in lingua Toscana & versi sciolti. *Venetia*, Comin de Trino, 1540, in-8. vél.
- 16608 I medesimi. *Venetia*, Giovan. Antonio e Dominico Fratelli di Volpini, da Castel Giufredo, 1540, in-8. vél.
- 16609 I primi quattro libri dell'Eneide di VIRGILIO, tradotti (in ottava rima) da Gieronimo ZOPPIO, dal Buone; con alcune annotationi nel fine di ciascun libro. *Bologna*, Alessandro Benaccio, 1558, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16610 Il primo libro della Eneida di VERGILIO, ridotto da Giovanni Andrea dell' ANGUILLARA, in ottava rima *Padova*, Gratiofo Perchacino, 1564, in-4. vél.
- 16611 Il sesto libro della Eneida di VERGILIO, ridotto in ottava rima da Marc' Ant. GARRA, di Bene, medico. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1576, in-8. vél.
- 16612 L'Eneide travestita (libri xii in versi) del Gio. Battista LALLI. *Roma*, Agostino Grisei, 1651, in-12. v. f.
- 16613 La medesima. *Venetia*, Turrini, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16614 Sermoni altrimenti satyre, e le morali epif-

- tole di HORATIO, insieme con la poetica, ridotte da M. Lodovico DOLCE, in versi. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrarî, 1559, in 8. mar. r.
- 16615 Metamorfosi lirica d'ORATIO, parafrasato e moralizzato, in versi, da Loreto MATTEI. *Bologna*, 1682, in 8. bas.
- 16616 Di OVIDIO le Metamorphosi, cioe trasmutationi, tradotte dal latino diligentemente in volgar verso, (per Nicolo di AUGUSTINI) con le sue allegorie, significationi, & dichiarazioni delle favole in prosa, con le sue figure appropriate, a suoi luoghi con ordine posta, & di nuovo corretto. *Venetia*, Nicolo di Aristotile detto Zoppino, 1537, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16617 La vita & metamorfoseo d'OVIDIO, figurato & abbreviato in forma d'epigrammi da Gabriello SYMEONI, (con figure in rame) con altre stanze sopra gl' effetti della luna nelle cose humane, passando per i XII segni del cielo, insieme co i nomi che' gl' autori greci & latini hanno attribuiti à Diana. Il Ritratto della Fontana di Roiag in Overnia & un' apologia generale del medesimo contro à tutti i calunniatori & impugnatori dell' opere sue passate, presenti & à venire. *Lione*, Giovanni di Tornes, 1559, in-8. v. éc.
- 16618 Le Trasformationi di Lodovico DOLCE, (in versi) sesta impressione da lui ampliate, con l'aggiunta de gli argomenti, & allegorie al principio & al fine di ciascun canto. *Vinegia*, Gabriel Giolito di' Ferrarî, 1561, in-4. fig. v. m.
- 16619 Le medesime, tratte da OVIDIO, con gli argomenti & allegorie al principio & al fine di ciascun canto, & con la giunta della vita d'Ovidio di nuovo rivedute, corrette, & di molte figure adornate à suoi luoghi. *Venezia*, Francesco Sanfovino, 1568, in-4. fig. vél.
- 16620 Le Metamorfosi d'OVIDIO, nuovamente, tradotte in ottava rima da Fabio MARRETTI, Se-

nese, senza punto allontanasi dal sopradetto poeta, libri tre. *Firenza*, li figliuoli di Lorenzo Torrentino, 1567, in-4. vél.

16621 Le medesime, (libri xv). *Venetiis*, Bologninus Zalterius, 1570, in-4. v. f.

16622 Le metamorfosi di OVIDIO, ridotte in ottava rima, da Gio Andrea dell' ANGUILLARA, con le annotationi di Gioseppe HOROLOGGI & gli argomenti & postille di Franc. TURCHI. *Venetia*, Giunti, 1584, in-4. fig. mar. r.

16623 Le medesime. *Venetia*, Giunti, 1592, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

16624 Le medesime. *Vinetia*, Marc' Antonio Zalteri, 1598, in-4. vél.

16625 Il primo libro delle Metamorfosi d'OVIDIO, tradotto in versi per Pietro SIRENA. *Vinegia*, 1556, in-8. v. f. d. f. tr.

16626 Epistole d'OVIDIO di REMIGIO Fiorentino, in versi, divise in due libri. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & Fratelli, 1555, in-8. vél.

16627 Le medesime. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1568, in-12. vél.

16628 Le medesime. *Vinetia*, Giorgio Angelieri, 1575, in-12. vél.

16629 Le medesime. *Vinetia*, Lucio Spineda, 1599, in-12. vél.

16630 Le medesime. *Parigi*, Durand, 1762, in-8. sur pap. in-4. v. éc. d. f. tr.

16631 OVIDIO de arte amandi vulgare historiado, in versi. *Venetia*, Marchio Sessa, 1516, in-8. v. f. d. f. tr.

16632 De rimedi contra l'amore ridotti in ottava rima da M. Angelo INGEGNERI, (overo, Anzola INZEGNERI) gli due libri di OVIDIO. *Avignone*, Pietro Rosso, 1576, in-4. v. f.

16633 Li medesimi. *Genova*, 1583, in-12. v. f.

16634 Li medesimi, con aggiunta di vari novi com-

- ponimenti. *Bergamo*, Comin Ventura, 1604; in-4. vél.
- 16635 LUCANO delle guerre civili di Giul. MORIGI, con aggiunta sino al morte di Cesare, in versi. *Ravenna*, Franc. Tebaldini da Ofimo, 1587, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16636 Farfaglia poema heroico di M. Anneo LUCANO di Corduba, divisa in libri dieci, trasportata in lingua toscana in verso sciolto da Alberto CAMPANI Fiorentino; con la vita di esso Lucano raccolta da diversi, e con un breve discorso dell' eccellenza sua comparato à Virgilio, e di questo suo poema. *Venetia*, Sarzina, 1640, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16637 La guerra civile, ovvero Farfaglia di M. Anneo LUCANO, tradotta (in versi) da Paolo ABRIANI. *Venetia*, Gio. Battista Catani, 1668, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16638 La Farfaglia, ovvero della guerra civile di Marco Anneo LUCANO, tradotta e trasportata in ottava rima da Gabrielle Maria MELONCELLI, Religioso nella Congregazione de Chierici Regolari di S. Paolo detti Barnabiti. *Roma*, Antonio de Rossi, 1707, in-4. vél.
- 16639 JUVENAL tradotto di latino in volgar lingua, in versi, per Georgio SUMMARIPA Veronese, novamente impresso. *P. Alex. Pag. Benacense*, (circa 1530,) in-8. v. m. d. f. tr.
- 16640 Paraphrasi nella sesta satira di GIUVENALE, nella quale si ragiona delle miserie de gli huomini maritati, dialogo in cui si parla di che qualità si dee tor moglie, e del modo chevi si ha tenere. Lo Epithalamio, in versi, di Caio CATULLO, nelle nozze di Peleo & di Theti (di Lod. DOLCE. *Vinegia*, Curtio Navo e Fratelli, 1538, in-8. vél.
- 16641 GIUVENALE e PERSIO spiegati, con la dovuta modestia in versi volgari, ed illustrati con varie

- annotazioni dal Conte Cammillo SILVESTRI da Rovigo, con testo latino. *Padova*, nella Stamperia del Seminario, 1711, in-4. fig. v. f.
- 16642 PERSIO, tradotto in verso, da Francesco STELLUTI. *Roma*, Giac. Mascardi, 1630, in-4. fig. vél.
- 16643 La Thebaide di STATIO ridotta dal sig. Erasmo di VALVASONE in ottava rima. *Venetia*, Francesco de Franceschi Senese, 1570, in-4. vél.
- 16644 La Thebaide di STAZIO di Selvaggio PORPORA, in versi. *Roma*, Giovanni Maria Salvioni, 1729, in-4. gr. pap. v. f.
- 16645 La medesima. *Roma*, Giovanni Maria Salvioni, 1729, in-4. p. pap. v. m.
- 16646 Opere di Claudio CLAUDIANO, trad. con annotazioni, in versi, da Nic. BEREGANI. *Venezia*, Gio Gabriello Ertz, 1716, 2 vol. in-8. v. éc.
- 16647 Il Ratto di Proserpina di CLAUDIANO, da Giovan. Domenico BEVILACQUA in ottava rima tradotto, con gli argomenti, & allegorie di Antonino CINGALE; e con la prima e seconda parte delle rime di esso BEVILACQUA. *Palermo*, Gio. Francesco Carrara, 1586, in-4. vél.
- 16648 Poetica del Marco Hieronymo VIDA, d'heroici latini, in versi Toschi sciolti trapportata, da Nicolo MUTONI. (*Venetia*), in-8. v. f. d. f. tr.
- 16649 La Scaccheide di Girolamo VIDA, tradotta in versi volgari. *Verona*, Agostino Carattoni, 1753, in-8. v. br.
- 16650 Rime d'Ascanio MONOSINI da Pratovecchio, nella tradottione delli duoi libri di VIDA Cremonese, sopra li Vermi che fanno la seta, e del giuoco de' Scacchi. *Fiorenza*, Giorgio Marefcotti, 1586, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16651 Del parto della vergine del SANAZARO, libri tre, tradotti in versi Toscani da Giovanni GIOLITO de Ferrari. *Venetia*, Gabriel Giolito de Ferrari e Fratel. 1553, in-4. vél.

- 16652 La medesima traduzione. *Venetia*, I Gioliti, 1588, in-4. vél.
- 16653 Della Sifilide di Girolamo FRACASTORO, libri tre, nuovamente volgarizzati da Ant. TIRABOSCO, in versi. *Verona*, Dionigi Ramanzini, 1739, in-4. mar. r.
- 16654 Del mal de' nervi o sia della ippocondria, e del morbo isterico poemo Medico (latino) del MILCOLOMBO Flemmingh, tradotto dal Dottore Giambattista MORETTI da Gaeta, in versi. *Roma*, Rossi, 1755, in-8. baz.
- 16655 Il Falconiere di Jacopo Augusto TUANO, primo Presidente del Parlamento di Parigi, dall' esametro latino all' endecasillabo italiano trasferito, ed interpretato coll' uccellatura a vischio di Pietro Angelio BARGEIO, Professore in Pisa poemetto purlatino, similmente tradotto, e commentato ozii, e ameni studii di G. P. BERGANTINI C. R. *Venezia*, Giambattista Albrizzi, 1735, in-4. fig. v. mar.
- 16656 I quattro libri delle cose botaniche (versibus latinis) del Padre Francesco EULALIO, Savaiano, della Compagnia di Gesu, colla traduzione in verso sciolto italiano di Giampietro BERGANTINI, Chierico regolare, e colle annotazioni di esso Autore, ed altre aggiuntevi. *Venezia*, Pietro Bassaglia, 1749, in-8. fig. v. éc.

Traductions en vers italiens de Poëtes, & autres Auteurs François, Anglois, Portugais, &c.

- 16657 Della Religione, poema del Signor RACINE, membro dell' Accademia reale delle Iscrizioni e Belle Lettere di Parigi, tradotto del Francese in versi Toscani sciolti dall' Abate Filippo de' VENUTI. *Avignone*, Alessandro Giroud, 1748, in-8. v. éc.
- 16658 L'Arte della guerra, in ottava rima italiana,

- tratta dal poema francese del filosofo di SANS-
 SOUCI, dal signore di SANSEVERINO. *Parigi*, Piero
 di Lormel, 1761, *in-8. fig. pap. d'Holl. v. f. d. f. tr.*
- 16659 Il Telemaco in verso sciolto, illustrato da
 moltissime annotazioni geografiche, mitologiche
 e storiche non mai date alla luce; novella edi-
 zione, giusta l'originale francese, da Francesco
 HERMAN. *Venezia*, Giuseppe Bettinelli, 1749,
in-12. v. m.
- 16660 Irza e Marfi, o sia l'isola maravigliosa,
 poema in due canti, trad. del francese da Giu-
 seppe TAGLIAZUCCHI. *Parigi*, Delalain, 1770,
in-8. v. f. d. f. tr.
- 16661 La Enriade, tradotta in italiano in versi
 sciolti, da Paniaffe CABIRIANO, Fiorentino,
 canto I. (*le françois est à côté*) 1739. = Canto IX,
 tradotto in versi sciolti, (*sans françois*) 1740,
in-8. parch.
- 16662 Del Paradiso perduto, poema inglese di
 Giov. MILTON, trad. in versi da Paolo ROLLI.
Londra, Carlo Bennet, 1735, *in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 16663 La Lusiade, o sia la scoperta delle Indie
 Orientali fatta da' Portoghesi, di Luigi CAMOENS,
 chiamato per la sua eccellenza il Virgilio di
 Portogallo, scritta da esso celebre Autore nella
 sua lingua naturale in ottava rima, ed ora nello
 stesso metro tradotta in italiano da N. N. Pie-
 montese, insieme con un ristretto della vita del
 medesimo Autore, e con gli argomenti aggiunti
 al poema da Gian. Francesco BARRETO. *Torino*,
 li Fratelli Reycends, 1772, *in-12. v. f. d. f. tr.*

Poésies lyriques de différens genres.

- 16664 Canzonette anacreontiche di Gio-Francesco
 UPEZZINGHI. *Lucca*, Pellegrino Frediani, *in-4.*
velin.
- 16665 Comento sopra la canzone di Guido Caval-

- canti *donna mi prega* di Paolo del Rosso. *Fiorenza*, Bartholomeo Sermartelli, 1568, in-8. vél.
- 16666 La sposizione di Girolamo FRACHETTA sopra la canzone di Guido Cavalcanti *donna mi prega*, &c. *Venetia*, i Gioliti, 1585, in-4. v. m.
- 16667 L'esposizione di Egidio COLONNA, sopra la canzone d'amore di Guido Cavalcanti, con alcune brevi annotationi intorno ad essa, di Celso CITTADINI; insieme con una sua succinta description della vita, e con le rime di esso CAVALCANTE. *Siena*, Salvestro Marchetti, 1602, in-8. v. f.
- 16668 Parere del Dottore Antommaria BISCIONI, Academico della Crusca, sopra la seconda edizione de' canti carnascialeschi, e in difesa della prima edizione procurata da Anto-Francesco Grazzini detto il Lasca uno de' fondatori di detta accademia, e più volte citata nel suo vocabolario. *Firenze*, Francesco Moücke, 1750, in-8. baz.
- 16669 Ode di Guido CASONI, in questa terza impressione nuovamente ricorrette. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti, 1601, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16670 Ode di Angelo Maria ARCIONI, Abbate Casinense. *Parma*, Mario Vigna, 1666, in-8. parch.
- 16671 Bacco in America, componimento ditiram-bico in lode della cioccolata, colle note fatte al medesimo da Giuseppe BIANCHINI di Prato. in-4. baz.
- 16672 Bacco in Toscana ditirambo, di Francesco REDI, con le annotazioni, in versi e prosa. *Firenze*, Piero Matini, 1685, in-4. vél.
- 16673 Il medesimo colle annotazioni accresciute, terza edizione. *Firenze*, Piero Matini, 1691, in-4. vél.
- 16674 Bacco in Boemia ditirambo, di Pietro Domenico BARTOLONI da Empoli, in lode del vino di Melnich, seconda edizione. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1736, in-4. v. f. d. f. tr.

- 16675 La Tabaccheide, ditirambo in versi, di
Girolamo BARUFFALDI, con le annotazioni. Fer-
rara, gli Eredi di Bernardino Pomatelli, 1714,
in-4. vél.

Sonnets & Madrigaux.

- 16676 Le cose vulgari, sonetti, & canzone in vita
di Madoinna-Laura di M. Francesco PETRARCHA.
in-8. v. éc.
- 16677 I sonetti, le canzoni & i trionphi di LAURA,
in risposta di Francesco Petrarca, per le sue rime,
in vita & dopo la morte di lei pervenuti alle mani
del Stephano COLONNA, non per l'adietro dati
in luce. Vinegia, Comin da Trino, 1552, in-8.
vélin.
- 16678 Due lezioni di Lucio ORADINI, lette nell'
Academia Fiorentina, prima sopra il sonetto *quan-
ta invidia ti porto avara terra*; seconda sopra il
sonetto *se mai foco per foco non si spense*. Fiorenza,
Lorenzo Torrentino, 1550, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16679 Cinque lezioni di M. Lelio BONSI, sopra
li sonetti di Petrarca, aggiuntovi un breve
trattato della cometa, e un sermone sopra l'Eu-
carestia da doverli recitare il giovedì santo del
medesimo autore. Fiorenza, i Giunti, 1560,
in-8. vél.
- 16680 La settima lettione di Pietro ORSILAGO da
Pisa sopra il sonetto del Petrarca *passa la nave
mia colma d'oblio*. Firenze, 1549, in-8. v. m.
- 16681 Letione di Frosino LAPINI, Academico Fio-
rentino, nella quale si ragiona in universale del fine
della poesia sopra il sonetto di Francesco Petrarca,
lasciato hai morte senza sole il mondo, letta nella
Academia Fiorentina. Fiorenza, Valente Panizi
& Compagni, 1568, in-4. cart.
- 16682 Lezione overo cicalamento di Maestro
BARTOLINO dal canto de' Bischeri, sopra'l so-
Tome IV. Ee

- netto : *Passere, e Beccafichi magni arrosto. Firenze*,
Domenico Manzani, 1583, in-8. v. f.
- 16683 Dieci lezioni composte sopra il quarto sonetto della prima parte del canzoniere del Petrarca, da Benedetto AVERANI, Fiorentino. *Ravenna*, Antonio Maria Landi, 1707, in-4. vél.
- 16684 Difesa delle tre canzoni, degli occhi, e di alcuni sonetti, e varii passi delle rime di Franc. Petrarca, dalle opposizioni del Lodov. Ant. Muratori, composta da Gio. Bartolomeo CASAREGI, Gio. Tommaso CANAVERI, e Antonio TOMMASI, Pastori Arcadi. *Lucca*, Pellegrino Frediani, 1709, in-8. parch.
- 16685 Sonetti del BURCHIELLO, novamente stampati e diligentemente corretti. *Venetia*, Georgio di Rusconi, 1522, in-8. v. éc.
- 16686 Lezioni sopra il Burchiello di Giovannantonio PAPINI, Accademico Fiorentino. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1733, in-4. baz.
- 16687 Sonetti e canzoni di diversi antichi Autori Toscani, in dieci libri raccolte. *Firenze*, li heredi di Philipppo di Giunta, 1527, in-8. mar. r.
- 16688 Sonetti di Pietro ARETINO, in-18. pap. d'holl. mar. r.
- 16689 Sonetti, e canzoni del SANNAZARO. *Vinegia*, li heredi d'Aldo, 1534, in-8. vél.
- 16690 Li medesimi, novamente corretti e ristampati. *Venetia*, Bartolomeo detto l'Imperador, 1544, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16691 Cicalamenti del GRAPPA, intorno al sonetto, poi che mia speme è lunga a venir troppo, dove si ciarla allungo delle lodi delle donne e del mal francoiso. *Mantoua*, 1545, in-8. vél.
- 16692 Cento sonetti di Alifandro PICCOLOMINI. *Roma*, Vincent. Valgrisi, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16693 L'espositione d'un sonetto Platonico, fatto sopra il primo effetto d'amore che è il separare l'anima dal corpo de' l'amante, dove si tratta

- de la immortalita de l'anima secondo Aristotile, e secondo Platone, per POMPEIO DA PES-
CIA. *Fiorenza*, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16694 Sonetti di Benedetto VARCHI. *Fiorenza*,
Lorenzo Torrentino, 1555 & 1557, 2 vol. in-8.
v. f. d. f. tr.
- 16695 Sonetti spirituali del medesimo, con alcune
risposte, & proposte di diversi eccellentissimi
ingegni nuovamente stampati. *Fiorenza*, Giunti,
1573, in-4. vél.
- 16696 Due lezioni del medesimo, l'una d'amore,
& l'altre della gelosia, con alcune utili dilette-
voli quistioni, da lui nuovamente aggiunte.
Lione, Gulielmo Rovillio, 1560, in-8. cart.
- 16697 Lettura del medesimo, sopra un sonetto
della gelosia di Giov. dalla Casa. *Mantoua*, 1545,
in-8. cart.
- 16698 La medesima, con alcune questioni da lui
nuovamente aggiunte. *Lione*, Gulielmo Rovil-
lio, 1560, in-8. cart.
- 16699 La medesima. *Mantoua*, 1545. = La Rosa
di Domitio GAVARDO. *San Luca*, alla Libreria
del Diamante, 1554. = Lettura di Bartolomeo
ARNIGIO letta pubblicamente sopra'l sonetto *liete
pensose accompagnate e sole*, ove si fa breve
discorso intorno alla invidia, all' ira, & alla
gelosia. *Brescia*, 1565. = Espositione dell' In-
quieto Accademico Pensoso, sopra' l sonetto di
Francesco Petrarca, *Padre del ciel dopo i perduti
giorni*. *Milano*, Cesare Pozzo, 1566. = Delle
rime, di Bernardin PONCHINI, parte prima. *Vine-
tia*, Giovan Battista Somasco, 1565, in-8. v. f.
- 16700 Michel Agniolo SERAFINI sopra un sonetto
della gelosia di Giovan Batista Strozzi. *Fiorenza*,
Lorenzo Torrentino, 1550, in-8. vél.
- 16701 Sonetti di Luca TERNENZI. *Firenze*, Piero
Matini, 1687, in-4. vél.
- 16702 Sonetti di Franc. REDD, Aretino. *Firenze*,

- nella stamperia di sua altezza reale , appresso
Piero Antonio Brigonci, 1702, *in-fol. fig. mar.*
- 16703 Soneti spirituali & altri in morte de lo
signor Duca di Urbino del SOLINGO Durantino.
Pesaro, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16704 Sonetti di Marco Antonio DE MOZZI, so-
pra i nomi dati ad alcune dame Fiorentine dalla
Principessa di Toscana. *Firenze, nella stamperia
di S. A. R. 1705, in-4. vél.*
- 16705 Ditirambo di Alessandro PEGOLOTTI fra gli
Arcadi Orialo Minieiano, con alcuni sonetti del
medesimo. *Mantoua, Alberto Pazzoni, 1711,
in-4. vél.*
- 16706 Sonetti diversi del Eustachio CARTOLI della
Terra di San Marcello. *Firenze, Bernardo Pape-
rini, 1730, in-8. baz.*
- 16707 Giardino de Madrigali del Costante Aca-
demico Cospirente. *Venetia, Gio. Batista Bon-
fadino, 1593, in-12. vél.*
- 16708 Madrigali di Giovan Batista STROZZI. *Fi-
renze, Sermartelli, 1593, in-4. vél.*

Stances, Idilles & Eglogues.

- 16709 Le Stanze bellissime di Angelo POLITIANO,
da Tizzone GAETANO di Pofi, diligentemente
reviste. *Vinegia, Giacobbo da Lecco, 1526, in-8.
vélin.*
- 16710 L'elegantissime Stanze di Messer Angelo
POLIZIANO, ridotte ora col riscontro di varie
antiche edizioni alla loro vera lezione, e accres-
ciute d'una canzone e di varie notizie, edizione II^a,
adornata della vita dell' autore scritta dal fig.
Abate Pier Antonio SERASSI di Bergamo. *Pa-
dova, Giuseppe Comino, 1751, in-8. baz.*
- 16711 Stanze e Canzoni di Lodovico MARTELLI.
*Vinegia, Nicolo d'Aristotele detto Zopino,
1535, in-8. v. f. d. f. tr.*

- 16712 Stanze varie di Luigi TANSILLO, stampate nuovamente, & historiate. 1537, in-8. fig.
- 16713 Il Vendemmiatore del signor Luigi TANSILLO, in versi, di nuovo riformato, & di piu d'altrettante stanze quante erano le prime, accresciuto. *Vinegia*, Baldassarre Costantini, 1549, in-4. vél.
- 16714 Stanze a le belle & cortesi donne. 1538, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16715 Stanze d'EURIALO D'ASCOLI di varii soggetti. *Roma*, Valerio Dorico, 1539, in-8. baz.
- 16716 Dugento stanze con dui capitoli tutte de versi del Petrarca, raccolte da Giulio BIDEELLI. *Vinegia*, Francesco Marcolini, 1551, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16717 Stanze pastorali, del conte Baldefar CASTIGLIONE, & del Cesare GONZAGA, con le rime di M. Anton. Giacomo CORSO. *Vinegia*, Aldi filii, 1553, in-8. v. éc.
- 16718 Stanze & Capitolo del Cavaliere VENDRAMINI. *Milano*, Gio. Ant. Borgia, 1553, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16719 Stanze di diversi illustri Poeti, nuovamente raccolte da Lodovico DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari & Fratelli, 1556 & 1565, 2 vol. in-12. vél.
- 16720 Le medesime nuovamente ristampate, & con diligentia reviste & corrette. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564 & 1580, 2 vol. in-12. vél.
- 16721 Prima parte delle Stanze di diversi illust. Poeti, raccolte da Lodovico DOLCE. *Vinegia*, Gioliti, 1580, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16722 Stanze di Giovan Battista MAZZEI di Garfagnana, a gli illustriss. suoi signori Donno Alfonso II da Este Duca V di Ferrara, & la S. Donna Lucretia Medici sua consorte nella cele-
- E e ;

- bratione delle sue nozze. *Ferrara*, Francesco di Rossi, 1560, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16723 Primo volume della scelta di Stanze, di diversi Autori Toscani, raccolte da Agostino FERENTILLI. *Venetia*, Heredi di Marchio Sessa, 1579, in-12. v. éc.
- 16724 Stanze per l'unione de principi christiani, scritte nella perdita di Giavarino dall' Ardito Academico risoluto, da Agostino MICHELE. *Bergamo*, Comin Ventura, 1595, in-4. vél.
- 16725 Euterpe idilli di Giovanni CAPPONI, corretti & accresciuti. *Milano*, Gio. Battista Bidelli, 1619, in-12. parch.
- 16726 Componimenti pastorali, di Benedetto VARCHI, novamente in quel modo stampati, che da lui medesimo furono poco anzi il fine della sua vita corretti. *Bologna*, Gio. Battista & Cesare Salvietti, 1577, in-4. vél.
- 16727 La Cicala, idillio amoroso, di Bernardino MARISCOTTI. *Bologna*, gli heredi di Bartolomeo Cochi, 1621, in-8. cart.
- 16728 La Sampogna del cavalier MARINO divisa in idilli favolosi & pastorali. *Venetia*, i Giunti, 1621, in-12. vél.
- 16729 La medesima, aggiuntovi in questa ultima impressione la seconda parte. *Venetia*, 1626, 2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16730 Favole boscherecce di Pietro MICHIELE, Gentil'huomo Venetiano, con gli argomenti di Gio. Battista di SETTIMO. *Venetia*, gli Guerigli, 1763, in-12. v. f.
- 16731 Egloghe del MUTIO Justinopolitano, divise in cinque libri. *Vinigia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1550, in-8. vél.
- 16732 Figeno egloghe postorale, di M. Antonio DIONYSI nobile Veronese. *Verona*, Sebastiano dalle Donne, & Camillo Franceschini Compagni, 1588, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16733 Pescatoria & Ecloghe del SAN MARTINO, in prosa e versi. *Vinegia*, Giolito de' Ferrari, in-8. v. éc.
- 16734 Egloghe de Pastori Arcadi della Colonia del Reno, nella gloriosa esaltazione di nostro Signore Clemente XI. *Bologna*, Costantino Pifarri, 1701, in-4. v. f. d. f. tr.

Elegies, Complaintes, Epitaphes.

- 16735 Rime di diversi ecc. autori in vita e in morte dell' ill. Livia Columna. *Roma*, Antonio Barré, 1555, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16736 Tutti i trionfi carri mascherate o canti carnascialeschi, in versi, andati per Firenze dal tempo del Lorenzo de' Medici fino all' anno 1559, con ritratti di ciascun Poeta adornati. *Cosinopoli*, 1750, 2 vol. in-8. fig. baz.
- 16737 Poesie toscane & latine di diversi eccel. ingegni, nella morte del Giovanni Cardinale del Grazia de Medici, & della Donna Leonora di Toledo de Medici Duchessa di Fiorenza. *Fiorenza*, L. Torrentino, 1563, in-8. baz.
- 16738 Oratione di Michele CAPRI Calzaivolo, nella morte di Giovan Battista Gelli, in versi. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1563, in-4. cart.
- 16739 Il tempio alla divina S. Donna Giovanna d' Aragona, fabricato da tutti i più gentili spiriti, & in tutte le lingue principali del mondo, (raccolte da Girolamo RUSCELLI) in versi. *Venetia*, Francesco Rocca, à S. Polo, 1565, in-8. vél.
- 16740 Mausoleo di poesie volgari & latine in morte del sig. Giuliano Gosellini, fabricato da diversi Poeti de' nostri tempi. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1589, in-8. vél.
- 16741 Rime toscane della Maddalena ACCIAIOLI,

- in lode della signora Cristina di Loreno , Gran Duchessa di Toscana. *Firenze*, Francesco Tosi , 1590 , in-4. vél.
- 16742 Il funerale fatte dal Senato di Bologna al sig. D. Carlo Barberino , Generale di Chiesa , in versi. *Bologna*, l'herede del Bonacci , 1630 , in-4. fig. v. m.
- 16743 Le Lagrime d'Astrea , distinte in descrittioni , orazione , e poesie raccolte dalle muse per honorarne la tomba del Dominico Comello ne' suoi funerali , in prosa & versi , da Gio. Girol. MINIATI. *Bologna* , Giacomo Monti , 1663 , in-4. cart.
- 16744 Panegirici in ottava rima nelle nascite della maesta' christianissima di Francia , della maesta' Cesarea dell' altezza serenissima del signor D. Giovanni d'Austria & d'altri signori , da Gio. Giacomo PALLEMONIO. *Lione* , Christophoro Fourmy , 1665 , in-16. v. f. d. f. tr.
- 16745 Ritratto di gran Principessa esposto alla pubblica ammirazione e consecrato all' altezza reale di Carlo Emanuele II , Duca di Savoia , Re' di Cipro , &c. dal Marchese Ranuccio PALLAVICINO. *Monaco* , Luca Straub , 1667 , in-8. v. f.
- 16746 Rime per la monacazione della Contessa Benedetta Beliardì , Patrizia di Sinigaglia nel Monistero di Santa Chiara di Jesi , assumendo li nomi di Suor Elena , Costante , Chiara , Marguerita. *Sinigaglia* , Calvani , 1734 , in-4. taffetas rose , dentelle d'argent.
- 16747 Venuta in Roma di Madama le Comte ; & de i Signori Watelet , e Copette , letterati francesi , componimenti poetici di Luigi SUBLEYRAS , colle figure di Stefano DELLA VALLÉE POUSSIN. 1764 , in-4. v. f.
- 16748 Encomio della Patria di Bernardino BALDI da Urbino , Abate di Gueftalla. *Urbino* , Angelo Ant. Monticelli , 1706 , in-8. v. m.

- 16749 Azzioni memorabili del famoso cane chiamato taccone, celebrate in verso & in prosa, col suo curioso testamento, historia vera e dilettevole. *Venetia*, Girolamo Albrizzi, 1698. = Il vero & ineffabile pronostico per l'anno che ha da venire. *Senza nome loci & anni*, in-4. baz.

Génétliques, Epithalames.

- 16750 Lo Himeneo poema nuzziale e i reali gigli d'oro da Giac. THIEPOLO, nelle nozze del Enrico terzo Re di Francia, e Caterina de Medici. *Venetia*, Pietro Dehuchino, 1575, in-4. cart.
- 16751 Feste nelle nozze di don Francesco Medici Gran Duca di Toscana; & della sua consorte la sig. Bianca Cappello, composte da Raffaello GUALTEROTTI, con particolar descrizione della sbarra, & apparato di essa nel Palazzo de' Pitti, mantenuta da tre Cavalieri Persiani contro a i venturieri loro avversarii, con aggiunta & correzzioni di molti particolari, & con tutti i disegni de' carri, & invenzioni comparse alla sbarra, nuovamente ristampate. *Firenze*, Giunti, 1579. = Vaghezze sopra Pratolino, composte dal medesimo GUALTEROTTI, in versi. *Firenze*, Giunti, 1579, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16752 Descrittione delle feste, fatte nelle nozze de' Prencipi di Toscana, D. Cosimo de' Medici, e Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria. *Bologna*, gli Heredi di Giovanni Rossi, 1608. = Il giudizio di Paride favola del S. Michelagnolo BUONARROTI, in v atti & versi. *Firenze*, Sermartelli, 1608. = Notte d'amore del S. Francesco CINI, rappresentata tra danze, in uno atto e versi. *Firenze*, Cristofano Marescotti, 1608. = Egloga pastorale di Romano ROMANI nelle medesime nozze. *Fiorenza*, Cristofano

- Marescotti, 1608. = Rime di Agnolo del FAVILLA, nelle medesime nozze. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli e Fratelli, 1608. = Canzone di Carlo BOCCHINERI, sopra la venuta della medesima Arciduchessa. *Firenze*, Sermartelli, 1608. = Prosperi TATII ad easdem nuptias hymenæus, versibus. *Florentiæ*, Christophorus Marescotus, 1608. = DANIELIS Eremitæ Belgæ panegyricus Cosmo Medices Fer. fil. magno Hetruriæ principi dictus, cum, faustissimo omine, D. Mariæ Magdalенæ Austriacæ, Car. F. Augustæ, nuptiarum sacris initiaretur. *Florentiæ*, Michaelangelus Sermartellius, 1608, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16752* Descrizione delle feste fatte nelle reali nozze de' Principi di Toscana D. Cosimo de' Medici, e Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria, prosa e versi. *Firenze*, i Giunti, 1608, in-4. v. m.
- 16752** La medesima. *Firenze*, Giunti, 1608, in 4. v. f. (*Impr. sur papier bleu.*)
- 16753 Il Pegaso epithalamio del Francesco STELLUTI Lynceo, nelle nozze degli Principi Federico Cesi & Isabella Salviati, in versi. *Roma*, Giacomo Mascardi, 1617, in-12. baz.
- 16754 Componimenti in versi in lode del giorno natalizio di Filippo V, Re di Spagna, di Napoli, &c., recitati a di dicembre l'anno 1704, nell' Accademia per la celebrazione di esso giorno nel real palagio tenuta da Giovanni Emanuele PACECCO Duca di Ascalona, Vicerè e Capitan generale del regno di Napoli. *Napoli*, Niccolò Bolifoni, 1705, in-4. parch.
- 16755 La ceinture de Vénus, poëme en l'honneur du mariage du Dauphin avec l'Archiduchesse Marie - Antoinette d'Autriche, par Ant. de GENNARO, Duc de Belleforte, en vers ital. & trad. en prose. *Paris*, Molini, 1770, in-8. v. f.

POEMES ITALIENS relatifs à la MYTHOLOGIE.

- 16756 Dello scherno de gli dei , poema piacevole del sig. Francesco BRACCIOLINI , con la Filide civettina , e col' Batino , dell istesso autore. *Firenze*, i Giunti , 1618 , in-4. vél.
- 16757 Il medesimo. *Roma* , Mascardi , 1626 , in-12. vél.
- 16758 Il medesimo. *Bologna* , Gioseffo Longhi , 1686 , in-12. v. m.
- 16759 Accademia Tusculana di Benedetto MENZINI , Opera postuma publicata da Francesco del TEGLIA , in prosa & versi. *Roma* , Antonio de' Rossi , 1705 , in-12. cart.
- 16760 L'Adone , poema in xx canti e versi del cavalier MARINO , con gli argomenti di Fortuniano SANVITALE & l'allegorie di Lorezo SCOTO. *Venetia* , Sarzina , in-4. vél.
- 16761 Il medesimo. *Parigi* , Oliviero di Varano , 1623 , in-fol. v. f.
- 16762 Il medesimo. *Amsterdam* , (Elzevirs) 1651 , in-12. mar. r.
- 16763 Dello Occhiale , opera difensiva del cavalier Fr. Tomaso STIGLIANI scritta in risposta al cavalier Gio. Battista Marini , in prosa. *Venetia* , Pietro Carampello , 1627 , in-12. vél.
- 16764 L'Occhiale appannato , dialogo di Scipione HERRICO , nel quale si difende l'Adone contra l'Occhiale di Tomaso Stigliano. *Messina* , Gio. Franc. Bianco , 1629 , in-12. cart.
- 16765 Difesa dell' Adone di Girolamo ALEANDRI per risposta all' Occhiale di Stigliani. *Venetia* , Giacomo Scaglia , 1629 & 1630 , 2 vol. in-12. v. mar.
- 16766 L'uccellatura di Vincenzo FORESI all' Occhiale di Tomaso Stigliani contro l'Adone del Cavalier Gio. Battista Marini , e alla difesa di Giro

- lamo Aleandro. *Venetia*, Antonio Pinelli, 1630;
in-12. vél.
- 16767 Considerationi di FAGIANO sopra la seconda
parte dell' *Occhiale di Stigliano*, contro allo Adone
& sopra la seconda difesa di Girolamo Aleandro.
Venetia, Gio. Pietro Pinelli, 1631, in-12. v. m.
- 16768 Il Buratto, replica di Carlo GALISTONI
al Molino del Carlo Stigliani. *Venetia*, Taddeo
Pavoni, 1642. = L' *Occhiale stritolato* di Scipio
GIAREANO, per risposta al signor Tommaso
Stigliani. 1641, in-12. v. m.
- 16769 Del Veratro apologia di Saprício SAPRICI,
per risposta alla seconda censura dell' Adone
fatta da Tomasso Stigliani. *Venetia*, Matteo
Leni, 1645 & 1647, 2 vol. in-12. baz.
- 16770 La Murtoleide fischiare del Cavalier MA-
RINO, con la Marineide rifate del MURTOLO in
versi. *Francofort*, Giovanni Beyer, 1626, in-4.
vél.
- 16771 Discorso di Jacopo MAZZONI, intorno alla
risposta, & alle opposizioni fattegli dal signor
Francesco Patricio, pertenente alla storia del
poema Dafni, o litiersa di Sofiteo Poeta della
Pleiade. *Cesena*, Bartolomeo Raverij, 1587,
in-4. vél.
- 16772 Le tre Gratie, rime del BRUNI. *Roma*,
Guglielmo Facciotti, con figure, in-12. v. f.
d. f. tr.
- 16773 Dell' Hercole di Giovan Battista GIRALDI
CINTHIO, canti xxvi, in ottava rima. *Modena*,
Gadaldini, 1557, in-4. vél.
- 16774 Nereo poema di Ciro SPONTONE & alcune
altre sue rime. *Verona*, Girolamo Discepolo,
1588, in-4. vél.
- 16775 La Nimpha Tiberina del MOLZA, novella-
mente posta in luce con altre sue rime & de altri
diversi Autori non piu vedute in stampa, in-8.
v. f. d. f. tr.

- 16776 La rapina di Proserpina di Livio SANUTO,
in versi. 1553, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16777 La Psiche, in versi, dello signor Giosepe
CANTELMO, primo Duca di Popoli. *Aquila*,
Giosepe Cacchio, 1566, in-4. mar. r.
- 16778 Le Veneri e il pomo doro, proposte &
risposte, poesie di Ant. BRUNI. *Roma*, Giacomo
Mascardi, 1633, in-12. parch.

POEMES ITALIENS de CHEVALERIE.

- 16779 L'Amadigi, in versi, da Bernardo TASSO.
Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, in-4.
v. f. d. f. tr.
- 16780 Il medesimo. *Venetia*, Fabio & Agostino
Zoppini fratelli, 1581, in-4. vél.
- 16781 Il medesimo. *Venetia*, Fabio & Agostino
Zoppini fratelli, 1583, in-8. vél.
- 16782 Girone il Cortese di Luigi ALAMANNI, in
versi, nuovamente riveduto & corretto, con altre
aggiunte del autore medesimo. *Vinegia*, Comin
da Trino di Monferrato, 1549, in-4. vél.
- 16783 La regina Ancroia, nella quale si vede
bellissime istorie d'arme & di amore, diverse
giostre & torneamenti; & grandissimi fatti
d'arme con i Paladini di Francia, canti 34 in
versi, di nuovo ristampata & corretta, &
adornata di bellissime figure. *Venetia*, Pietro de'
Franceschi, 1575, in-8. baz.
- 16784 Aspramonte in cui si contiene la guerra de'
Re' Guarnieri & Agolante contra Roma, e
Carlo magnò; e di altre guerre e battaglie;
massime dello avvenimento d'Orlando, e di
molti altri Reali di Francia, di nuovo ristampato
e corretto, in versi. *Venetia*, Gio. Antonio Giu-
liani, 1620, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16-85 Bertholdo con Bertholdino e Cacafenno:
in ottava rima, con argomenti, allegorie, anno-

razioni, e figure in rame. *Bologna*, Lelio della Volpe, 1736, in-4. fig. gr. pap. v. éc.

16786 Battaglia di Bradamante, dove s'intende, come un Saracino essendo innamorato di lei, venne in Francia à combattendo colla detta Bradamante, fu da lei valorosamente ammazzato, in versi. *Lucca*, Salv. e Gian. Dom. Mar. in-8. parch.

16787 Buovo d'Antona, nel quale si tratta delle gran battaglie, e gran fatti che lui fece, con la sua morte, poema. *Venetia*, Spineda, 1617, in-8. v. f.

16788 Libro chiamato Dama Rovenza dal MARTELLO, nel quale si può vedere molte sue prodezze, e come fù morta per Rinaldo, etiani tratta delle gran battaglie di Paladini di Francia, (in versi, canti xiv) nuovamente ristampata, e diligentemente corretta. *Venetia*, Gio. Antonio Remondini, in-8. fig. v. m.

16789 Il Drusian dal LEONE, nel quale si tratta delle battaglie dopo' la morte de' Paladini. *Venetia*, Conzatti, 1686, in-8. v. m.

16790 Libro del Gigante Morante & del Re' Carlo Magno, con tutti i Paladini, e del conquisto che fece Orlando della città di Sannia, la quale hoggi è chiamata Benevento, & come Orlando conquistò il Gigante Morante, & dovò la detta città di Sannia alla S. Madre Chiesa Romana, & giontovi nuovamente ogni canto le sue allegorie historiata. *Venetia*, Domenico e Pietro Usci, 1629, in-8. baz.

16791 Il Goffredo, ovvero la Gierusalemme liberata, poema heroico, di Torquato TASSO, con l'aggiunta de cinque canti di Camillo CAMILLI. *Venetia*, Franc. de Franceschi, 1583, in-4. v. f.

16792 Di Gerusalemme conquistata del medesimo

(libri xxiii). *Roma*, Guglielmo Facciotti, 1593, in-4. vél.

16793 La medesima edizione. *Roma*, 1593, in-4. mar. r.

16794 La medesima. *Parigi*, Abel l'Angelieri, 1595, in-12. v. f.

* Cette édit. a été supprimée par Arrêt du Parlem. de Paris du 10 Septembre 1595. Voyez les Notes d'Apostolo Zeno sur la Bibliot. ital. de Fontanini, tom. 1, pag. 274 & 275; & ses Lettres, tom. 2, pag. 161.

16795 La medesima, con gli argomenti di Gio. Vincenzo IMPERIALE, figurata da Bernardo CASTELLO. *Genova*, Giuseppe Pavoni, 1604, in-12. fig. v. f.

16796 La medesima, con gli argomenti di Camillo FONTANA, e con una canzone del authore non più data in luce. *Napoli*, Gio. Giacomo Carlino, 1607, in-4. vél.

16797 Della Gerusalemme conquistata (libri xxiv) novellamente ristampati, con gli argomenti à ciascun libro di Gio. Battista MASSARENGO. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1609, in-16. v. f.

16798 La medesima. *Genova*, Giuseppe Pavoni, 1615, in-12. fig. v. f. d. f. tr.

16799 Il Goffredo, ovvero la Gierusalemme liberata del TASSO col commento del BENI; dove si paragona con Homero e Virgilio, mostrando che giunga al sommo: e perciò possa e debba riceverli per essemplio & idea dell' heroico poema. *Padova*, Francesco Bolzetta, 1616, in-4. vél.

16800 Il Goffredo, ovvero la Gierusalemme liberata di Torquato TASSO, con le figure del CASTELLO e di altri. *Parigi*, Stamperia Reale, 1644, in-fol. v. f.

16801 Il medesimo, con l'allegoria universale del istesso & con gli argomenti del Horatio ARIOSTI: aggiuntovi i cinque canti del Camillo CAMILLI.

- Amsterdam*, gli Combi & la Nou. (Elzevirii), 1652, 2 vol. in-24. v. f. d. f. tr.
- 16802 Il medesimo, con l'allegoria dell' istesso, & con gli argomenti di Horatio ARIOSTI, & di bellissime figure (da Seb. CLERICO) adornato. *Amsterdam*, D. Elzevier, 1678, 2 vol in-32. v. f. d. f. tr.
- 16803 La Gierusalemme liberata, con le figure di Bernardo CASTELLI, e le annotationi di Scipio GENTILI, e di Giulio GUASTAVINI: aggiuntovi la vita dell' autore scritta da Gio. Battista MANZO, Marchese di Villa, e la tavola delle rime, con altre aggiunte e correttezioni. *Londra*, Jacob Tonson & Giovanni Watts, 1724, 2 vol. in-4. fig. c. m. v. f. d. f. tr.
- 16804 La medesima, data in luce dall' Abbate ANTONINI (cum figuris ex editione Paduana excerptis, & cuique cantui adjectis). *Parigi*, Prault, 1744, 2 vol. in-12. pap. d'Holl. lavé réglé, m. r.
- 16805 La Gerusalemme liberata di Torquato TASSO. *Parigi*, Prault, 1768, 2 vol. in-12. v. éc. d. f. tr.
- 16806 Il Goffredo di Torq. TASSO, travestito alla rustica Bergamesca da Carlo ASSONICA (con testo). *Venetia*, Nicolò Pezzana, 1670, in-fol. v. f. d. f. tr.
- 16807 Lo Tasso Napoletano zoe la Gierusalemme liberata de lo sio Torquato TASSO votata al lengua nostra da Gabriele FASANO, in versi. *Napole*, Jacovo Raillardo, 1689, in-fol. fig. vél.
- 16808 El Goffredo del TASSO, (canti xx in versi) canta' alla barcarola dal Tomaso MONDINI. *Venezia*, Domenico Lovisa à Rialto, 1728, in-4. fig. v. m.
- 16809 La Hierusalem de Torquato TASSO, rendue françoise par D. B. V. (Blaise DE VIGENERE. *Paris*, l'Angelier, 1595, in-4. v. f.

- 16810 La même. *Paris*, de Breuil, 1610, in-8.
mar. r.
- 16811 La Jérusalem délivrée, trad. par J. BAUDOUIN, avec les figures de LASNE. *Paris*, Guillemot, 1632, in-8. v. f.
- 16812 Godefroy de Bouillon, ou la Jérusalem délivrée, trad. par l'Abbé DE CHARMES. *Paris*, de Laulne, 1703, in-12. v. f.
- 16813 Jérusalem délivrée, trad. par M. DE MIRABAUD. *Paris*, Barois, 1735, 2 vol. in-12. v. m.
- 16814 Lettre de M^{lle} R*** (RICCOBONI, dite FLAMINIA) à M. l'Abbé C***, (Conti) au sujet de la nouvelle traduction du poëme de la Jérusalem délivrée par M. de Mirabaud. *Paris*, Lottin, 1725, in-12. v. f.
- 16815 Jérusalem délivrée, nouvelle traduction, (par M. LE BRUN). *Paris*, Musier fils, 1774, 2 vol. in-8. fig. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 16816 Jérusalem regnante, contenant la suite & la fin des amours d'Armide & d'Hermine, à la suite de Torquato Tasso, avec les nouvelles amours de Bravamont & Filamente, par CORBIN. *Paris*, l'Angelier, 1600, in-12. v. f.
- 16817 Jérusalem regnante, ou la suite du Tasse, par SERGÉ. *Paris*, du Breuil, 1680, in-12. v. br.
- 16818 Hiérusalem assiégée, où est descrite la délivrance de Sophronie & d'Olinde, ensemble les amours d'Hermine, de Clorinde & de Tancrede, à l'imitation de Torquato Tasso, par A. DE NERVEZE. *Paris*, du Breuil, 1601, in-12. v. f.
- 16819 Lettera di Bastiano DE ROSSI a Flamminio Mannetti nobil Fiorentino, nella quale si ragiona di Torquato Tasso, del dialogo dell'epica poesia di Camillo Pellegrino, del risposta fattagli da gli Academici della Crusca, e delle famiglie e degli huomini della città di Firenze. *Firenze*, 1585, in-8. vél.

- 16820 Apologia di Torquato Tasso in difesa della sua Gierusalemme liberata, con alcune altre opere, parte in accusa, parte in difesa dell' Orlando furioso, dell' Ariosto, della Gierusalemme istessa, e dell' Amadigi del Tasso Padre. *Mantoua*, Francesco Osana, 1585, in-12. vél.
- 16821 La medesima. *Ferrara*, Giulio Cesare Cagnacini & Fratelli, 1585. = Degli Accademici della Crusca difesa dell' Orlando furioso dell' Ariosto, contra' l dialogo dell' epica poesia di Camillo Pellegrino. = Risposta del Torquato Tasso alla lettera di Bastian Rossi, in difesa del suo dialogo del piacere honesto, & detta lettera, & un discorso del medesimo Tasso, sopra il parere fatto dal Franc. Patricio in difesa di Lodovico Ariosto. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1585. = Apologia del Torq. Tasso in difesa della sua Gierusalemme liberata, e lettere diverse scritte dal medesimo, & da altri in materia della Gierusalemme liberata, con un del Tasso medesimo in lode del Ariosto. in-8. v. f.
- 16822 Apologia del fig. Torq. Tasso, in difesa della sua Gierusalemme liberata, à gli Accademici della Crusca, con le accuse & difese dell' Orlando furioso del Ariosto, & alcune lettere, pareri & discorsi di diversi auttori nel medesimo genere, di nuovo corretta & ristampata. Aggiuntovi la risposta di Tasso al discorso del Lombardelli, intorno à i contrasti della sua Gierusalemme. *Ferrara*, G. Vafelini, 1585-1586, in-8. mar. r.
- 16823 La medesima Apologia. *Ferrara*, G. Vafelini, 1586, in-8. vél. (*différente édition.*)
- 16824 Dello infarinato Academico della Crusca, risposta all' apologia di Torquato Tasso, intorno all' Orlando furioso, e alla Gierusalem liberata. *Firenze*, Carlo Meccoli e Salvestro, 1585, in-8. vélin.

- 16825 Il medesimo di nuovo ristampato & corretto. *Mantova*, Franc. Ofanna, 1585. = La medesima risposta del S. Torquato Tasso, alla lettera di Bastian Rossi. *Mantova*, Francesco Ofanna, 1585. = Replica di Camillo PELLEGRINO, alla risposta de gli Accademici della Crusca fatta contra il dialogo dell' epica poesia in difesa, come e' dicono, dell' Orlando furioso, dell' Ariosto. *Mantova*, Francesco Ofanna, 1587, in-12. vél.
- 16826 Del primo infarinato, cioè della risposta dello infarinato Accademico della Crusca all' apologia di Torquato Tasso difesa d'Orlando PESCEZZI contro Giulio Guastavino. *Verona*, il Discepolo, 1590, in-8. v. m.
- 16827 Il Rossi, ovvero del parere sopra alcune objectioni, fatte dall' infarinato Academico della Crusca, intorno alla Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, dialogo di Malatesta PORTA. *Rimino*, Giovanni Simbeni, 1589, in-8. v. f.
- 16828 Di Giulio GUASTAVINI risposta, all' infarinato Academico della Crusca, intorno alla Gierusalemme liberata di Torquato Tasso. *Bergamo*, Comino Ventura, 1588, in-8. vél.
- 16829 Discorsi & annotationi di Giulio GUASTAVINI sopra la Gierusalemme liberata di Torquato Tasso. *Pavia*, gli heredi di Gierolamo Bartoli, 1592, in-4. vél.
- 16830 Discorso intorno a i contrasti che si fanno sopra la Gierusalemme liberata di Torquato Tasso di Orazio LOMBARDELLI. *Ferrara*, Giulio Vassalini, 1586, in-8. parch.
- 16831 Annotationi di Scipio GENTILI, sopra la Gierusalemme liberata di Torquato Tasso. *Leida*, 1586, in-8. vél.
- 16832 Considerazioni di Carlo FIORETTI da Vernio, intorno a un discorso di Giulio Ottonelli da Fanano sopra ad alcune dispute dietro alla

- Gierusalem di Torq. Tasso, con quella parte d'esso discorso dell' Ottonelli la qual pertiene a questo soggetto, in 187 particelle, e sotto a ciascuna particella la risposta particolare del detto FIORETTI in forma e ordine di dialogo. *Firenze*, Antonio Padouani, 1586, in-8. cart.
- 16833 Delle differenze poetiche, discorso del Torquato Tasso, per risposta al sig. Horatio Ariosto. *Verona*, Hieronimo Discepolo, 1587. = Discorso intorno a i contrasti che si fanno sopra la Gierusalemme liberata (del Orazio LOMBARDELLI). *Ferrara*, Giulio Vassalini, 1586. = Risposta del S. Torq. Tasso al discorso del sig. Orazio Lombardelli. *Ferrara*, Giulio Vassalini, 1586. — De gli Accademici della Crusca difesa del Orlando furioso dell' Ariosto, contra'l dialogo dell' epica poesia di Cammillo Pellegrino. *Firenze*, Domenico Manzani, 1584, in-8. vél.
- 16834 Discorsi del R. P. D. Vitale ZUCCOLO sopra le cinquanta conclusioni del sig Torquato Tasso, di nuovo dati in luce dal sig. Camillo ABBIOSO. *Bergamo*, Comino Ventura, 1588, in-4. v. m.
- 16835 Osservazioni sopra il Goffredo del Torquato Tasso, composte da Mattheo FERCHIE da Veglia. *Padova*, Gio. Batt. Pasquati, 1642, in-12. parch.
- 16836 Il Vaglio, risposte apologetiche di Paolo ABRIANI all' osservazioni del P. Veglia sopra il Goffredo del Tasso. *Venetia*, Francesco Valvasense, 1662, in-4. cart.
- 16837 La Bilancia critica di Mario ZITO, in cui bilanciati alcuni luoghi notati come difettosi, nella Gerusalemme liberata del Tasso, trovansi di giusto peso, secondo le pandette della lingua italiana. *Napoli*, l'heredi di Cavallo, 1685, in-8. v. f.
- 16838 Orlando furioso di Ludovico ARIOSTO. *Vinegia*, Alvise de Torti, 1539, in-8. (*sans frontisp.*) fig. baz.

16839 Orlando furioso, (canti XLVI) con la giunta, novissime stampato e corretto, con un apologia di Lodovico DOLCE contra ai detrattori dell' autore. *Vinegia*, Mapheo Pasini, 1540, in-8. v. m.

16840 Orlando furioso, novissimamente alla sua integrita ridotto, & ornato di varie figure, aggiuntovi per ciascul canto il contenuto di quello. *Vinegia*, Bartholomeo detto Imperatore & Francesco suo Genero, 1551, in-8. vél.

Cette édit. contient 46 chants; elle est ornée de gravures en bois qui sont très-bien dessinées: elle est la cinquième de celles qui contiennent les *Espositione del Dolce*.

16841 Orlando furioso, ornato di varie figure, con cinque canti d'un nuovo libro, & altre stanze del medesimo ARIOSTO, nuovamente aggiunti, con belle allegorie, & nel fine, una breve espositione de gli oscuri vocabuli. *Lione*, Bastiono di Bartholomeo Honorati, 1556, in-4. fig. cart.

16842 Orlando furioso, con la giunta di cinque canti, ornato di varie figure, con tutte le cose che nelle altre nostre impressioni si leggono, ova sono cinque cento e piu vocaboli emendati, secondo l'originale del proprio autore. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559, in-4. fig. vél.

16843 Orlando furioso tutto ricorretto & di nuove figure adornato, con le annotationi, gli avvertimenti, & le dichiarazioni di Jeronimo RUSCELLI, la vita dell' autore, descritta dal signor Giovan Battista PIGNA; gli scontri de' luoghi mutati dall' autore doppo la sua prima impressione; la dichiarazione di tutte le istorie & favole toccate nel presente libro, fatta da Nicolo EUGENICO; di nuovo aggiuntovi li cinque canti del medesimo autore, & una tavola de principii di tutte le stanze, con altre cose utili & necessarie. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, 1565, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

- 16844 Il medesimo. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, 1568, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16845 Il medesimo. *Venetia*, Gli heredi di Vincenzo Valgrisi, 1580, in-4. vél.
- 16846 Orlando furioso, con cinque nuovi canti del medesimo, ornato di figure & con queste aggiuntioni, vita dall' autore scritta per Simon FORNARI, allegorie in ciascun canton di Clemente VALVASSORI, argomenti ad ogni canton di Gio Mario VERDEZOTTI, annotationi, imitationi, & avertimenti sopra i luoghi difficili di Lodovico DOLCE, & d'altri; pareri in duello d'incerto autore; dichiarazione d'histoire, & di favole di Thomaso PORCACCHI; raccolta di tutte le comparationi usate dall' autore; vocabolario di parole oscure con l'espositione; rimario con tutte le cadentie usate dall' Ariosto, di Gio Giacomo PARUTA. *Venetia*, Gio Andrea Valvasori detto Guadagnino, 1567, in-4. fig. m. r.
- 16847 Orlando furioso di Lodovico ARIOSTO, nuovamente ricorretto; con nuovi argomenti in ottava rima di Lodovico DOLCE. *Venetia*, Domenico & Gio Battista Guerra fratelli, 1568, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16848 Il medesimo, con gli argomenti di Lodovico DOLCE, & con le allegorie à ciascun canto, di Tomaso PORCACCHI da Castiglione Aretino, diligentemente corretto, & di nuove figure adornato. *Venetia*, Domenico Lovisa, 1730, 4 vol. in-32. vél.
- 16849 Orlando furioso di L. ARIOSTO. *Parigi*, Prault, 1768, 4 vol. in-12. v. éc. d. f. tr.
- 16850 Roland furieux, trad. del' ARIOSTE, par Jean DESGOUTTES. *Lyon*, Sabon, 1544, in-fol. v. br.
- 16851 Le divin ARIOSTE, ou Roland le furieux, trad. par Fr. DE ROSSET. *Paris*, de Sommaville, 1644. = La suite de Roland le furieux, composée en franç. par le même DE ROSSET. *Paris*, de Sommaville, 1643, in-4. mar. citr.

16852 L'ARIOSTE moderne, ou Roland le furieux, trad. par M^{lle} VASCONCELLE GOMES DE FIGUERE-REDO, nouv. édit. revue, corrigée, augmentée & enrichie de figures. Paris, 1720, 2 vol. in-12. fig. v. br.

16853 Roland furieux, trad. par M. d'USSIEUX, (23 chants). Paris, Brunet, 1775, 2 vol. in-8. gr. pap. br.

16854 Roland furieux, poëme, traduit par M. CAVAILLON. Paris, v. Duchesne, 1777, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Ce livre n'est pas une traduction entière du Roland de l'Arioste, mais l'extrait des plus beaux morceaux de ce poëme.

16855 L'Arioste imité, où sont naïvement déduites les amours & estranges adventures de Zerbin & d'Isabelle, par DE FAVORAL. Paris, du Bray, 1610, in-12. m. r.

16855* La Sposizione di Simon FORNARI da Rhegio sopra l'Orlando furioso, parte prima & seconda. Fiorenza, Lorenzo Torrentino, 1549, 2 vol. in-8. v. m.

16856 Discorso sopra il principio di tutti i canti d'Orlando furioso, fatto per la S. Laura TERRACINA, di nuovo ristampato ed ricorretto. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1551, in-8. fig. v. f. d. f. tr.

16856* Il medesimo Discorso. Vinegia, Domenico Farri, 1564. = Rime della S. Laura TERRACINA, di nuovo corrette & ristampate. Vinegia, Domenico Farri, 1565, in-8. v. f. d. f. tr.

16857 Bellezze del Furioso di Lodovico Ariosto, scielte da Oratio TOSCANELLA, con gli argomenti & allegorie de i canti; con l'allegorie de i nomi proprii principali dell' opera, & co i lvochi communi dell' autore, per ordine di alfabeto, del medesimo. Venetia, Franceschi, & Nepoti, 1574, in-4. fig. vel.

- 16857* Difese dell' Orlando furioso dell' Ariosto, fatte dal signor Horatio ARIOSTO. *Ferrara*, Giulio Cesare Cagnacini & fratelli, 1585, in-8. cart.
- 16858 Replica di Camillo PELLEGRINO, alla risposta degli accademici della Crusca, fatta contra il dialogo dell' epica poesia in difesa, come e dicono, dell' Orlando furioso dell' Ariosto. *Vico Equense*, Gioseppe Cacchi, 1585, in-8. v. f.
- 16858* Lo'nfarinato secondo overo dello'nfarinato Academico della crusca, risposta al libro intitolato: *Replica di Camillo Pellegrino*, &c^a. nella qual risposta sono incorporate tutte le scritture, passate tradetto Pellegrino, e detti Academici intorno all' Ariosto, e al Tasso, in forma e ordine di dialogo; con molte difficili, curiose, e gravi, e nuove questioni di Poesia, e loro discioglimenti. *Firenze*, Anton. Padouani, 1588, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16859 Difesa dell' Orlando furioso dell' Ariosto, contra'l *Dialogo dell' epica poesia di Camillo Pellegrino*. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586, in-8. vélin.
- 16859* Dialogo di Nicolo DE GLI ODDI, Padovano, in difesa di Camillo Pellegrini contra gli Academici della Crusca. *Venetia*, i Guerra fratelli, 1587, in-8. v. m.
- 16859** Della nuova Poesia, overo delle difese del furioso, dialogo del sig. Giuseppe MALATESTA, nel qual non pur si risponda alle oggettioni che si muovono contra questo poema: si mostra che egli è composto secondo i veri & più legittimi precetti poetici, mà si fa toccar con mano, che d'artificio & di eccellenza supera l'opere maggiori di Vergilio & di Homero, & si discorrono molte cose intorno alla nuova poesia. *Verona*, Sebastiano dalle Donne, 1590, in-8. vél.
- 16860 I Quattro Canti di Ruggiero do Bartholomeo HORIVOLI, ristampato novamente: & historiato. *Venetia*, 1745, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16860* *La suite de Roland furieux*, conten. la mort de Roger, fleur des Paladins de France, & tous les grands succès, hautes & généreuses entreprises proposées, & non fournies par le divin Arioste, mise d'Ital. en Franç. par Gabriel CHAPPUIS. *Lyon*, Michel, 1583, in-8. v. f.
- 16860** *Orlando*, poema in ottava rima del Prevosto don Hercole OLDOINO, aggiunti a ciascun canto gli argomenti d'incerto autore. *Venetia*, Francesco de' Franceschi Senese, 1598, in-4. v. m.
- 16861 *Orlando innamorato*, composto già da Matteo Maria BOIARDO, conte di Scandiano, e rifatto tutto di nuovo da Francesco BERNI, libri tre. *Venetia*, li heredi di Lucantonio Giunta, 1541, in-4. vél.
- 16861* *Il medesimo*, insieme co i tre libri di Nicolo de gli AGOSTINI, nuovamente riformato per Lodovico DOMENICHI, con gli argomenti e le figure di nuovo accomodate al principio di ogni canto. *Venetia*, Comin da Trino di Monferrato, 1559, in-4. v. éc. f. d'or.
- 16862 *Il medesimo*. *Venetia*, Vincenzo Viano, & Bernardin fratelli, 1572, in-4. vél.
- 16862* *Il medesimo*. *Parigi*, Molini, 1768, 4 vol. in-12. v. f.
- 16863 *Les trois livres de Roland l'Amoureux*; trad. en François par Jacques-Vincent DU CREST ARNAUD. *Paris*, Groulleau, 1549 & 1550, 2 vol. in-fol. v. f.
- 16863* *La même traduction*. *Par.* l'Angelier, 1574, in-8. v. f.
- 16864 *Nouvelle traduction de Roland l'amoureux*. *Paris*, Ribou, 1721, 2 vol. in-12. v. br.
- 16864* *Orlandino di LIMERNO PITOCO* (Teofilo FOLENGI) (in versi,) nuovamente stampato, diligentemente corretto ed arricchito di annotazioni *Parigi*, Molini, 1773, in-12. v. f. d. f. tr.

16865 Eruditissima historia di Lionbruno, composta (in ottava rima) da VITO DI RENDA, e tradotta in Lingua Toscana da Foriano Pico, ed in questa nuova impressione ricorretta, ed abbellita di vaga e bella figura continente all' historia. *Napoli*, Luca Valiero. = Bellissima historia di Otтинello e Giulia, qual tratta, come fu preso da Turchi, e con riscatto liberossi, e con l'edificazione della città di Taranto per mezzo loro, composta (in ottava rima) e data in luce da Gio FANELLI Romano. *Napoli*, Luca Valiero. = Morte di Marzia Basile Napolitana, la quale fù decollata, per la crudel morte data al suo marito per causa dell' amante, e della morte della sua ferva, ed un sbirro, che per detto effetto furono impiccati, (in ottava rima) corretta da FORIANO della Carriola, e data alle stampe da Viola RALUCE. *Napoli*, Luca Valiero, in-4. baz.

16865* Morgante maggiore (poema in ottava rima) di Luigi PULCI Fiorentino, nuovamente stampato, & con ogni diligentia revisto & corretto, & cavato dal suo primo originale, con le historie e figure a ogni canto convenienti a quello che in esso si tratta, & con la dichiarazione di tutti vocaboli, proverbii, & luoghi difficili che in esso libro si contengono. *Venetia*, Comin da Trino di Monferrato, 1546, in-4. v. br.

16866 Il medesimo nuovamente corretto e ristampato. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1574, in-4. v. f. d. f. tr.

16866* Il medesimo, nuovamente corretto e ristampato. *Fiorenza*, Bartolommeo Sermartelli e fratelli, 1606, in-4. vél.

16867 Morgante maggiore di PULCI. *Parigi*, Prault, 1768, 3 vol. in-12. v. éc. d. f. tr.

16867* Histoire de Morgant le géant & de plusieurs autres Chevaliers & Pairs de France, lequel avec ses frères persécutoient souvent les Chrétiens &

- serviteurs de Dieu, mais finalement furent les deux frères occis par le Comte Roland, & le tiers fut Chrétien, qui depuis aida grandement à augmenter la sainte foi Catholique; le tout revu, corrigé & augmenté de plusieurs figures, Troyes, Nicol. Oudot, 1618, in-4. v. f.
- 16868 Nimfale Fiesolano nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto in ottava rima di GIOANNI BOCCACCIO, ridotto a vera lezione. Parigi, Molini, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16868* Le Nymphal Flossolan de Jean BOCCACE, conten. le discours de deux amans, African & Mensol, avec leur vie & mort, ensemble l'origine des Florentins, trad. en François par Ant. GUERCIN DU CREST. Lyon, Cotier, 1556, in-16. v. m.
- 16869 Il Palmerino di Lodovico DOLCE (in versi) 1 Venetia, Gio Battista Sessa & fratelli, 1561, in-4. vél.
- 16869* Ricciardetto di Nicolo CARTEROMACO. Parigi, Prault, 1767, 3 vol. in-12. v. éc. d. f. tr.
- 16870 Il Rinaldo di Torquato TASSO (in ottava rima e XII Canti). Venetia, Francesco Senese, 1562, in-4. vélin.
- 16870* Il medesimo di nuovo riveduto, & con diligenza corretto; aggiuntovi gli argomenti & allegorie à ciascun canto. Venetia, Antonio & Gio Maria Misserini fratelli, 1637, in-12. v. f.
- 16871 Le Renaud amoureux, hist. procédante de Roland l'amoureux & furieux, imité de l'Ital. de Torquato TASSO, par DE LA RONCE. Paris, du Bray, 1620, in-8. m. r.
- 16871* Le Prodezze di Rodomontino, figlivoi di Rodomonte, libro d'arme e d'amore, con le valorose battaglie fatte da Guidon Senaggio, e

d'altri della corte de Re Carlo, chiamato secondo libro d'Astolfo innamorato, seguita dietro à Guidon Senaggio, nuovamente composto per Antonio LEGNAME Padouano. *Venetia*, Gio. Antonio Remondini, in-8. *baz.*

- 16872 L'amore di Trolio & Grifeida, ove si tratta in buona parte la guerra di Troja, di Angelo LEONICO, in versi, con figur. intagliate in ram. *Venetia*, Paulo Gerardo, 1553, in-4. *m. bl. (rare).*

POEMES Italiens ROMANESQUES.

- 16872* Angeleida poema in ottava rima di Erasmo di VALVASONE. *Venetia*, Gio. Battista Sommasco 1590, in-4. *v. f. d. f. tr.*
- 16873 Angélique poëme, trad. de l'It. d'Andrea MARONE. *Florence. (France.)* 1780, in-12. *br.*
- 16873* Il Barbarigo, ovvero l'amico sollevato, poema eroico, di Giulio STROZZI. *Venezia*, Girolamo Piuti, 1626. = L'amicitia incomparabile degli signori Niccolo Barbarigo, e Marco Trivisano, celebrata con diverse maniere di poesie & altre compositioni volgari & latine da molti eccellenti ingegni del nostro secolo. *Venetia*, Marco Ginammi, 1627, in-4. *v. m.*
- 16874 La Bulgheria convertita, poema heroico; libri XX, di Francesco BRACCIOLINI dell' Api, con gli argomenti à ciascun libro di Giuliano BRACCIOLINI dell' Api. *Roma*, Vitale Mascardi, 1637, in-12. *baz.*
- 16874* Il Camerotto di Girolamo BRUSONI, in prosa e versi. *Vinezia*, Francesco Valvasense, 1645, in-12. *v. m.*
- 16875 La Cicceide legitima, in versi, in questa seconda impressione ordinatamente disposta & accresciuta, in-12. *vel.*
- 16875* Geneantropèia della nova Citerea, del

POETES ITALIENS: 461

dottor Gioseppe del TERZI. *Parigi*, Coignard, 1688, in-12. v. f.

16876 Il Costante, poema di Francesco BOLOGNETTI, libri VIII. *Venetia*, Domenico Nicolino, 1565, in-8. v. f.

16876* Giuoco piacevole d'Afcanio Pipino de MORI, da Ceno, (dato in luce da Giovan Battista CAVALLARA, Medico, in prosa & versi). *Mantoua*, Giacomo Ruffinello, 1575, in-4. cart.

16877 Grillo Canti dieci d'Enante VIGNAJUOLO; (Girolam BARUFFALDI). *Verona*, Giovanni Alberto Timermani; 1738, in-8. v. éc.

Il y a au commencement de ce volume une très-belle gravure, & une vignette au commencement de chaque chant, au nombre de dix; édition non châtrée.

16877* Il Lamento di Cecco da Varlungo di Francesco BALDOVINI, colle note d'Orazio MARRINI. *Firenze*, Stamperia Mouckiana, 1755, in-4. v. f. d. f. tr.

16878 Malmantile racquistato, poema di Perlone ZIPOLI, (Lorenzo LIPPI), con le note di Puccio LAMONI (Paolo MINUCCI). *Firenze*, Stamperia di S. A. S. 1688, in-4. v. f. d. f. tr.

Edition estimée & assez rare.

16878* Il medesimo. *Firenze*, 1749, in-8. fig. v. m.

16879 Il medesimo. *Parigi*, Prault, 1768, in-12. v. éc. d. f. tr.

16879* I fatti & le prodezze di Manoli Blesfi Strathiotto di Ant. MOLINO detto Burchiella, canti x in versi. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1561, in-4. v. m.

16880 Dell' amor di Marfisa, tredici canti, in ottava rima, del Danese CATANEO da Carrara. *Venetia*, Francesco de Franceschi Senese, 1562, in-4. v. f. d. f. tr.

16880* Marfisa Bizarra, di Gio. Battista DRAGONCINO da Fano, in ottava rima, canti XIII,

- di nuovo ristampata , e con somma diligenza ricorretta. *Padova* , & *Bassano* Gio. Antonio Remondini , senza anno , *in-8. baz.*
- 16881 Il Philogine , libro d'arme & d'amore del Andrea BAIARDO Parmeggiano , nel quale si tratta di Hadriano & di Narcisa , delle giostre e guerre fatte per lui , & di molte altre cose amorose & degne , nuovamente stampato , libri 2 , in versi. *Vinegia* , Francesco Bindoni & Mapheo Pasini compagni , 1547 , *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 16881* La Sirena , Marfisa & Angelica poemetti di Partenio ETIRO (Pietro ARETINO). *Venetia* , Marco Ginammi , 1630 , *in-24. m. r.*
- 16882 Tempio d'amore , in versi , di Nic. FRANCO. *Vinegia* , Francesco Marcolini , 1536 , *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 16882* Il Torracchione desolato , in versi , di Bartolommeo CORSINI. *Parigi* , Prault , 1768 , 2 vol. *in-12. v. éc. d. f. tr.*
- 16883 L'universo , ovvero il Polemidoro , poema eroico , in versi e 15 canti , di Raffael GUALTEROTTI. *Firenze* , Cosimo Giunti , 1600 , *in-4. vél.*

Poésies burlesques , Satyres , Epigrammes.

- 16883* Opere burlesche di Francesco BERNI , di Gio. della CASA , del VARCHI , del MAURO , di BINO , del MOLZA , del DOLCE , & del FIRANZUOLA , amendate e ricorrette , e con somma diligenza ristampate. *Venetia* , Dominico Giglio , 1564 , 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 16884 Le medesime , con altre di Lodovico MARTELLI , di Mattio FRANZESI , dell' ARETINO , de' BRONZINI , di Lorenzo de MEDICI , del GALILEO , del RUSPOLI , del BERTINI , del LASCA , del PAZZI , e di altri autori , libri III. *Firenze* , Bernardo Giunta , 1555-1723 , 3 vol. *in-8. parch.*

- 16884* Rime piacevoli di sei begl' ingegni, piene di fantasie, stravaganze, capricci, motti, sali, & argutie, con lequali se spiegano molti soggetti curiosi e fuori del comune parere. *Vicenza*, Giorgio Greco, 1603, in-12. v. m.
- 16885 La Secchia, poema eroicomico in ottava rima, d'Androvinci MELISONE, con gli argomenti del Can. Alber. B A R I S, aggiuntovi in ultimo il primo canto de l'Oceano del medesimo autore. *Parigi*, Tuffan du Bray, 1622, in-12. vél.
- 16885* La Secchia rapita, poema eroicomico, in 12 canti e versi, di Alessandro TASSONI, con le dichiarazioni di Gasparo SALVIANI, e'l primo canto dell' Oceano nell' ultimo, corretti con gli originali. *Bologna*, Carlo Zenaro, 1651, in-12. v. f.
- 16886 La medesima, con le dichiarazioni di Gasparo SALVIANI, accresciute, ed ammendate dal Abate MARCHIONI. *Osford*, nel Teatro Sceldoniano, 1737, 2 tom. 1 vol. in-8. v. m. d. f. tr. l. r.
- 16886* La Secchia rapita. *Parigi*, Prault, 1768; in-12. v. éc. d. f. tr.
- 16887 El Pantalon moderno, che v'è toccando alla moda i chiasetti del carneval, le furbarie del mondo d'adess'ò, e'l prindese alla todesca, con la settemana grassa, quaderni morali e satirichi di Basnatio SORSI. *Venetia*, Pietro Antonio Zamboni, 1677, in-12. baz.
- 16887* La bastina, compagnia nobilissima & assinnissima delli Cengiati Briganti, opera ingegnosa & piacevole (in prosa e versi) di Camillo SCALIGERI dalla Frata, (overo di Adr. BANCHIERI). *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1597, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16888 Le satyre di Lodovico ARIOSTO, nuovamente con somma diligentia corrette. *Vineggia*, Giovanni Andrea Vavassore detto Gadagino & Florio fratello, 1541, in-8. v. m.

- 16888* Le medesime, tratte dall' originale di mano dell' autore , con nuovi argomenti di quanto in ciascuna di esse si contiene, & con molta diligenza ristampate. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari & fratelli, 1556, in-12. v. m.
 Bonne édition ; non châtrée.
- 16889 Le medesime e altre rime, libri II, con le annotazioni di Paolo ROLLI. *Amburgo*, Abramo Vanden Hoek, 1732, in-8. v. f.
- 16889* Le satire, & capitoli piacevoli di Gioan Agostino CAZZA, gentilhuomo Novarese. *Milano*, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16890 Sette libri di satire di Lodovico ARIOSTO; Hercole BINTIVOGLI, Luigi ALEMANNI, Pietro NELLI, Antonino VINCIGUERRA, Francesco SANSOVINO, e d'altri scrittori, con un discorso in materia della satira, di nuovo raccolti per Francesco SANSOVINO. *Venetia*, Nicolo Bevilacqua, 1563, in-8. v. f.
- 16890* Li medesimi. *Venetia*, Giacomo Vidalli, 1573, in-8. v. f.
- 16891 Il primo libro delle satire alla Carlona di Messer Andrea BERGAMO. *Venegia*, Alessandro de Viano, 1565, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16891* Satire di Salvator ROSA. *Amsterd.* Sedo Prothomastix (senza anno), in-12. v. f. d. f. tr.
- 16892 Il Vespaio stuzzicato, satire veneziane, in versi, di Dario VAROTARI altre volte Ardio RIVAROTA, & Oratio VARARDI. *Venezia*, Pietro Antonio Zamboni, 1671, in-8. v. m.
- 16892* Le medesime. *Amsterdam*, J. F. Bernard, 1719, in-8. v. m.
- 16893 Satire del Marchese Lodovico ADIMARI; Patrizio Fiorentino. *Amsterdam*, Estienne Roger, 1716, in-8. v. m.
- 16893* Della satira italiana trattato del Giuseppe BIANCHINI di Prato, Accademico Fiorentino, edizione seconda, con una dissertazione dell' ipocrisia

crisia degli Uomini letterati, del medesimo autore.

Firenze, Giuseppe Manni, 1729, in-4. *baz.*

- 16894 Satire del Senatore Jacopo SOLDANI, patrizio Fiorentino, con annotazioni date ora in luce la prima volta. *Firenze*, Gaetano Albizzini, 1751, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16894* Satire del Cavalier DOTTI. *Ginevra*, i Fratelli Cramer, 1757, in-12. v. f. d. f. tr.

- 16895 I Pifferi di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati, ragionamento, in versi, di CESELLIO FILOMASTIGE, in risposta a quattro sermoni pubblicati sotto il seguente titolo, *L. Seclani Q. fil. de tota graculorum hujus etatis litteraturâ ad Gajum Salmorium*, seconda edizione. *Leida*, Tommaso Edelin, in-4. *parch.*

- 16895* Epigrammi Toscani di fra Girolamo PENSA di Cigliaro. *Monte regale*, 1570, in-4. *baz.*

APOLOGIES, ENIGMES, EMBLÈMES, DIALOGUES, &c.

- 16896 Libro intitolato Bellona, nel quale si tratta di arme, di letere, e di amore, composto per CASIO FELSINEO, in versi. *Roma*, 1525, in-8. v. m.

Editio primigenia & rara, Nic. Haym & ejus novo editori incognita.

- 16896* La bella e dotta difesa delle donne, in verso e prosa, di Luigi DARDANO, gran Cancelliero dello Senato Vinitiano, contra gli accusatori del sesso loro; con un breve trattato di ammaestrare li figliuoli. *Vinegia*, Barthol. detto l'Imperatore, 1554, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16897 Academia di enimmi in sonetti di Maddonna DAFNE di Piazza, agli academici Fiorentini suoi amanti. *Mantoua*, Francesco Osanna, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16897* Ducento enigmi piacevoli da indovinare; aggiuntovi altri sette sonetti per notte, nel medesimo genere, con la loro dichiarazione nel fine, di Giulio Cesare dalla CROCE. *Venetia*,

Gio. Battista Bonfadino, 1609, *in-8. baz.*

16898 Le sententioſe impreſe, in verſi, & dialogo del Gab. SYMEONE, con la verificatione del ſito di Gergobia, la geografia d'Overnia, la figura & tempio d'Appolline in Velay, & il ſuo hieroglyphico monumento, natività, vita & epitaffio. *Lyone*, Gulielmo Roviglio, 1560, *in-4. fig. v. mar.*

16898* Il muſeo di Gio. Paolo RAINALDI, diſtinto in impreſe & emblemi, & madrigali del medefimo. *Roma*, Franceſco Moneta, 1744, *in-4. fig. v. f. d. ſ. tr.*

16899 Rimedi per la ſonn. da liezr alla banzola; dialoghi del dottor Lotto LOTTI, nel ſuo idioma naturale bologneſe, in verſi. *Modena*, Bartolomeo Soliani, 1712, *in-8. fig. baz.*

16899* Dialogo, over contraſto d'amore di Antonio MOLINO, cognominato BURCHIELLA, in verſi. *Vinegia*, Comin da Trino, 1548, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

16900 Diſcorſi di Franc. VIERI, detto il Verino ſecondo, Fiorentino, delle maraviglioſe opere di pratolino & d'amore. *Firenze*, Giorgio Mareſcotti, 1587, *in-8. v. f.*

16900* Trattati accademici (in verſi e proſa) del ſollecito accademico della Cruſca, detti nell' accademia medefima nel tempo del ſuo arciconſolato, e parafrasi poetiche dello ſteſſo autore de' cantici della ſcrittura ſacra. *Firenze*, Vincenzio Vangelifti, 1684, *in-4. v. mar.*

16901 Lettere facete e chiribizzoſe in lingua arriga Venetiana, & una à la Gratiana, con alcuni ſonetti e canzoni piaſevoli Venitiani e Toſcani, e nel fin trenta vilanelle a diverſi ſignori e donne Luccheſi & altri, el tutto compoſto è dao in luſe da Vincenzo BELANDO ſic ditto CATALDO, (in proſa e verſi). *Parigi*, Abel l'Angelieri, 1588, *in-12. v. br.*

POÈMES ITALIENS relatifs à L'HISTOIRE.

- 16901* Givoco d'Armi, de i sovrani, e stati d'Europa, poema di Domenico d'AQUINO, in versi, con fig. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1688, in-16. v. f. d. f. tr.
- 16902 Le feste dell' anno cristiano, versi di Gabriello CHIABRERA. *Roma*, Giacomo Mascardi, 1628, in-4. v. m.
- 16902* Historia della fantissima imagine della Madonna del monte Carfoli in Abruzzo ultra, detta santa Maria de Bisognosi, nella qualle si tratta il notabil miracolo co'l quale partendosi da Siviglia di Spagna l'anno 608, venendo nel regno di Napoli, si degnò farsi habitatrice di detto monte, di nuovo riveduta, ricorretta, e ristampata, in prosa e versi. *Aquila*, Marc' Antonio Facii, 1604, in-4. cart.
- 16902** L'elettione di Urbano Papa VIII, di Francesco BRACCIOLINI dell' Api, poema in ottava rima, con gli argomenti a ciascuno canto di Giuliano BRACCIOLINI dell' Api, e un discorso di Giulio ROSPIGLIOSI sopra questo poema. *Roma*, 1628, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16903 Les nuits Clémentines, poëme en iv chants, en prose, sur la mort de Clément XIV, (GANGANELLI,) par D. Giorgi BERTOLA, traduction libre de l'italien, (par M. le Marquis DE CARACCIOLI,) suivie du poëme original. *Paris*, Lottin le jeune, 1778, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16903* Le vergini prudenti; il pensiero della morte; il Doroteo, in ottava rima, di don Benedetto dell' UVA, monaco Casinense. *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli, 1582, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16904 Le medesime. *Firenze*, Bartolommeo Sermartelli, 1587, in-4. v. m.
- 16904* Vita del Glorioso S. Alessio nel quale si

- contiene come egli essendo stato al santo sepolcro & venendo à roma, visse isconosciuto quindici anni in casa di suo padre sotto una scala, & venendo à morte, tutte le campane sonorno da sua posta, in versi. *Padoua*, Gio. Antonio Remondini, in-8. sans date, baz.
- 16905 Lo Ignatio Loiola di Benedetto di Virgilio BIFOLCO della villa Barrea, novamente ricomposto in ottava rima e 2 canti. *Roma*, Stamperia della rev. Cam. Apostolica, 1660, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16905* La Vita di S. Longino martire, cavalier Mantoano, descritta in verso sciolto da Girolamo MAGAGNATI, con gli argomenti di Christoforo FERRARI. *Vinegia*, Altobello Salicato, 1605, in-4. vél.
- 16906 Componimenti poetici volgari, latini & greci, di diversi sopra la santa imagine della beata Vergine, dipinta da san Luca, la quale si serba nel monte della Guardia presso Bologna, con la sua historia in dette trelingue scritta da Ascanio PERSII, &c. &c. *Bononia*, Victorius Benatius, 1601, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16906* Apollonio di Tiro istoriato, nuovamente ristampato e ricorretto. *Lucca*, Domenico Giuffetti, 1709, in-12. parch.
- 16907 Trojano il qual tratta la destruttione de Troja per amor di Helena Greca, laqual fu tolta da Paris Troiano al re Menelao, e come per tal destruttione fu edificata Roma, Padoua, e Verona, e molte altre cittade in Italia, per Enea Troiano, con molte altre diverse historie da molti Autori descritte, (in versi e xx canti.) *Venetia*, Lucio Spineda, 1615, in-8. baz.
- 16907* Aleffandro magno, nel quale si tratta delle guerre che fece, e come conquistò tutto il mondo, in versi, di nuovo aggiuntovi le figure alli suoi canti. *Venetia*, Ghirardo & Iseppo Imberti, 1627, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16908 Le Vite di Romulo , di Numa Pompilio e di Tullio Ostilio , primi re di roma , descritte in terza rima da Girolamo MAGAGNATI. *Venezia* , Antonio Pinetti , 1614 , e Pietro Farri , 1616 , in-18. v. m.
- 16908* Il Porfena, poema eroico di Fabio CON-
TUCCI, gentiluomo di Montepulciano. *Firenze* ,
Francesco Moucke , 1739 , in-8. v. m.
- 16909 L'historia del rè Vespasiano , come fece
crudel vendetta della morte di Cristo contro
i giudei , e del crudele assedio che fece contra
Gierusalem , in tal modo che la madre si man-
giò il proprio figliuolo ; e della crudel morte
che fece fare à Pilato per aver sentenziato à
morte Cristo Nostro Signore , in ottava rima.
Napoli , Luca Valiero. = La vita , morte
e miracoli di S. Alessio , in ottava rima. *Na-
poli* , Luca Valiero , in-4. v. m.
- 16909* Moscheide, overo Domiziano il moschicida,
poema del Gio. Battista LALLI da Norsia , v
canti. *Milano* , Gio. Battista Bid. 1626 , in-12. v. m.
- 16909** Costantino il grande , overo Massentio
sconfitto , poema eroico di Giacomo GRISALDI ,
canti x. *Venetia* , Modesto Giunti Modesti ,
1620 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 16910 Relazione della statua equestre di Carlo
Magno eretta nel portico del Tempio Vaticano
colla raccolta d'alcuni componimenti poetici.
Siena , Fr. Quinza , 1725 , in-fol. fig. v. f. d. f. tr.
- 16910* Fasti di Lodovico XIV il Grande , esposti
in versi in occasione dell' esser levato al sacro
fonte il primogenito del Marchese Filippo ca-
valier Sampieri in nome di S. M. Cristianissima.
Bologna , Costantino Pisarri , 1701 , in-4. fig. vél.
- 16910** Il conquisto di Granata , poema heroico
in xxvi canti & versi , di Girolamo GRATIANI ,
con gli argomenti di Flaminio CALVI. *Modana* ,
Bartolomeo Soliani , 1650 , in-4. v. f. d. f. tr.

- 16911 Raccolta di diverse compositioni sopra le vittorie acquistate in Fiandra dal Alessandro Farnese, duca di Parma & di Piacenza. *Parma*, Erasmo Viotto, 1586, in-4. vél.
- 16911* I grandi apparati e feste fatte in Melano dalli S. Duca di Sessa Governatore, dello stato di Melano & Capitan Generale del re di Spagna in Italia, & S. Marchese di Pescara, Generale della Cavalleria leggiera di sua Maestà in Lombardia, in casa di Gio. Battista Castaldo, Marchese di Cassano, in prosa e versi. *Melano*, Giovan' Antonio de gli Antonii, 1559, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16911** Fasti istorici di Crema, descritti in versi dal Sig. Gio. Battista COGROSSI, con l'aggiunta d'alcune poesie dello stesso. *Venezia*, Modesto Fenzo, 1738, in-8. parch.
- 16912 La Venetia edificata, poema eroico di Giulio STROZZI, con gli argomenti di Francesco CORTESI. *Venetia*, Pinelli, 1624, in-fol. fig. baz.
- 16912* La vita del sig. Giacomo Ragazzoni Conte di S. Odorico, con la quale si descrivono la grandezza della republica, il stato della nobiltà di Venetia, composta dal sig. Gioseppe GALLUCCI, in prosa e versi. *Venetia*, Giorgio Bizzardo, 1610, in-4. v. f.
- 16913 Vita di Arlotto Mainardi piovano di S. Cresci a Macivoli, del Domenico Maria MANNI, quarta edizione; giuntovi un canto d'incerto Autore intitolato la Pazzia di Bettina Veneziana, in versi. *Venezia*, Negozio Zatta, 1763, in-8. bazane.
- 16913* Firenze, poema di Gabriello CHIABRERA. *Firenze*, Zanobi Piguoni, 1615, in-4. vél.
- 16914 Della Faneide, ovvero guerra della città di Fano, descritta in ottava rima da Pietro NIGOSANTI Fanese, libri tre, con un compendio dell'origine & historie di quella. *Venetia*, Marco Ginammi, 1640, in-4. fig.

- 16914* Stanze del FUSCANO sovra la bellezza di Napoli, in versi. *Roma*, Antonio Blado de Asola, 1531, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16915 Palermo triunfante di Don Vincenzo di Giovanni e CARRETO', dottor di lege, ove si scrive la famosissima guerra trà i Palermitani e i Cartaginesi, in versi, con fig. *Palermo*, Gio. Batt. Maringo, 1600, in-4. parch.
- 16915* La Averchide, in xxv canti, poema di Luigi ALAMANNI. *Firenze*, Filippo Giunti e Fratelli, 1570, in-4. vél.
- 16915** L'Imperio Vendicato, del Barone Antonio CARACCIO, in versi, con gli argomenti, e chiave dell'allegoria del Conte Giulio di MONTEVECCHIO, e con le dichiarazioni historiche del Marchese Gregorio SPADA. *Roma*, Nicolò Angelo Tinassi, 1690, in-4. v. m.
- 16916 L'Arciduca d'Austria Fernando Carlo, conte regnante del Tirolo, ovvero panegirici poetici in sua lode con le lor prose politiche, con un esatto racconto delle opinioni intorno l'augustissima casa d'Austria, opera del P. Diego LAQUILE, reformato di S. Francesco. *Anversa*, nella officina Plantiniana, 1653, in-fol. v. f. d. f. tr.
- 16916* La geneologia della Casa d'Austria, per Gieronimo Bossi, Gentilhuomo Milanese. *Venetia*, Gio Battista, & Melchior Sessa Fratelli, 1560, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16916** Bona espugnata, poema di Vincenzio PIAZZA, coll'allegoria estraatta dal Marc Antonio GIGNANNI, e cogli argomenti del Fabbrizio MONSIGNANI. *Parma*, Stampa di Corte di S. A. S. 1694, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16917 Il mondo nuovo, in versi, del Sig. VANNI GIORGINI da Jesi, con gli argomenti in ottava rima del Sig. Gio. Pietro COLINI, & in prosa del medesimo e del Sig. Girolamo GHISILIERI. *Jesi*, Pietro Farri, 1596, in-4. vél.

- 16917* *Copia di due canti del Colombo*, poema eroico di Giovanni VILLIFRANCHI Volterrano, Firenze, Sermartelli, 1602, in-4. parch.
 16918 *Il mondo nuovo* di Tomaso STIGLIANI, poema diviso in trenta quattro canti. Roma, Giacomo Mascardi, 1628, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

POETES ALLEMANDS, FLAMANDS, HOLLANDOIS.

- 16918* *Choix de poésies Allemandes*, trad. en prose par M. HUBER. Paris, Humblot, 1766, 4 vol. in-12. v. m.
 16919 *Figures de la Bible en Allemand*, grav. en bois par Joss. AMAN de Zurich, avec des explications en vers à chaque figure. Gedrucl, 1571, in-8. v. f. d. f. tr.
 16919* *Le Messie*, poëme, trad. de l'Allemand de M. KLOPSTOCK. Paris, Vincent, 1769, 2 part. 1 vol. in-12. v. m.
 16920 *La mort d'Abel*, poëme trad. de l'Allem. de M. GESSNER, en prose par M. HUBER. Paris, Hardy, 1760, in-12. m. r.
 16920* *Nebulo nebulonum, hoc est jocoseria nequitiae censura; qua hominum scelestorum doli, fraudes, fallacia, & mores versuti vivis coloribus depinguntur ærique incisi publico aspectui exponuntur; annis abhinc centum Censore MURNERO rhythmis germanicis edita, deinde vero iambico dimetro carmine amicta, & latinitate donata, a Joanne FLITNERO, Franco, poeta laureato. Francofurti, ad Mœnum, Georgius Fickwirtius, 1663, in-8. v. br.*
 16921 *Le premier marin*, poëme par M. GESSNER, trad. en prose, par M.***. Sédan, Jacquemart, 1764, in-12. v. m.
 16921* *Les quatre parties du jour*, poëme allemand de ZACHARIE, trad. en prose. Paris, Musier, 1769, in-8. fig. gr. pap. v. m.

- 16922 Poésies lyriques de RAMLER, traduites de l'allemand, en prose. *Berlin*, Chret. Fred. Voff, 1777, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16922* Satyres de RABENER, trad. de l'Allem. en prose, par DE BOISPREAUX. *Paris*, Simon, 1754, 4 vol. in-12. m. r. d. f. tr.
- 16923 Poésies de HALLER, trad. de l'Allemand, en prose. *Zurich*, Heidegger, 1752, in-12. v. m.
- 16923* La même traduction. *Berne*, (*Paris*), 1760, 2 vol. in-8. v. m.
- 16924 Wilhelmine, poëme héroï-comique, trad. de l'Allemand de M. DE THUMMEL par M. HUBER, en prose & en six chants, avec des fig. à chacun. *Leipzig*, héritiers de Weidmann & Reich, 1769, in-8. v. m.
- 16924* Traductions de diverses œuvres composées en Allemand en vers & en prose, par JACOBI. *Paris* (*Amst.*) 1771, in-4. v. f.
- 16925 Contes Moraux & nouvelles Idylles de D.... & Salomon GESSNER. *Zurich*, chez l'Auteur, 1773, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16925* Idylles & poèmes champêtres de M. GESSNER, trad. de l'Allem., en prose, par M. HUBER. *Lyon*, Jean Mar. Bruyset, 1762, in-8. gr. pap. de Hol. mar. bl.
- 16926 Nouvelles idylles de M. GESSNER, trad. en prose. *Zurich*, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16926* Les métamorphoses, poëme héroï-comique, trad. en prose, de l'Allem. de M. ZACHARIE. *Paris*, Fournier, 1764, in-12. v. f.
- 16927 Arminius, ou la Germanie délivrée, poëme héroïque par le Baron de SCHONAICH, avec une préface histor. & crit. du Professeur GOTTSCHED, & deux lettres de M. de VOLTAIRE, trad. en prose, sur la troisième édition allemande par M. E. (EIDOUS.) *Paris*, David, 1769, 2 vol. in-12. v. m.
- 16927* Œuvres du Philosophe de Sans-Souci (FRÉDÉRIC II, Roi de Prusse.) *Au donjon du Chât.* (*Par.*)

- 1750 & 1762, 4 tom. 3 vol. *in-8. gr. pap. m. r.*
 16928 Œuvres du même. *Potzdam (Lyon) 1760, in-12. m. r.*
 16928* Poésies diverses, par le même. *Berlin, Chret. Freder. Voss, 1760, in-4. v. m.*
 16929 Mélanges de différentes pièces de littérature en vers & en prose, avec l'hist. de M^{lle}. de Cerni, trad. de l'Allemand par M. L. P. L. C. R. *Chambéry, 1761, in-8. v. m.*
 16929* Les amours de Tyrcis, en vers Flamands, 1636, *in-16. obl. fig. v. f. d. f. tr.*
 16930 Parnasse Belgique, ou portraits caractérisés des principaux sujets qui l'ont composés depuis Janvier 1705 jusqu'en Mai 1706. *Cologne, 1706, in-12. v. f. d. f. tr.*
 16930* Le pèlerinage de Colombelle & Volontairette, par Prosper DE VINCK, en vers Flamands. *Anvers, Vertmens, 1641, in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
 16931 Bible de LUIKEN, en vers Holland. *Amst. Pierre Arentz, 1712, 2 vol. in-4. fig. v. f. dor. f. tr.*
 16931* Emblèmes chrestiennes & morales, par Zach. HEYNS, en vers Hollandois. *Rotterdam, Pierre Van Waesberge, 1625, in-4. fig. cart.*
 16932 Léonidas, histoire tirée du 7^e livre de Hérodote, trad. anon. en prose des vers Holland. de M. HAREN. = Eloge de la paix, poëme, & Odes sur divers sujets, par le même, trad. en prose. = Ode à l'Auteur de Léonidas, en vers. = Ode par VOLTAIRE, à la louange de la Reine de Hongrie, en vers. = Lettre sur la situation des François dans le Royaume de Bohême, en prose, & complainte en vers. = Lettre du Card. de Fleury au Comte de Konigsogg, en Holland. & en Franç. = Oratio Dominica Francorum, en prose & en vers. *La Haye, 1742, in-8. v. m.*

P O E T E S A N G L O I S .

- 16932* Idée de la poésie Angloise, ou traduction des meilleurs Poëtes Anglois, par l'Abbé YART, de l'Académie des Belles-Lettres. *Paris*, Briasson, 1753, 3 vol. *in-12. v. m.*
- 16933 Mélanges de poésie Angloise, trad. de l'Anglois, 1764, *in-8. v. m.*
- 16933* Figures de l'ancien & du nouveau Testament, gravées en bois, avec une explication en Angl. & en Franç. *Lyon*, Johan Frellon, 1549, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 16934 Les mêmes. *Lyon*, Juan de Tournes, 1553, *in-8. fig. v. m.*
- 26934* Paradise lost, a poem the John MILTON, from the text of Thom. NEWTON. *Birmingham*, Baskerville, 1759, *in-4. v. f.*
- 16935 Paradis perdu de MILTON, trad. par DUPRÉ DE ST-MAUR, avec les remarques d'ADDISON. *Paris*, Cailleau, 1729, 3 vol. *in-12. v. f.*
- 16935* La même traduction, nouv. édit. revue & corrigée. *Paris*, Nyon l'aîné, 1778, 3 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 16936 Le Paradis reconquis, trad. de l'Angl. de MILTON par le Père de MAREUIL, Jésuite. *Par. Ganneau*, 1736, *in-12. v. f.*
- 16936* Paradis perdu de MILTON, trad. par Louis RACINE. *Par. Defaint & Saillant*, 1755, 3 vol. *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 16937 Les Saisons, poëme, trad. en prose, de l'Angl. de THOMPSON. *Paris*, Chaubert, 1759, *in-8. fig. v. mar.*
- 16937* Ossian, fils de Fingal, Barde du troisieme siècle, poésies galliques, trad. sur l'Angl. de M. MACPHERSON, en prose, par M. LE TOURNEUR. *Paris*, Musier fils, 1777, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 16938 Essai sur l'homme, par P O P E, trad. de

- l'Angl. en prose, par M. D. S**** (M. DE SIL-
HOUETTE.) *Paris*, 1736, in-12. v. f.
- 16938* La même traduction. *Londres*, (*Paris*.)
1736, in-12. v. br.
- 16939 Essais sur la critique & sur l'homme, par
POPE, trad. de l'Angl. en Franç. par DE SIL-
HOUETTE. *Londres*, 1737, in-4. gr. pap. v. m. d. f. tr.
- 16939* Essai sur l'homme, poëme philosophique
par Alexandre POPE, en cinq langues; savoir:
anglois, latin, italien, françois, & allemand,
nouvelle édition. *Strasbourg*, Amand Konig,
1772, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16940 Le même, trad. en prose (par M. l'Abbé
MILOT,) avec des notes critiques & un discours
sur la poësie angloise. *Lyon*, Duplain, 1761,
in-12. bas.
- 16940* Le poëme de POPE, intitulé : *Essai sur
l'homme*, convaincu d'impiété. = Lettres pour
prévenir les fidèles contre l'irréligion. *La Haye*,
(*Paris*.) 1746, in-12. v. f.
- 16941 La Dunciade, ou l'Angleterre démasquée;
poëme de POPE, trad. de l'anglois, en prose.
La Haye, (*Paris*), 1744, in-8. v. m.
- 16941* Les pastorales d'Alexandre POPE, avec son
disc. sur la poësie pastorale, & le poëme sur la
forêt de Windsor, trad. de l'anglois en prose,
avec le texte à côté, par M. DE LUSTRAC. *Paris*,
David le jeune, 1753, in-8. v. m.
- 16942 Méditations sur les Tombeaux, par HER-
VEY, trad. de l'Angl. (par M. LE TOURNEUR)
en prose. *Paris*, la Combe, 1770, in-8. v. br.
- 16942* La même traduction. *Paris*, le Jay, 1771,
in-12. v. mar.
- 16943 Les Nuits & Œuvres diverses du Doct.
YOUNG, trad. de l'Angl. par M. LE TOURNEUR.
Paris, le Jay, 1769, 4 vol. in-8. v. f.
- 16943* Les Jours pour servir de correctif & de

supplément aux Nuits d'Young. *Paris*, Valade, 1770, in-12. v. m.

16944 The Works of VIRGIL, englished (in versibus) By Rob. ANDREWS. *Birmingham*, John Baskerville, 1766, in-8. gr. pap. v. br.

16944* Hudibras written in the time of the late wars, corrected and amended with additions, by Sam. BUTLER. *London*, D. Browne, 1726, in-12. fig. v. f. d. f. tr.

16945 Choix de Contes & de Poésies Euses, trad. de l'Angl. en prose. *Paris*, le Jay, 1772, 2 vol. in-12. v. f.

16945* The British Poets. *Edinburgh*, A. Kincaid, 1773, 42 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Paradis perdu & reconquis, & autres poèmes de John MILTON. = Hudibras, par Samuel BUTLER. = Différens poèmes d'A. COWLEY. = Poèmes d'Edm. WALLER. = de Jean DRYDEN, & ses différentes traductions. = Poèmes de Sam. GARTH. = Poèmes de Math. PRIOR. = de POPE. = de Jean GAY. = de Jonathan SWIFT. = de Jos. ADDISON. = The complaint or night-loughts on life, death, and immortality. = Poèmes d'Edouard YOUNG. = de Thomas PARNELL. de Jacq. THOMSON. = de Mark AKENSIDE. = de Guill. SHENSTONE. = de GRAY.

16946 Love-Letters from king HENRY VIII, to Anne Boleyn, some in french, and some in english. To which are added, translations of those written in french. Withan appendix, containing two Letters from Anne BOLEYN, to Cardinal Wolsey, with her last to Henry the VIII. *London*, J. Churchill, 1714. = A short narrative of the life and death of John Rhinholdt count Patkul, a nobleman of Livonia, who was broke alivi upon the wheel in great Poland, anno 1707, together with the manner of his execution: written by the Lutheran Minister, who assisted him in his last hours: faith fully translated by L. M. *London*, T. Godwin, 1717. = Poems on several occasions. = State poems by N. ROWE, &

- by POPE. *London*, J. Roberts, 1716. = The secret history of Arlus and Odolphus Ministers of state to the Empress of grand insula, 1710. = The poetical entertainer, or tales, satyrs, intrigues, &c. numb. 11. *London*, J. Morphew, 1712. = Songes and sonettes by Henry HAWARD, late earle of Surrey. *London*, Richard Tottell, 1567. = The spectator inspected, or a letter to the spectator from an officer of the army in Flanders, touching the use of french terms, in relations from the army. *London*, 1711. = A collection of Poems, &c. for and against D^r. SACHEVERELL, the third part. *London*, in-8. v. m.
- 16946* Choix de différens morceaux de Poésie; trad. de l'Anglois, en prose, par M. TROCHEREAU. *Paris*, v^e Pissot, 1749, in-12. v. m.
- Essai sur la poésie, par le Duc DE BUCKINGHAM: Essai sur la maniere de traduire en vers, par Mylord ROSCOMOND. = Temple de la renommée de POPE. = La fête d'Alexandre, ou le pouvoir de la musique, cantate, par DRYDEN.
- 16947 Choix varié de Poésies philosophiques & agréables, trad. de l'Angl. & de l'Allemand. *Avignon*, v^e Girard, 1770, 2 vol. in-12. v. m.
- 16947* Les Plaisirs de l'imagination, poème, par M. AKENSIDE, trad. de l'Anglois. *Paris*, Pissot, 1759, in-8. v. m.
- 16948 Les Jeux de Calliope, ou collection de Poèmes Anglois, Italiens, Allemands & Espagnols, en deux, trois & quatre chants. *Paris*, Ruault, 1776, in 8. fig. v. f. d. f. tr.
- Economie de l'amour, poème en quatre chants, imité de l'Anglois du D. ARMSTRONG, fig. = L'Hermite, Amintor & Théodora, poème en trois chants, trad. de l'anglois DE MALLET. = L'amour accusé, poème en quatre chants, trad. de l'allemand de M. WIELAND.

POETES RUSSES, TURCS, ARMÉNIENS, CHINOIS.

- 16948* Satyres de M^r. le Prince CANTEMIR avec l'histoire de sa vie, trad. en François. *Londres*, Jean Nourse, 1749, in-8. mar. r.
- 16949 Zémire mourante à sa fille, traduction libre d'une Ode Turque, par M. F*****. *Paris*, v^e Duchesne, 1775, in-8. cart.
- 16949* Naufrage des isles flottantes, ou Basiliade du célèbre PILPAI, Poëme héroïque, trad. de l'Indien par M^r. M*****. *Messine*, (Par.) 1753, 2 vol. in-12. mar. r.
- 16949** Eloge de la ville de Moukden & de ses environs, Poëme, par KIEN-LONG, Empereur de la Chine, avec des notes sur la géographie, sur l'histoire natur. de la Tartarie orientale, & sur les anc. usages des Chinois, par les Editeurs Chinois & Tartares; on y a joint une pièce de vers sur le thé, par le même Empereur, trad. en Franç. par le P. AMIOT, Missionnaire à Péking, & publié par M. DE GUIGNES. *Paris*, N. M. Tilliard, 1770, in-8. v. m.

AUTEURS DE FABLES ET D'APOLOGUES.

avec leurs traductions, tant en vers qu'en prose.

- 16950 Deux livres de Philosophie fabuleuse le I. prins des discours de M. Ange FIRENZUOLA, par lequel souz le sens allégoric de plusieurs belles fables, est monstrée l'envie, malice & trahison d'aucuns courtisans; le II. extraict des traictez de SANDEBAR, Indien, traictant sous pareilles allégories de l'amitié & choses semblables, par Pierre de LARIVEY. *Lyon*, Rigaud, 1579, in-16. v. m.
- 16950* La même Philosophie fabuleuse. *Rouen*, Berthelin, 1620, in-12. v. mar.
- 16951 Le Festin nuptial dressé dans l'Arabie heu-

reuse au mariage d'Esopé, de Phedre & de Pilpai, avec trois fées, en vers, par M. de PALAÏDOR. *Pirou*, 1700, *in-8. mar. r.*

16951* *Mithologie ou recueil des Fables Grecques, Esopiques & Sybaritiques, mises en vers François, avec des notes & des réflexions*, par Pierre de FRASNAY. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1750, 2 vol. *in-12. mar. r.*

16952 *Esopus moralisatus cum bono commento, & glosa interlineari*, *in-4. v. f.*

16952* *Fables d'Esopé, avec le sens moral. Sans titre*, *in 4. cart.*

16953 *Les Fables d'Esopé, mises en rithme Francoise, avec fig. grav. en bois*, par Gilles CORROZET. *Paris*, Janot, 1542, *in-8. fg. pap.* (manq. quelques pages).

16953* *Les mêmes complètes. Paris*, Janot, 1544, *in-8. v. m.*

16954 *Les mêmes. Lyon*, de Tournes, 1583, *fig. en bois*, *in-16. v. m.*

16954* *Fables d'Esopé, trad. (en prose) par Pierre MILLOT. Bourg en Bresse*, 1646, *in-16. v. f.*

16955 *Œuvres de M^r***, contenant plusieurs Fables d'Esopé, en vers. Paris*, Barbin, 1670, *in-12. v. f.*

16955* *Les mêmes. Paris*, Osmont, 1672, *in-12. v. br.*

16956 *Fables d'Esopé mises en quatrains par BENSERADE, (avec fig. gravées en bois). Paris*, Cramoisy, 1678, *in-12. v. br.*

16956* *Les Fables d'Esopé & de plusieurs autres Mythologistes, accompagnées du sens moral & des réflex. du Cheval^r. LESTRANGE, trad. de l'Angl. avec les fig. gravées par Franç. BARLOW. Amst. Roger*, 1714, *in-4. v. m. d. f. tr.*

16957 *Les Fables d'Esopé gravées par SADELER, avec un disc. préliminaire, & les sens moraux en distiques*,

distiques, édition toute différente de la première.

Paris, Thiboust, 1743, in-4. v. f. d. f. tr.

16957* L'Esprit d'ESOPE, ou traduct. de ses Fables, en vers, avec fig. par LE NOBLE. Paris, Jouvenel, 1695, 2 vol. in-12. v. br.

16958 ESOPE en belle humeur, ou dernière traduct. de ses Fables, en prose & en vers, avec figures. Bruxelles, Foppens, 1700, 2 tom. 1 vol. in-8. v. f.

16958* Fabule di ESOPo historiate con sue allegorie historice & morale (in versi, con fig.). Venetiis, Augustinus de Bindonis, 1542, in-8. v. f. d. f. tr.

16959 La vita di Esopo, tradotta & adornata dal conte Giulio LANDI. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1545, in-8. v. f. d. f. tr.

16959* AVIANI Æsopicarum Fabularum liber, à Theod. PULMANNO editus. Antuerpiæ, Plantin, 1572, in-16, pap.

16960 Flavii AVIANI Fabulæ cum commentariis selectis ALBINI Scholiastæ veteris, notisque integris Isaaci Nicolai NEVELETI & Casparis BARTHII, quibus animadversiones suas adjecit Henricus CANNegiETER; accedit ejusdem dissertatio de ætate & stilo Flavii Aviani (cum præf. historicâ). Amstelodami, Martinus Schagen, 1731, in-8. v. f. d. f. tr.

16960* Le favole d'AVIANO, tradotte in versi volgari, e le favole di GABRIA, tradotte in versi latini e volgari, da Giovan Grisostomo TROMBELLi, canonico regolare del Salvatore (in versi). Venezia, Francesco Pitteri, 1735, in-8. bas.

16961 PHÆDRI Aug. Liberti fabularum Æsopiarum, libri V; nunc primùm in lucem editi. Augusto bonæ Tricassium, Jo. Odotius, 1596, in-12. m. r.

16961* Iidem, notis perpetuis illustrati, & cum integris aliorum observationibus editi; a Joanne
Tome IV. H h

- LAURENTIO. *Amst.* Janssonius, 1667, in-8. fig.
v. f. d. f. tr.
- 16962 PHÆDRI fabularum Æsopiarum, libri V;
interpretatione & notis illustravit Petrus DANET,
in usum Delphini. *Parisiis*, Leonard, 1675,
in-4. v. br.
- 16962 * PHÆDRI fabulæ, cum integris commen-
tariis, Marq. GUDII, Conr. RITTERSHUSII,
Nic. RIGALTII, Nic. HEINSII, Joan. SCHEFFERI,
Jo. Lud. PRASCHII, & excerptis aliorum, cu-
rante Petro BURMANNO. *Amst.* Westeins, 1698,
in-8. v. f.
- 16963 Eædem, cum iisdem notis. *Lugduni in Ba-*
tavis, Luchtman, 1728, in-8. vél.
- 16963 * Eædem, cum novo commentario Petri
BURMANNI. *Leydæ*, Luchtman, 1727, in-4.
v. fauve.
- 16964 PHÆDRI fabulæ, L. Annæi SENECAE, ac
Publii SYRI sententiæ. *Aureliæ*, Couret de
Villeneuve, 1773, in-24. mar. r.
- Typis *Parifenne romain* dictis, editio elegantissima.
- 16964 * Les fables de PHÉDRE, trad. avec le
latin à costé, par DE R. D. L. *Paris*, Villette,
1693, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16965 Les fables de PHÉDRE, trad. en prose,
par R. P. *Paris*, Coignard, 1702, in-12. mar. r.
d. f. tr.
- 16965 * Les fables de PHÉDRE, trad. en vers
franç., avec le latin à côté, & des notes, par
M. DENISE. *Paris*, Estienne, 1708, in-12. v. br.
- 16966 Le favole di FEDRO, Liberto d'Augusto,
tradotte in versi volgari, da D. Giovan Grisof-
tomo TROMBELLI, canonico regolare del Salva-
dore (in versi), terza edizione. *Venezia*, Fran-
cesco Pitteri, 1749, in-8. bas.
- 16966 * Centum fabulæ, ex antiquis auctoribus
delectæ, & à Gabr. FAERNO, carminibus expli-

- catæ. *Antwerp. Plantin, 1567, in-16. figur. en bois, v. f.*
- 16967 *Eædem, (cum figuris ligneis, cum textu impressis). Antwerp. Christophorus Plantinus, 1585, in-16. v. f. d. f. tr.*
- 16967 * Traduction, en vers, des fables de FAERNE, par PERRAULT. *Paris, Coignard, 1699, in-12. v. br.*
- 16968 La même traduct., avec figures. *Londres, Darres, 1743, in-4. mar. r. d. f. tr.*
- 16968 * Francisci LELLI, fabulæ XII, latinis & italicis versibus redditæ. *Romæ, Hæredes Ferri, in-8. cart.*
- 16969 Tanaquilli FABRI fabulæ, ex LOCMANIS arabico-latinis versibus redditæ : accessère & alia quædam ejusdem poemata quæcumque colligi potuere. *Salmurii, Pean, 1673, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 16969 * Fables du P. DESBILLONS, trad. en franç.; par le même, avec le latin à côté. *Strasbourg, Gay, 1779, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*
- 16970 L'Esopé françois & l'Esopé du tems, en vers, par L. DESMAY, avec figures. *Paris, Cloufier, 1677, in-12.*
- 16970 * Douze fables de fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture & les épigrammes, en vers, par P. D. T. (PONTIUS DE TYARD). *Paris, Richer, 1585, in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 16971 Fables nouvelles, & autres poésies, par Jean DE LA FONTAINE, avec figures. *Paris, Thierry, 1671, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 16971 * Fables choisies, mises en vers par le même, avec de petites notes, pour en faciliter l'intelligence, par COSTE. *Amst. 1730, in-12. v. f. l. r. d. f. tr.*
- 16972 Nouvelles Etrennes utiles & agréables, contenant un recueil de fables choisies, dans

- le goût de la Fontaine, sur des airs & vaudevilles notés, mis à la fin. *Par.* Lottin, 1734, in-32. v. m.
- 16972 * Les mêmes, beaucoup augmentées. *Par.* Lottin, 1739, in-24. v. m.
- 16973 Les mêmes, avec des additions. *Paris*, Lottin, 1746, in-24. v. éc.
- 16973 * Almanach lyricomithique, ou les fables de PHÉDRE & DE LA FONTAINE, en vaudevilles, par M^r. NAU. *Paris*, Duchesne, 1757, in-32. v. m.
- 16974 Fables DE LA FONTAINE, mises en vaudevilles, par le même. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. m.
- 16974 * Fables morales, par FURETIERE. *Paris*, Barbin, 1671, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16975 Fables, ou histoires allégoriques, par M^{me} DE VILLEDIEU. *Paris*, Barbin, 1670, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 16975 * Fables nouvelles, en vers. *Paris*, Blageart, 1685, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16976 Les mêmes. *Cologne*, 1687, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16976 * La grotte des fables, en prose & en vers, par LE NOBLE. *Paris*, Jouvenel, 1696, in-12. fig. v. f. d. f. tr.
- 16977 Contes & fables, tirés des entret. politiques de LE NOBLE, en vers. *Paris*, Moreau, 1710, in-12. v. br.
- 16977 * Recueil des fables composées pour l'éducation de M^r. le Duc de Bourgogne, par Jacq. SALIGNAC DE LA MOTHE FÉNELON, en prose. *Par.* Estienne, 1701, in-12. v. f.
- 16978 Fables diverses, en quatre vers, par VAUDIN. *Paris*, d'Houry, 1707, in-8. obl. v. f. d. f. tr.
- 16978 * Fables nouvelles, en vers, par DURUIS-

FABLES ET APOLOGUES. 485

SEAU. *La Haye*, Troyel, 1707, in-12. mar. r. d. f. tr.

16979 Fables nouvelles, en vers, par DE LA MOTTE. *Paris*, Dupuis, 1719, in-8. v. f.

16979* Fables de HOUDART DE LA MOTTE, trad. en vers françois, par le P. S. F. (Poëte sans fard, GACON), in-8. v. m.

16980 Fables héroïques, où sont renfermées les plus importantes maximes de la politique & de la morale, en prose, par BRUZEN DE LA MARTINIERE. *Amst. Pauli*, 1720, 2 vol. in-12. fig. mar. r. d. f. tr.

16980* Les mêmes. *Amst. Neaulme*, 1754, 2 tom. 1 vol. in-8. fig. v. br.

16981 Fables, en vers, par LE BRUN. *Paris*, Mazuel, 1722, in-12. mar. r. d. f. tr.

16981* Les ravages de l'amour profane, fables, avec des réflexions morales & curieuses, par M****, pour le mois de Janvier 1730. *Rouen*, Abraham Viret, 1730, in-12. v. m.

16982 Qu'a-t-il, qu'a-t-elle? ou la république des oiseaux, Alexandre ressuscité, & autres fables & contes allégoriques, en vers, par M^r. DE LISLE. *Paris*, Prault pere, 1739, in-8. mar. r. d. f. tr.

16982* Fables nouvelles, en vers, par M. D. D. L. P. D. C. *Paris*, Mérigot, 1744, in-12. mar. r. d. f. tr.

16983 Fables choisies & nouvelles, mises en vers par M^r. RICHER. *Par. Pissot*, 1744, in-8. v. m.

16983* Les mêmes. *Paris*, Barrois, 1748, in-12. v. f.

16984 Recueil de fables nouvelles, en vers, par D'ARDENNE. *Paris*, Lottin, 1747, in-12. v. m.

16984* Fables nouvelles, en vers, par P. (PESSE-LIER. *Paris*, Prault pere, 1748, in-8. v. br.

16985 La même édition. *Paris*, in-8. pap. d'Holl. m. r.

- 16985* Fables moralisées en quatrains , par DE LA COUR DAMONVILLE. *Paris* , v^e Quillau , 1753 , in-8. m. r. d. f. tr.
- 16986 Fables nouvelles , en vers , par M. PERAS. *Paris* , Delaguette , 1754 , in-8. v. f.
- 16986* Fables & contes , en vers , avec un discours sur la littérature allemande. *Paris* , Duchesne , 1754 , in-12. m. r. d. f. tr.
- 16987 Fables nouvelles , en vers , avec un discours sur la maniere de lire les fables ou de les réciter , par M***. (l'Abbé AUBERT). *Paris* , 1756 , in-8. v. m.
- 16987* Les mêmes. *Paris* , Duchesne , 1764 , in-12. v. m.
- 16988 Les mêmes , accompagnées de notes & suivies du discours sur la maniere de lire les fables ou de les réciter ; 4^e édition considérablement augmentée. *Paris* , Moutard , 1773 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 16988* Momus fabuliste , ou la Folie raisonnable , almanach chantant , contenant des fables nouvelles , avec leurs explications , mises en vaudevilles , par M. T. *Paris* , Valleyre fils , 1762 , in-32. v. m.
- 16989 Dialogue entre la jeunesse & la raison , & fables en vers , in-8. v. br.
- 16989* Fables nouvelles , en vers , par M. GANEAU , *Paris* , Ganeau , 1760 , in-8. v. m.
- 16990 Fables nouvelles , en vers. *Paris* , Brocas , 1762 , in-12. v. m.
- 16990* Fables nouvelles , en vers , par M. GROZELIER. *Paris* , Desventes , 1768 , in-12. v. m.
- 16991 Fables & contes moraux , en vers , par M. FONTAINE. *Paris* , v^e Duchesne , 1769 , in-8. v. f.
- 16991* Le Fablier françois , ou élite des meilleures fables depuis la Fontaine. *Paris* , Lottin jeune , 1771 , in-12. v. f.
- 16992 Fables & contes philosophiques , en vers , par M. BARBE , *Paris* , Delalain , 1771 , in-12. v. f. d. f. tr.

- 16992* Fables ou allégories philosophiques , en vers , par DORAT. *Paris* , 1772 , in-8. pap. d'Holl. v. f. fil. d'or.
- 16993 Fables , contes & épîtres , en vers , par M. l'Abbé LE MONNIER. *Paris* , Ch. Ant. Jombert , 1773 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16993* Fables , en vers , par M. BOISARD. *Paris* , Lacombe , 1773 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16994 Les mêmes , seconde édition. 1777 , 2 vol. in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16994* Fables nouvelles , par M. IMBERT. *Paris* , Delalain , 1773 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16995 Fables & contes , en vers , par M. FERMIERE. *Paris* , Lacombe , 1775 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16995* Fables , en vers , par M. WILLEMAIN D'ABANCOURT. *Paris* , L. Cellot , 1777 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16996 Fables nouvelles , en vers , par M. DE ST-MARCEL. *Paris* , Nyon l'aîné , 1778 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16996* Cento favole morali , de i piu illustri antichi & moderni autori greci & latini , scielte & trattate in varie maniere di versi volgari , da Gio Mario VERDIZOTTI. *Venetia* , 1599 , in-4. avec fig. en bois , v. f. d. f. tr.
- 16997 Le medesime nelle quali oltre l'ornamento di varie e belle figure , (in ligno incise) si contengono molti precetti pertinenti alla prudenza della vita virtuosa e civile. *Venetia* , Gio Pietro Brigonci , 1661 , in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16997* Gli Apologi di Giulio Cesare CAPACCIO , Secretario della citta di Napoli , con la giunta delle dicerie morali. *Napoli* , Gio Jacomo Carlino , 1602 , in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16998 Fables diverses de Leon Bapt. ALBERTI , en ital. & en franç. par L. POMPE. *Paris* , de Sercy , 1693 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 16998* Fables nouvelles , trad. de l'allemand de

488 BELLES-LETTRES, &c.

LICHTWEHR, en prose. *Strasbourg*, Bauer, 1763,
in-8. v. mar.

16999 Fables allemandes, & contes franç. en vers.
Paris, Jorry, 1770, *in-8. v. f.*

16999* Fables de GAY, suivies du poëme de l'é-
vantail, trad. de l'ang. en prose, par M. DE KE-
RALIO. *Paris*, Duchesne, 1759, *in-12. v. m.*

16999** Fables pour les dames & pour les jeunes
gens, en prose, trad. de l'anglois. *Amsterd. J. F.*
Boitte & Compagnie, 1764, *in-8. v. f. d. f. tr.*

A D D I T I O N S.

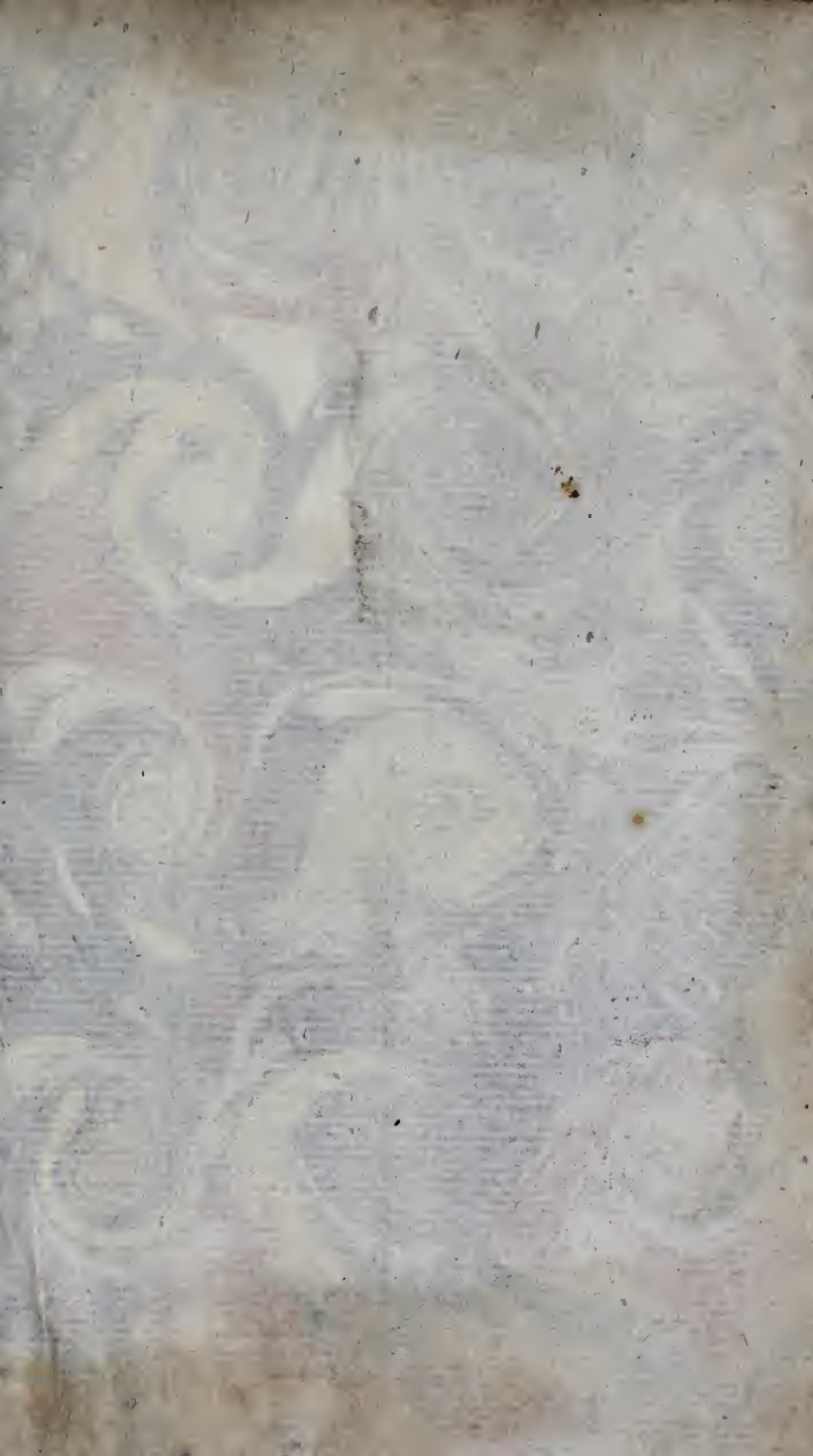
12814* Polonia de Turcis ad Chocimum trium-
phans, & in nuperâ regis electione fortunata,
versibus latinis (Aut. J. PERIGAUD), è Soc. Jesu.
Burdigala, Jac. Mongiron Millangius, 1675,
in-12. v. f. d. f. tr.

12814** Heroes Christiani in Ungariâ & alibi adver-
sùs juratos hostes Otomannos strenuè pugnantes,
seu elogia eorum qui pro Deo enses suos strinxer-
unt contra barbaros; elegiacis versibus adum-
brati atque pro xenio præsentis anni præsentati,
authore Fran. Xaverio TRIPS. *Typis verò atque*
expensis Arnoldi Metterni, Agrippin. *in-4. v. f.*


Fin du quatrieme Volume.

1C8P85 - D8650

De l'Impr. de CLOUSIER, rue de Sorbonne,
1784.







SPECIAL
AUCTION
CATALOG

1788
PaNyL
V.4

ILAP 85-D8650

